

الدراسات الاجتماعية

الصف الأول

الفصل الدراسي الأول

1

فريق التأليف

أ. د. علي مفلح محافظة (رئيسًا)

أ. د. مهند أحمد مبيضين أ. د. زيد مصطفى عيادات

راويه عمر ابو حماد أنجاد «محمد هشام» احريز د. آمنة عطا الله البطوش

د. أسمي فرحان الشراب (منسقًا)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 214 📠 06-5376266 ✉ P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor @ feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2023/216)، تاريخ 2023/7/5 م، بدءاً من العام الدراسي 2024 / 2023 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 573 - 3

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2024/2/1076)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: الدراسات الاجتماعية: الصف الأول: (الفصل الدراسي الأول)

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج - عمان: المركز، 2024

رقم التصنيف: 375.001

الطبعة: الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة

الواصفات: / الدراسات الاجتماعية// أساليب التدريس// تطوير المناهج// التعليم الأساسي /

عدد الصفحات: ج 1 (76) ص

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعتبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.



1444 هـ / 2023 م

2024 م

الطبعة الأولى (التجريبية)

أعيدت طباعته

5

7

أنا وأسرتي ومجتمعنا

8

الدرس (1): من أكون

13

الدرس (2): أسرتي

18

الدرس (3): تشابهنا ونختلافنا

24

الدرس (4): أحترم جيراننا

29

الدرس (5): الحي

34

الدرس (6): إشارة المرور

41

وطني الجميل

42

الدرس (1): الأزدن وطني

47

الدرس (2): علم وطني

55

الدرس (3): ملك وطني

59

حقوقي وواجباتي

60

الدرس (1): أحب أن ألعب

66

الدرس (2): أهتم بصحتي

70

الدرس (3): أحب أن أتعلم

الوحدة الأولى



الوحدة الثانية



الوحدة الثالثة



المقدمة

يواصل المركز الوطني لتطوير المناهج أداء رسالته بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، منطلقاً من الرؤية الملكية السامية للتعليم في الأردن؛ من أجل الارتقاء بالمستوى المعرفي والمهاري والوجداني للطلبة، وتحقيق التعليم النوعي المتميز.

جاء كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول منسجماً مع خطة تطوير التعليم في المملكة الأردنية الهاشمية، وشاملاً مضامين الإطار العام والإطار الخاص للدراسات الاجتماعية ومعاييرها ومؤشرات أدائها، بما يسهم في إعداد جيل يتمتع بالمواطنة الصالحة. وقد روعي في تأليفه معايير النظرية البنائية ومؤشراتها، التي تعدّ الطالب المحور الأساس في عمليتيّ التعلّم والتعليم.

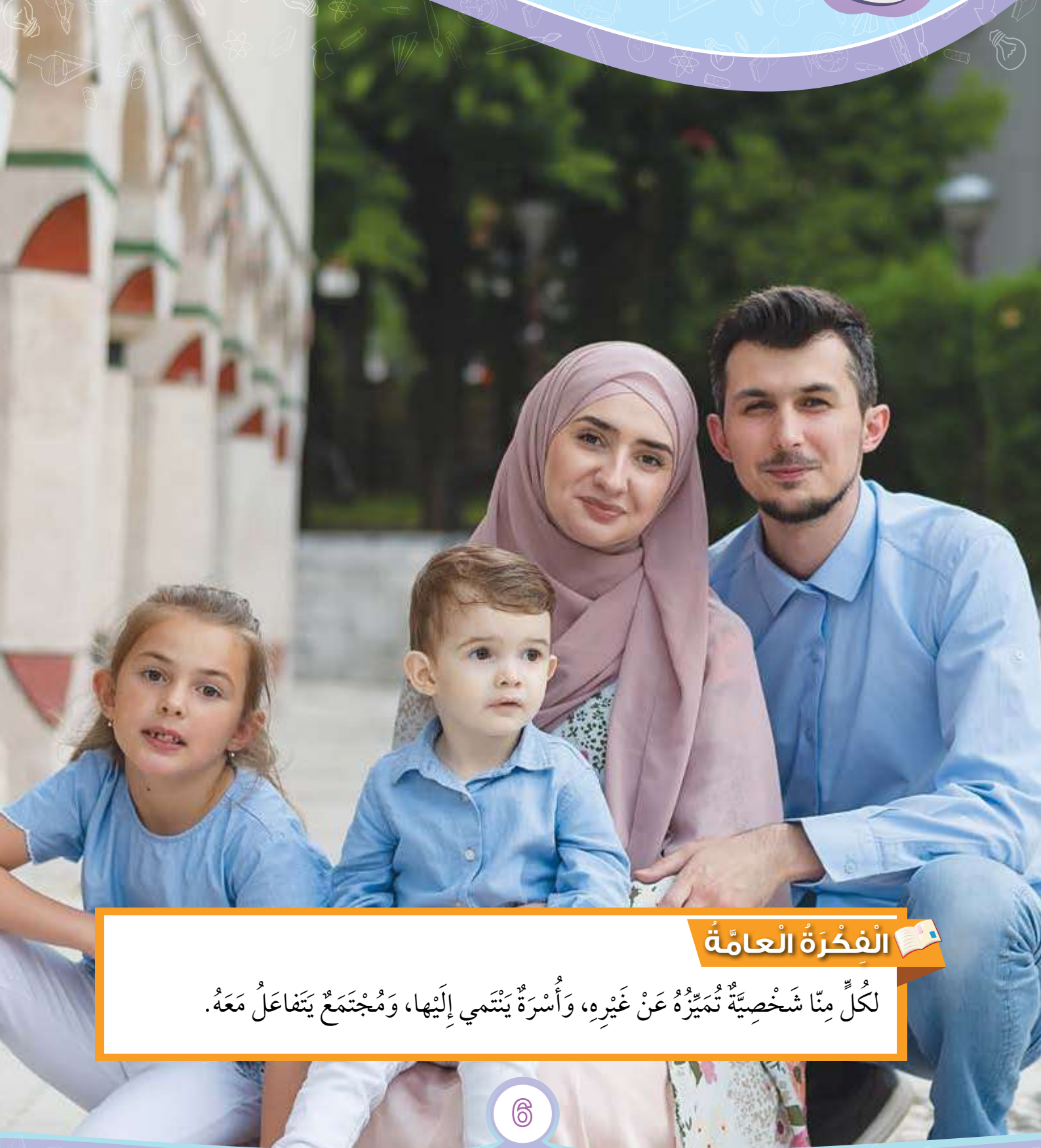
يتألف هذا الكتاب من ثلاث وحدات، هي: أنا وأسرتي ومجتمعي، ووطني الجميل، وحقوقني وواجباتي. ولا شك أن محتوى هذا الجزء يُعزّز مهارات البحث وعمليات التعلّم عند الطلبة، مثل: الملاحظة والتصنيف والتمييز، ويتضمّن أسئلة ومراجعات تُنمّي مهارات البحث التي تُمكن الطلبة من الوصول إلى المعلومات بأنفسهم، ويُبرز المنحى التكاملي بين الدراسات الاجتماعية وبقية المباحث الدراسية، ويحتوي هذا الجزء نشاطاً منزلياً يدعم فيه أولياء الأمور أبناءهم الطلبة.

ويُسهم هذا الجزء في بناء القيم الإنسانية والاجتماعية والوطنية لدى الطلبة، ويُعزّز مهارات التفكير ومهارات حلّ المشكلات لديهم، ويتضمّن أيضاً أسئلة تُثير التفكير وتُراعي الفروق الفردية بين الطلبة، ويحتوي على أنشطة تطبيقية بأسلوب تفاعلي يُنمّي الطلبة معرفياً ومهاريّاً ووجدانياً.

وأخيراً، نأمل أن يسهم هذا الكتاب في تعلّم الدراسات الاجتماعية وتعليمها، ويساعد المعلمّ / المعلمّة على ذلك.

المركز الوطني لتطوير المناهج

أنا وأسرّتي ومُجتمعي



الفِكرة العامّة

لكلِّ مِنّا شَخْصِيَّةٌ تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ، وَأُسْرَةٌ يَنْتَمِي إِلَيْهَا، وَمُجْتَمَعٌ يَتَفَاعَلُ مَعَهُ.



مَنْ أَكُونُ

1

أَلِصِّطْ وَأُتَاقِشْ



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

لِكُلِّ مِنَّا شَخْصِيَّةٌ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الْآخَرِينَ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Name	الاسمُ
Age	العُمرُ
Sex	الجِنْسُ

اسْتَقْبَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ طَلِبَةَ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْأَسَاسِيِّ، وَقَالَتْ: أَنَا مُعَلِّمَتُكُمْ وَأَسْمِي رَيْمٌ، وَالآنَ دَعُونِي أَتَعَرَّفُ إِلَى اسْمِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ.

اسْمِي رَشَا
عُمُرِي 6 سَنَوَاتٍ
أَنَا بِنْتُ



اسْمِي خَالِدٌ
عُمُرِي 6 سَنَوَاتٍ
أَنَا وُلْدٌ



أُسْتَنْتِجُ



لِكُلِّ مِنَّا اسْمٌ وَعُمُرٌ وَجِنْسٌ.



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكِّرُ فِي طَرِيقِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ:



2

أَشَارِكُ عَائِلَتِي فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ.



1

أَحْتَرِمُ جَدِّي وَأَسْتَمِعُ لِحَدِيثِهِ.



4

أَتَزِمُ بِتَعْلِيمَاتِ شُرْطِيَّةِ الْمُرُورِ.



3

أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَصَدِيقَاتِي بِطُفْفٍ.



- الْأِسْمُ هُوَ كَلِمَةٌ يُسْتَدَلُّ بِهَا عَلَى الشَّخْصِ، وَهُوَ مَا يُمَيِّزُنَا عَنْ غَيْرِنَا.
- الْعُمُرُ هُوَ عَدَدُ السَّنَوَاتِ الَّتِي عَشْنَاهَا مُنْذُ الْوِلَادَةِ وَحَتَّى الْآنَ.
- الْجِنْسُ إِمَّا وَكَلْدٌ وَإِمَّا بِنْتٌ.

مراجعة الدرس

1 أرسم حول الصورة التي تناسب جنسي:
من أنا؟



2 ألون العَدَدَ الَّذِي يَدُلُّ على عُمرِي:

5

6

7

3 ألون الشَّكْلَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَن رَأْيِي فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:



أ. أَحْتَرِمُ أَصْدِقَائِي وَصَدِيقَاتِي فِي الْمَدْرَسَةِ.

ب. يَسْتَمِعُ طَارِقٌ لِحَدِيثِ جَدِّهِ وَجَدَّتِهِ.

ج. لَا تُقَاطِعُ لَيْلَ صَدِيقَاتِهَا فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ.

د. أُسَاعِدُ أَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ.

هـ. أَلْتَزِمُ بِتَعْلِيمَاتِ شُرْطِيِّ الْمُرُورِ.

4 أَحْضُرُ بِالْوَنَاتِ بَعْدَ سَنَوَاتٍ عُمْرِي:



5 مَا اسْمُ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي؟

6 مَا اسْمُ زَمِيلِي الْجَالِسِ / زَمِيلَتِي الْجَالِسَةِ بِيَجَانِبِي؟



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي؛ أَصَمِّمُ بِطَاقَتِي الشَّخْصِيَّةَ وَأَضَعُهَا عَلَى صَدْرِي.

..... الأسمُ:

..... العُمرُ:

..... الجِنسُ:

أسرتي

ألاحظ وأناقش:



الفكرة الرئيسة

لكلِّ منّا أسرة ننتمي إليها، تقوم على المودّة والتعاون والاحترام.

المفاهيم والمصطلحات

Family

الأسرة

أنظر إلى الصورة، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

- كم عدد البنات؟
- كم عدد البنين؟
- ماذا أسمي الأشخاص في الصورة؟
- ماذا أسمي المكان الذي تعيش فيه الأسرة؟



مكونات الأسرة



أستنتج



تتكوّن الأسرة من الأب والأم والبنين والبنات، يعيشون معاً في بيت واحد وهو المنزل، ويتعاونون معاً.



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكِّرُ كَيْفَ أَتَعَاوَنُ مَعَ أُسْرَتِي:



أَتَعَاوَنُ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ.



أُسَاعِدُ أُسْرَتِي عَلَى الْعِنَايَةِ بِالْحَدِيقَةِ.



أَتَعَاوَنُ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى تَرْتِيبِ عُرْفَتِي.



أُسَاعِدُ أُسْرَتِي عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ.



أُسَاعِدُ أُسْرَتِي عَلَى رِيِّ الْحَدِيقَةِ.

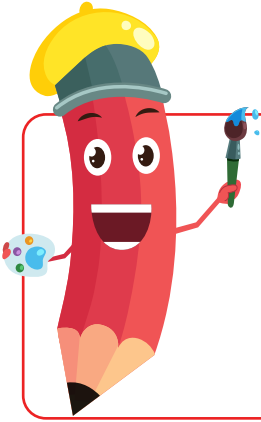


أُشَارِكُ أُسْرَتِي فِي قَطْفِ الثَّمَارِ.

أَفَكِّرُ فِي أَشْيَاءٍ أُخْرَى أَتَعَاوَنُ فِيهَا مَعَ أُسْرَتِي.



أَرَدُّدُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَلْوَنُهَا بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا:



أَحِبُّ أُسْرَتِي



أَرَدُّدُ

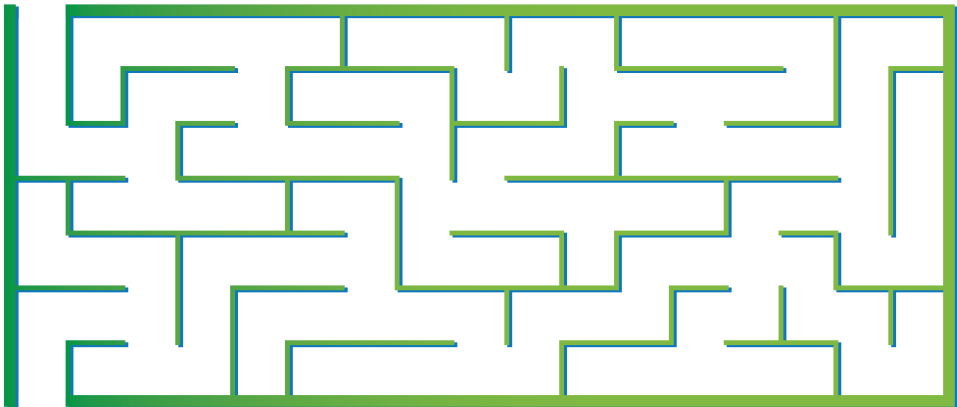
تَسْمِيَةُ الْعَائِلَةِ



أُمِّي وَرَدَّةٌ فِي بُسْتَانِي
وَأَبِي بَسْمَةٌ فِي وُجْدَانِي
أُخْتِي وَأَخِي أَجْمَلُ صَحْبِي
لَهُمَا أَهْدِي عَيْنِي قَلْبِي
عَدْنَا نَوْرٌ بِتَعَاوُنِنَا
تَلْهُو نَمْرُحٌ فِي مَلْعَبِنَا



أُسَاعِدُ مَهْمَا عَلَى الْوُصُولِ إِلَى أُسْرَتِهَا.



مراجعة الدرس

1 أصل بخط بين الكلمة والصورة المناسبة لها:



أَب



أُم



ابْن



ابْنَةٌ

2 أُمِّزُ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



أ. أَسَاعِدُ أُمِّي وَأَبِي عَلَى تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.



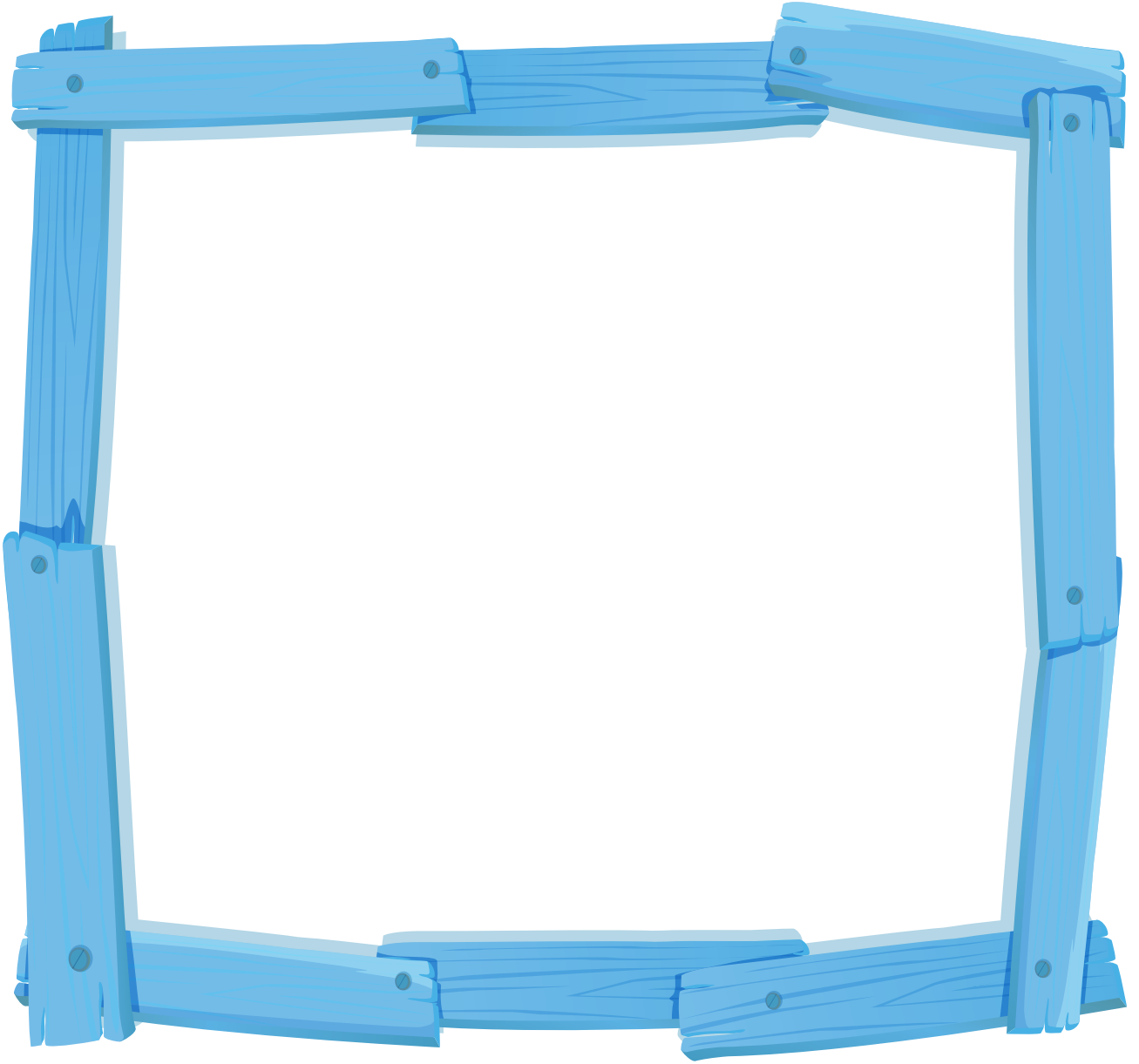
ب. تَسْتَيْقِظُ عَبِيرٌ مِنَ النَّوْمِ وَتَتْرُكُ أَحْيَانًا تَرْتِيبَ فِرَاشِهَا.



ج. يُسَاعِدُ سَامِرٌ أَسْرَتَهُ عَلَى تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ.



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي؛ أَبْحَثُ عَنْ صُورَةٍ لِتَعَاوُنِ الْأُسْرَةِ فِي الْمَنْزِلِ، وَأُلصِقُهَا دَاخِلَ الْإِطَارِ.



نَشَابَهُ وَخُتْلَفُ

3

أَلْبِطُ وَأَلْبِطُ



الفكرة الرئيسة

نَحْنُ نَشَابَهُ فِي حَاجَاتِنَا
الْأَسَاسِيَّةِ، وَنَخْتَلِفُ فِي الشَّكْلِ
وَاللَّوْنِ وَاللَّبَاسِ وَالْجِنْسِ،
وَنَحْتَرِّمُ بَعْضُنَا بَعْضًا.

المفاهيم والمصطلحات

Similarity تشابه
Difference اختلاف

● ماذا أَسَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

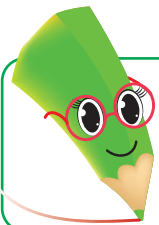
● كَمْ عَدَدُ الْبَنِينَ؟ وَكَمْ عَدَدُ الْبَنَاتِ؟

● بِمِ يَتَشَابَهُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ؟

● بِمِ يَخْتَلِفُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ؟



أَمِّرُ قَلَمِي عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



نَحْنُ نَشَابَهُ وَنَخْتَلِفُ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكِّرُ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَتَشَابَهُ فِيهَا:



2

الْحَاجَةُ إِلَى شُرْبِ الْمَاءِ.



1

الْحَاجَةُ إِلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.



4

الْحَاجَةُ إِلَى الْهَوَاءِ.



3

الْحَاجَةُ إِلَى النَّوْمِ.

أَفَكِّرُ فِي أَشْيَاءٍ أُخْرَى تَتَشَابَهُ فِيهَا.



أَسْتَنْتِجُ



نَحْنُ نَتَشَابَهُ فِي حَاجَاتِنَا الْأَسَاسِيَّةِ، مِثْلُ: حَاجَتِنَا إِلَى الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالْغِذَاءِ وَالنَّوْمِ.

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكِّرُ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي نَخْتَلِفُ فِيهَا:



الهُوَايَةُ الْمَفْضَلَةُ.



الطَّعَامُ الَّذِي نُحِبُّهُ.



الشَّكْلُ وَالْجِنْسُ.



الْأَلْوَانُ الَّتِي نُحِبُّهَا.

أَفَكِّرُ فِي أَشْيَاءٍ أُخْرَى نَخْتَلِفُ فِيهَا.

أَسْتَنْتِجُ

نَحْنُ نَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِنَا فِي الطَّعَامِ الَّذِي نُفَضِّلُهُ، وَفِي الْأَعْمَالِ الَّتِي نُفَضِّلُ إِتْجَارَهَا وَفِي الْأَلْوَانِ الَّتِي نُحِبُّهَا، وَفِي الشَّكْلِ وَالْجِنْسِ. اخْتِلَافُنَا سِرٌّ تَمَيِّزُنَا، وَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ بَعْضَنَا بَعْضًا.

مراجعة الدرس

1 أُصنِّفُ الصُّورَ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:



2



1



4

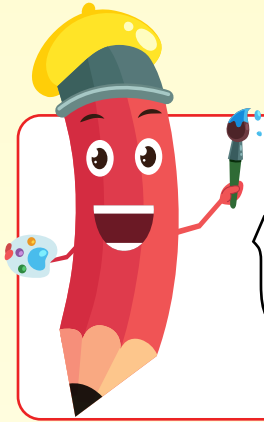


3

نَحْتَفِئُ

نَشَابُهُ

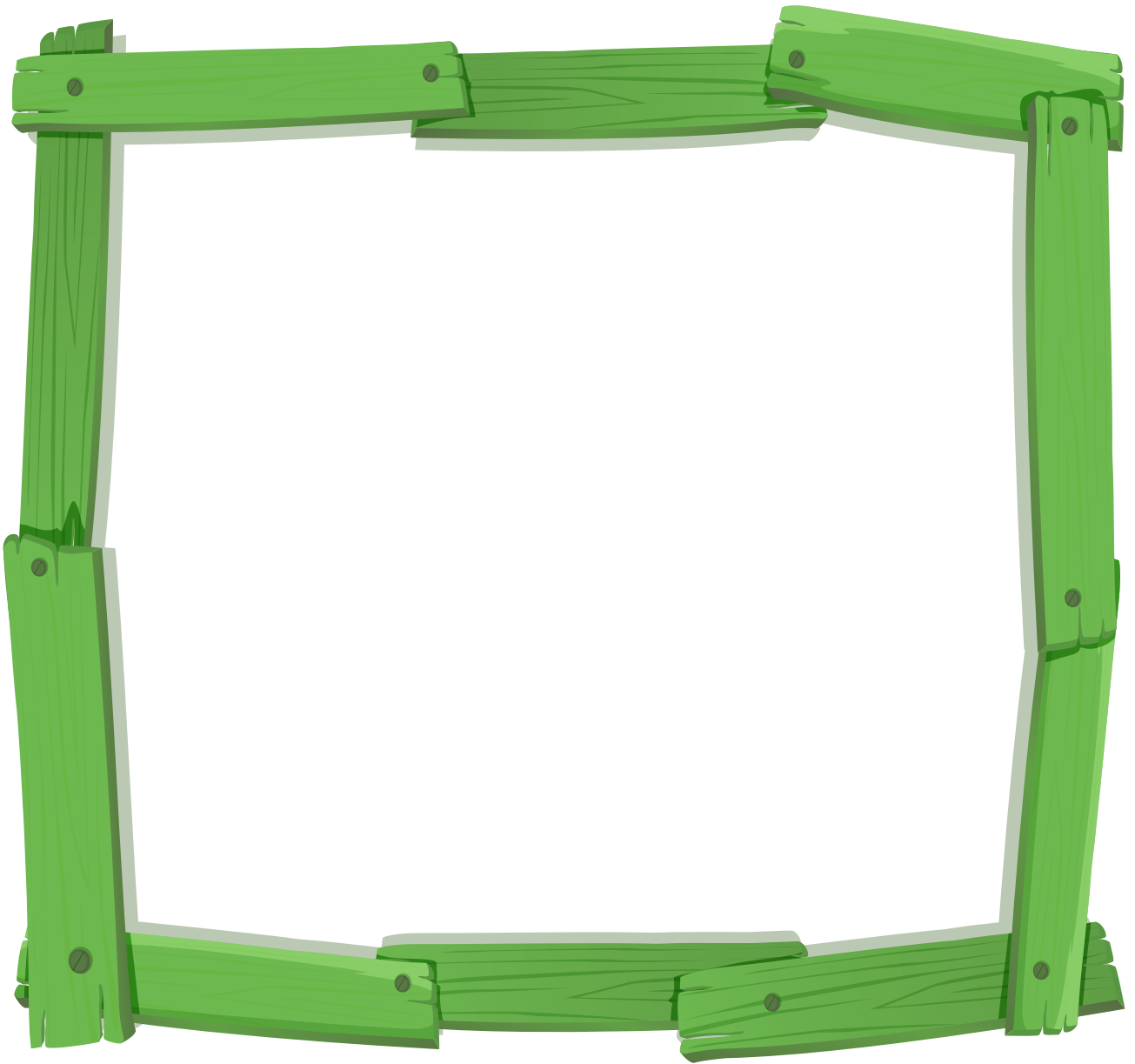
أرَدُّدُ الجُمْلَةِ الآتِيَّةِ، ثُمَّ ألوِّنُهَا بِالألْوَانِ الَّتِي أُحِبُّهَا:



اختلفنا سرَّ تميرنا



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي؛ أَجْمَعُ صُورًا لِأَشْيَاءَ نَتَشَابَهُ فِيهَا وَأُخْرَى نَخْتَلِفُ فِيهَا، ثُمَّ أُلصِقُهَا دَاخِلَ
الإِطَارِ.



أَحْتَرَمُ جِيرَانِي

أَلِجْظَرَةُ وَأَنَا قِش:



الفكرة الرئيسة

الجارُ هو الشخصُ الذي يسكنُ
بجوارِ منزلنا.

المفاهيم والمصطلحات

Neighbor

جارٌ

● ماذا أشاهدُ في الصورة؟

● ما اسمُ جاري؟



أَسْتَنْتِجُ

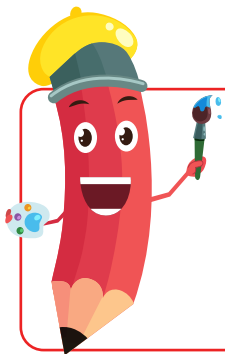


الجارُ هو الشخصُ القريبُ مِنَّا في المَسْكَنِ.

أُرَدِّدُ وَأُلَوِّنُ:



أُرَدِّدُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وَأُلَوِّنُهَا بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أَحِبُّهَا:



أَحْتَرَمُ جِيرَانِي

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَفَكِّرُ فِي حَقِّ الْجَارِ.



أزورُ جاري إذا مَرِضَ.



أُسَلِّمُ عَلَى جَارِي.



لا أزعجُ جيرانِي بِالْأَصْوَاتِ الْعَالِيَةِ.



أَقْدِمُ هَدِيَّةً لِجَارَتِي.

4

3

2

1



مراجعة الدرس

ألون الدائرة أسفل الصورة التي تدل على السلوك الصحيح:



1



2 أضع إشارة (✓) بجانب السلوك الصحيح، وإشارة (X) بجانب السلوك غير الصحيح:



أ. أزورُ جاري.



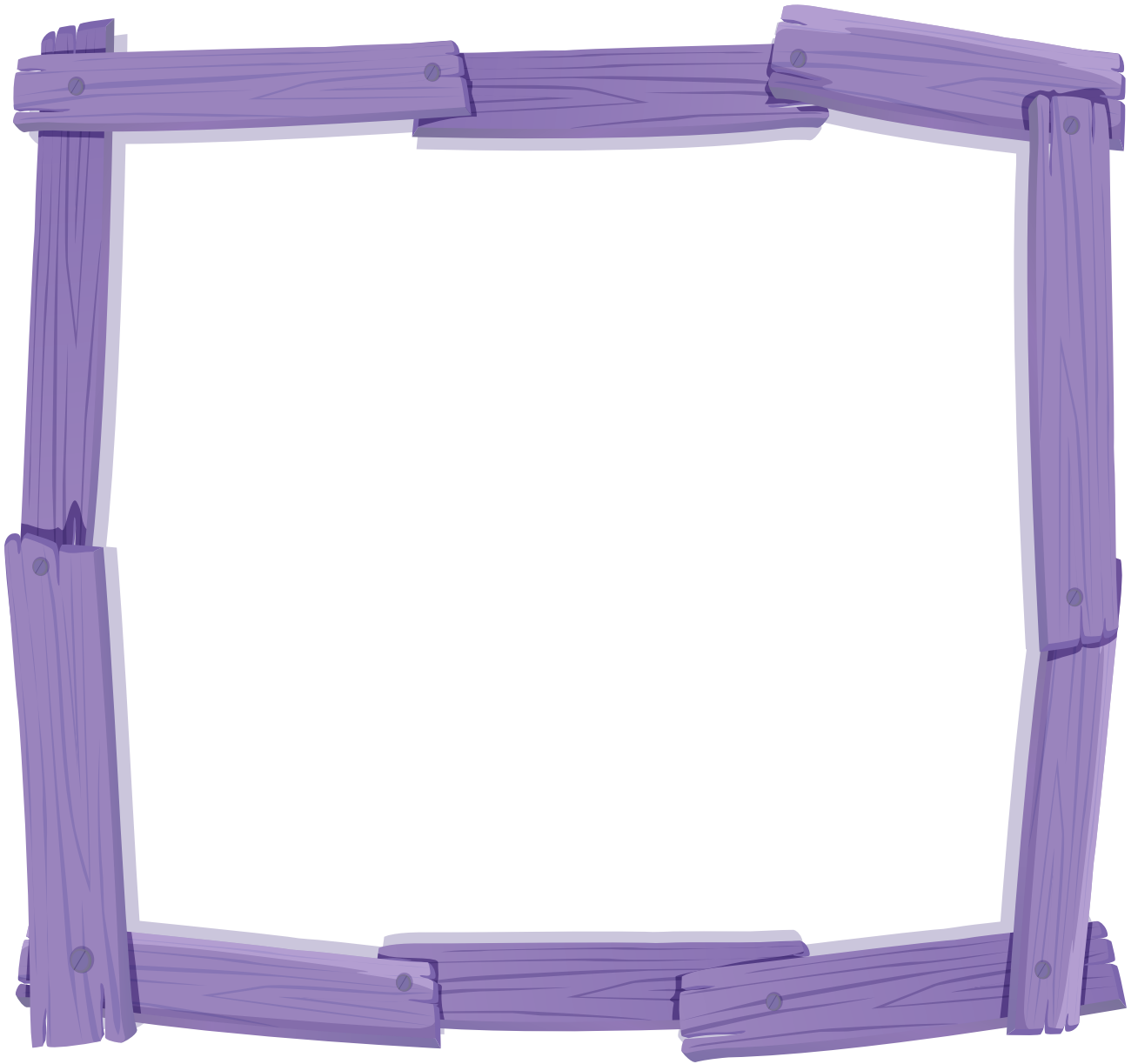
ب. أزعجُ جيري بصوت التلفاز.



ج. تُشاركُ سميرةُ جيرانها في مناسباتهم.



بالتعاون مع أسرتي؛ أعبّر عن مشاعري الإيجابية تجاه جيران، عن طريق الرسم داخل الإطار.



الْحَيِّ

ألاحظُ وأنا أبحثُ



الفكرة الرئيسة

الْحَيُّ مَكَانٌ تَسْكُنُهُ مَجْمُوعَةٌ
مِنَ النَّاسِ، وَفِيهِ مَرَاثِقُ مُخْتَلِفَةٌ
نَسْتَفِيدُ مِنْهَا جَمِيعًا.

المفاهيم والمصطلحات

Neighborhood حَيِّ

- ماذا أ شاهدُ في الصُّورة؟
- ماذا أُسمِّي هذا المَكَانَ؟
- ما اسمُ الْحَيِّ الَّذِي أُسْكُنُ فِيهِ؟



أستنتجُ

الْحَيُّ مَنطِقَةٌ سَكَنِيَّةٌ تَسْكُنُهَا أَعْدَادٌ كَبِيرَةٌ مِّنَ النَّاسِ.

أرددُ وألونُ:

أرددُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ألونُها:

أحافظُ على نظافة الحي



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكِّرُ فِي مَرَافِقِ حَيِّنَا.



مَدْرَسَةٌ



بِقَالَةٍ / دُكَّانٍ



مَرَكْزٌ صِحِّيٌّ



مَرَكْزٌ دِفَاعٍ مَدَنِيٍّ

أُمَرُّ قَلَمِي عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



يَتَكَوَّنُ الْحَيُّ مِنْ مَنَازِلٍ وَمَدْرَسَةٍ وَبِقَالَةٍ (دُكَّانٍ) وَمَرَكْزٍ صِحِّيٍّ

أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



لِشْرَاءِ الْعَصِيرِ أَذْهَبُ إِلَى

1



لِأَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَالْحِسَابَ أَذْهَبُ
إِلَى

2



لِشْرَاءِ الْخُبْزِ أَذْهَبُ إِلَى

3



لِأَخْذِ الْمَطَاعِيمِ أَذْهَبُ إِلَى

4

مراجعة الدرس



1 أصل بخط بين الصورة والكلمة الصحيحة:

مدرسة



بقالة



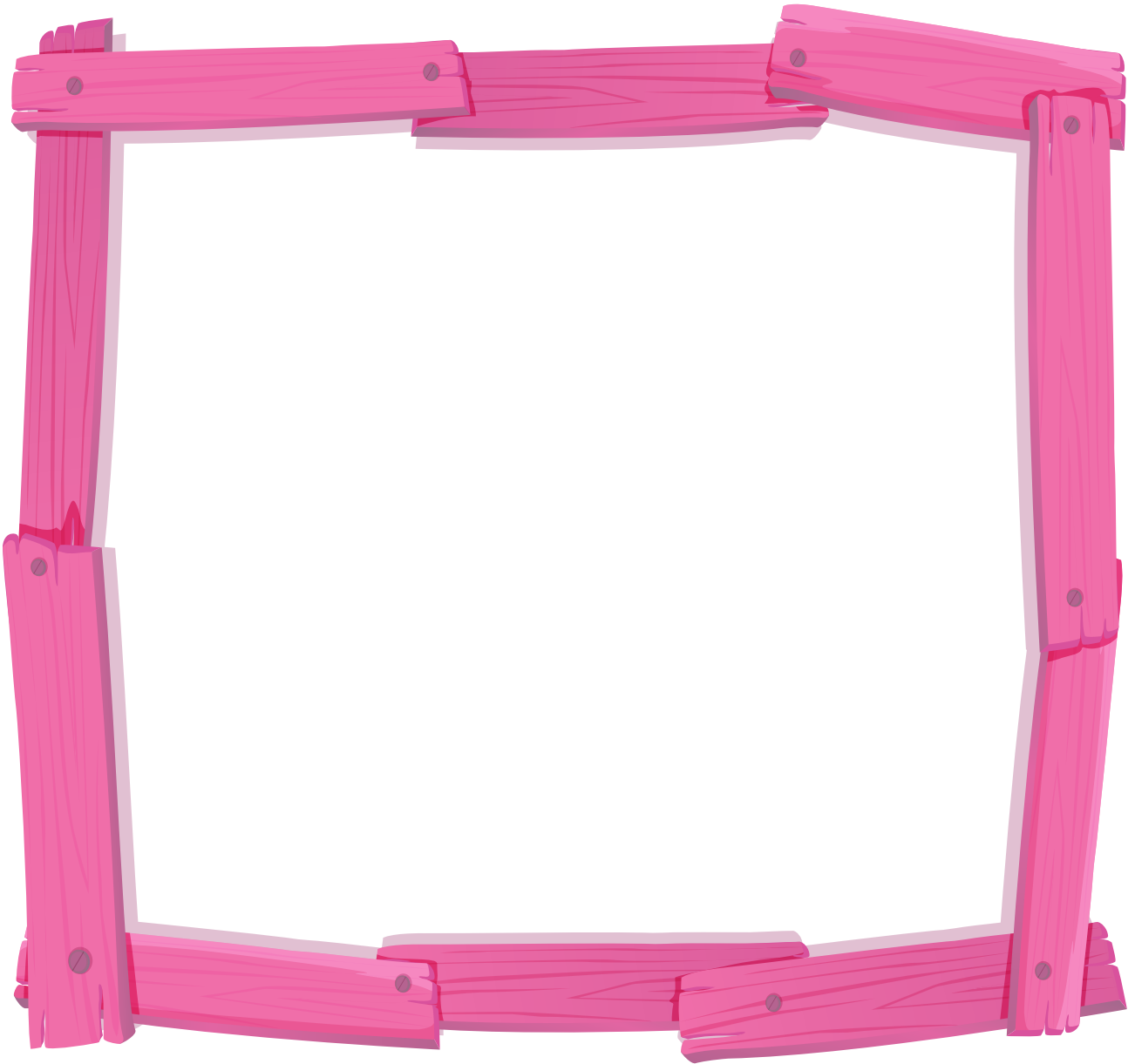
ملعب

2 ألون الصورة بالألوان التي أحبها:





بالتعاون مع أسرتي؛ أستخدم الإنترنت وأستخرج صورة لمرافق الحي، وأصقها داخل الإطار.



إِشَارَةُ الْمُرُورِ

أَلِصِّقْ وَأَلْمَسْ



الفكرة الرئيسية

إِشَارَةُ الْمُرُورِ تُنظِّمُ حَرَكَةَ
السَّيَّارَاتِ وَالْمُشَاةِ، وَتُسَاعِدُ
عَلَى مَنَعِ الْحَوَادِثِ.

المفاهيم والمصطلحات

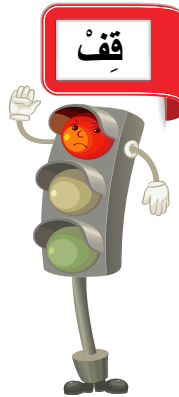
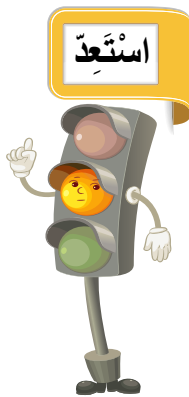
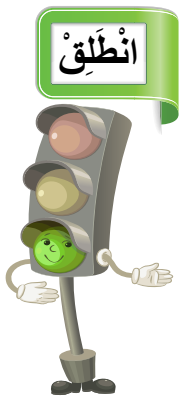
Traffic light إِشَارَةُ الْمُرُورِ

Crosswalk مَمَرُ الْمُشَاةِ

● ماذا أَسَاهِدُ في الصُّورَةِ؟

● مَعَ مَنْ يَقِفُ رِيَّانُ؟

● لِمَاذَا يَقِفُ رِيَّانُ وَأُمُّهُ عَلَى الرَّصِيفِ؟



أفكر



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكِّرُ فِي دَلَالَةِ
أَلْوَانِ إِشَارَةِ الْمُرُورِ:

أَسْتَنْتِجُ



إِشَارَةُ الْمُرُورِ إِشَارَةٌ مُضِيئَةٌ تُوَضَّعُ عَلَى تَقَاطِعِ الطَّرِيقِ أَوْ أَمَاكِنِ عُبُورِ الْمُشَاةِ؛ لِتَنْظِيمِ حَرَكَةِ السَّيْرِ.

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



2



1



4



3

1 مِنْ أَيْنَ أَعْبُرُ الشَّارِعَ؟ لِمَاذَا؟

1

2 مَاذَا لَوْ تَعَطَّلَتْ إِشَارَةُ الْمُرُورِ؟

2



نَشِيدُ إِشَارَةِ الْمُرُورِ

أَحْمَرُ أَصْفَرُ أَخْضَرُ

إِشَارَةُ الْمُرُورِ تَنْظُمُ الْمَسِيرِ

دَقِيقَةُ الْعَمَلِ وَفِعْلُهَا كَبِيرُ

أَحْمَرُ أَصْفَرُ أَخْضَرُ

أَلْوَانُهَا تَهْمُنَا لِأَنَّهَا تَدُلُّنَا

عَلَى بَرِّ الْأَمَانِ فَنَسِيرُ بِاطْمِنَانِ

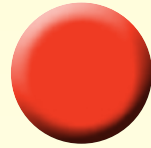
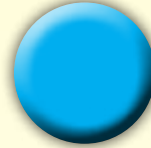
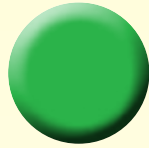
أَحْمَرُ أَصْفَرُ أَخْضَرُ



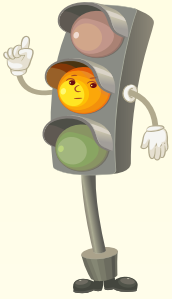
عَنْ طَرِيقِ الْعَمَلِ فِي مَجْمُوعَاتٍ، نَسْتَخْدِمُ خَامَاتِ الْبَيْئَةِ الْمُتَوَافِرَةَ لِتَصْمِيمِ نَمُودَجٍ
لِإِشَارَةِ الْمُرُورِ.

مراجعة الدرس

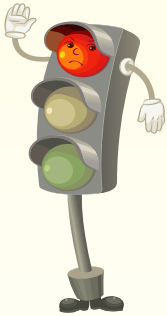
1 أُمَيِّزْ أَلْوَانَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ بِوَضْعِ □ حَوْلَهَا:



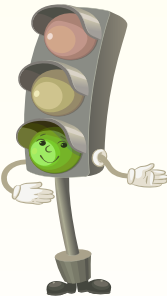
2 أَصِلْ كُلَّ لَوْنٍ مِنْ أَلْوَانِ إِشَارَةِ الْمُرُورِ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ:



انْطَلِقْ



اسْتَعِدَّ

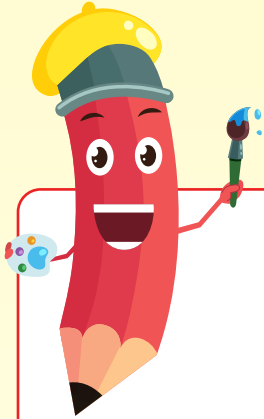


قِفْ

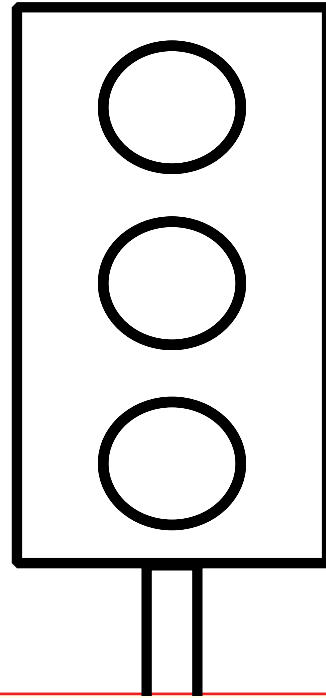
ألوّن إشارة المُرورِ بألوانها المُناسبة:



3

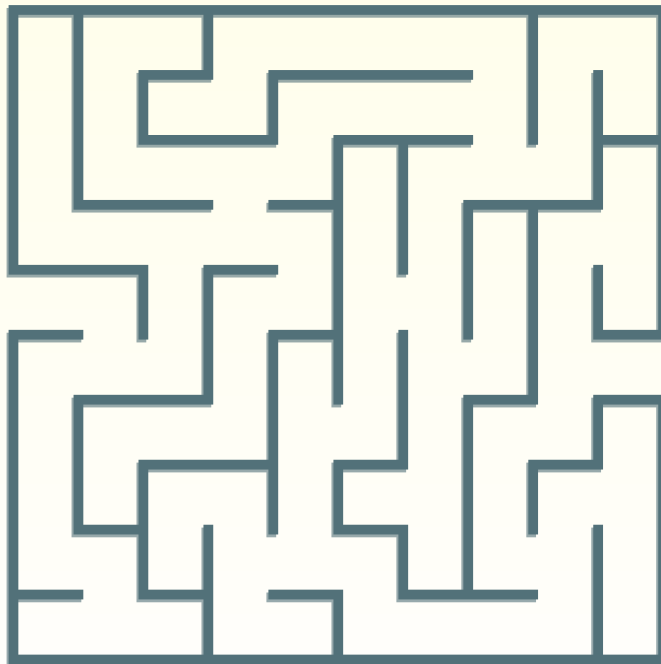
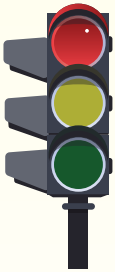


قف
استعد
انطلق



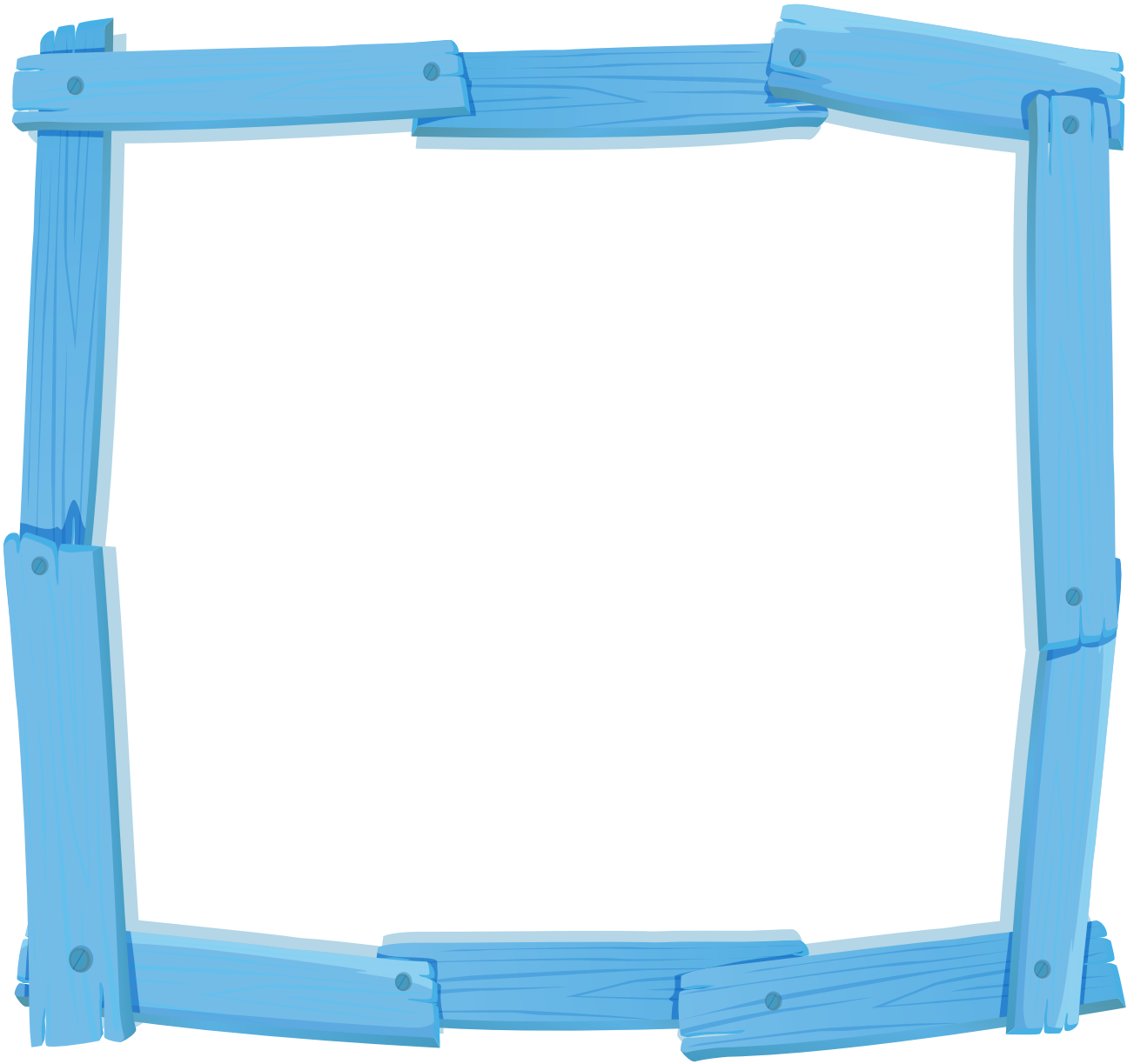
أساعدُ سائقَ السّيّارةِ على الوصولِ إلى إشارة المُرورِ.

4





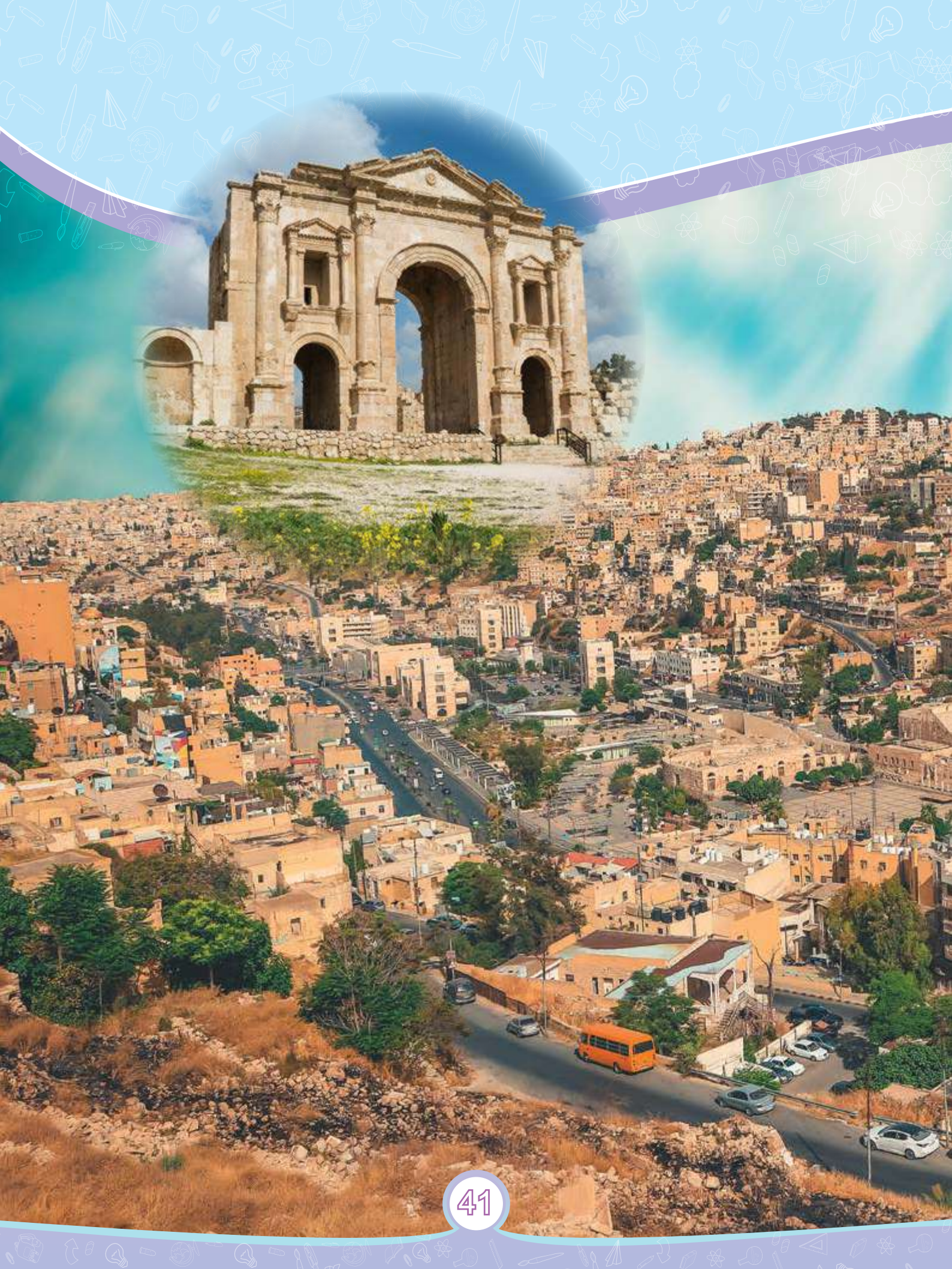
بالتعاون مع أسرتي؛ أرسم إشارة المرور داخل الإطار، وألونها بألوانها المناسبة.





الفِكرَةُ العامَّةُ

نُحِبُّ وَطَنَنَا وَعَلَمَنَا وَمَلِيكَتَنَا.



الأُردُنُّ وَطَنِي

1

أَلِصِّبْ وَتَلَوِّشْ



الفكرة الرئيسية

المملكة الأردنية الهاشمية
وطننا الذي نعتز ونفتخر به.

المفاهيم والمصطلحات

Homeland وَطَنٌ

Capital عاصمة

Governorate محافظة

● ماذا أشهد في الصورة؟

● أشير إلى محافظات وطني على الخريطة، ثم أذكر عددها.

● ما اسم المحافظة التي أعيش فيها؟



أستنتج



وطني هو المملكة الأردنية الهاشمية، أعتز به وأنتمي إليه.

يتكون وطني الأردن من 12 محافظة.



أردد الجملة الآتية:

أردد

أحب وطني الأردن.

أَلْوَنُ:



أَلْوَنُ بِاللَّوَانِي الْجَمِيلَةِ اسْمٌ وَطَنِي الْأُرْدُنُّ وَخَرِيْطَتُهُ.

الأردن



أَفْكَرُ



أَتَأَمَّلُ الْخَرِيْطَةَ، ثُمَّ أُشِيرُ بِإِصْبَعِي إِلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ الَّذِي يُمَثِّلُ مَحَافِظَةَ الْعَاصِمَةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ:

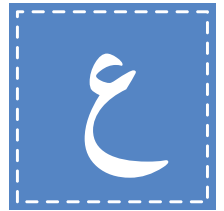


أَسْتَنْتِجُ



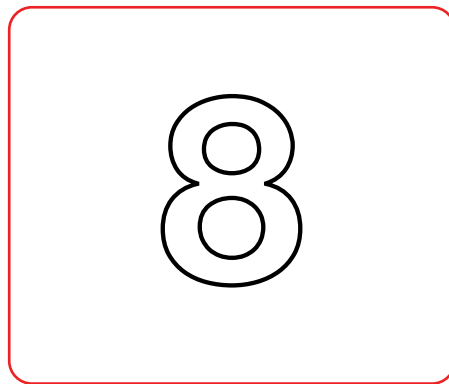
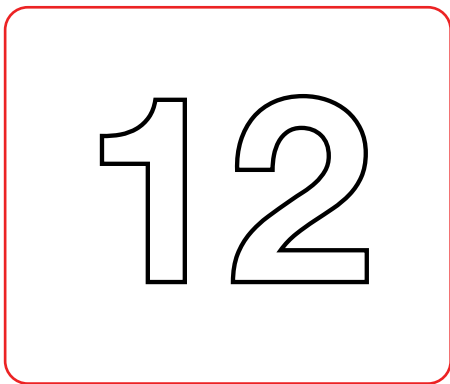
عَاصِمَةُ وَطَنِي الْأُرْدُنُّ هِيَ عَمَّانُ.

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ اسْمَ عَاصِمَةِ وَطْنِي الْأُرْدُنِّ، وَأَكْتُبُهَا دَاخِلَ الْمُسْتَطِيلِ.

أَلْوَنُ: 

أَلْوَنُ الرَّقْمِ الدَّالِّ عَلَى عَدَدِ مُحَافَظَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.



مراجعة الدرس

1 أصل الجملة الصحيحة بالوجه المُبتسم، والجملة غير الصحيحة بالوجه غير المُبتسم.



1 أنا أردنيُّ أحبُّ وطني وأعتزُّ به.

2 عاصمةُ وطني الأردنُّ هي عمانُ.

3 يتكوّنُ وطني الأردنُّ من 10 محافظاتٍ.

4 أحافظُ على المرافقِ في وطني.



2 أكتبُ اسمَ وطني في الشَّكْلِ:

أنا طالبٌ في الصفِّ الأوَّلِ
وطنِّي هوَ



3 أميِّزْ خريطةَ وطني الأردنُّ بوضعِ ○ حولها:



3



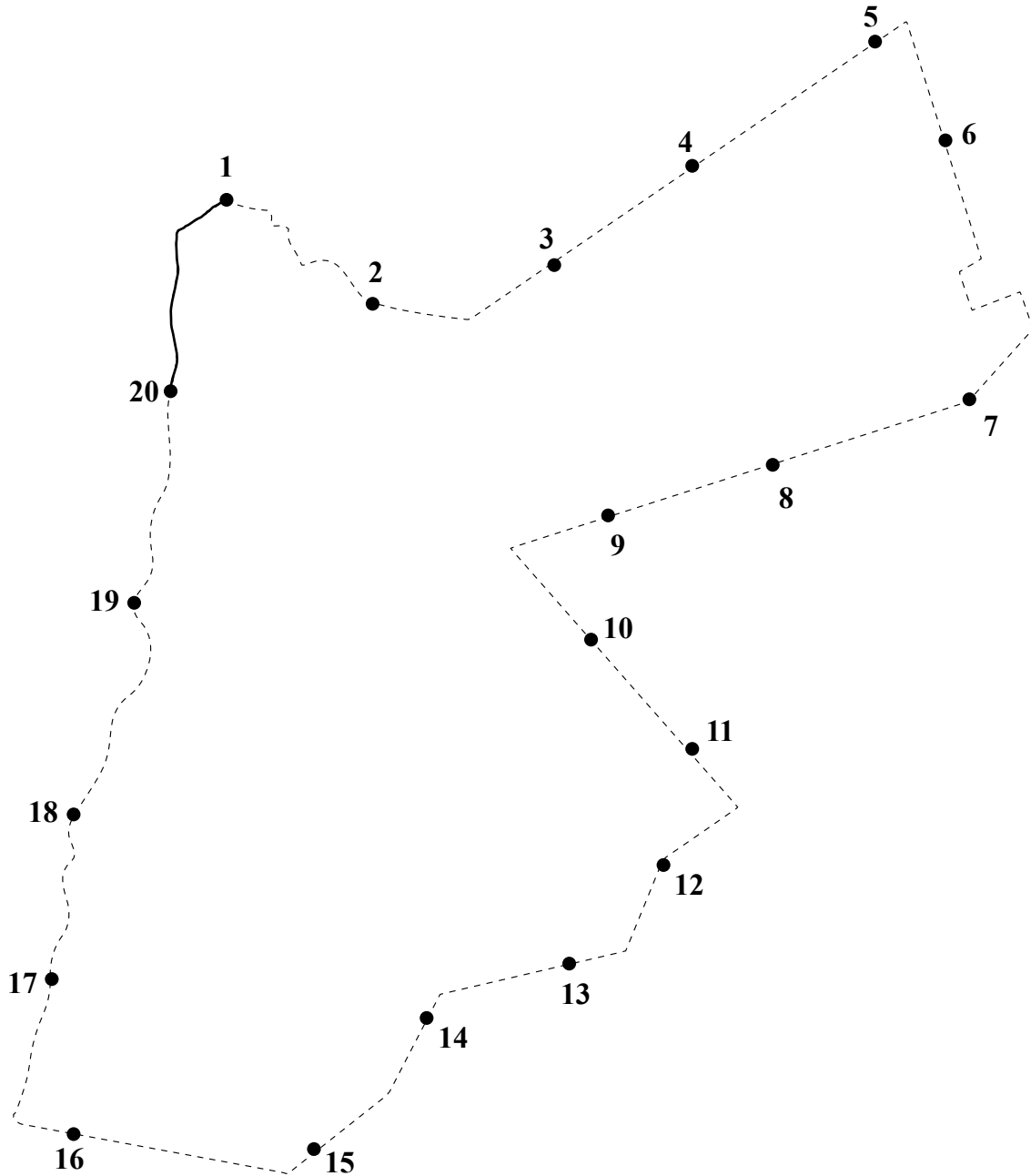
2



1



بالتعاون مع أسرتي؛ أمرر قلمي على النقاط بدءاً من العدد 1 إلى العدد 20، ثم أستتج الشكل الذي تكوّن.



عَلْمٌ وَطَنِي

أُلْحِظْ وَأُنَاقِشْ



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

الاعتزازُ بِالْعَلْمِ الْأُرْدُنِيِّ، وَالتَّعَرُّفُ إِلَى مَوَاصِفَاتِهِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Flag

عَلْمٌ

● ماذا أُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

● كَمْ لَوْنًا فِي الصُّورَةِ؟ وَمَا هَذِهِ الْأَلْوَانُ؟

● ماذا يُرْفَعُ فِي الطَّابُورِ الْمَدْرَسِيِّ الصَّبَاحِيِّ؟



أَسْتَنْتِجْ



الْعَلْمُ رَمْزُ وَطَنِنَا الَّذِي نَعْتَرِّزُ بِهِ جَمِيعًا.

السَّلَامُ الْمَلِكِيُّ

أُرَدُّدٌ

عاشَ الْمَلِكُ

عاشَ الْمَلِكُ

سَامِيًّا مَقَامُهُ

خَافِقَاتٍ فِي الْمَعَالِي

أَعْلَامُهُ





أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعْرِفُ إِلَى أَلْوَانِ عِلْمِ الْأُرْدُنِّ الْجَمِيلِ:



2



1



3



◀ أَلْوَانُ الْعِلْمِ الْأُرْدُنِّيِّ هِيَ: الْأَحْمَرُ، وَالْأَسْوَدُ، وَالْأَبْيَضُ، وَالْأَخْضَرُ.
 ◀ فِي الْعِلْمِ الْأُرْدُنِّيِّ نَجْمَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ 7 رُؤُوسٍ، وَتُوجَدُ دَاخِلَ مُثَلَّثٍ.

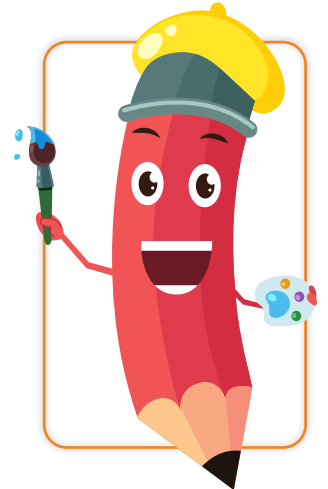
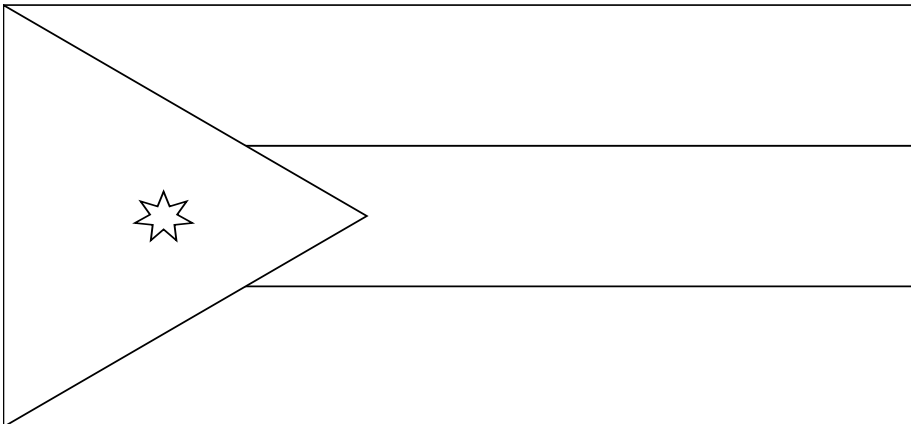
أَسَاعِدُ الْجُنْدِيَّ عَلَى الْوَصُولِ إِلَى الْعَلَمِ الْأُرْدُنِيِّ.



أَلْوَنُ:



أَلْوَنُ الْعَلَمِ الْأُرْدُنِيِّ بِالْوَانِهِ الصَّحِيحَةِ:





أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى الْأَمَاكِنِ الَّتِي يُرْفَعُ فَوْقَهَا الْعَلَمُ الْأُرْدُنِيُّ:



2

الجامعات



1

المدارس



4

المراكز الأمنية



3

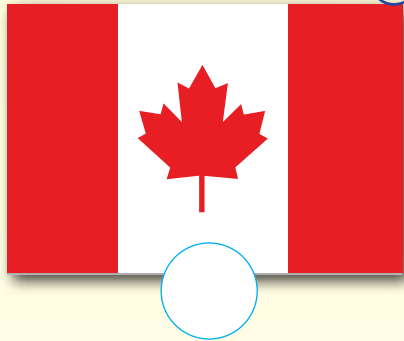
المستشفيات



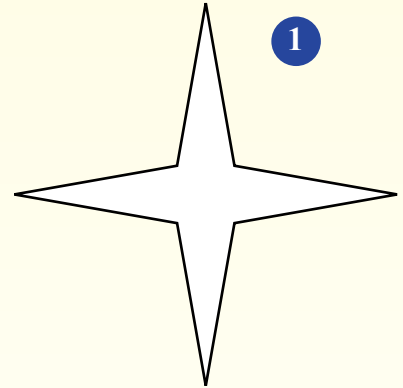
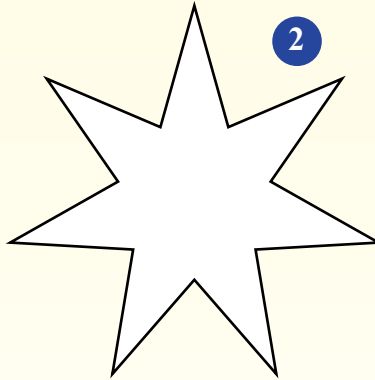
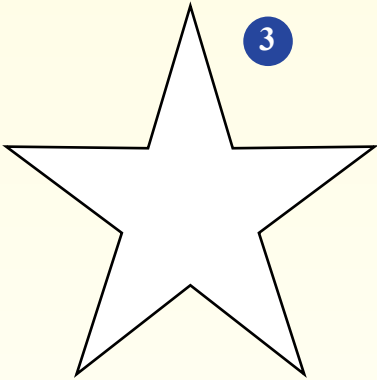
عَنْ طَرِيقِ الْعَمَلِ فِي مَجْمُوعَاتٍ، نُنَفِّكُ فِي أَمَاكِنَ أُخْرَى يُرْفَعُ فَوْقَهَا الْعَلَمُ الْأُرْدُنِيُّ.

مراجعة الدرس

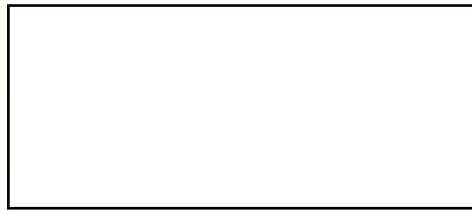
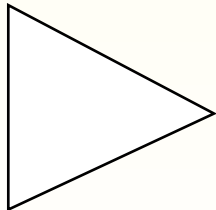
1 أضع إشارة (✓) تحت الصورة التي تدل على العلم الأردني في ما يأتي:




2 أحوط شكل النجمة الصحيحة الموجودة في العلم الأردني:



3 أحوط الشكل الصحيح الذي توجد في داخله النجمة في العلم الأردني، وألونه باللون الأحمر:




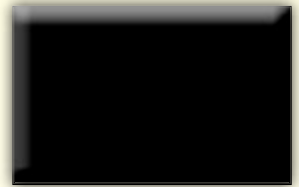
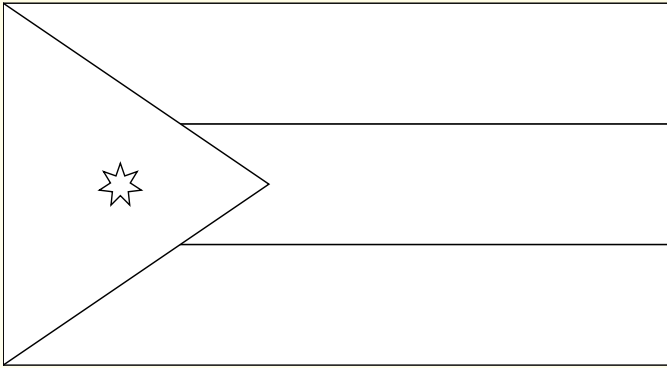
أَلْوَنُ الْعَدَدِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَلْوَانِ الْعَلَمِ الْأُرْدُنِيِّ:  4

2

3

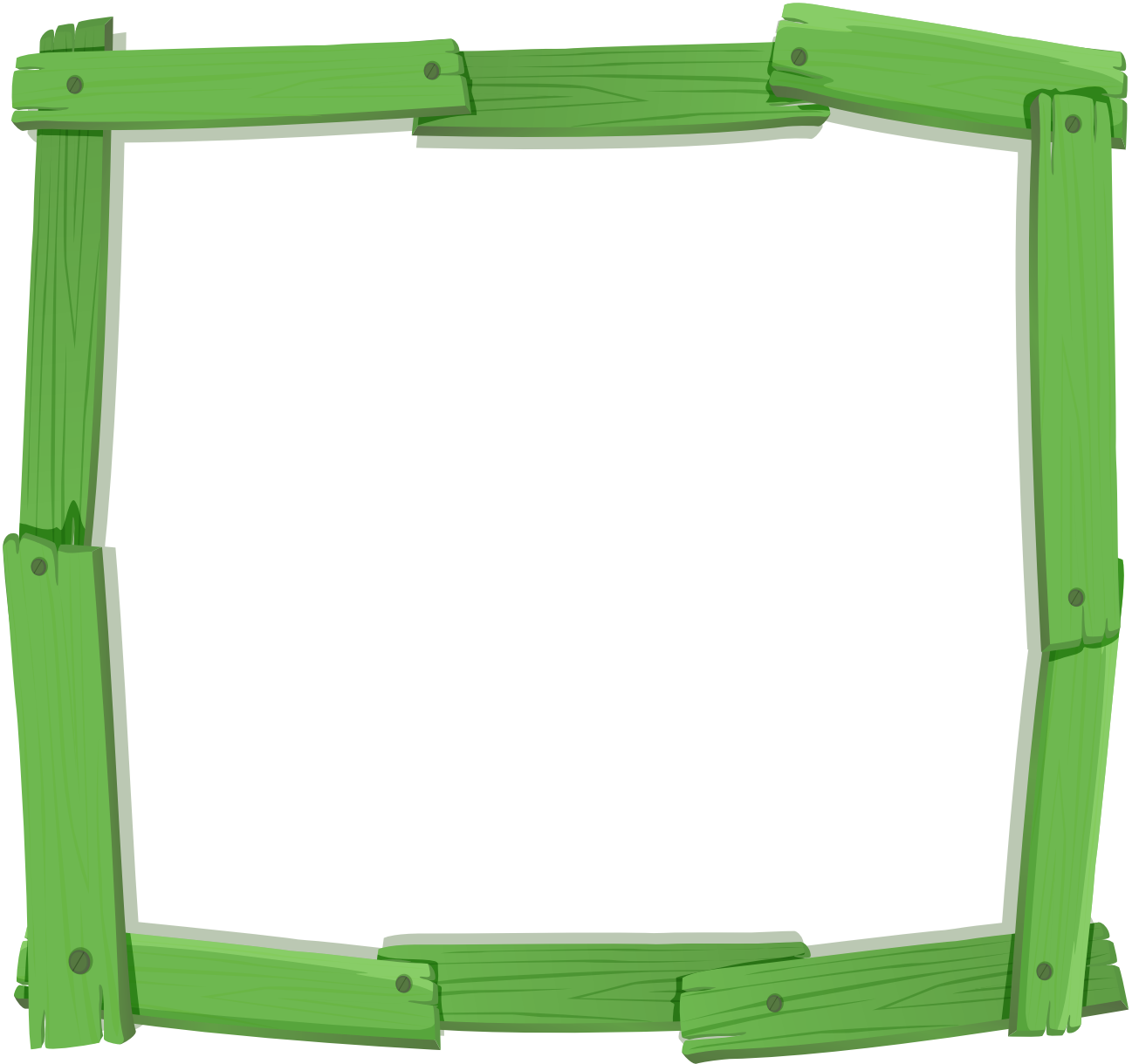
4

5 أَصِلْ كُلَّ لَوْنٍ مِنْ أَلْوَانِ الْعَلَمِ الْأُرْدُنِيِّ بِمَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ: 





بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي؛ أَرَسُّمُ عَلمَ وَطَنِي الأُرْدُنَّ دَاخِلَ الإِطَارِ، وَأُلَوِّنُهُ بِألَوَانِهِ المُنَاسِبَةِ.



مُلِكُ وَطَنِي

3

أَلِحْظُوا وَأَلِيقُوا:



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

جَلالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِيِ ابْنِ
الْحُسَيْنِ، هُوَ مَلِكُ الْمَمْلَكَةِ
الأُرْدُنِيَّةِ الهاشِمِيَّةِ، قَائِدُنَا الَّذِي
نُحِبُّهُ وَنَفْتَخِرُ بِهِ.

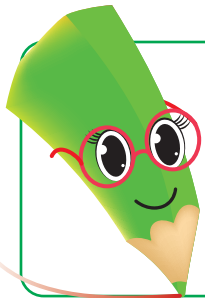
المَفاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

The King

الْمَلِكُ

جَلالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِيِ ابْنِ الْحُسَيْنِ، هُوَ مَلِكُ الْمَمْلَكَةِ الأُرْدُنِيَّةِ الهاشِمِيَّةِ.

أَمِّرْ قَلَمِي عَلَى الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ:



أَحِبُّ مَلِكَ وَطَنِي وَأَفْتَخِرُ بِهِ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا.



أَسْتَنْتِجُ 

جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِيِ ابْنِ الْحُسَيْنِ، يَعْمَلُ بِاسْتِمْرَارٍ مِنْ أَجْلِ أَبْنَاءِ شَعْبِهِ.

أَعْبَرُ بِلُغَتِي الْخَاصَّةِ عَنِ حُبِّي لِجَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِيِ ابْنِ الْحُسَيْنِ.



مراجعة الدرس

1 أَلَوْنُ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُقَابِلُ الْجُمْلَةَ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أُحِبُّهَا:

أ. جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِيِ ابْنِ الْحُسَيْنِ، هُوَ مَلِكُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.

ب. يَهْتَمُّ جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِيِ ابْنِ الْحُسَيْنِ بِالرَّعَايَةِ الصَّحِيَّةِ.

ج. يُشَارِكُ جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِيِ ابْنِ الْحُسَيْنِ فِي بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

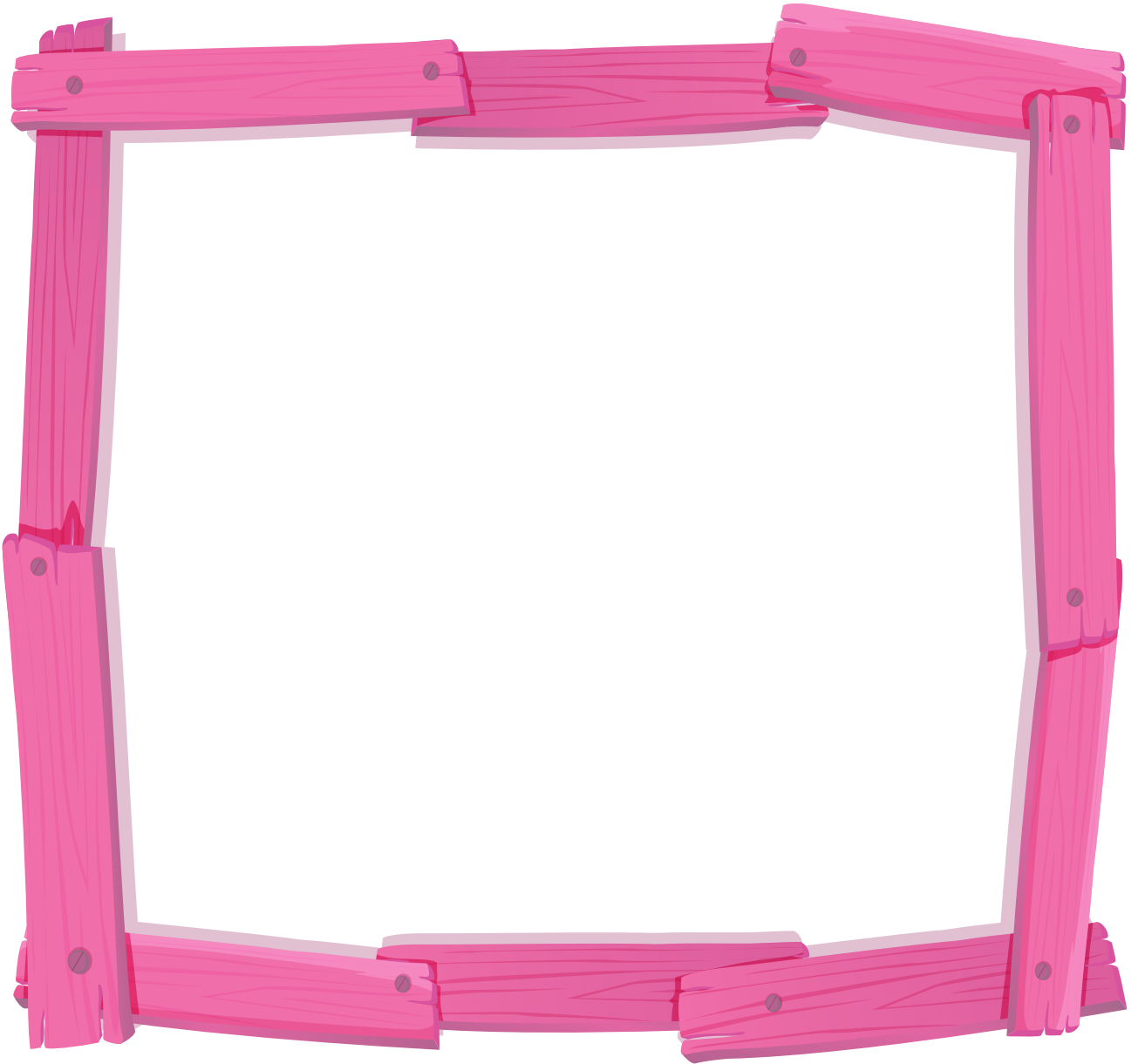
2 أَلَوْنُ اسْمِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ بِالْأَلْوَانِ جَمِيلَةٍ.

جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِيِ ابْنِ الْحُسَيْنِ





بالتعاون مع أسرتي؛ أُلصقُ صورةً لجلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين داخل الإطار.





الفكرة العامّة

لِكُلِّ طِفْلٍ الْحَقُّ فِي اللَّعْبِ وَالرَّعَايَةِ الصَّحِّيةِ وَالتَّعْلِيمِ.



أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ

1

أَلْجِطْرَةُ وَاللَّعِبُ



الفكرة الرئيسية

اللعب حق أساسي للأطفال،
يساعد على نموهم.

المفاهيم والمصطلحات

Playing

لعب

أنظر إلى الصورة، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- ماذا يفعل الأطفال في الصورة؟
- أين يلعب هؤلاء الأطفال؟
- ما اللعبة المفضلة لديك؟
- بماذا يلعب الأطفال؟



أستنتج

اللعب نشاط يمارسه الأطفال؛ بهدف المتعة والتسليّة والتعلم.





أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَفَكِّرُ فِي أَمَاكِنِ اللَّعِبِ الْأَمِينِ.



الْمَلْعَبُ



الْحَدِيقَةُ



الصَّالَةُ الرِّيَاضِيَّةُ



الْبَيْتُ



وَأَلْوَنُ:

أَرَدُّدُ

أَرَدُّدُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَّةِ، ثُمَّ أَلْوَنُهَا:

مَنْ حَطَّيْ أَنْ أَلْعَبُ وَأَفْرَحُ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكِّرُ فِي اللَّعِبِ غَيْرِ الْأَمِنِ.



مراجعة الدرس

1 أُصنِّفُ الصُّورَ بِوَضْعِ الرِّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:



اللَّعِبُ غَيْرُ الْأَمِينِ

اللَّعِبُ الْأَمِينُ

أَلْوَنُ الصُّورَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ حَقِّي فِي اللَّعِبِ الْأَمِينِ بِاللَّوَانِ جَمِيلَةٍ:

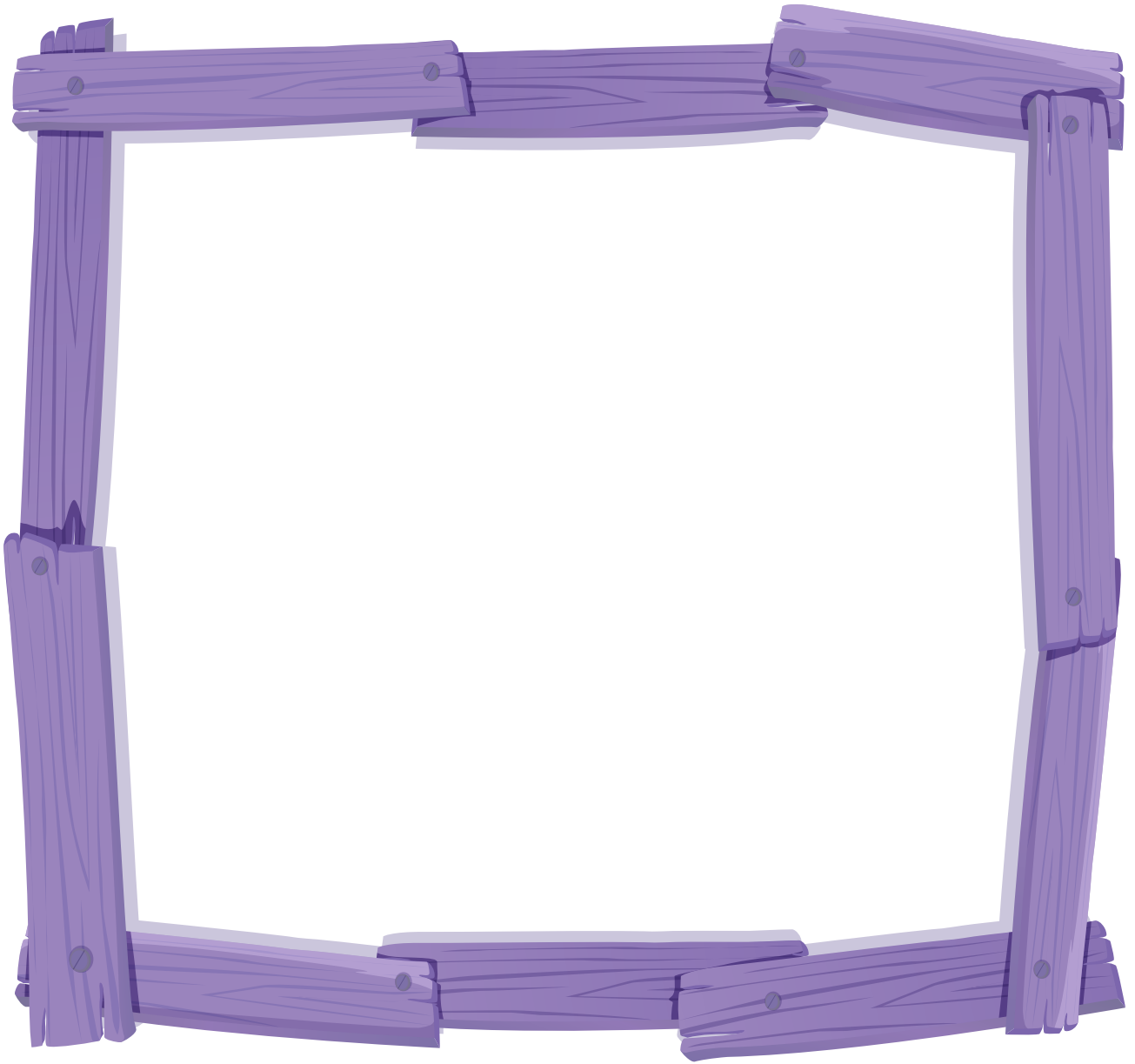


2





بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي؛ أَرْسُمُ صُورًا تَدُلُّ عَلَى اللَّعِبِ الْأَمِينِ.



أَمْتَمَّ بِصِحَّتِي

ألاحظوا نقوش:



الفكرة الرئيسة

الرعاية الصحية حق أساسي لكل طفل.

المفاهيم والمصطلحات

Health صحة
Hospital مستشفى

انظر إلى الصور، ثم أجيب عن الأسئلة:

- ماذا أشاهد في الصور؟
- إلى أين أذهب إذا مرضت؟
- من الشخص الذي يعالجني؟
- من الذي يساعد الطبيب؟



أردد وألون:

أردد الجملة الآتية، ثم ألونها:



من حظي أن يحصل على الرعاية الصحية

ماذا لو لم يكن لدينا مستشفيات؟



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكِّرُ فِي بَعْضِ وَاجِبَاتِي لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِي.



مِنْ وَاجِبِي الْأَهْتِمَامُ بِصِحَّتِي.

مراجعة الدرس

1 أركب من الحروف كلمتين مناسبتين للجُملة الآتية:

ا ا ر ع ا ا ي ا ح ي ا

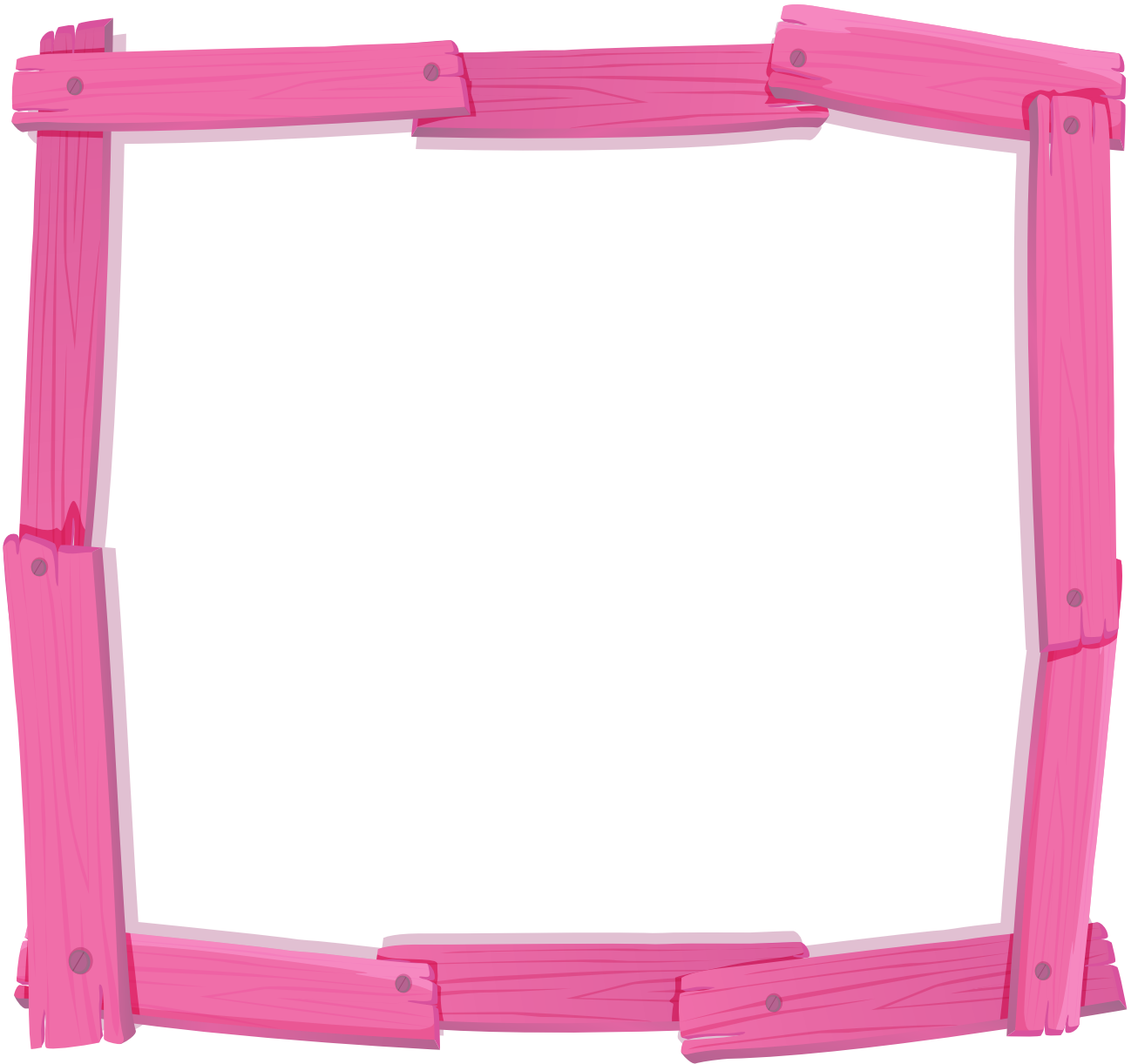


2 ألون الصورة بالألوان التي أحبها:





بالتعاون مع أسرتي؛ أبحث عن صور تُبين سبل المحافظة على صحتي، وألصقها داخل الإطار.



أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ

3

ألاحظ وأناقش:



الفكرة الرئيسية

التَّعْلِيمُ حَقٌّ أَسَاسِيٌّ لِكُلِّ طِفْلِ.

المفاهيم والمصطلحات

Education تعليم

School مدرسة

أَنظُرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

● ماذا أَسَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

● لِمَاذَا أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟

● مَا هَوَايَتِي المُفَضَّلَةُ؟



أَسْتَنْتِجُ

التَّعْلِيمُ حَقٌّ أَسَاسِيٌّ مِنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ.



أَرَدُّدُ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَلَوْنُهَا بِالأَلْوَانِ الَّتِي أُحِبُّهَا:

مَنْ حَقِّي أَنْ أَتَعَلَّمَ



ماذا لو لم يكن لدينا مدارس؟



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكِّرُ فِي بَعْضِ وَاجِبَاتِي فِي مَدْرَسَتِي:



2

أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمْلَائِي وَزَمِيلَاتِي فِي تَنْفِيزِ الْأَنْشِطَةِ الصَّفِيَّةِ.



1

أَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتِي.



4

أُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَقْعَدِي.



3

أُحَافِظُ عَلَى مَرَاقِفِ مَدْرَسَتِي.

أَسْتَحْدِمُ التُّكْنُولُوجِيَا فِي تَعَلُّمِي



عَنْ طَرِيقِ الْعَمَلِ فِي مَجْمُوعَاتٍ وَبِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِنَا،
نُرْتَّبُ غُرْفَتَنَا الصَّفِيَّةَ.



مراجعة الدرس

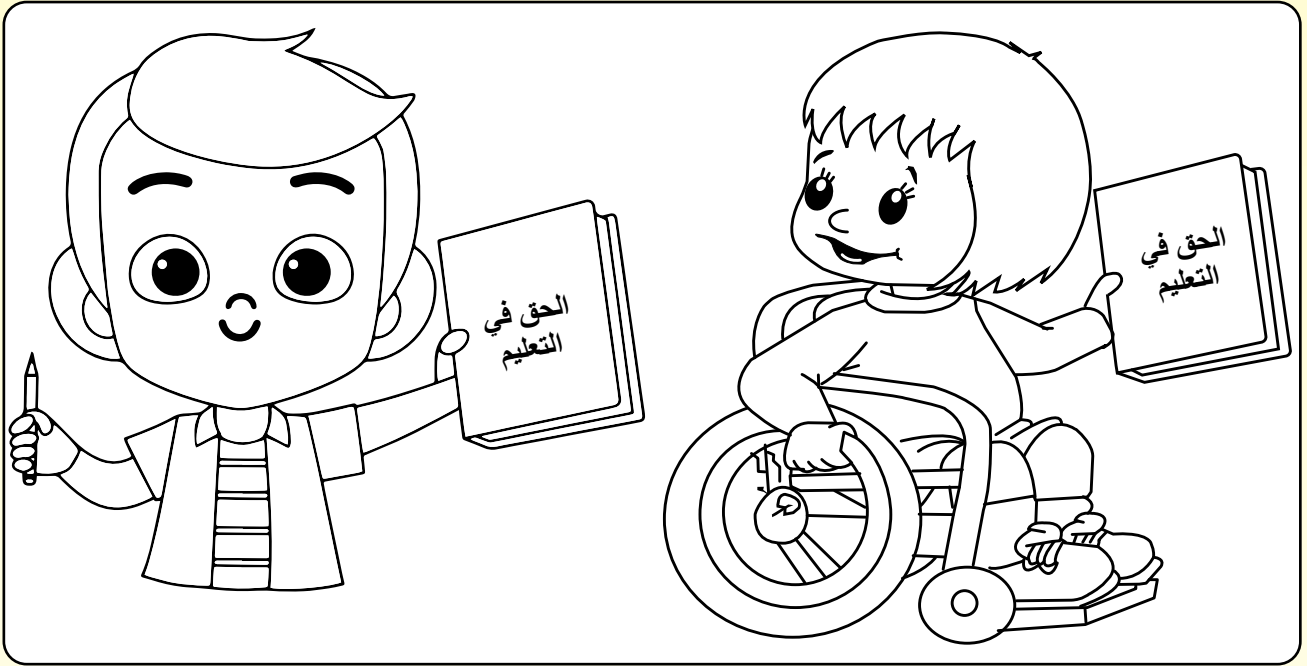
1 أضع إشارة (✓) تحت الصورة التي تدل على السلوك الصحيح، وإشارة (X) تحت الصورة التي تدل على السلوك غير الصحيح في ما يأتي:



ألَوْنُ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أُحِبُّهَا:



2



التَّعْلِيمُ حَقٌّ لِجَمِيعٍ



بالتعاون مع أُسرتي؛ أرسم مدرسة داخل الإطار، وألونها بألوان جميلة.

