



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الصيفية

卷之三

(وثيقة متحمّلة/مشدود)

المبحث : الصناعات الزراعية/الفصل الأول + المستوى الثالث

الفروع : الزراعي

اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٠١٨/٧/٢

ملحوظة: أحب عن الأسلمة الآتية جميعها وعددتها (٤)، علمًا بأن عدد الصفحات (٣).

سؤال الأول: (٤٤ علامة)

(۸) علامات

أ) وضَّحَ المقصود بكل مما يأتى:

- ١- علم الصناعات الغذائية.
 - ٢- الحفظ بالتجميد.
 - ٣- التعليب.
 - ٤- الشراب الطبيعي.

ب) تظهر في المخللات أحياناً العديد من العيوب، ومنها اهتزاء (ليونة المخللات)، أجب عن الآتية: (٦ علامات)

- اذكر سببين اثنين لظهور هذا العيب.
 - حدد المظهر الدال على هذا العيب.
 - اقترح ثلاثة طرق لمنع حدوثه.

وَالثَّانِي: (١٥ عَلَمَةً)

(٥) علامات

أ) تحقق الصناعات الغذائية العديد من الفوائد، اذكر خمساً منها.

۱) علمات

ب) فيما يتعلّق بحفظ الأغذية بالحرارة المنخفضة، اذكر ثلاثة من:

- ١- أهداف حفظ الأغذية بالحرارة المنخفضة.
 - ٢- متطلبات حفظ الأغذية بطريقة التبريد الجيد.

(٤) علامات

ج)) وضح أهمية الأملاح المعدنية في الصناعات الغذائية.

السؤال الثالث: (١٥ علامة)

(٦ علامات)

أ) تُعد عملية التعلب من الوسائل المهمة في حفظ الأغذية، أجب عن الآتية:

١ - ما المقصود بالتسخين الابتدائي؟

٢ - اذكر هدفًا واحدًا لعملية التسخين الابتدائي.

٣ - تتم عملية التفريغ على النطاق التجاري بعدة طرق، اذكرها.

ب) يتكون هذا الفرع من (٥) فقرات، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة وضع كلمة صح (✓) أمام العبارة الصحيحة

وكلمة خطأ (X) أمام العبارة الخاطئة:

١ - عند استخدام طريقة المكبس لاستخلاص العصير من مواد مختلفة تُكبس الثمار تحت ضغط متوسط.

٢ - تساعد عملية تجنيس العصير على منع ترسيب المواد العالقة في أثناء التخزين.

٣ - عند إذابة السكر في العصير بالطريقة نصف الساخنة يُصبح العصير عكر وأكثر لزوجة.

٤ - السبب الرئيسي لأنفصال الشراب الطبيعي أو الصناعي في طبقتين هو استخدام ثمار رديئة وزيادة كمية الماء.

٥ - عند استخدام غاز ثاني أكسيد الكربون غير النقي يُسبب ترسب بعض المواد الصلبة أو وجود عکارة في المياه الغازية المصنعة.

(٤ علامات)

ج) اقترح حلًّا واحدًا لكل مما يأتي:

١ - فصل جزيئات لبيه وشمعون ومواد بكتينية عالقة بالعصير.

٢ - منع تبلور السكر في أثناء تخزين الشراب الطبيعي.

٣ - منع تخمّر الشراب الطبيعي أو الصناعي.

٤ - لإكساب المياه الغازية المصنعة مظهراً يقارب مظهر العصير الطبيعي.

السؤال الرابع: (١١ علامة)

(٦ علامات)

أ) هناك أسباب عدة تؤدي إلى فساد الخل، وضح أربعة منها.

الصيغة الثالثة

ب) ينكون هذا الفرع من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة والإجابة الصحيحة لها.
(٥ علامات)

١- الطرق السليمة لحفظ العصير لفترة طويلة حتى يُستهلك هي:

- * التبريد والتقطيم والمواد الحافظة.
- * التقطيم والتجميد.
- * البسترة والتجميد والمواد الحافظة.
- * البسترة والتقطيم.

٢- عند تصنيع المياه الغازية يُطلق ماء الصودا على المحلول الناتج من إذابة:

- * حمض الفسفوريك في الماء.
- * مركبات الكولا في الماء.
- * ثاني أكسيد الكربون في الماء.
- * كربونات الصوديوم في الماء.

٣- سبب التغيير في اللون والطعم في المنتج النهائي للمياه الغازية يعود إلى:

- * ارتفاع درجة حرارة التخزين.
- * استعمال غاز ثاني أكسيد الكربون غير نقي.
- * استعمال المياه غير النقية.
- * نشاط الأنزيمات.

٤- درجة الحرارة المُثلى لبسترة العصير بالطريقة البطيئة هي :

- * أعلى من ١٠٠ س°
- * ٦٦ س°
- * ٧١ س°
- * ٨٨ س°

٥- أحد المواد الغذائية الآتية يحتاج إلى حرارة تقطيم تصل إلى (١٢١ س°)، ولمدة (٤٠ - ٣٠ دقيقة):

- * اللحوم والدواجن.
- * العصائر.
- * المخللات.
- * المربيات.

«انتهت الأسئلة»



صفحة رقم (١)

وزارة التربية والتعليم
ادارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

المبحث : جسم اعماق زراعي في
الفرع : الزراعي



مدة الامتحان: ٣٠

التاريخ: ٢٢/٧/٢٠١٨

رقم الصفحة
في الكتابالإجابة النموذجية : **السؤال الأول (٤ علامات)**

- ١- وضح المعنى وذكر عبارات من (٤ علامات) :
- ١- علم الصناعات الزراعية، هو علم يدرس في كلية العلوم والاضراب في إعداد آلات وأفوايات حفظ وصياغة ونقل الماء في زراعة المحاصيل.
 - ٢- الكفاءة الزراعية، هي طريقة مفظلة لغة طبيعية، يدرسها طلاب السنة الأولى والثانية في كلية الزراعة.
 - ٣- المثلث الزراعي، وهو حفظ المطرار المفتاحي ككتاب في الأدب والفنون، يكتب على ستر بسيط أو على ورق.
 - ٤- المزروع، المطعم، نبات مزروع، عمر
- لعمان الزراعي، الفاكهة، لفظ زراعي معناه صناعة الزراعة : زراعة المحاصيل، زراعة الحيوان، زراعة النبات، زراعة الماء والطعام والقوائم وأداة وأدوات زراعة.

منهاجي
مدونة التعليم الهايداف

العلامة

٦-

- ٥- اذكر سبب ظهور المخلوقات الطبيعية
- ١- واصدر طرقاً فصلية لمحو الأمانة، واصدار المخالفات.
 - ٢- تختلف على حسب فئة المخالفة، مع ورثة كل مخالفة.
 - ٣- لونها أحمر اطلالة واحتراوها.

٣- مدد نبات: $\frac{1}{2}$ كيلو متر المحلول المائي.

السؤال الثاني (٦١٤٦)

- ١٠ - نَفَعَتِ الْعِنَايَاتُ الْقَاتِلَةُ لِغَوَّاثِهِ (٥٢٧٦)
- ١ - لَصَنْعَ وَأَفْعَلَ الْمُتَجَاهِلِ الْمُرَاجِعِ (٦٣٦٩)
- ٢ - دَفْنَةُ الْأَغْزِنَةِ وَصَوْرَتِهِ الْمُدَسَّةِ بِرِبَاطِهِ (٦٣٦٨)
- ٣ - أَهْدَافُهُ - عَلَى الْأَعْذَنَةِ حِلَالُ السَّلْفِ وَالْعَدْوِيِّينِ (٦٣٦٧)

الغزاوى

- ٤ - إِسْتَاجِ أُكْبَرِ حَنْدِ وَأَمْبَانَهُ وَمَعَاسِهِ مُحْرَجِهِ
- ٥ - لَقْنَدِ الْوَعَنَّ وَأَكْبَرِهِ عَنْدَهُ مُحْمَضَهُ - حَلَوةُ الْأَغْزِنَةِ
- ٦ - سَوْدَةُ الْمَارِلِ الْمَطْوَدِ لِغَزَانِيَّةِ الْمُهَاجِعِ (٦٣٦٦)
- ٧ - أَكْبَرِ بَلَائِلِ حِلَالِهِ أَعْتَدَهُ لَقْنَدُهُ مُرَدِّهِ
- ٨ - طَوَاحِهُ أَزْدَاجِهُ عَرَدِهُ كَنْدِ الْعَالِمِ (٦٣٦٥) (٦٣٦٤)
- ٩ - أَيَادِ عَزْمِهِ عَلَى الْمُخْفِيَنِ حِلَالُهُ الْمُطَالِبِ

٤ - صَنَاعَاتُهُ كَفَلَ الْأَعْذَنَةِ : (٦٣٦٣)

- ١ - أَصْلَفَ كَبَّةَ الْأَغْزِنَةِ
- ٢ - دَفْنَةُ الْأَغْزِنَةِ بِعَوْنَانِهِ وَالْعَالِمِ (٦٣٦٢)
- ٣ - نَطْبَقَ الْأَلْفَى طَارِكَهُ وَزَطْبَرِ الْأَنْكَةِ طَرْغَونَهُ
- ٤ - لَقْنَدُهُ دَهْنَهُ أَنْجَعُ الْأَمْلَامِ وَأَرْجَانِهِ
- ٥ - نَهَالَتِ بَطْبَقَهُ طَارِكَهُ وَزَطْبَرِ الْأَنْكَةِ طَرْغَونَهُ
- ٦ - أَنْظَاجُ دَهْنَهُ الْأَغْزِنَةِ مِنْ أَكْبَرِهِ أَمْلَامِهِ
- ٧ - أَنْمَضَفَ الْأَخْرَاجَ دِيرَهُ كَلَّتْهُ طَرْغَونَهُ مُرَغَّبَهُ الْأَصْنَافِ
- ٨ - أَمْبَرَهُ دَارَ لَشْرِعَهُ طَوَالَهُ مِنْهُ الْأَرْضَانِ

٤ - الطبول والطبلات وآلات الطبل
 ٥ - دjem آخرة
 ٦ - الطبلة المائية
 ٧ - الرقصة
 ٨ - الرقصة المائية

٩ - ومنه أسلوبات الراية (٤ علامات)
 ١٠ - تحم في رسمة (فأنا لا يعنني) / فهل ألا
 ألا يعنني الوردة لقطاف الإله عمر الفن
الفن وكذلك أغنية لطفا ألا
ألا يأكل يوم واكتبه لها بالفلوس
طبع ألا وكان ناد كما كوني الفؤار
عاصوا أصوات صوت صورة ، بتل أثر عن الرقصة
عاصوا الله والله

السؤال السادس (٦) ملخص٦٠ (ملخص)

٤ - تقدّم على التعليق في

١ - التخيّل الاستدراكي: هو تخيل الحالات التي يجري فيها الأحداث قبل حلها أو قبل التحقق بها، حيث إن كل تفاصيـل الحالـة داخلـة فيـ المـوـهـةـ.

٢ - تخيـل الفـيـادـ منـ المـعـيـةـ الـدـرـيـجـيـةـ: عـلـىـهـ مـاـ لـيـخـافـعـ، وـلـفـظـارـ مـنـ اـنـتـاجـاتـ الـدـرـيـجـيـةـ.

٣ - تـخيـلـ الـفـيـادـ مـنـ الـدـرـيـجـيـةـ: قـبـلـ خـلـقـ الـطـرـدـ الـفـيـادـيـ.

٤ - تـخيـلـ الـفـيـادـ مـنـ الـدـرـيـجـيـةـ: اـنـقـذـ اـلـهـ اـلـمـلـكـيـ.

٥ - تـخيـلـ الـفـيـادـ مـنـ الـدـرـيـجـيـةـ: اـلـجـوـادـ كـوـجـودـ الـفـيـادـيـ اـزـ اـكـيـ.

٦ - التـفـيـضـ الـكـانـيـ: حـسـبـ الـحـلـوـرـ مـنـ الـفـيـاضـ.

٧ - التـفـيـضـ الـكـانـيـ: اـلـزـيـحـ مـنـ الـبـوـهـ بـلـ اـلـكـانـيـ.

٨ - تـخيـلـ الـفـيـادـ: حـسـبـ الـفـيـادـ.

(٦) ملخص

- ٦

٩٨

X - ١

١٠٠

✓ - ٢

١٠٢

X - ٣

١٠٩

X - ٤

١١٧

✓ - ٥

٦٨
٩٤(٦) ملخص

٤ - اـنـتـاجـ الـفـيـاضـ.

٥ - اـنـتـاجـ الـفـيـاضـ مـنـ الـفـيـادـ الـدـرـيـجـيـ.

٦ - اـنـتـاجـ الـفـيـاضـ مـنـ الـفـيـادـ الـدـرـيـجـيـ.

٧ - اـنـتـاجـ الـفـيـاضـ مـنـ الـفـيـادـ الـدـرـيـجـيـ.

٨ - اـنـتـاجـ الـفـيـاضـ مـنـ الـفـيـادـ الـدـرـيـجـيـ.

٩ - اـنـتـاجـ الـفـيـاضـ مـنـ الـفـيـادـ الـدـرـيـجـيـ.

السؤال الرابع (١١) علامة

- ٩ - ضالك أسلوب عرة توجهه الرعنون الكل (اعلامي)
- ١٠ - مكتبة عجمان للتراث والثقافة
- ١١ - مكتبة العجمانية (أبوظبي) لـ عجمان
- ١٢ - مكتبة عجمان للتراث والثقافة
- ١٣ - المكتبة العامة أبوظبي عجمان
- ١٤ - نوعية كثيرة في الكتب طبقاً من الأحوال طبعها
- ١٥ - بيت الحكمة
- ١٦ - دليل المكتبات، دليل المكتبات (علم طوابع) صوالى (٢٣) أبوظبي
- ١٧ - المكتبة العامة أبوظبي عجمان
- ١٨ - دليل المكتبات، دليل المكتبات (علم طوابع) صوالى (٢٣) أبوظبي عجمان

١٩ - امتحانات عجمان

الأدبية العجمانية

متحف الفنون

- | | | |
|------|-------------------------|---|
| ١١.١ | البرقة الخضراء للروايات | ١ |
| ١١.٢ | كتابات الراويين | ٢ |
| ١١.٣ | كتابات الأذربيجاني | ٣ |
| ١١.٤ | كتابات | ٤ |
| ١١.٥ | كتابات | ٥ |
| ١١.٦ | كتابات | ٦ |
| ١١.٧ | كتابات | ٧ |