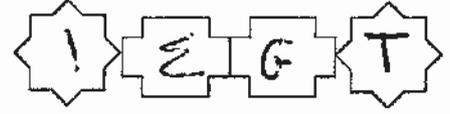


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٥ / الدورة الصيفية

(وثيقة مضمونة/محدودة)

مدة الامتحان : ١٥٠ د
١ س

اليوم والتاريخ : السبت ٢٧/٦/٢٠١٥

المبحث : الإنتاج الحيواني / المستوى الثالث
الفرع : الزراعي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٢) .

السؤال الأول : (١١ علامة)

- أ) من أجزاء الجهاز التناسلي الأنثوي للأبقار والأغنام قناة فالوب (قناة المبيض)، أجب عما يأتي: (٥ علامات)
- ١- عدد أجزاء هذه القناة؟
 - ٢- اذكر وظائف هذه القناة؟
- ب) تكون علامات الشبق عند إناث الأغنام أقل وضوحاً منها عند الأبقار، لذا يلجأ بعض المربين إلى (الكبش الكشاف) لتحديد الأغنام الشبية.
- اذكر ثلاث من العلامات الظاهرية على إناث الأغنام التي تدل على أنها شبية. (٦ علامات)

السؤال الثاني : (١٣ علامة)

- أ) يُصنع الضرع الحليب من مكوناته الأساسية بواسطة عدة أنظمة متكاملة ومعقدة، وينقله عبر قنوات متشعبة، أجب عما يأتي: (٧ علامات)
- ١- حدد الأجزاء الداخلية للضرع.
 - ٢- اذكر اسم هرمونين اثنين يؤثران في إفراز الحليب أو إدامة إفرازه أو تثبيطه.
- ب) هنالك عدد من العوامل البيئية التي تحفز الجهاز العصبي والهرموني للمجترات لإفراز هرمونات تؤدي إلى خروج الحليب من الحويصلات داخل الضرع.
- اذكر أربعة من هذه العوامل البيئية المحفزة للحيوان لإفراز الحليب. (٦ علامات)

السؤال الثالث : (١٢ علامة)

- أ) تتبع في الأردن عدة أساليب لتغذية الأغنام.
- اذكر هذه الأساليب، وحدد أيها أكثر تأثيراً بأسعار السوق من الأعلاف المستوردة والمحلية.
- ب) فسّر لماذا يؤثر نقص الطاقة والبروتين في أعلاف الحيوانات على كمية ونوعية الصوف المنتج من الأغنام.
- (علمان)
- ج) للفيتامينات لها دور مهم جداً في نمو الجسم وإتمام وظائفه الحيوية، ونقصها يؤدي إلى ظهور العديد من الأمراض.
- اذكر مصادر الفيتامينات التي يحصل الحيوان منها على احتياجاته. (٦ علامات)

يتبع الصفحة الثانية/،،،،

الصفحة الثانية

السؤال الرابع : (١٣ علامة)

أ) من طرق تسمين العجول والخراف المتبعة في الأردن التسمين على الأعلاف الخضراء، التي تكون أمام الحيوان بشكل مستمر مع تقديم وجبة مركزة إضافية.
- وضّح إيجابيات وسلبيات التسمين على هذه الطريقة. (٥ علامات)

ب) عند عمل العلائق (الخلطات العلفية) تُستعمل مكوناتها من الذرة أو الشعير أو الصويا أو النخالة بنسب مختلفة تبعاً لمتغيرات وظروف معينة.
- على ماذا يعتمد المزارع في تركيب وإعداد الخلطة العلفية ونسب المواد فيها ؟ (٤ علامات)

ج) عند انتخاب خراف وعجول التسمين يتم مراعاة بعض الصفات الشكلية والإنتاجية للحيوان لضمان نجاح مشروع التسمين.
- اذكر أربعاً من هذه الصفات. (٤ علامات)

السؤال الخامس : (١١ علامة)

أ) يعاني بعض مربّي الأبقار والأغنام من انخفاض في معدلات الحمل عند الإناث وقلة الإنتاجية من المواليد وتأخرها.
- اذكر أربعة من الأسباب التي تؤدي إلى تندي معدلات الحمل عند الأبقار والأغنام. (٤ علامات)

ب) يقوم المزارع بعد ولادة الأبقار والأغنام بعدة إجراءات للمواليد الجدد.
- اذكر أربعة من هذه الإجراءات. (٤ علامات)

ج) من الأمراض الطفيلية التي تُصيب الأبقار والأغنام مرض (الجرب)، اذكر:
١- مُسبّب هذا المرض.
٢- أربعة من أعراض هذا المرض. (٣ علامات)

﴿ انتهت الأسئلة ﴾





المبحث: الإلتحاح الحيواني
الفرع: الزراعي

مدة الامتحان: ١٥
التاريخ: ٢٧

الإجابة التموجية:

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الأول (١١ علامة)

١٥

١- تياراً ① يقع كسطاط طيفضاً يليه
قناة ② مخرجها قناة تالون (علامتان)

٢- التمع ليمط البوريفة ١

⑤

٣- قناة تالون هي المكان الذي يبدأ فيه
الإفصاب للبوريفة وتتضمن كسر لإفصاب الألام
(٣ علامات)

٢٢

٤- السموم ما ينشأ من أمعاء الرأس منخفضة
الأفطراب العام، والتذام كل السموم

382

٥- هنز النيل، والتغادر
٦- خروج سوائل مخاطية من الحيا.

(٦ علامات)

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الثاني: (١٣ علامة) :-
٤٦	١- الحمة - مخزن الغدة .
	٢- النضج - الحمة .
	٣- النضج - الحمة .
	٤- النضج - الحمة .
	٥- النضج - الحمة .
	٦- النضج - الحمة .
	٧- النضج - الحمة .
	٨- النضج - الحمة .
	٩- النضج - الحمة .
	١٠- النضج - الحمة .
	١١- النضج - الحمة .
	١٢- النضج - الحمة .
	١٣- النضج - الحمة .
	١٤- النضج - الحمة .
	١٥- النضج - الحمة .
	١٦- النضج - الحمة .
	١٧- النضج - الحمة .
	١٨- النضج - الحمة .
	١٩- النضج - الحمة .
	٢٠- النضج - الحمة .
	٢١- النضج - الحمة .
	٢٢- النضج - الحمة .
	٢٣- النضج - الحمة .
	٢٤- النضج - الحمة .

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الثالث : (١٤ علامة) :-
٩٨	١- أسلوب الرئيس الراحل محمد نجيب ،
٩٩	٢- الأسلوب شبه المجازي .
	٣- الأسلوب المحقق . (وهو الأسلوب
	الأثر تأثيراً واسعاً - الوقت للاعلاف
	المشورة والحلية) .
	٤- (٤ علامات) :-
١١٠	١- تيلون العرف والسعر كلاً من
	البدون والبدون أنتاجها الزيد من الطاقة
	والبدون في الفزار . وثمة ونوعه العرف .
	تأثير تيلون البدون والطاقة في الفزار .
	٢- (٤ علامات) :-
١١١	١- الاعلاف :-
	- الأضبار الرقيقة في البحر الأبيض
	- صم الجيوات
	٢- (٦ علامات) :-

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الرابع (١٣ علامة) :-
	م - * الأحيات :-
١٠٨	١ - تدرج السكفة صانعة التغذية على الأملح المرارة ٢ - يميز اللحم الناعم بالنكهة والرائحة الريبة.
	م - * الأحيات :-
	١ - تتميز الزيادة اليومية بالوزن . ٢ - طول فترة السنين . ٣ - اعتماد إنتاجية الحاصل على الظروف البيئية .
	٤ - (٥ علامات) .
١١١	ن - توفر الموارد الخلفية ١ - استعادة الموارد الخلفية في الأسواق . ٢ - استعادة الكيوان للعلم . ٣ - معبر النخو المانطون للحيوانات . ٤ - (٤ علامات)
١١	د - ١ - ظهورها من الأراض السارية ٢ - التآكل مما حصل لها على تفتتها من الخشب أثناء الرافعة ٣ - متعلقة في الصفات التي كتبه والنزيب في الحيوة وانت ٤ - متقاربة في العمر وعمر النظام . ٥ - التآكل العام للحيوان منذ صغ العفص . ٦ - وطول الجسم وعظمته . ٧ - استماع المسافة بين الأضلاع والأضلاع والخلفية والافضاد متعلقة باللحم ٨ - سلافه في سنك ورتبها بعد الفكيين ٩ - (٥ علامات)

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الخامس (١١ علامة) :-
١٤٦	<p>١- اه الذئبة الداخلية</p> <p>٢- افطرانان وظيفية</p> <p>٣- ضعفا الحفوية لأسباب بدنية</p> <p>٤- ضعفا في الادارة</p> <p>٥- انحفا من حفوية الكبرياء العفل</p> <p>ورد اعلاه نضعها اسفل الحنوي السفل</p> <p>-- (٤ علامات)</p>
١٤٠	ب- ا- سهل التعرض للملوثات الماخطة من الأنف والفم
١٤١	<p>٢- تطهر الحبل السري بعد بظهور قطعه</p> <p>٣- تخفيف الملوثات صيداً وتفضيلاً</p> <p>٤- اعطاه الحليب اللبأ (السوي)</p> <p>٥- التثيم</p> <p>٦- مراقبة العزث والتحصين</p> <p>٧- الفطام</p> <p>-- (٤ علامات)</p>
١٦٦	ج- ا- السبب: طنيل الحرب
١٦٧	<p>ب- الاعراض: حكة شديدة</p> <p>١- احمرار المناطق المصابة ، ظهور حويصلات وبثورات</p> <p>٢- تحول الى قشر ، تزداد سماكة الجلد ويتجدد ويصبح قشراً</p> <p>٣- يباظ السحر فحالات الاحياء ، يفطر الحوان ويصبح قطعاً</p> <p>٤- قلة الشهوة ، انحفا في العزث وانتاج الحليب</p> <p>-- (٣ علامات)</p>