



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٥ / الدورة الصيفية

٣ من

(وثيقة محبة/محدود)

المبحث : علوم مهنية خاصة (تجميل) / المستوى الثالث

الفرع : الاقتصاد المنزلي

مدة الامتحان : ٠٠ ٢

اليوم والتاريخ : الأربعاء ١٧/٠٦/٢٠١٥

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعدها (٥)، علّقًا بأن عدد الصفحات (٢).

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

(٤ علامات)

أ) وضع المقصود بكل مما يأتي:

- ١- كثافة الشعر.
- ٢- زمن عملية التمويج.
- ٣- اللياقة البدنية الحركية.
- ٤- الألوان المركبة.
- ٥- إعياء العضلات.
- ٦- فوق أكسيد الهيدروجين.
- ٧- التمويج بالأصابع.

(٦ علامات)

ب) سُم الأشكال الثلاثة للأصباغ المؤقتة.

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

(٤ علامات)

أ) حدد الأخطاء التي ارتكبها المريضة أثناء عملية التمليس الدائم للشعر والتي أدت إلى ظهور

كل من النتائج السلبية التالية:

- ١- زوال التمليس بعد غسيل الشعر.
- ٢- تقطّع الشعر وتكسره.

(٤ علامات)

ب) انكر اثنين من ميزات الكريم الواقي المستخدم في عملية التمليس الدائم للشعر.

(٦ علامات)

ج) عدّ ثلاثة من طرق التمليس المؤقت للشعر.

(٦ علامات)

د) تتبع المراحل الثلاث التي يمزّ بها لون الشعر أثناء إزالته.

الصفحة الثانية

السؤال الثالث: (٢٠ علامة)

(٦ علامات)

أ) حد الإجراء اللازم عند صبغ الشعر في كل حالة من الحالات التالية:

١- صباغ شعر لونه الأساسي أشقر غامق (٦٠٪) نريد صبغه ليصبح لونه أشقر متوسطاً رمادياً (٧١٪).

٢- صباغ الشعر بلون أغمق من لونه الأساسي.

٣- صباغ شعر لونه الأساسي أشقر متوسط (٧٠٪) نريد صبغه ليصبح لونه أشقر متوسطاً ذهبياً (٧٣٪). ونسبة الشعر الأبيض ٢٥٪.

(٦ علامات)

ب) عند المصادر الثلاث لصباغ الشعر.

(٨ علامات)

ج) اقترح أربعة من الأسباب المؤدية إلى فشل الصبغة.

السؤال الرابع: (٢٠ علامة)

(٦ علامات)

أ) انكر قائمة واحدة لكل أداة من أدوات التمويغ الدائم للشعر الآتية:

١- ورق الطرف للشعر.

٢- الإسفنج.

٣- اللفافات المستقيمة.

ب) قدم أربعة من الإرشادات الواجب مراعاتها عند استعمال المكواة الحرارية (الفير) لتمويغ الشعر تمويجاً مؤقتاً.

(٨ علامات)

ج) عند ثلاثة من وظائف الدهنيات في جسم الإنسان.

السؤال الخامس: (٢٠ علامة)

(٦ علامات)

أ) اذكر ثلاثة من العوامل الداخلية المسئولة للسمنة.

(٦ علامات)

ب) اقترح ثلاثة من النصائح التي تساعد على النوم الطبيعي.

(٨ علامات)

ج) عند أربعاً من التمارين الرياضية التي يحتاجها الإنسان لبناء مستوى عالي من اللياقة البدنية.

«انتهت الأسئلة»



مدة الامتحان : -
التاريخ : ٢٠١٥/٢/١٧

المبحث : العلوم الطبيعية فاصم / حييل ٢٣
الفرع : الأدلة الحسان المترجم

رقم الصفحة
في الكتاب

الإجابة النموذجية :

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

- ١- كثافة الماء في درجة حرارة ٤٠°C هي كثافة الماء في درجة حرارة ٢٠°C \times _____.
- ٢- عدد الشهادات في صاحبة (١٤) من فرقة الأولى.

٣- زعن عاملة التصويب :- الوقت الذي يستغرقه لاستهلاك محلول التصويب، وما تأثير عملية مثل الروابط الكربونية للثمرة الملقف حول لفافات التصويب.

٤- الساقية اليدنية الكرة :- مجموعة الحركات البينية التي تؤديها أعضاء الجسم المختلفة وفق انسس ترتيب وعملية تقدم على البادي النبوي وجسمية وليست رحيبة بحسب ابرازها.

٥- الألوان المركبة :- هي ألوان التي تجمع بين صبغة الألوان الأساسية وألوان تقليل المحتوى، تحضيرها يكترس الصبغة ثم يدخل جافيز وكمومير على لون الألوان.

٦- أعياد الحفلات :- عدم قدرة اندفعان على تحريكها أو تحريكها.

٧- حقوق الماء والسوائل :- هم محلول سائل سقاف أو مستخلب يكون من الماء H_2O متناهياً إلى ذرة واحدة حيث يحيط به بيوك بيتير بانه ماء متعدد (أجزاء الألكجين) ومن الأكسجين O_2 .

٨- التهوية بالرياح :- فرز توحيد الريح وعمل التوجيهات باتجاهات مختلفة بواسطة الماء أو الأسمع.

٩- التكاليف لدراسة الأحياء الموئل (اعراب =)

١-سائل الملوّن

٢- الملوّن الرذاذى

٣- الملوّن الرغوي

(٢٠) علامة

السؤال الثاني :-

٢- الاخطاء التي ارتكبها المذكورة وادعى لها ظهور النتائج السليمة

٦٣

(٤٥٧)

١- زوال التمليس بعد غسل الشعر .

بسبب اسكمال مستحضر ذي تركيز حنفي

٢- تقطيع الشعر وتركه .

بسبب استبدال الزائد على بـ "عرق" اثناء عملية فرز الشعر

٦٩

٣- اثنين من مميزات الاريم الراقي مستخدم في عملية التمسير لذا تم التمسير

٤- انه يتمتع برقى لرعيه صراحتاً بحجم حماسه بل تغطية شرة لها اس

طبقية رقيقة لمنع تهيج الجلد .

٥- يزول سهولة اثناء غسل الشعر بعد عملية التمليس .

٦٠٥٥٨

٦- علاج من حرق التمليس المؤقت للشعر . (٦٤٦٢)

١- التمليس بالـ "ط" الجلدي .

٢- التمليس بالـ "كراب" الاحمرية

٣- المحفف الريوى (الستوار) .

٧٥-١٥٠

٤- المراحل التالية لـ "غير بـ" لون الشعر اثناء ازالته: (٦٤٦٣)

الاولى: أكـرة المواد الملونة او راد الشفاف، منها ^١ تـركـيزـهـ يـخـدـعـ وـقـنـدـ

لـوزـنـهاـ سـبـرـعـةـ وـتـسـرـلـ الشـعـرـ بـالـلـوـنـ الأـحـمـرـ طـالـمـفـ.

الـثـانـيـةـ: أكـرةـ المـوـادـ المـلـوـنـةـ الـأـحـمـرـ اوـ خـتـاجـ الـأـحـمـرـ وـقـنـدـ

لـوزـنـهاـ وـتـسـرـلـ الشـعـرـ بـلـوـنـ أـمـفـ.

الـثـالـثـةـ: أكـرةـ مـهـوـرـ طـلـوـنـهـ صـفـارـ وـهـيـ الـأـكـرـنـ شـيـاطـنـ وـمـخـلـصـ

وـقـنـدـهـ أـمـهـولـ منـ سـلـيـقـتـهـ الـصـبـحـ الـأـحـمـرـ بـلـوـنـ.

السؤال الثالث :- (٤٢ علامة)

٢- الاجراء اللازم عند صبغ الـ "عربي" في كل من الحالات التالية (أعماق) ١٩

١- صبغ سيرلونه الأساسية أسماءً غامضة (٠٧) نرس صبغ ليصبح لونه أسماءً مطردة رماديًّا (٧/١).

اكل :- رضيغ السيريلون أسماءً تحرق رمادي (٨/١)

٢- اكل :- $7/1 \rightarrow 8/1 \rightarrow 7/1$

٣- صباغ السيريلون أسماءً يتحقق من لونه الأساسية.

اكل : يو منح اللون الخاص للصلوب بـ

٤- صباغ سيرلونه الأساسية أسماءً متورطاً (٠٧)، ونسبة الماء ٥٥٪
نحو ٥٥٪، نرس صبغ ليصبح لونه أسماءً متورطة قبيلاً (٧/٣)

اكل :- يخرج من كثبة الصبغ ٥٪ من اللون الأساسية، فإذا عادت نسبة

الماء إلى ٧٥٪، فإن اللون يتحول إلى وتر كبرى الحالات، حيث ٦٪

$7/0 + 7/0 = 7/2$

(٤٣ علامة)٢- المصادر التي تستخرج صباغ الـ "عربي"

١- الأصباغ النباتية

٢- الأصباغ المعدينة

٣- الأصباغ الصناعية الاصطناعية

٤٣

٤- أربعة من الأسباب المؤدية إلى مثل الصبغة: (٤٤ علامة)

١- استعمال صبغ ماء الحليب، تعرضاً للذرة، نشارة ترتكبها صبغ

٢- عدم خلط الماء مع صبغ

٣- عدم توزيع الصبغ على حصل العري بالـ "أوى".

٤- عدم طار الوقت الناقي للصبغ.

٥- خلط الصبغ بالماء، حيث وعدهم صبغها على أنه عري بالـ "أوى".

الثالث والرابع:- (٢) علامة

٤- غائبه تدل أداة من أدوات التقويم الاسمية: = (٦٤/٦٣)

١- مرقة المعرفة للشعر:- ① المحاجة قلبها طرف حند شعر مشتمل على مشتملة: ٣١

٢- سهل عملية اللف ② حيّة ذاتيّة آطافه سهلة لفهمها لفهمها.

٣- الإضافة:- ③ تتبع لتقريح مدلاته التقويم على أجزاء النحو جميعها.

٤- المفاخرة لا تتحقق: ① سهلة إلا لذواتها بغير لاعظاب ولكنها معوجه.

٥- اربعه من الادوات المعرفية عنده اسهامات بلکوه مکاره (الفقر) لمترجم
الشیر محمد رحیم مشفتا:

١- حرب المكواة على وصاحتها في لورق قليل ومحنوعها على الشمر

٢- نصف المكواة اکلية بحدول الطيبون المصناف التي يهينه وضراره من محلول
الماء متناهياً للتحلية من الصبار والكردين والتقطير بحسب انتقامه من سكان

٣- زنثت المكواه لتبقى سلطة الحنكه

٤- نصف المكواة الكهربائية بحواله خربه بحدول كحولي ترکيزه (٦٧/٦)

٥- ندرة من وظائف له ضياء شرقي بحسب اذان (٦٤/٦٣)

٦- تزود اکبج بالطاقة المركزة

٧- تحبس البروتينات عن الاحتكاك كالصبر كالفع لكربيوس لاسته

٨- تزود اکبج بالجهود المذهبة الأسيدة الصنوية له

٩- تدعى اکبج "دوبل" بيع ولا قدراته بدرجه اتعذر طرحها فتقعها.

١٠- تحمل الغزوة اعناده للذائقة في لدنه (أ، د، ه، ل) ومتى خد عاك

نقلها واقتها صاحبها ونقلها إلى داخل اکبج

١١- تحفظ بوجهيها، منها الجب من قال كانت فتحي

١٢- تحفظ للج بمحاربه ولويونه وحال تكوينه.

السؤال الثاني مرس (٢٠١٦ عاشرة)

٢٠٨

- ٢- نتائج من الدوافع الداخلية)١- بيئة للبيئة (٦ نقاط =)
- ١- اضطرابات الازمات - الكهرومغناطيسية
 - ٢- عوامل وراثية
 - ٣- عوامل نفسية

٢٠٩

- ٣- نتائج من بنتائج الآثار - تأثير على النوم الصبيحي : (٦ نقاط =)
- ١- صبغة المزاج على بيئة النوم داخل الكبيرة مثل الاكتئاب والاضطرابات...
 - ٢- عودة نتائج هذه على النوم في النهاية.
 - ٣- طرسي بعض الرياضيات مما يزيد من التوتر والقلق
 - ٤- افراط في النوم والبقاء على جانبه.
 - ٥- تناول كوب من الحليب قبل النوم.
 - ٦- حافظ على هدوء الاعصاب وتجنب التوترات قبل النوم.
 - ٧- لا تستعمل شاشة للفون لفترة قصيرة كاركتاري، أجهزة...
 - ٨- ابتعد - لفراش في حال عدم النوم بعد نصف ساعة.

٢٠٧

٢٠٧

- ٤- أربعة من التغيرات التي تؤدي إلى اضطراب النوم هي
- ١- عالي من القيمة لبرينيه .
- ٢- التغيرات الخفيفة .
- ٣- الضرر والتأمل .
- ٤- المروج والذكري .