



### امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٣ / الدورة الصيفية

(وليقة عرض/عدد)

د من

مدة الامتحان : ٢٠٠

م

اليوم والتاريخ : الأحد ٣٠/٦/٢٠١٣

الفرع : الاقتصاد المولسي (خطة جديدة)

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جيئها وعدها (٥)، علمًا بأن عدد الصفحات (٣).

#### السؤال الأول: (٢٣ علامة)

(أ) يتكون هذا الفرع من (٧) فقرات، انقل إلى نفر إجابتك الفقرة، وضع إشارة (✓) بجانب الفقرة الصحيحة وإشارة (✗) بجانب الفقرة الخاطئة: (١٤ علامة)

- ١- تمتاز ملابس الطفل الرضيع بخلوها من الأزرار أو الكاف خاصه حول رقبة الطفل.
- ٢- مؤسسة المدن الصناعية أحد الجهات المعنية بتثريب القوى العاملة في قطاع صناعة الألبسة.
- ٣- إعداد الموصفات الفنية للتصميم (كرت التشغيل) من مهام مفتش الجودة.
- ٤- تُعلق بطاقة البيانات على قطعة الملابس المنتجة صناعياً بعد الانتهاء من عملية الطي.
- ٥- مخطط العينة هو نصف مخطط الجهة اليمنى من المنتج.
- ٦- نظام خياطة القطعة الملبيية كاملة هو النظام الأكثر شيوعاً في صناعة الملابس الجاهزة.
- ٧- في آلية الفرد نصف الأوتوماتيكية يتم تركيب لفة للقماش إليها ومطابقة حافة القماش يدوياً.

(ب) تمر قطعة الملابس المنتجة صناعياً بمراحل عدة لتصل إلى مرحلة تدريج المخطط. (٩ علامات)

١- وضع المقصود بتثريب المخطط.

٢- حدد المقاس الذي تُنفذ عليه العينة عادة.

٣- عدد طرق تدريج المخطط.

#### السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

(أ) التوسيع بالزرم أحد أشكال تحويل المخطط الأساسي للأطفال.

١- حدد القماش المناسب للتحويل بالزرم.

٢- سُمّ ثلاثة طرق ل كيفية تنفيذ الزرم.

٣- أعط ثلاثة أشكال أخرى للتحويل بالتوسيعات.

(ب) كيف يتم ضبط الجودة من خلال فرد الأقمشة؟ (٨ علامات)

يتبع الصفحة الثانية ....

## الصفحة الثانية

### السؤال الثالث: (٢١ علامة)

(٨ علامات)



أ) تأمل البلوزة بالتصميم المحدد أمامك، ثم اجب بما يأتى :

١- أين يتم تنفيذ كل مما يأتى :

- درزة المدعنة - درزة الزم

٢- اقترح طريقة مناسبة لإنتهاء الحافة الخارجية للكشكش.

٣- أحد الإجراءات التالية لا يُعد من إجراءات تجهيز القماش للقصيل :  
(تسوية الحافات، تصحيح الورب، ثني القماش، فقد القماش)

(٧ علامات)

ب) رتّب بسلسل العطيات التحضيرية التالية لخياطة الملابس صناعياً :

- تعزيم القطع المقصوصة.

- تحديد كميات الإنتاج.

- تحضير مخططات القص حسب خطة القص.

- وضع علامات الاتزان الداخلية والخارجية.

- قص القماش.

- تجهيز خطة القص.

- فرد القماش.

(٦ علامات)

ج) انكر ثلاثة من الأمور الواجب مراعاتها عند أخذ قياسات الأطفال.

### السؤال الرابع: (١٨ علامة)

(٨ علامات)



أ) اختر من الصندوق المجاور القماش المناسب لكل عباره من العبارات الآتية:

١- يفرد باستعمال الطاولة الإبرية.

٢- يستخدم في المصانع لإنتاج البلوف.

٣- تُفذ منه العينة للتصميم الجديد في المصانع.

٤- لا يناسبه طريقة القص باستعمال الليزر.

(١٠ علامات)

ب) أعط سبباً واحداً لكل مما يأتى:

١- أهمية الأبلينك في ملابس الأطفال.

٢- يفضل رسم الجسم وملابسه بأوضاع واتجاهات مختلفة.

٣- مقدار تكسيم الجوانب عدد خط الخصر يكون ظاهراً في مخططات الكبار.

٤- نقل المخطط الأساسي من ورق الرسم إلى الورق المقوى.

٥- أهمية اتفاقية ( QIZ ) الموقعة بين الأردن والولايات المتحدة الأمريكية.

السؤال الخامس: (١٨ علامة)

(١٢ علامة)

أ) يوجد العديد من آلات الخياطة المتخصصة.

١- قلن بين كلّ ممّا يأتي:

- ( آلة الرشّ من الأعلى وغُرزة مستقيمة من الأسفل ) و ( آلة الأزرار ) من حيث الاستعمال.

- ( آلة الغروة المستقيمة ) و ( آلة الغروة الدائرية ) من حيث سماكة الأقمشة المستخدمة.

٢- تعمل آلة القطة على تشكيل الغرزة بطريقتين، انكرهما.

ب) تتضمن التشكيلات النهائية للقطعة الملبيبة المنتجة صناعياً الكثير من العمليات، انكر ثلاثة منها. (٦ علامات)

انتهت الأسئلة



صفحة رقم (١)

مدة الامتحان :  
التاريخ : ٢٠١٣ / ٧ / ٣

المبحث : حكم مهنية خاصه / انتاج ملابس (٢)  
الفرع : الافتراضيات المترافقه جزء

الإجابة التموذجية :

### أ) جايبة الوال والأول [٤ علامات]

(٤) [٤ علامات]

- ١ ✓ ~~الفنان زار بي زافل اكمني في بستان الأزهار و أتلف ظاهره حول فنه الفعل~~
- ٢ X ~~رسالة أحد الصناعات أحد العصان العنكبي تدرس التوقيع العامة~~
- ٣ X ~~أولاد المصنفات - الفنون للتصفيق (كتابات فيلم) ...~~
- ٤ X ~~تعلمه طلاقه زينافار = يأخذ طلاقه الابن المتوجه ضبابا .~~
- ٥ ✓ ~~خط الفنون و صورتهم خطوط العرض التي من المفترض~~
- ٦ X ~~نظام ينادي أحد فناني الري بـ نادى كلما هو الذي لا يشوعا ...~~
- ٧ X ~~في آلة الرز، نعم المفتوح والمكتوب في ترجمة لفترة العاشق آلة الرز طلاقه ضبابا .~~
- $(٤ \times ٧) = ٢٨$  = ٤ علامات ~~٤ علامات~~ كل نقطة

(ب) [٤ علامات]

١. تكبير الخطوط و تصغيره للحصول على المقاييس المطلوبة.  
~~(علامتان فقط)~~
٢. المقاس المتوسط (مقاس مع نسائي)  
~~(ثلاث علامات فقط)~~
٣. (٢) يدوياً ~~لـ ~ لـ~~ بـ سمات المسوب  
 $(٤ \times ٢) = ٨$  علامات ) . ~~أربع علامات كل نقطة~~

## إجابة السؤال الثالث [٦ علامات]

## (أ) [٨ علامات]

٧٨

١- الدرة المدحورة : حول فطرة هرمون الرقبة.

درة الرز : على فطرة تركيب الكشكش

(٢٤ = ٤ علامات)

٢- لارتفاع الماء الفارجية للخواش:

٧٨

٣- تركيب شريط وري تركيب دانييل (٢ ثني الماء).

لـ : حبكة ، ... اللـ )

(٤ علامات فقط)

٧٧+٧٦

٤- ثني الماء (٢ علامات فقط)

## (ب) [٧ علامات]

٥- قرية كهف الانتاج

٦- قصبة خلة القص

٧- قصبة خطط القص

٨- قصبة التماشي

٩- قصبة التماشي

١٠- وضوء علامات لازان الداخلية والخارجية.

١١- قرية القطب المقصوصة.

(١٧ = ٧ علامات)

٢٧

## (د) [٦ علامات]

١٢- تؤخذ مقاسات الجسم المقيمة لدوره زيادة لمسافة اليناير.

١٣- يستعمل متر يطقياس من النوع الجيد.

١٤- ادبياته في وضوء متحصل. ١٥- أخذ العيادة في حالة المرض والعادى.

١٦- قوى الطفل الملاعبة الداخلية أو الفيروس الملاعبة للجسم

١٧- اعرف الطفل في وضوء مريح ١٨- اعرف على سطح مستوى:

(٢٤ = ٦ علامات)، أي ثبات تقاطع فقط.

[جابة لسؤال الرابع] [١٨ اعـلـمـة]

[١٣) [٨ عـلـمـات]

١- الكاروهات

٢- التريجيكو

٣- المذاق الأبيض

٤- ذوق الأليلات الصناعية

(٤ × ٨ = ٣٢ عـلـمـات)

[د) [٤ عـلـمـات]

١- زخرفتها • نقوشها • أحفاء عيون محددة

• مساعدة الطفل في تعلم حروفه • التلفخ قطعة الابه ويقلل من

اعتماده على غيره في ارتكابه بحسب

(عدا متنه فقط)

٢- لا ظهور تباين قطع الابه على الوسم من زوايا مختلفة

(عدا متنه فقط)

٣- لغز الواضح بين حيث الصدر وحيث البصري

(عدا متنه فقط)

٤- لغز استعماله لشكل متكون لرسم التصاميم المتقنة

٥- لغز صرف الوقت والجهد في إعادة رسم المخطوط الأسسالى

(عدا متنه فقط)

٥- لغز حافظ "كير" لحل الاستئارات الأنجذبية إلى الأردن

خاصية مداميكا والدول العربية ودول شرق آسيا.

• دخول المنتجان المستوفية لشروط التأهيل والتي تصرخون في

الأردن بالتسويف للام يكتبه مفهوم "رس" فالضرائب كافية.

(عدا متنه فقط).

[١٨] ملامة [جاية، لـ والثاص] (١٤) [١٩] ملامة

- المقارنة بين آلات المعاشرة:

٢٤٨ آلة الرشح ~~والأعالي وغزارة مستفيضة سلسلة~~: تتعامل للتربيب ~~والتجهيز~~ مثل ~~فناخت المجز في الدراسات الرياضية.~~

٢٤٩ آلة الرزاز: فناخت الأزرار ~~باستعمالها المختلفة، تثير~~ الملابسات ~~والكبسات.~~

٢٥٠ آلة العروة المستفيضة ~~الآقحة المفيدة~~: ~~آلة العروة الدائمة~~ ~~هي السماكة~~  
~~٢٥١~~ ~~٣٦٧~~ ~~٣٦٨~~ ~~(عراوات فقط)~~

٢١٥ [٢] العادلة [٣] الولادة [٤] العادلة (٢٤ = عراوات)

[٤] [٦] عراوات [د] [٦]

[١] آلة النط الزائدة كلها.

[٢] ميافطة بطاقات بيانات الكلمة المدحية (الليل) ~~وتعلّقها.~~

٢٥٢ [٣] إزالة الأزرار

[٤] ترجمب الكوبشة

[٥] إجراء عملية إلى الذهاب

(٢٤٣ = عراوات)

أ- جابته السؤال الثاني [ بعلامة ]

(١) [ بعلامة ]

٦٣

أ- الأقمشة الناعمة العسارة أو المنسوقة  
(ثلاث مارقات فقط)

٣- طرق تنفيذ المزء :

٦٤

- المطاط على شكل شريط - تنفيذ فرشة عش البليط  
- استهال القبوض المطاطية التي تبدأ على المكواكب في آلة الكيادة.

(٣ = ٣ مارقات).

٦٥-٦٧

٣- أشكال (التوبيخ والتعازل) :

٦٩

أ- إفاريسي [ التوبيخ بالمخبات ] [ الكسرات ] [ الفقسات ]  
(٦ = ٦ مارقات)، المطلوب تلات نقاط فقط.

(٤) [ بعلامة ]

٧٨

٤- وجود مشد للهاش أشلاء فرده .

٥- وجود ارقاء للهاش أشلاء فرده .

٦- وضع فواميل (ورق) لفصل الألوان وخامنثه من الاختلاف درجات اللون .

٧- ضبط خطوط أقمشة الشهادات دائمًا ووها .

٨- ضبط طبقات الهاش حب الألوان ومعد القطع المطلوب .

٩- هول فرقة الهاش تزيد على خلط القص بمقدار (٣٠٪) الجutes .

(٤ = ٨ مارقات)، المطلوب أربع نقاط فقط .