



### امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٤ / الدورة الصيفية

(وثيقة محبة/محظوظ)

المبحث : علوم مهنية خاصة (انتاج ملابس)/المستوى الرابع      مدة الامتحان : ٢٠٠  
الفرع : الاقتصاد المنزلي (خطة جديدة)      اليوم والتاريخ : الأحد ٢٠١٤/٠٦/٢٤

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جيئها وعددتها (٥)، علمًا بأن عدد الصفحات (٤).

#### السؤال الأول : (٤ علامة)

يتكون هذا السؤال من (١٢) فقرة ، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل على دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب.

١- يرغب الطفل في ارتداء ملابس مشابهة لملابس أقرانه في عمر :

أ) (١ - ٢,٥) سنة      ب) (٤ - ٥,٢) سنوات

ج) (٤ - ٦) سنوات      د) (٨ - ٩,٥) سنوات

٢- طريقة القص بالليزر لا تستعمل للأقمشة :

أ) السادسة.      ب) السميكة.

ج) الرقيقة.      د) ذات الألياف الصناعية.

٣- الجهة المعنية بإجراء البحوث في مجالات الألبسة هي:

أ) مؤسسة تشجيع الاستثمار.      ب) الجمعية العلمية الملكية.

ج) مؤسسة التدريب المهني.      د) وزارة العمل.

٤- تستعمل غرزة الرش من الأعلى وغرزة مستقيمة من الأسفل عند :

أ) خياطة الجنب في الملابس الرياضية.      ب) عمل ثنية الملابس القطنية.

ج) تركيب مطاط الملابس الداخلية.      د) ترسيم قطع الكم والياقة.

٥- يتم رفض قطعة الملابس الجاهزة أو قبولها في مرحلة:

أ) القص.      ب) الخياطة.

ج) الكي.      د) التفتيش النهائية.

## الصفحة الثانية

٦- واحد مما يأتي غير معنى بتقديم الخدمات التسويقية :

- أ) مندوب المبيعات.
- ب) المالك.
- ج) مفتش الجودة.
- د) المصمم.

٧- تحليل التصميم يتضمن :

- أ) وضع سعر مبدئي للقطعة الملبوسة.
- ب) وصف التصميم.
- ج) تحديد أنواع الخياطات المستعملة وأشكالها.
- د) اختيار الأقمشة.

٨- عند تصميم قطع ملابس الأطفال يتم رسم جسم الطفل بالنسبة حسب :

- أ) عمره.
- ب) جنسه.
- ج) وزنه.
- د) طوله.

٩- يتم تسجيل جميع التكاليف الازمة لتنفيذ التصميم في مرحلة :

- أ) تحليل التصميم.
- ب) عرض العينة.
- ج) تنفيذ العينة.
- د) الحصول على الطلبات.

١٠- من أهم الفروق بين مخطط ملابس الأطفال ومخطط ملابس الكبار :

- أ) ثبات عمق بنة الخصر في مخطط الأطفال وتغييره في مخطط الكبار.
- ب) مقدار تكسيم الجوانب يكون ظاهراً في مخططات الكبار بينما يقل في مخططات الأطفال.
- ج) ثبات عمق بنة الصدر على خط الكتف في مخطط الأطفال وتغييره في مخطط الكبار.
- د) عرض الجزء الأمامي أكبر من عرض الجزء الخلفي في مخطط الأطفال في حين يتساوى في مخطط الكبار

١١- من الأمثلة على تكلفة المواد غير المباشرة :

- أ) تغليف الوحدات المنتجة.
- ب) مواد التنظيف.
- ج) أجور العمال (الخياطين).
- د) أثمان القماش والخيوط.

١٢- التصميم المناسب لطفل من عمر سنة إلى سنتين ونصف :

- أ) البنطلونات ذات الخصر بمطاط.
- ب) الأوفر هول الذي يقلع عند خط الكتف ومقوى في منطقة الركبة.
- ج) ملابس ذات القطعة الواحدة التي تبدأ من الكتف مع شياتلات تتقاطع في الخلف.
- د) تنانير بحزام غير ضاغط.

### الصفحة الثالثة

#### السؤال الثاني : (٢٢ علامة)

(١٠) علامات

أ ) وضع المقصود بكل مما يأتي :

- ١- مخطط الإنتاج الصناعي.
- ٢- نقطة التعادل.
- ٣- الجودة.
- ٤- الأليلك.

(١٢) علامة

ب) يحتوي الصندوق أدناه على بعض أجزاء آلة اللقطة :

- |                       |                   |                 |
|-----------------------|-------------------|-----------------|
| - موجهات الخيط        | - منظم عمق الغرزة | - عجلة الإدارة  |
| - الذراع الأمامي      | - منظم طول الغرزة | - الغطاء العلوي |
| - محرك اسطوانة المغذي |                   |                 |

اختر من الصندوق أعلاه الجزء الذي يتناسب كل وظيفة من الوظائف الآتية:

- ١- ضبط طول الغرزة بالملليمترات.
- ٢- استعماله لوضع القماش عليه.
- ٣- التحكم في اختراق الإبرة لقماش.
- ٤- استعماله عند الحاجة لخفض الاسطوانة في أثناء العمل.
- ٥- حفظ عمود التشغيل.
- ٦- التحكم في حركة الآلة بدويأ.

(١١) علامة



#### السؤال الثالث : (١٩ علامة)

أ ) تمعن البلوزة بالتصميم المحدد أمامك ثم أجب بما يأتي :

- ١- يشمل هذا التصميم أجزاء رئيسة ، انكرها.
- ٢- صِفْ شكل الكم.

٣- ما دور الشريط الموروب الظاهر في التصميم ؟

٤- اذكر طريقة مناسبة لزخرفة هذه البلوزة.

(٨) علامات

ب) أعط سبباً واحداً لكل إجراء من الإجراءات الآتية :

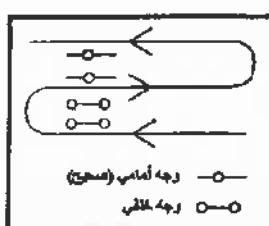
- ١- عدم تمرير الخيط العلوي في الحساس الموجود في آلة العراوي.
- ٢- نقل المخطط الأساسي من ورق الرسم إلى الورق المقوى.
- ٣- فحص العيوب الموجودة وتحديدتها في القماش.
- ٤- تحريك عتلة السرعة في آلة العراوي إلى جهة اليمين على الرمز (B).

يتبع الصفحة الرابعة ....

## الصفحة الرابعة

### السؤال الرابع : (١٨ علامة)

(١٢ علامة)



أ ) فرد القماش إحدى العمليات التحضيرية لخياطة الملابس صناعياً.

بناءً على ذلك أجب عن الأسئلة الآتية:

١- عدد أنواع فرد الأقمشة صناعياً.

٢- جدد طريقة تنفيذ الفرد الموضحة في الشكل أمامك.

٣- تقوم الآلة الأوتوماتيكية بأعمال فرد القماش آلياً، اذكر ثلاثة من مميزات استخدامها.

(٦ علامات)

ب) الذكر ثلاثة من الأمور الواجب مراعاتها عند اختيار الحذاء للطفل.

(٩ علامات)

### السؤال الخامس : (١٧ علامة)

أ ) تأمل تصاميم ملابس الأطفال في الصندوق أدناه ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



١- سُم التحوير الذي أجري على المخطط الأساسي للتصميم الوارد في كل من الشكل (١) والشكل (٢).

٢- ما تأثير التحوير المستخدم في التصميم الوارد في الشكل (٣)؟

٣- وضح الطريقة المتبعة في إطالة عمر البنطلون في التصميم الوارد في الشكل (٤).

(٨ علامات)

ب) أرادت مختبرة الدخول في عطاء لتوريد (٤٠) بلوزة نسائية بتصميم معين ،

فإذا علمت أن البلوزة الواحدة من هذا التصميم تحتاج إلى :

١- نصف متر قماش ، وسعر المتر (٢) دينار.

٢- أزرار عد (٢) ، وسعر الزر الواحد (١٠) فروش.

٣- نصف كونة خيط ، وسعر الكونة (٢٠) فرشاً.

احسب تكلفة المواد الأولية والتوازم لـ (٤٠) بلوزة .

**«انتهت الأسئلة»**



مدة الامتحان: ٢ ساعتين  
التاريخ: ٢١/٦/٢٠١٢

المبحث: علوم مهنية خاصة / انتاج مهني / مراجع مهنية / مراجع مهنية  
الفرع: الاقتصاد المنزلي / فلسطين

وزارة التربية والتعليم  
ادارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العلمية

رقم الصفحة  
في الكتاب

الإجابة النموذجية:

السؤال الأول : (٤٤ ملامة)

- ١٥ ص ١٥٣) (٤٤) سنوات
- ٤٠٢ ص ٤٠٢) ذواقة الألبان الصناعية
- ١٤٣ ص ١٤٣) الجبيحة الفاهي الملحكية
- ٢٩٨ ص ٢٩٨) خيالاته المبني في المدارس الرياضياتية
- ٣٨١ ص ٣٨١) التقى في النهاية
- ٣٨٨ ص ٣٨٨) مفتاح الجودة
- ١٥٦ ص ١٥٦) تقييد أنواع الخيارات للتحول وأسبابها
- ٤١٣ ص ٤١٣) أربع
- ١٠٠ ص ١٠٠) تنمية المبادئ
- ٣٨٠ ص ٣٨٠) مقدار تكريم الجواب يكويدهاً من مخططات الأطفال
- ٣٠١ ص ٣٠١) مواد التنمية
- ١٤ ص ١٤) ما بين ذات القلمة الواحدة التي تبدأ من الكلمة ثم وجود شيء لا داعي  
تنقل معه في الخلف

كلمة لمقدار متانة

$١٥ \times ٢ = ٣٤$  ملامة)

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الثاني : (٤ علامات)

(١٠ علامات) فرع ٢

١٥٧ ص

١. نقطه الانسجام الصناعي

وذلك كله يكفي جزء من التصميم المحتوى على زيادة المخاطر والتوصيات،

والبيانات كافة التي تسهل في تضليل نظمها الفكري وعملها. (٣ علامات)

٥٩٩ ص

٢. نقطة القابل

المسعى  
ـ القدرة على التسلاع (الذمة) أو سمعها الذي لا يفهم بالمشروع إلا في الممارسة  
أو في الربح والخسارة عند هذه النقطة يساوي صفرًا [النكاية الكلية = العادلة  
السلبية].

أو العد الذي يجب أنه يتخطاه المنشور ليوجهه أرباحاً ومحاسباً. (٦ علامات)

٧٥٥ ص

٣. الجودة

طابقة المنتج للمصنفات المدردة في سلسلة التعليم سمرحلة التصميم

حتى مرحلة تسليم الطبيعة للزيتون. (٦ علامات)

١٣ ص

٤. الأبداع

قلم من الأعمدة بتصاميم متنوعة ، خالفة للواء القماش الذي سنتبت  
عليه ، وتنبت على أجزاء محددة من قطع الملابس لخرقتها أو تقويتها ،  
أو لإخفاء عيوب محددة وتبييضها ، على قلادة الملابس بغرض البقاء على دوامها .  
(٣ علامات).

فرع ب (٤ علامات)

٢١٧ ص

١- منظم طول الغرزة

٢١٧ ص

٢- الدراع الأمامي

٢١٧ ص

٣- منظم حجم الغرزة

٢١٧ ص

٤- بوت اسطوانة المغزى

٢١٧ ص

٥- الفهد المعلوبي

٢١٦ ص

٦- مجلة الإدارية

(٦ علامات = ٦ × ٢ = ١٢ علامات)

السؤال الثالث : (١٩ ملخص)

(فرع أ) (الملخص)

١. رلامار ، الخاف ، الكلم ، الكشاش (٤ علامات)
٢. كم و تغير واسع عن نهائية طول (كلوش) (٤ علامات)
٣. تنظيف حافة الرقبة والكشاش معًا (نهاية جالبي) (٣ علامات)
٤. استعمال المسنان لـ لذامرة ، والفرز الجميلية على حافة الكشash و الأكمان ، العود أو الأباليق ، أو الترقيع ، أو النظير أو بوفون (٦ علامات)  
أيكلف ، الكبارية المناسبة أو أشرطة الدائين أو غيرها حول الكشash  
و نهاية الكلم و العود حسب الرغبة (٤ علامات)

(فرع ب) (٨ علامات)

١. بعد (رغبة) بنج العروة (عروة تمبلية) (٤ علامات)
٢. ① لته جيل استعماله ليشكل تكون لرسم التصاميم المقدمة  
② لتقليل صرف الوقت والجهد في إعادة رسم الخطوط الأساسية. (٤ علامات)
٣. ① قبب قص القماش ذي العيد  
② يتنبئ بخالدة قطع ملابس قتوبي يليوبًا مما يهدى المارة وانتاج قطع  
بجودة متقدمة (٤ علامات)
٤. ③ تقديم العروض الصغيرة و معالجتها قبل عملية الخياطة (٤ علامات)
٥. ① عند حدوث قطع أحد الغرائز العلوي أو السفلي  
② كسر الإبرة (٤ علامات)
٦. أي سبب آخر سترى بإيقاف اللالتمام العمل (٤ علامات)

السؤال الرابع : ( ٨١ علامة )

فرع أ ( ٨٢ علامة )

١٩٤٥٥ / ١٩٣٥٥

( ٤٤ علامة )

١٩٤٥٥

( العدائقان )

١٩٧٦٥

- (١) الفرد المستوي ، الفرد المترجع  
 (٢) طريقة الفرد المترجع  
 (٣) يتم ضبط (مواساة) طول الفزة (الطيش) بحسبها  
 (٤) يمكن الاستغناء عن المهمة المطلوبه لعملية الفرد  
 (٥) تلافي عيب الترهل أو الشلل مما يؤدي طبعاً إلى مفرودة خالية من السند أو التحمل

(٦) عدم وجود ثبات في امتحان القائم المفرودة

(٧) يتم في القائم بالتزامن

(٨) تكون حافة القائم متقيمة وفرض الصيغة متوازي [ أي جوافب متقابلة القائم متتفق ]

(٩) يوجد عداد يسجل عدد مطبقات القائم و تتوقف الآلة عند الوصول للعدد المطلوب

(١٠) تعمل على تغيير لفة القائم المنتهية حيث توضع اللفة الجديدة (الاحتياط) في مكان منفصل بالآلة

( ٢٨٣ = ٦٤ علامة )

فرع ب ( ٦٤ علامة )

(١) أن يكون الساعده بزيادة (١٥٪) تقويمًا عند طرق الإبهام  
 (٢) سهولة ارتقاء الألة وخلعها

(٣) يفضل أنه يكون الخذاب من البلاستيك وليس من البلاستيك ممزوجة بـ ٣٣٪

(٤) أنه يكون نقل الماء منا غير قادر لتجنب الماء الانزلاق

( ٢٨٣ = ١٦٦ علامة )

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الخامس : (١٧ ملخص)

(١٩ ملخص) فرع ١

- ٦٠ ص (٢٤ ملخص)  
 من ٦١ ص (٣٦ ملخص)  
 من ٦٢ ص (٣٦ ملخص)  
 من ٦٣ ص (٢٤ ملخص) ٣. عمل تقع على الوجه المخفي للقاش في مكان الربي
١. السكل (١) التمور للبنات.  
 السكل (٢) التمور بالغصسات  
 ٢. يمطي تأثيره بالنقلاء

(٨ ملخص) فرع ب

$$\text{تكلفة عاشب البلوزة الواحدة} = \frac{١}{٢} \times ٤٠ = ٢٠ \text{ دينار}$$

$$\text{تكلفة القاش} = ١ \times ٤٠ = ٤٠ \text{ دينار}$$

$$\text{تكلفة الأزمار لبلوزة واحدة} = ١ \times ٢٠ = ٢٠ \text{ قرش}$$

$$\text{تكلفة الأزمار} = ٤ \times ٢٠ = ٨٠ \text{ قرش}$$

$$\text{تكلفة العبوط} = \frac{٨٠}{١٠} = ٨ \text{ دينار}$$

$$\text{تكلفة العبوط لبلوزة واحدة} = \frac{١}{٢} \times ٤٠ = ٢٠ \text{ قرش}$$

$$\text{تكلفة العبوط} = ٤ \times ٢٠ = ٨٠ \text{ قرش}$$

$$\text{تكلفة العبوط} = \frac{٨٠}{١٠} = ٨ \text{ دينار}$$

$$\text{مجموع تكلفة المواد الأولية واللوان} = ٢٠ + ٨ + ٨ = ٤٤ \text{ دينار}$$

$$\text{مجموع تكلفة القاش} + \text{تكلفة الأزمار} + \text{تكلفة العبوط}$$

$$\text{تكلفة القاش} = ٢٤ \text{ دينار}$$

$$\text{تكلفة الأزمار} = ٨ \text{ دينار}$$

$$\text{تكلفة العبوط} = ٨ \text{ دينار}$$