المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

المَادَّةُ التَّعليميَّةُ المُسانِدَةُ

# اللُّغَةُ العَرَبيَّةُ

## الفَصْلُ الدِّراسِيُّ الأَوَّلُ
## الصَّفُّ السّابِعُ الأَساسيُّ

النّاشر
وزارة التّربية والتّعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسيّة

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم حول هذه المواد عن طريق العناوين الآتية:
هاتف: 9-4617304/5 فاكس: 4637569 ص.ب: (1930) الرمز البريدي: 11118
أو عبر البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

**حقوق الطّبع جَميعها محفوظة لوزارة التّربية وَالتّعليم**
**عمّان - الأردن/ ص.ب: ١٩٣٠**

**لجنة الإشراف العامّ**

د. نواف العقيل العجارمة / الأمين العام للشؤون التّعليميّة
أ. صالح "محمد أمين" العمري / مدير إدارة المناهج والكتب المدرسيّة
د. أسامة كامل جرادات / مدير المناهج
د. زايد حسن العكور / مدير الكتب المدرسيّة
أ.فريال قسيم بطاينه / عضو مناهج اللّغة العربيّة (مقرّرًا)

**لجنة الإعداد**

د. ميسون خليل الحواجرة　　إيمان محمد سمارة　　سمية علي السعود
مها علي الدرينات　　محمد حميدي الشعرات

التَّحريـر العِلميّ: فريال قسـيم بطاينه　　التَّصميـم: فخـري موسـى الشـبول
التَّحريـر الفنّـيّ: نداء فؤاد أبو شـنب　　الرَّسـم: إبراهيـم محمـد شـاكر
الإنتاج: عبد الرحمن سليمان أبو صعيليك

دَقّق الطّباعة: فريال قسيم بطاينه　　راجعها: رغد سرحان غيث

الطّبعة الأولى ( التّجريبيّة)　　منهاجي متعة التعليم الهادف　　١٤٤٣هـ/ ٢٠٢٢م

# قائِمَةُ المُحْتَوَياتِ


| المَوضوعُ | الصَّفْحَةُ |
| --- | --- |
| المُقَدِّمَةُ | ٤ |
| نِتاجاتُ التَّعلّمِ | ٥ |
| **الوَحْدَةُ الأولى** | ٦ |
| **الوَحْدَةُ الثّانيَةُ** | ١٥ |
| **الوَحْدَةُ الثّالِثَة** | ٢٥ |
| **الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ** | ٣٤ |
| **الوَحْدَةُ الخامِسَةُ** | ٤٤ |
| **الوَحْدَةُ السّادِسَةُ** | ٥٥ |
| **الوَحْدَةُ السّابِعَةُ** | ٦٤ |
| **الوَحْدَةُ الثّامِنَةُ** | ٧٤ |
| **الوَحْدَةُ التّاسِعَةُ** | ٨٣ |
| **المَصادِرُ وَالمَراجِعُ** | ٩٤ |



منهاجي
متعة التعليم الهادف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

# المُقَدِّمَةُ

الحَمْدُ لِله رَبِّ العالَمينَ، وَالصَّلاةُ وَالسّلامُ عَلى رَسولِهِ الأَمينِ، وَعَلى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعينَ.

الزُّمَلاءُ الفُضَلاءُ، الزَّميلاتُ الفاضِلاتُ، الطَّلَبَةُ الأَعِزّاءُ

نَضَعُ بَيْنَ أَيْديكُم كُتَيِّبَ المادَّةِ المُساندَةِ لِلتَّعَلُّمِ في مَبْحَثِ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ لِلصَّفِّ السّابِعِ الأَساسيّ لِلفَصْلِ الدِّراسيِّ الأَوَّلِ، وَقَدْ حَرَصْنا فيهِ عَلى شُمولِ المَهاراتِ جَميعِها الَّتي تَضَمَّنَها الكِتابُ المَدْرَسيُّ: الاسْتِماعِ، وَالتَّحَدُّثِ، وَالقِراءَةِ، وَالكِتابَةِ، وَالتَّراكيبِ وَالأَساليبِ اللُّغَويّةِ، وَتَضَمَّنَ الكُتَيِّبُ ثَلاثَ أَوْراقِ عَمَلٍ لِمَهارَتَي: الاسْتِماعِ وَالتَّحَدُّثِ، وَباقي المَهاراتِ اقْتَصَرَتْ عَلى وَرَقَتَيْنِ.

وَقَدْ عُنِيَ في أَثْناءِ إِعْدادِ الأَوْراقِ أَنْ تَتَّسِمَ بِالتَّدَرُّجِ في مُسْتَوياتِها قَدْرَ الإِمْكانِ؛ لِتَعويضِ ما يَكونُ قَدْ فاتَ الطَّلَبَةُ تَعَلّمَهُ، وَتَعْزيزِ ما يَمْتَلِكونَهُ؛ لِيَتَمَكَّنوا مِنِ امْتِلاكِ المَعارِفِ وَالمَهاراتِ المَطْلوبَةِ جَنْبًا إِلى جَنْبٍ مَعَ ما يَحْويهِ الكِتابُ المَدْرسيُّ؛ لأَنَّ كُتَيِّبَ المادَّةِ المُساندَةِ لِلتَّعَلّمِ لَيْسَ بَديلًا عَنِ الكِتابِ المَدْرَسيِّ، وَإِنَّما هُوَ رَديفٌ وَداعِمٌ وَمُعَزِّزٌ لَهُ، وَيَهْدِفُ إِلى الانْتِقالِ إِلى مَعارِفِ الصَّفِّ الحاليِّ وَمَهاراتِهِ انْتِقالًا سَلِسًا بَعْدَ تَطْبيقِ أَوْراقِ العَمَلِ الَّتي تَتَضَمَّنُ أَنْشِطَةً ذاتَ عَلاقَةٍ بِالخِبْراتِ السّابِقَةِ الَّتي تَعَلَّمَها الطَّلَبَةُ في صُفوفٍ سابِقَةٍ. وَنُؤَمِّلُ أَنْ يولِيَ الطَّلَبَةُ الأَعِزّاءُ عِنايَةً بِأَداءِ ما تَتَضَمَّنَهُ مِنْ مَهَمّاتٍ، سَواء أَكانَتْ صَفِّيَّةً أَمْ تَعَلُّمًا ذاتيًّا في المَنْزِلِ.

وَتَجْدُرُ الإِشارَةُ إِلى أَنَّ الكُتَيِّبَ اعْتَمَدَ نَصًّا واحِدًا لِلاسْتِماعِ، تَليهِ ثَلاثُ أَوْراقِ عَمَلٍ مُتَدَرِّجَةٍ في مُسْتَوياتِ أَسْئِلَتِها، أَمّا مَهارَةُ القِراءَةِ فَخُصِّصَ لَها نَصّانِ مُتَدَرِّجانِ في مُسْتَواهُما القِرائِيِّ وَفي مُسْتوى أَسْئِلَتِهما؛ مُراعاةً لِلْفُروقِ الفَرْديَّةِ بَيْنَ الطَّلَبَةِ.

والله وليّ التّوفيق

## نِتاجاتُ التَّعلُّمِ

**يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ أَنْ يَكونَ قادِرًا عَلى أَنْ:**

- يَسْتَمِعَ لنُصوصِ الاسْتِماعِ بِتَركيزٍ وانْتِباهٍ.
- يُجيبَ عَنْ أَسْئِلَةِ النُّصوصِ المَسْموعَةِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنِ المَوضوعاتِ المُحدَّدَةِ مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ المَطْروحَةِ.
- يَقْرأَ النُّصوصَ قِراءَةً فَاهِمَةً.
- يُفَسِّرَ مَعانيَ المُفْرداتِ الجَديدَةِ.
- يَسْتَخْلِصَ الأَفْكارَ الرَّئيسَةَ للنُّصوصِ.
- يُمَيِّزَ الجُمْلَةَ الاسْميَّةَ وَالجُمْلَةَ الفِعْليَّةَ.
- يُمَيِّزَ المُبْتَدَأَ مِنَ الخَبَرِ.
- يَسْتَخْدِمَ (كانَ وَأَخَواتُها) في التَّراكيبِ اسْتِخْدامًا صَحيحًا.
- يَذْكُرَ جُموعَ الكَلِماتِ أَوْ مُفْرَداتِها.
- يُمَيِّزَ ضَمائِرِ الرَّفْعِ المُنفَصِلَةِ.
- يُمَيِّزَ ضَمائِرَ الرَّفْعِ المُنفَصِلَةَ مِنَ الضَّمائِرِ المُتَّصِلَةِ.
- يَسْتَخْدِمَ أَسْماءَ الإِشارةِ اسْتِخْدامًا صَحيحًا.
- يُحَدِّدَ المُضافَ والمُضافَ إِليهِ في الجُمَلِ.
- يُحَدِّدَ عَناصرَ تَرْكيبِ التَّفْضيلِ.
- يَكْتُبَ (ما) الاستفهاميّةِ كتابةً صَحيحَةً حينما تَدْخلُ عليها حُروفُ الجَرِّ.
- يَكْتُبَ الهَمْزَةَ المُتوسِّطَةَ كِتابَةً صَحيحةً.
- يَكْتُبَ الهَمْزَةَ المُتطَرِّفةَ كِتابَةً صَحيحةً.
- يتَعَرّفَ أَنْواعَ (ما).
- يَسْتَخْدِمَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ اسْتِخْدامًا صَحيحًا.
- يُميّزَ مَواطِنَ كِتَابَةِ التَّرْكيبِ: (أَلّا / أَنْ لا).
- يَكْتُبَ فِقْرَةً إِبداعِيَّةً في فُنونٍ أَدَبيَّةٍ مُتنوِّعَةٍ مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ المَطْروحَةِ.
- يَقْتَرِحَ نِهايَةً مُناسِبَةً للقِصَّةِ.

# الوَحْدَةُ الأولى

## الاسْتِماعُ

**أسْتَمِعُ لِنَصِّ (كُوبُ اللَّبَنِ) الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

### (١)

١- ماذا طَلَبَ المُخْتارُ مِنْ سُكّانِ القَرْيَةِ أَنْ يَضَعُوا في الجِرارِ؟
٢- أَذْكُرُ كَلِمَةً وَرَدَتْ في النَّصِّ المَسْموعِ بِمَعْنى كَلِمَةِ (قَحْطٌ).

### (٢)

١- لِماذا طَلَبَ المُخْتارُ مِنْ سُكّانِ القَرْيَةِ وَضْعَ كوبٍ مِنَ اللَّبَنِ في الجِرارِ؟
٢- أَضَعُ إِشارَةَ (√) إِزاءَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (×) إِزاءَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

أ - رَفَضَ سُكّانُ القَرْيَةِ طَلَبَ المُخْتارِ. (  )
ب - امْتَلَأَتِ الجِرارُ جَميعُها لَبَنًا إِلَّا جَرَّةً واحِدَةً. (  )

### (٣)

١- لِماذا شَعَرَتِ الأُسَرُ الَّتي وَضَعَتِ الماءَ بَدَلًا مِنَ اللَّبَنِ بِالنَّدَمِ؟
٢- أَذْكُرُ الحِكْمَةَ الَّتي تَعَلَّمَها أَهْلُ القَرْيَةِ.

منهاجي
متعة التعليم الهادف

## التَّحَدُّثُ (١)

أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ مُعَبِّرَةٍ عَنْ ظاهِرَةِ (هَدْرِ الطَّعامِ) مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ الآتِيَةِ:

## التَّحَدُّثُ (٢)

أَسْتَعِينُ بِالسُّؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ لِلتَّحَدُّثِ في مَوْضوعِ (هَدْرِ الطَّعامِ):

١- ما الوَسائِلُ الَّتي نُقَلِّلُ بِها مِنْ هَدْرِ الطَّعامِ؟

٢- ما الأَضْرارُ النّاجِمَةُ عَنْ عَدَمِ الحَدِّ مِنْ ظاهِرَةِ هَدْرِ الطَّعامِ؟

## التَّحَدُّثُ (٣)

أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ مُعَبِّرَةٍ عَنْ ظاهِرَةِ (هَدْرِ الطَّعامِ) مُسْتَعِينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

١- قالَ تَعالى: ﴿وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴿٢٧﴾﴾ سُورَةُ الإسْراءِ، الآيتان (٢٦-٢٧)

٢- الغِذاءُ ضَرورِيٌّ لِجِسْمِ الإِنْسانِ؛ فَهُوَ المَسْؤولُ عَنْ إِكسابِهِ الصِّحَّةَ الجَيِّدَةَ وَالوِقايَةَ مِنَ الأَمْراضِ.

٣- كَثيرٌ مِنْ طَعامِنا يَصيرُ إِلى القُمامَةِ.

٤- الحَدُّ مِنْ ظاهِرَةِ هَدْرِ الطَّعامِ يُسْهِمُ في مُكافَحَةِ الجوعِ حَوْلَ العالَمِ.

## القِراءَةُ (١)

**أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:**

### الخَنْساءُ، تُماضِرُ بِنْتُ عَمْرو

شاعِرَةٌ شَهيرَةٌ، تَفَجَّرَ الشِّعْرُ عَلى لِسانِها بَعْدَ فَجيعَتِها بِأَخيها صَخْرٍ في الجاهِلِيَّةِ، فَرَثَتْهُ رِثاءً حَزينًا، وَمِنْ أَجْمَلِ ما قالَتْهُ:

أَعَيْنَـيَّ جـودا وَلا تَجْمُـدا ... أَلا تَبْكِيانِ لِصَخْرِ النَّدى

أَلا تَبْكِيانِ الجَريءَ الجَميلَ ... أَلا تَبْكِيـانِ الفَتـى السَّيِّدا

حَسُنَ إِسْلامُها حَتّى أَصْبَحَتْ رَمْزًا مُتَأَلِّقًا مِنْ رُموزِ البَسالَةِ، وَعِزَّةِ النَّفْسِ، وَعُنوانًا مُشَرِّفًا لِلْأُمومَةِ. وَإِلى جانِبِ شِعْرِها فَقَدْ كانَ لَها مَواقِفُ نِضالِيَّةٌ رائِعَةٌ في سَبيلِ الذَّوْدِ عَنِ الدّينِ وَنُصْرَةِ الحَقِّ؛ فَخَرَجَتْ في كَثيرٍ مِنْ غَزَواتِ المُسْلِمينَ، وَصَحِبَتْ جُيوشَهُمُ الظّافِرَةَ.

وَلَمّا تَوَجَّهَ المُثَنّى بْنُ حارِثَةَ الشَّيْبانِيُّ إِلى القادِسِيَّةِ زَمَنَ أَميرِ المُؤْمِنينَ عُمَرَ بنِ الخَطّابِ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- كانَتِ الخَنْساءُ وَمَعَها أَوْلادُها الأَرْبَعَةُ في رُفْقَةِ هذا الجَيْشِ. وَفي لَيْلَةِ المَعْرَكَةِ جَمَعَتِ الخَنْساءُ أَوْلادَها لِتُوَجِّهَهُمْ وَتُحَبِّبَ إِلَيْهِمُ الاِسْتِشْهادَ في سَبيلِ اللهِ، وَعَدَمَ الفِرارِ، وَأَوْصَتْهُمْ خَيْرَ وَصِيَّةٍ قائِلَةً: "... فَإِذا أَصْبَحْتُمْ غَدًا -إِنْ شاءَ اللهُ- سالِمينَ، فَاغْدوا إِلى قِتالِ عَدُوِّكُمْ مُسْتَبْصِرينَ، وَبِاللهِ عَلى أَعْدائِهِ مُسْتَنْصِرينَ، تَظْفَروا بِالغُنْمِ وَالكَرامَةِ في الخُلْدِ وَالمُقامَةِ.

وَتَقَدَّمَ أَبْناؤُها فَقاتَلوا حَتّى اسْتُشْهِدوا جَميعًا، وَلَمّا بَلَغَ الخَبَرُ إِلى الأُمِّ المُؤْمِنَةِ الصّابِرَةِ، لَمْ تَجْزَعْ وَلَمْ تَنْدُبْ، بَلْ قالَتْ قَوْلَتَها المَشْهورَةَ الَّتي بَقِيَ التّاريخُ يُرَدِّدُها: "الحَمْدُ لِلّهِ الَّذي شَرَّفَني بِاسْتِشْهادِهِمْ، وَأَرْجو اللهَ أَنْ يَجْمَعَني بِهِمْ في مُسْتَقَرِّ رَحْمَتِهِ".

(مَحمود مهدي الاستانبولي ومصطفى أبو النصر الشلبي، نساء حول الرسول والرّدّ على مفتريات المستشرقين، دار ابن كثير، دمشق، بتصرّف)

## المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- مَعْنى كَلِمَةِ (**فَجيعَتِها**) في السَّطْرِ الأَوَّلِ:

أ - فَرَحِها　　ب - حُزْنِها　　ج - بُعْدِها　　د - بُكائِها

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ كَلِمَةً بِمَعْنى (**الشَّجاعَةِ**) .....

٣- أُفَرِّقُ في المَعْنى بَيْنَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

أ - تَظْفَروا **بِالغُنْمِ** وَالكَرامَةِ.　　ب - **الغَنَمُ** تَرْعى في الحُقولِ.

٤- ما مُفْرَدُ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الجُموعِ الآتِيَةِ؟

مَواقِفُ: .....　　غَزَواتُ: .....　　جُيوشٌ: .....

## المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- أَدْرَكَتِ الخَنْساءُ في حَياتِها عَصْرَينِ، هُما:

..... و .....

٢- أَذْكُرُ ثَلاثَ صِفاتٍ لِلخَنْساءِ وَرَدَتْ في النَّصِّ.

..... ..... .....

٣- ما النَّصائِحُ الَّتي وَجَّهَتْها الخَنْساءُ لِأَبْنائِها حينَ خَرَجوا لِمُلاقاةِ العَدوِّ؟

٤- ماذا تَسْتَنْتِجُ مِنْ بُكاءِ الخَنْساءِ عَلى أَخيها صَخْرٍ وَفَخْرِها بِاسْتِشْهادِ أَوْلادِها الأَرْبَعَةِ؟

.....



منهاجي
متعة التعليم الهادف

## القِراءَةُ (٢)

**أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:**

### المَرْأَةُ الرِّياضِيَّةُ وَرْدَةٌ في سَماءِ الإِنْجازاتِ الأُرْدُنِيَّةِ

تَمْضي الرِّياضَةُ النَّسَوِيَّةُ حِكايَةً تُسْرَدُ بِفَخْرٍ بَعْدَ أَنْ وَجَدَتِ الرِّعايَةَ وَالاِهْتِمامَ، بِطُموحاتٍ تَجاوَزَتِ الحُدودَ المَحَلِّيَّةَ إِلى العالَمِيَّةِ.

الحَديثُ عَنْ نَجاحِ المَرْأَةِ الأُرْدُنِيَّةِ في المَيادينِ الرِّياضِيَّةِ لا يُمْكِنُ أَنْ نَتَناوَلَهُ بِمَعْزِلٍ عَنْ نَجاحِ المَرْأَةِ الأُرْدُنِيَّةِ إِداريًّا، فَالأُرْدُنُّ هِيَ الدَّوْلَةُ الآسْيَوِيَّةُ الوَحيدَةُ الَّتي تَحْتَلُّ فيها سَيِّدَةٌ مَنْصِبَ الأَمينِ العامِّ لِلَّجْنَةِ الأُولُمْبِيَّةِ، وَتَرَأَّسَتِ المَرْأَةُ في الأُرْدُنِّ بِنَجاحٍ العَديدَ مِنَ الوُفودِ الرِّياضِيَّةِ في المَحافِلِ الدَّوْلِيَّةِ، فَضْلًا عَنِ اقْتِحامِها مَيادينَ التَّدْريبِ وَالتَّحْكيمِ وَالعَمَلِ الإِداريِّ في الاتِّحاداتِ الرِّياضِيَّةِ.

لَمْ يَقْتَصِرِ ارْتِفاعُ عَدَدِ النِّساءِ الرِّياضِيَّاتِ المُبْدِعاتِ عَلى مُسْتَوى كُرَةِ القَدَمِ فَحَسْبُ، بَلْ شَمِلَتْ رُقْعَةُ الإِبْداعِ مُخْتَلَفَ الأَلْعابِ الجَماعِيَّةِ، وَتَفَوَّقَتْ عَلى الرِّجالِ في أَلْعابٍ عَديدَةٍ، وَيَكْفي أَنْ نَقِفَ أَمامَ إِنْجازاتِها في لُعْبَةِ الشِّطْرَنْجِ، بِاعْتِبارِها رِياضَةً ذِهْنِيَّةً تَقومُ عَلى الذَّكاءِ الفِطْرِيِّ وَالتَّكْتيكِ الفَنِّيِّ، وَنَسْتَذْكِرُ مِنْ بَطَلاتِنا نَتالي جَمالية الَّتي خَطَفَتِ الميدالِياتِ المُلَوَّنَةَ لِلْأُرْدُنِّ، وَمِثْلُها الكَثيرُ.

تَحَدِّياتٌ كَبيرَةٌ ما تَزالُ تَعْتَرِضُ رِياضَةَ المَرْأَةِ، لَكِنَّ التَّقَدُّمَ الحَضارِيَّ وَالتِّقْنِيَّ وَضَعَ المُجْتَمَعَ أَمامَ تَجارِبَ ناجِحَةٍ يُمْكِنُ تَطْبيقُها عَلى الأَرْضِ الأُرْدُنِيَّةِ بِنَجاحٍ مِمّا فَتَحَ أَبْوابَ الرِّياضَةِ النّاعِمَةِ عَلى مِصْراعَيْها أَمامَ الفَتَياتِ اللَّواتي يَمْتَلِكْنَ الإِمْكاناتِ وَالمَواهِبَ، لِيَرْفَعَ ذَلِكَ مِنْ لِواءِ الإِنْجازِ الرِّياضِيِّ الأُرْدُنِيِّ عالِيًا بِواعِداتٍ عَشِقْنَ التَّحَدِّيَ وَتَحْقيقَ الإِنْجازِ.

**مصطفى بالو، جريدة الغد ٧-٣-٢٠١٤م**

## المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ـ أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الكَلِمَةِ في العَمودِ الأَوَّلِ وَمَعْناها في العَمودِ الثّاني:

| الكَلِمَةُ | مَعْناها |
|---|---|
| السَّرْدُ | الحِكايَةُ |
| مَعْزِلٌ | دُخولٌ |
| اقْتِحامٌ | انْفِرادٌ |

٢ـ أُفَرِّقُ في المَعْنى بَيْنَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ ـ في الأُرْدُنِّ الكَثيرُ مِنَ النِّساءِ **الرِّياضِيّاتِ**.

ب ـ كِتابُ **الرِّياضِيّاتِ** مُفيدٌ.

٣ـ ما ضِدُّ التَّرْكيبِ (**الذَّكاءِ الفِطْرِيِّ**) في الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ؟ .....

## المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١ـ أَذْكُرُ اثْنَتَيْنِ مِنَ الأَلْعابِ الرِّياضِيَّةِ بَرَزَتْ فيهِما المَرْأَةُ الأُرْدُنِيَّةُ كَما وَرَدَ في النَّصِّ.

..... .....

٢ـ حَظِيَتِ المَرأةُ الأُرْدُنِيَّةُ بِمَكانَةٍ مَرْموقَةٍ في المَيدانِ الرّياضِيِّ بِسَبَبِ.....

٣ـ ما الدَّليلُ عَلى نَجاحِ المَرْأَةِ الأُرْدُنِيَّةِ إداريًّا في المَيادينِ الرِّياضِيَّةِ؟

.....

٤ـ أَقْتَرِحُ ثَلاثَةَ تَحَدِّياتٍ يُمْكِنُ أَنْ تَعْتَرِضَ طَريقَ الرِّياضَةِ النَّسَوِيَّةِ في الأُرْدُنِّ:

أ ـ .....

ب ـ .....

جـ ـ .....

## التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (١)

١ـ أُمَيِّزُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ في ما يَأْتي:

| | |
|---|---|
| ساعَدَ الأَطْفالُ الجَدَّةَ. | الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ |
| الوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ. | الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ |

٢ـ أُحَدِّدُ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ في ما يَأْتي:

| الجُمْلَةُ | المُبْتَدأ | الخَبَرُ |
|---|---|---|
| الصَّبْرُ مِفْتاحُ الفَرَجِ. | | |
| التَّسامُحُ خُلُقٌ عَظيمٌ. | | |

٣ـ أَمْلَأُ الفَراغَ بِمُبْتَدَإٍ أَوْ خَبَرٍ مُناسِبٍ في كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيةِ، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ كُلٍّ مِنْهُما:

أ ـ ..... كَبيرَةٌ. ب ـ الحَياةُ ..... جـ ـ الأُمُّ .....

د ـ ..... مَلِكُ الغابَةِ. هـ ـ الصِّحَّةُ ..... و ـ ..... ظَلامٌ.

## التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٢)

١ـ أُمَيِّزُ الأَفْعالَ النّاسِخَةَ مِنْ غَيْرِها في ما يَأْتي:

كانَ راحَ صارَ أَضْحى قامَ لَيْسَ دارَ أَصْبَحَ نامَ باتَ أَمْسى

كانَ وَأَخَواتُها

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

٢ ـ أُحَدِّدُ اسْمَ (أَمْسى) وَخَبَرَه في الجُمْلَةِ الآتِيةِ.

| الجُمْلَةُ | اسْمُ الفِعْلِ النّاسِخِ | خَبَرُ الفِعْلِ النّاسِخِ |
|---|---|---|
| أَمْسى القَمَرُ مُنيرًا. | | |

٣ـ أُوَظِّفُ الفِعْلَيْنِ النّاسِخَيْنِ في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ في ما يَأْتي:

أَصْبَحَ: ..... ليس: .....

## القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (١)

١ـ أَخْتارُ مِنَ الصُّنْدوقِ حَرْفَ الجَرِّ المُناسِبَ؛ لِأَكْتُبَهُ فِي كُلِّ فَراغٍ في ما يَأْتي:

في ، الباء، اللّام

أ ـ أَدَّيْتُ صَلاةَ الظُّهْرِ ..... المَسْجِدِ. ب ـ اسْتَعَنْتُ ..... صَديقي لِحَلِّ المَسْأَلَةِ.

جـ ـ أَعْطَى المُعَلِّمُ الهَدايا ..... الطَّلَبَةِ المُتَفَوِّقينَ.

٢- أُصَوِّبُ الخَطَأَ الوارِدَ في ما يَأْتي:

أ - اصْطادَ سَميرٌ سَمَكَةً عَلى البَحْرِ.

ب - سافَرْتُ في مَدِيْنَة القُدْسِ صَباحًا.

## القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٢)

١- أُحَوِّلُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِلى سُؤالٍ يَبْدَأ بِـ (ما) الاسْتِفهامِيَّةِ:

أَحَبُّ الألوانِ إِلى نَفْسِيَ اللّونُ الأَخْضَرُ اليانِعُ. .....

٢- أُصَنِّفُ نَوعَ (ما) في العَمودِ الأَوَّلِ بِما يُناسِبُها مِنَ العَمودِ الثّاني:

| | |
|---|---|
| الاسْتِفهامِيَّة | ما أَجْمَلَ الصِّدْقَ! |
| التّعَجبيَّة | أَقْرَأُ مِنَ الكُتُبِ ما يُفيدُني. |
| المَوْصولَة | ما نَوْعُ الجَمْعِ في كَلِمَةِ (أَوْقاتٍ)؟ |

٣- أَسْتَعْمِلُ (ما) الاسْتِفهامِيَّةَ المُتَّصِلَةَ بِحَرْفِ الجَرِّ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي:

.....

٤- أُدْخِلُ حَرْفَ الجَرِّ (إِلى) عَلى (ما) الاسْتِفْهامِيَّةِ في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ، مَعَ إِجْراءِ التَّغْييرِ اللّازِمِ:

١- تَرْمِزُ النَّجْمَةُ السُّباعِيَّةُ في العَلَمِ الأُرْدُنِيِّ إِلى فاتِحَةِ القُرآنِ الكَريمِ.

٥- أَضَعُ سُؤالَيْنِ مُناسِبَيْنِ يَحْتَويانِ عَلى حَرْفِ الجَرِّ المُتَّصِلِ بِـ (ما) الاسْتِفهامِيَّةِ:

عَلامَ: .....؟ مِمَّ: .....؟

## الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (١)

١- أَمْلَأُ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

(نِعَمُ، جوعَهُ، القُمامَةِ، لُقَيْماتٍ)

في أَثْناءِ سَيْرِنا في الطُّرُقاتِ نُلاحِظُ كَثيرًا مِنَ الأَطْعِمَةِ مُلْقاةً بِجانِبِ حاوِيَةِ ..... أَوْ في داخِلِها، دونَ إِحْساسٍ بِالمَسْؤولِيَّةِ. إِنَّها ..... اللهِ عَلينا فَيَنْبَغي تَقْديرَها، وَبِالمُقابِلِ نَرى كَثيرًا مِنَ النّاسِ يَبْحَثُ عَنْ ..... يَسُدُّ بِها ..... وَجوعَ أَطْفالِهِ، مِمّا يُحْزِنُ القَلْبَ وَيُبْكيهِ.



منهاجي
متعة التعليم الهادف

## الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

٢- أَكْتُبُ مَجْموعَةً مِنَ النَّصائِحِ للتَّخَلُّصِ مِنْ ظاهِرَةِ (هَدْرِ الطَّعام)

.....

.....

٣- أَكْتُبُ فِقْرَةً أَتَحَدَّثُ فيها عَنْ (هَدْرِ الطّعامِ)، مُسْتَعينًا بِالإجابَةِ عَنِ السّؤالَيْنِ الآتيَيْنِ:

أ - كَيْفَ نُحافِظُ عَلى الطَّعامِ مِنَ الإهْدارِ كَما عَلَّمَنا دينُنا الحَنيفُ؟

ب - ماذا أَفْعَلُ بِالطَّعامِ الزّائِدِ عَنْ حاجَتي؟

## الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١- أَصِلُ ما في العَمودِ الأوَّلِ بِما يُناسِبُهُ في العَمودِ الثّاني:

| | |
|---|---|
| يُسْهِمُ الحَدُّ مِن إهْدارِ الطَّعامِ | التَّقْليلُ مِن إهْدارِ الطَّعامِ وَشِراءُ ما يَحْتاجُهُ فَقَط. |
| مِنْ أَهمِّ أَدْوارِ المُسْتَهْلِك | في إحْداثِ مُشْكِلاتٍ غِذائيَّةٍ في العالَمِ. |
| يُسْهِمُ اسْتِمْرارُ هَدْرِ الطَّعامِ | في تَقليلِ انْبِعاثِ غازاتِ الاحْتِباسِ الحَراريّ. |

٢- أَكْتُبُ رِسالَةً لِزُملائي أَنْصَحُهُمْ بِالمُحافَظَةِ عَلى الطَّعامِ:

.....

.....

.....

٣- أُصَمِّمُ بِطاقَةً أُبَيِّنُ فيها طُرُقَ التَّقْليلِ مِنْ هَدْرِ الطَّعامِ في المَنْزِلِ.

.....

.....

# الوَحْدَةُ الثّانيةُ

## الاسْتِماعُ

**أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (الشّاي) الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

### (١)

١- أَوَّلُ مَنْ أَدْخَلَ الشّاي إِلى أُوْروْبا، هُمْ:

أ - الصّينِيوْنَ　　ب - اليابانِيّوْنَ

جـ - الإِنْجِليز　　د - الهولَنْديّونَ

٢- كَمْ يَصِلُ ارْتِفاعُ شَجَرَةِ الشّاي؟

### (٢)

١- مِنْ أَيْنَ نَحْصُلُ عَلى الشّاي؟

٢- أَصِفُ مَراحِلَ الحُصولِ عَلى الشاي مُعَبَّأً بِعُبْواتٍ تِجارِيَّةٍ.

### (٣)

١- كَيْفَ يُحافِظُ اليابانيّونَ عَلى أَوْراقِ الشّاي الأَخْضَرِ خَضْراءَ؟

٢- ما الأَضْرارُ النّاجِمَةُ عَنِ الإِكْثارِ مِنْ تَناوُلِ الشّاي؟

## التَّحَدُّثُ (١)

**أَتَأمَّلُ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ عَمّا أُشاهِدُهُ فيها:**

## التَّحَدُّثُ (٢)

**أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُعَبِّرَةٍ في مَوْضوعِ (التَّصَحُّرُ وَانْحِسارُ الغِطاءِ النَّباتِيّ) مُسْتَعينًا بالأَفْكارِ الآتِيَةِ:**

١- قالَ الرَّسولُ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :"إِنْ قامَتِ السّاعَةُ وَفي يَدِ أَحَدِكُم فَسيلَةٌ، فَإِنِ اسْتَطاعَ أَلّا تَقومَ حتّى يَغْرِسَها فَلْيَغْرِسْها". (البُخاريُّ، صحيحُ البُخاريّ، الأدبُ المُفردُ)

٢- التَّصَحُّرُ ظاهِرَةٌ عالَميَّةٌ تُعانيها مُعْظَمُ دُوَلِ العالَمِ.

٣- هُناكَ عَوامِلُ طَبيعيَّةٌ وَبَشَرِيَّةٌ مَسْؤُولَةٌ عَنْ حُدوثِ مُشْكِلَةِ التَّصَحُّرِ.

## التَّحَدُّثُ (٣)

**أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُعبّرَةٍ عَنْ طُرُقٍ لِلْقَضاءِ عَلى ظاهِرَةِ (التَّصَحُّرِ وَانْحِسارِ الغِطاءَ النَّباتي)، مُسْتَعينًا بالسّؤالَيْنِ الآتييْنِ:**

١- ما مَخاطِرُ ظاهِرَةِ التَّصَحُّرِ عَلى حَياةِ الإِنْسانِ؟

٢- ما دَوْرُنا فِي الحِفاظِ عَلى البيئَةِ وَعَدَمِ تَخْريبِها؟

## القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

### شَبَكاتُ التَّواصُلِ الاجْتِماعِيِّ

أَحْدَثَتِ التَّطَوُّراتُ التِّكْنولوجِيَّةُ الحَديثَةُ في مُنْتَصَفِ عَقْدِ التِّسْعيناتِ مِنَ القَرْنِ الماضي ثَوْرَةً في عالَمِ الاتِّصالِ؛ فَقَدِ انْتَشَرَتْ شَبَكاتُ الإِنْتَرْنتِ في أَرْجاءِ المَعْمورَةِ كُلِّها، وَرَبَطَتْ أَجْزاءَ هذا العالَمِ المُتَرامِيَةَ الأَطْرافِ بِفَضائِها الواسِعِ، وَمَهَّدَتِ الطَّريقَ لِكلِّ المُجْتَمَعاتِ؛ لِلتَّقارُبِ، وَالتَّعارُفِ، وَتَبادُلِ الآراءِ وَالأَفْكارِ، ثُمَّ ظَهَرَتِ المَواقِعُ الإِلِكْترونِيَّةُ، وَالمُدَوَّناتُ الشَّخْصِيَّةُ، وَشَبَكاتُ المُحادَثَةِ الَّتي خَلَقَتْ نَوْعًا مِنَ التَّواصُلِ بَيْنَ أَصْحابِها وَمُسْتَخْدِميها مِنْ جِهَةٍ، وَبَيْنَ المُسْتَخْدِمينَ أَنْفُسِهِمْ مِنْ جِهَةٍ أُخْرى.

المَواقِعُ الإِلِكْترونِيَّةُ صَفَحاتٌ عَلى شَبَكَةِ الإِنْتَرْنتِ، يَخُصَّصُ بَعْضُها لِلإِعْلانِ عَنِ السِّلَعِ وَالخِدْماتِ أَوْ لِبَيْعِ المُنْتَجاتِ، وَالآخَرُ صَفْحَةٌ إِلِكْترونِيَّةٌ تُتيحُ لِلْكاتِبِ نَشْرَ ما يُريدُ، وَلِلزُّوّارِ الرُّدودَ عَلى المَوْضوعاتِ المَنْشورَةِ. وَهِيَ فُرْصَةٌ لِلنِّقاشِ بَيْنَ المُتَصَفِّحينَ، وَهُناكَ مَواقِعُ لِلْمُحادَثَةِ؛ وَمِنْها المُدَوَّناتُ الشَّخْصِيَّةُ الَّتي يَجْعَلُها أَصْحابُها مِحْفَظَةً خاصَّةً لِيَوْمِيّاتِهِمْ.

وَمِنْ شَبَكاتِ التَّواصُلِ الاجْتِماعِيِّ (الفيس بوك، وتويتر، ويوتيوب، وَغَيْرُها)، الَّتي أَتاحَتْ تَبادُلَ مَقاطِعِ (الفيديو) وَالصُّوَرِ، وَمُشارَكَةَ المَلَفّاتِ، وَإِجْراءَ المُحادَثاتِ الفَوْرِيَّةِ، وَالتَّواصُلَ وَالتَّفاعُلَ المُباشِرَ بَيْنَ المُتَلَقّينَ.

تُعَدُّ شَبَكاتُ التَّواصُلِ الاجْتِماعِيِّ الأَكْثَرَ انْتِشارًا عَلى الإِنْتَرْنتِ؛ لِما لَها مِنْ خَصائِصَ تُمَيِّزُها، مِمّا شَجَّعَ مُتَصَفِّحي الإِنْتَرْنتِ مِنْ كُلِّ أَنْحاءِ العالَمِ عَلى الإِقْبالِ عَلَيْها، في الوَقْتِ الَّذي تَراجَعَ فيهِ الإِقْبالُ عَلى المَواقِعِ الإِلِكْترونِيَّةِ، وَعَلى الرُّغْمِ مِنَ الآثارِ السَّلْبِيَّةِ لِهذِهِ الشَّبَكاتِ إِلَّا أَنَّها تُعَدُّ وَسيلَةً مُهِمَّةً لِلتَّواصُلِ، وَتَقْريبِ المَفاهيمِ وَالرُّؤى مَعَ الآخَرينَ، وَالاطِّلاعِ عَلى ثَقافاتِ الشُّعوبِ المُخْتَلِفَةِ.

إِنَّ التِّكْنولوجيا سِلاحٌ ذو حَدَّيْنِ يَتَحَدَّدُ فِعْلُهُ بِنوايا حامِلِهِ، وَطَريقَةِ اسْتِخْدامِهِ، وَالهَدَفِ مِنِ امْتِلاكِهِ.

**المرجع: الدكتور حسن السوداني والدكتور محمد منصور، شبكات التواصل الاجتماعي وتأثيرها على جمهور المتلقين. مركز الكتاب الأكاديميّ، عمان الأردن، ٢٠١٦، الطبعة الأولى، بتصرّفٍ.**

## المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- مَعْنى كَلِمَةِ (المَعْمورةِ) الوارِدَةِ في الفِقْرَةِ الأولى:

أ - السَّماءُ ب - الأَرْضُ جـ - الصَّحْراءُ د - البَشَرِيَّةُ

٢- أُفَرِّقُ في المَعْنى بَيْنَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

انْتَشَرَتْ شَبَكاتُ الإنترنت في مُنْتَصَفِ عَقْدِ التِّسْعيناتِ مِنَ القَرْنِ الماضي.

وَقَّعَ المُحامي عَقْدَ الاتِّفاقِ بَيْنَ البائِعِ والمُشْتَري.

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثّالِثَةِ كَلِمَةً بِمَعْنى (تَسْمَحُ). .....

٤- ما مُفْرَدُ الجَمْعَيْنِ الآتِيَيْنِ؟ الرُّؤى: ..... نَوايا: .....

## المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- أُسَمّي ثَلاثَةَ تَطَوُّراتٍ تِكْنولوجِيَّةٍ اتِّصالِيَّةٍ ظَهَرَتْ في مُنْتَصَفِ عَقْدِ التِّسْعيناتِ مِنَ القَرْنِ الماضي كَما جاءَ في النَّصِّ.

٢- ما أَكْثَرُ الشَّبَكاتِ انْتِشارًا عَلى الإنْتَرْنتِ؟

٣- أُعَلِّلُ: تُعَدُّ شَبَكاتُ التَّواصُلِ الاجْتِماعِيِّ الأَكْثَرَ انْتِشارًا عَلى الإنْتَرْنتِ.

٤- لِلتَّطَوُّراتِ التِكْنولوجِيَّةِ فَوائِدُ وَمَضارُّ، أَذْكُرُ فائِدَتَيْنِ وَضَرَرَيْنِ لَها.

| الفَوائِدُ | المَضارُّ |
|---|---|
| | |
| | |

## القِراءَةُ (٢)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

### دَوْرُ وَسائِلِ الإِعْلامِ في تَثْقيفِ الإِنْسانِ

تَأْتي وَسائِلُ الإِعْلامِ الحَديثَةُ؛ لِتَكونَ جِسْرًا بَيْنَ النَّاسِ وَما وَصَلَتْ إِلَيْهِ البَشَرِيَّةُ مِنْ مَعْرِفَةٍ، فالصُّحُفُ وَالإِذاعَةُ وَالتِّلْفَزَةُ وَسائِلُ حَديثَةٌ تُحاوِلُ بِها الدُّوَلُ أَنْ توصِلَ بِها المَعارِفَ إِلى شُعُوبِها.

تُقَدِّمُ الصُّحُفُ المَعْرِفَةَ مَكْتوبَةً، وَتُقَدِّمُها الإِذاعَةُ مَسْموعَةً، وَأَمّا التِّلْفَزَةُ فَتُقَدِّمُها مَرْئِيَّةً وَمَسْموعَةً، وَهذِهِ الوَسائِلُ الثَّلاثَةُ هِيَ مَدْرَسَةُ الشَّعْبِ الَّتي تُواصِلُ إِضافَةَ المَعْلومَةِ بِاسْتِمْرارٍ إِلى المُشاهِدينَ وَالقارِئينَ وَالسّامِعينَ، بَلْ إِنَّ العَديدَ مِنَ الدُّوَلِ أَقامَتْ ما يُسَمّى بِالجامِعاتِ المَفْتوحَةِ الَّتي تَنْشُرُ المَعْرِفَةَ التَّخَصُّصِيَّةَ بَيْنَ مَنْ يَرومُها مِنَ النّاسِ؛ لِتَزْدادَ إِمْكاناتُهُمُ العِلْمِيَّةُ فَيَزْدادَ إِنْتاجُهُمْ، وَيَزْدادَ نَفْعُهُمْ لِأَنْفُسِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.

وَإِذا وُجِّهَتْ وَسائِلُ الإِعْلامِ تَوْجيهًا صَحيحًا كانَتْ ذاتَ فَوائِدَ جَمَّةٍ؛ فَتَسْتَطيعُ أَنْ تُسَيِّرَ الأُمَّةَ نَحْوَ الوِجْهَةِ الصّالِحَةِ الَّتي يَرْسُمُها ذَوو الرَّأْيِ وَالقِيادَةِ وَالحِكْمَةِ، وَتَسْتَطيعُ أَنْ تُرَبِّيَ الأَجْيالَ التَّرْبِيَةَ الصّالِحَةَ الَّتي تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلى أَصْحابِها وَعَلى الأُمَّةِ. وَمادامَتِ الثَّقافَةُ هِيَ سِلاحُ الإِنْسانِ المُعاصِرِ، فَوَسائِلُ الإِعْلامِ المُوَجَّهَةُ تَسْتَطيعُ أَنْ تَبْنِيَ شَخْصِيَّةَ الإِنْسانِ المُثَقَّفِ القادِرِ عَلى مُواجَهَةِ تَحَدّياتِ العَصْرِ الَّذي يَعيشُ فيهِ بِثِقَةٍ راسِخَةٍ وَأُسُسٍ سَليمَةٍ مِنَ المَعْرِفَةِ.

**موسوعة تعليم الإنشاء " التعبير " تأليف د. نبيل أبو حلتم. زهدي أبو خليل د. نائل الساحوري**

## المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ـ مَعْنى كَلِمَةِ (يَرومُها) في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ:

أ ـ يَنْشُرُها ب ـ يَبيعُها جـ ـ يَكْرَهُها د ـ يَطْلُبُها

٢ـ المَقْصودُ بِـ (الجامِعَةِ المَفْتوحَةِ) الوارِدَةِ في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ.....

٣ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثّالِثَةِ ضِدَّ كَلِمَةِ (قَليلَةٍ) .....

٤ـ ما مُفْرَدُ الجُموعِ الآتِيَةِ؟

أ ـ المَعارِفُ: ..... ب ـ الصُّحُفُ: ..... جـ ـ الأَجْيالُ: .....

## المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١ـ كَيْفَ توصِّلُ الدُّوَلُ المَعارِفَ إِلى شُعوبِها؟

٢ـ كَيْفَ تُقَدِّمُ وَسائِلُ الإِعْلامِ الآتِيَةُ المَعْلومَةَ؟

أ ـ الصُّحُفُ: .....

ب ـ الإِذاعَةُ: .....

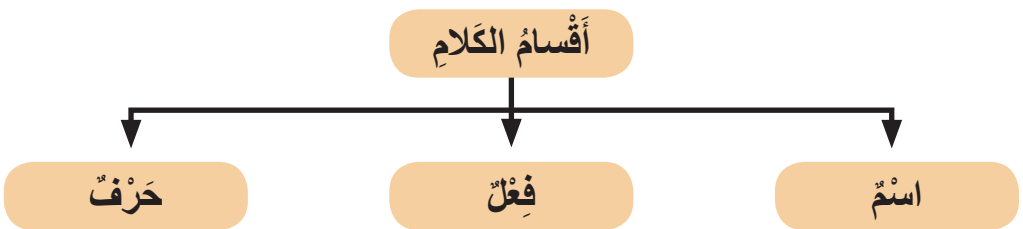
جـ ـ التِّلْفَزَةُ: .....

٣ـ مَتى تَسْتَطيعُ وَسائِلُ الإِعْلامِ أَنْ تُرَبِّيَ الأَجْيالَ التَّرْبِيَةَ الصّالِحَةَ؟

٤ـ أَقْتَرِحُ طَريقَةً مُناسِبَةً في وَسائِلِ الإِعْلامِ لِتَوْعِيَةِ الشَّبابِ بِمَضارِّ التَّدْخينِ.

## التّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (١)

١ـ أُكْمِلُ الجُمَلَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ في ما يَأْتي:




أ ـ ..... الزَّيْتونِ شَجَرَةٌ مُبارَكَةٌ. ( اسْمٌ )

ب ـ لا ..... دُروسَكَ. ( فِعْلٌ )

جـ ـ الإِهْمالُ يُؤَدي ..... الفَشَلِ. (حَرْفٌ )

٢- أُحَدِّدُ نَوْعَ الكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ - سَيَبْقى عَلَمُ بِلادي خَفّاقًا.

ب - احْتَفَلَتِ المَدْرَسَةُ بِيَومِ الاسْتِقْلالِ.

٣- أُمَيِّزُ الاسْمَ النَّكِرَةَ مِنَ الاسْمِ المَعْرِفَةِ في ما يَأْتي:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| نُجومٌ | الخاتَمُ | سارَةُ | عُمَرُ | هِلالٌ | السَّيَّارَةُ | صورَةٌ | سَماءٌ |

| مَعْرِفَةٌ | |
|---|---|
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

| نَكِرَةٌ | |
|---|---|
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

## التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (٢)

١- أُعَيِّنُ المَعْرِفَةَ في ما يَأْتي:

أ - ساحاتُ المَسْجِدِ واسِعَةٌ..... ب - يَحْظَى الأَبْناءُ بِرِعايَةٍ حَثيثَةٍ.....

٢- أُحَوِّلُ المَعْرِفَةَ إِلى نَكِرَةٍ، والنَّكِرَةَ إِلى مَعْرِفَةٍ مِمّا تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ - يُدافِعُ الجُنْدِيُّ عَنْ أَرْضِهِ بِبَسالَةٍ.

ب - زُرْتُ مَسْجِدَيْنِ واسِعَيْنِ.

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ ثَلاثَ مَعارِفَ، وثَلاثَ نَكِراتٍ في ما يَأْتي:

قَصَدَ سامِرٌ شاطِئَ مَدينَةِ العَقَبَةِ، ثُمَّ بَدَأَ يُداعِبُ الماءَ بِيَدَيهِ، فَشَعَرَ بِدِفْءٍ، فَحَمِدَ اللهَ عَلى نِعَمٍ عَظيمَةٍ لا تُعَدُّ وَلا تُحْصَى.

| | | | |
|---|---|---|---|
| المَعارِفُ | ← | | |
| النَّكِراتُ | ← | | |

## القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (١)

١ـ أَكْتُبُ هَمْزَةَ القَطْعِ وَ هَمْزَةَ الوَصْلِ، ثُمَّ أُصَنِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ وَفْقَ الجَدْوَلِ:

او　　اسْتَخْرَجَ　　اعْطى　　امْرَأَة

| هَمْزَةُ قَطْعٍ | هَمْزَةُ وَصْلٍ |
|---|---|
| | |
| | |

٢ـ أَجْمَعُ الكَلِمَتينِ المفْرَدتَين الآتيتين مُنْتَبِهًا إِلى كِتابَةِ الهَمْزَةِ:

رَئِيسٌ　　.....　　ابْنٌ　　.....

٣ـ أَجِدُ مُفْرَدَ الجُموعِ الآتيةِ، مُنْتَبِهًا إِلى كِتابَةِ الهَمْزَةِ:

فُؤُوسٌ: .....　　لآلِئُ: .....　　مَسائِلُ: .....

٤ـ أَكْتُبُ الهَمْزَةَ المُناسِبَةَ (ء، أ ، ؤ، ئ) في المَكانِ المُناسِبِ لَها:

رُ.....ى　　شِ.....تَ　　دِفْ.....　　قِرا.....ة

## القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٢)

١ـ أُرَكِّبُ مِنَ الحُروفِ في كُلِّ مَجْموعةٍ كَلِمَةً، مُراعيًا كِتابَةَ الهَمْزَةِ بِصورَتِها الصّحيحةِ:

نْ، تَ، ء، شِ، ة　　مَ، شَ، نْ، ء، ة　　شَ، نَ، ء

.....　　.....　　.....

٢ـ أُصَوِّبُ الأَخْطاءَ الوارِدَةَ في الكَلِماتِ المَخْطوطِ تَحْتَها:

أ ـ حُبُّ الوَطَنِ والوَفاؤ لَهُ مِنْ مَظاهِرِ الانْتِماءِ. .....

ب ـ أَوْصانا أَبي بِالعِنايَةِ بِبيأَتِنا. .....

جـ ـ اسْتَمَعْتُ إِلى قارِءٍ صَوْتُهُ عَذْبٌ. .....

٣- أُوظِّفُ كَلِمَةَ (مَبْدَأٌ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي:

٤- أُفَسِّرُ سَبَبَ كِتابَةِ الهَمْزَةِ بِهذا الشَّكْلِ في ما يَأْتي:

تَفاعَلَ: ..... فائِدَةٌ: .....

## الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (١)

١- أَمْلَأُ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

(الحِوارِ، التَّعامُلِ، الحَديثِ، نَبْراتِ)

اللَّباقَةُ في ..... مِنَ الأُسُسِ العامَّةِ في قَوانينِ ..... مَعَ الآخَرينَ؛ بِانْتِقاءِ الأَلْفاظِ وَالتَّعابيرِ وَتَوظيفِ ..... الصَّوْتِ الَّتي تَبْعَثُ عَلى الرّاحَةِ وَالرَّغْبَةِ في اسْتِمْرارِ..... وَالكَلامِ أَوِ الكَفِّ عَنْهُ.

٢- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنِ (اللَّباقَةِ في الحَديثِ) مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

أ - وَبَعْضُ النّاسِ يَتَصَنَّعُ اللَّباقَةَ.

ب - يَحْرِصُ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ عَلى التَّعامُلِ بِلَباقَةٍ في حَديثِهِ وَفِعْلِهِ كَأُسْلوبِ حياةٍ وَطَبْعٍ،

.....

.....

٣- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ (أَهَمِّيَّةِ اللَّباقَةِ في التَّحَدُّثِ مَعَ الآخَرينَ)، مُسْتَعينًا بِالإِجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ - أَذْكُرُ فَوائِدَ اللَّباقَةِ في الحَديثِ مَعَ الآخَرينَ؟

ب - كَيْفَ أُدَرِّبُ نَفْسي عَلى اللَّباقَةِ في الحَديثِ؟

جـ - ما النَّصائِحُ الَّتي أُقَدِّمُها لِزُمَلائي في الصَّفِّ لِلتَّحَدُّثِ بِلَباقَةٍ مَعَ المُعَلِّمِ وَالمُديرِ وَالزُّمَلاءِ؟.....

## الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١- أُصَنِّفُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ لِما يَجِبُ مُراعاتُهُ في الحَديثِ في العَمودِ الأوَّلِ وَما عَلَيْنا تَجَنُّبُهُ في العَمودِ الثّاني:

أ - حُسْنُ الإصْغاءِ لِحديثِ الآخَرينَ؛ لأَتَمَكَّنَ مِنَ الرَّدِّ اللّائِقِ.

ب - أُحْرِجُ زُمَلائي بِأسْئِلَةٍ خاصَّةٍ.

جـ - أَتَكَلَّمُ في مَوضوعِ النِّقاشِ وَلا أَخوضُ في شُؤونِ الآخَرينَ.

٢- أُصَمِّمُ بِطاقَةً أُبَيِّنُ فيها طُرُقَ التَّعامُلِ اللَّبِقِ مَعَ أُسْرَتي في المَنْزِلِ وَخارِجِهِ.

.....

.....

.....

.....

٣- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ خُطُواتِ اكْتِسابِ اللَّباقَةِ في الحَديثِ مَعَ الآخَرينَ:

.....

.....

.....

.....

# الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ

## الاسْتِماعُ

**أسْتَمِعُ لِنَصِّ (الأسْمِدَةُ العُضْوِيَّةُ) الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ**

### (١)

١- عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ؟

٢- أَذكُرُ كَلِمَةً مِنَ النَّصِّ بِمَعْنى (أَرْجاءٌ).

### (٢)

١- مِنْ أَيْنَ نَحْصُلُ عَلى الأَسْمِدَةِ العُضْوِيَّةِ؟

٢- لِماذا يَسْتَخْدِمُ المُزارِعونَ كَمّيّاتٍ كَبيرَةً مِنَ الأَسْمِدَةِ في شَتّى أَنْحاءِ العالَمِ؟

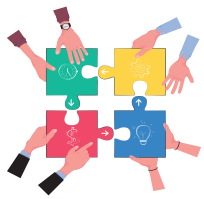
### (٣)

١- أُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ إِنْتاجِ السَّمادِ العُضْويِّ بِاسْتِخْدامِ مُخَلَّفاتِ الحَيَوانِ.....

٢- أُبْدي رَأْيي، أَيُّهُما أَفْضَلُ اسْتِخْدامُ الأَسْمِدَةِ الكيميائِيَّةِ أَمِ الأَسْمِدَةِ العُضْوِيَّةِ؟ ولِماذا؟

## التَّحَدُّثُ (١)

أَنْظُرُ إلى الصُّوَرِ الآتيَةِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْ أَهَمِّيَّتِها:



## التَّحَدُّثُ (٢)

أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُعَبِّرَةٍ عَنِ (التَّعاوُنِ) مُسْتَعينًا بِقَوْلِهِ تَعالى:

﴿ وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡبِرِّ وَٱلتَّقۡوَىٰۖ وَلَا تَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِۚ ﴾. سُورةُ المائدَةِ، آية:(٢)

## التَّحَدُّثُ (٣)

أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُعَبِّرَةٍ في مَضْمونِ الحَديثِ النَّبوي الشَّريفِ:

قالَ رَسولُ اللهِ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : "مَثَلُ المُؤْمِنينَ في تَوادِّهِم وَتَراحُمِهم وَتَعاطُفِهِمْ كَمَثَلِ الجَسَدِ إذا اشْتَكى مِنْهُ عُضْوٌ تَداعى لَهُ سائِرُ الجَسَدِ بالحُمَّى والسَّهَرِ".

(البخاري، صحيح البخاريّ، رقم الحديث (٦٠١١))

## القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

### بُزوغُ شَمْسِ أَلْمانيا

ساعدَتْ قَوانينُ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ والدَّعْمِ السَّخِيِّ المُقَدَّمِ مِنَ الدَّوْلَةِ الأَلْمانِيَّةِ عَلى دَفْعِ عَجَلَةِ الابْتِكارِ إِلى دَرَجَةٍ أَصْبَحَتْ فيها الأَلْواحُ الشَّمْسِيَّةُ رَخيصَةً بِما يَكْفي لِدُخولِ المُنافَسَةِ في أَسْواقِ الطّاقَةِ العالَمِيَّةِ؛ حَيْثُ تَصْطَفُّ الأَلْواحُ الشَّمْسِيَّةُ فَوْقَ أَسْطُحِ المَنازِلِ السَّكَنِيَّةِ الأَلْمانِيّةِ، وَعَلى أَسْقُفِ الحَظائِرِ المُنْخَفِضَةِ الارْتِفاعِ، وَتَظْهَرُ بِوُضوحٍ في صُفوفٍ مُنْتَظَمَةٍ عَلى طُولِ خُطوطِ السِّكَكِ الحَديدِيَّةِ.

سَنَّ الأَلْمانُ قانونًا لِلطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ عَدَّهُ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ، حِينَذاك، قانونًا شَكْلِيًّا لَنْ يَفِيَ بِاحْتِياجاتِ الأَلْمانِ مِنَ الطَّاقَةِ. وَأَلْزَمَ هذا القانونُ شَرِكاتِ المَرافِقِ العامَّةِ بِإيصالِ الكَهْرُباءِ إِلى جَميعِ مُنْتِجي الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ وُصولًا إِلى أَصْغَرِ الأَلْواحِ الشَّمْسِيَّةِ المُنْتَشِرَةِ عَلى أَسْطُحِ المَساكِنِ، عَنْ طَريقِ شَبَكَةٍ وَطَنِيَّةٍ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

بَعْدَ ذَلِكَ أَخَذَ المُسْتَثْمِرونَ مشاريعَ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ عَلى مَحْمَلِ الجِدِّ؛ بِاعْتِبارِها اسْتِثْماراتٍ طَويلَةَ الأَجَلِ، إِلى أَنْ تَمَكَّنَتِ الشَّرِكاتُ الأَلْمانِيَّةُ مِنْ قِيادَةِ العالَمِ في أَبْحاثِ تِكْنولوجيا الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ؛ إِذْ إِنَّ عَدَدًا مِنَ الشَّرِكاتِ الأَلْمانِيَّةِ أَصْبَحَ رائِدًا في تَصْنيعِ أَجْهِزَةِ العواكِسِ الَّتي تُسْتَخْدَمُ في تَدَفُّقِ الطَّاقَةِ الكَهْروضَوئِيّةِ وَتَغْذِيَةِ الأَلْواحِ الشَّمْسِيَّةِ المُنْتَشِرَةِ عَلى أَسْطُحِ المَساكِنِ بِالطَّاقَةِ مِنْ خِلالِ الشَّبَكاتِ الوَطَنِيَّةِ، مِمّا جَعَلَ أَلْمانيا دَولَةً مُتَقَدِّمَةً في إِنْتاجِ الطّاقَةِ الخَضْراءِ عَلى مُسْتَوى العالَمِ.

مازن إرشيد، بزوغ شمس ألمانيا، اقتصاديات، ٢٠٢٢ / ص: ١٠٣-١٠٤، (بتصرف).

## المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَصِلُ الكَلِمَةَ في العَمودِ الأَوَّلِ بِمَعْناها في العَمودِ الثّاني في ما يَأْتي:

| | |
|---|---|
| السَّخِيُّ | الكَريمُ |
| الجِدُّ | الاِجْتِهادُ |

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانيةِ تَرْكيبًا بِمَعْنى (وَضَعَ قانونًا): .....

٣- دَلالَةُ التَّرْكيبِ (الطّاقَةُ الخَضْراءُ) أَنَّها طاقَةٌ؟

أ - مُلَوَّنَةٌ ب - جَديدَةٌ جـ - آمِنَةٌ د - قَوِيَّةٌ

٤- ما مُفْرَدُ الجُموعِ الآتِيَةِ؟

أَلْواحٌ: ..... مَشاريعُ: ..... احْتياجاتٌ: .....

## المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- ما الَّذي جَعَلَ الأَلْواحَ الشَّمْسِيَّةَ رَخيصَةً في أَلْمانيا؟

.....

٢- بِمَ أَلْزَمَ القانونُ الَّذي سَنَّهُ الأَلْمانُ لِلطّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ شَرِكاتِ المَرافِقِ العامَّةِ؟

.....

٣- ما اسْمُ الأَجْهِزَةِ الَّتي تُسْتَخْدَمُ في تَدَفُّقِ الطّاقَةِ الكَهْروضَوئِيّةِ وَتَغْذِيَةِ الأَلْواحِ الشَّمْسِيَّةِ؟

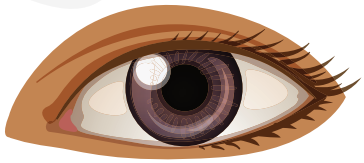
.....

٤- بَعْدَ قِراءَةِ النَّصِّ السّابِقِ، أَقْتَرِحُ طَريقَةً تُشَجِّعُ الأُرْدُنِيّينَ عَلى اسْتِخْدامِ الأَلْواحِ الشَّمْسِيَّةِ.

.....

## القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:



### العَيْنُ

العينُ أَهَمُّ عُضْوٍ في الجِسْمِ، وَضَعَها اللهُ الخالِقُ في أَعْلى مَكانٍ مِنْهُ. وَلِتَوْفيرِ الحِمايَةِ الكامِلَةِ لَها وُضِعَتْ في تَجْويفٍ مَتينٍ يُسَمّى الحِجْرَ، حُدودُهُ الأَماميَّةُ ذاتُ قُوَّةٍ وَبأْسٍ، وَحَجْمُهُ واسِعٌ يَسْتَطيعُ أَنْ يَحْمِيَها إذا حُشِرَتْ فيهِ وَضُغِطَ عَلَيْها.

لِلْعَيْنِ أَرْبَعُ وَظائِفَ؛ أَوَّلُها أَنَّها تَقومُ بِعَمَلِ النّافِذَةِ الَّتي يَسْتَطيعُ الجِسْمُ بِها أَنْ يُطِلَّ عَلى العالَمِ، وَيُطِلَّ مِنْها العالَمُ عَلى الجِسْمِ، فَيَعْلَمُ حالَتَهُ بِالتَّفْصيلِ، فَتَكونُ العَيْنُ عِنْدَئِذٍ مِرْآةَ الجِسْمِ.

وَثانيها أَنَّ العَيْنَ تُنْبِئُ عَنْ صاحِبِها وَحالَتِهِ الصِّحِّيَّةِ. وَثالِثُها أَنَّهُ يُمْكِنُ الاِسْتِدْلالُ بِها أَحيانًا عَنْ داءِ السُّكَّرِيِّ، وَضَغْطِ الدَّمِ المُرْتَفِعِ، وَالأَوْرامِ، وَاضْطِراباتِ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ، وَالتَّعْبيرِ عَنِ الإِحْساساتِ الدّاخِلِيَّةِ بِما فيها مِنْ مَشاعِرَ إيجابِيَّةٍ أَوْ سَلْبِيَّةٍ؛ إذْ يُعَبِّرُ لَمَعانُ العَيْنِ عَنِ الحُبِّ وَالفَرَحِ وَالأَمَلِ، وَيُعَبِّرُ انْطِفاؤُها عَنِ الحُزْنِ وَالأَلَمِ. وَرابِعُها التَّأْثيرُ في الآخَرينَ بِاِفْتِعالِ شُعورٍ خارِجِيٍّ، وَإِحْساسٍ مُعَيَّنٍ يُقْصَدُ بِهِ الإيحاءُ بِفِكْرَةٍ ما أَوْ عَمَلٍ مُعَيَّنٍ.

**(رياض أحمد حكيم، المجلة الثقافية، الجامعة الأردنية (بتصرّف))**

### المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- مَعْنى كَلِمَةِ (الإيحاءُ) في الفِقْرَةِ الأَخيرَةِ:

أ - الإِشارَةُ　　ب - الإِحْياءُ　　جـ - التَّشْجيعُ　　د - التَّخْويفُ

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى كَلِمَةً بِمَعْنى (فَراغٌ في الدّاخِلِ) .....

٣- ما مُفْرَدُ الجُموعِ الآتِيَةِ؟

مَشاعِرُ: ..... أَوْرامٌ: ..... وَظائِفُ: .....

## المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١ـ لِماذا وُضِعَتِ العَيْنُ في تَجْويفٍ مَتينٍ؟ .....

٢ـ كَيْفَ تَكونُ العَيْنُ مِرْآةً لِلْجِسْمِ؟ .....

٣ـ عَمَّ يُعَبِّرُ لَمَعانُ العَيْنِ وَانْطِفاؤُها؟

٤ـ البَصَرُ نِعْمَةٌ عَظيمَةٌ مِنَ اللهِ تَعالى، فكَيْفَ تُحافِظُ عَلَيْها بَعْدَ انْتِشارِ الأَجْهِزَةِ الإِلِكْترونِيَّةِ الَّتي تَضُرُّها؟

## التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (١)

١ـ أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرَتَيْنِ الآتِيَتينِ بِجُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ بِاسْتِخْدامِ ضَمائِرِ الرَّفْعِ المُنْفَصِلَةِ:

..... .....

..... .....

..... .....

٢ـ أَمْلأُ الفَراغَ بِضَميرٍ مُناسِبٍ مِمّا بَيْنَ القَوْسَينِ في ما يَأْتي:

أ ـ ..... يَخْدُمْنَ الوَطَنَ بِإِخْلاصٍ. (هُما، نَحْنُ، هُنَّ)

ب ـ أُحِبُّ والِدَيَّ، ..... ابْنٌ بارٌّ. (هُوَ، أَنا، أَنْتَ)

٣ـ أَضَعُ مَكانَ الاسمِ المَخْطوطِ تَحْتَهُ ضَميرًا مُناسِبًا في ما يأتي:

أ ـ رُؤى تُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ. ب ـ الطَّلَبَةُ يُفَكِّرونَ في حَلِّ السُّؤالِ الصَّعْبِ.

## التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (٢)

١ـ أُمَيِّزُ الضَّمائِرَ المُتَّصِلَةَ في ما يَأْتي:

أ ـ قالَ تَعالى: ﴿ وَٱضۡرِبۡ لَهُم مَّثَلَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا كَمَآءٍ أَنزَلۡنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخۡتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلۡأَرۡضِ فَأَصۡبَحَ هَشِيمٗا تَذۡرُوهُ ٱلرِّيَٰحُۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ مُّقۡتَدِرًا ٤٥ ﴾ سورَةُ الكَهْف، آية (٤٥)

ب ـ عَلَيْنا أَنْ نُحافِظَ عَلى مَرافِقِ المَدْرَسَةِ.

جـ ـ هَلْ أَخَذْتَ إِذْنَ والِدِكَ لِلذّهابِ إِلى الرِّحْلَةِ؟

٢- أُصَوِّبُ الخَطَأَ في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

| | |
|---|---|
| أ - أَنْتَ يواظِبونَ عَلى أَداءِ الصَّلاةِ في وَقْتِها | |
| ب - هُما يَتَحَدُّونَ الصِّعابَ؛ لِتَحْقيقِ الآمالِ | |

٣- أُحَوِّلُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مِنَ المُفْرَدِ المُؤَنَّثِ إِلى المُفْرَدِ المُذَكَّرِ وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ:

الذَّكِيَّةُ تُقَدِّرُ قيمَةَ الوَقْتِ ولا تُضَيِّعُهُ

٤- أُفَسِّرُ سَبَبَ كَسْرِ هَمْزَةِ (إِنَّ) في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

| الجُمْلَةُ | سَبَبُ كَسْرِ هَمْزَةِ إِنَّ |
|---|---|
| قالَ الحُكَماءُ: إِنَّ الأَخْلاقَ الحَسَنَةَ تَنْهَضُ بِالأُمَمِ. | |
| قال تَعالى: ﴿وَٱلۡعَصۡرِ ۝١ إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَفِي خُسۡرٍ ۝٢﴾. سورةُ العَصْر، الآيتان (١و٢) | |

## القَضايا الإِملائِيَّةُ (١)

١- أَرْسُمُ هَمْزَةَ القَطْعِ (أ) وهَمْزَةَ الوَصْلِ (ا) في مَكانِهما المُناسِبِ:

أ - يُقيمُ صَديقي .... كْرَمُ في مَنْطِقَةِ العَبْدَلِيِّ.

ب - .... حْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ.

٢- أُحَوِّلُ الجَمْعَيْنِ الآتيينِ إِلى مَفْرَدَيْنِ مُنْتَبِهًا إِلى كِتابَةِ الهَمْزَةِ:

أَسْماءٌ ← ..... ← انْتِصاراتٌ ← .....

٣- أَصوغُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشائِي مُوَظِّفًا هَمْزَةَ القَطْعِ وَهَمْزَةَ الوَصْلِ فِيهِما:

أ - ..... ب - .....

## القَضايا الإملائيَّةُ (٢)

١- أَضَعُ ( أَنَّ، إِنَّ) في مَكانِهما الصَّحيحِ:

أ - يُعْجِبُني ..... الشَّبَكَةَ العَنْكَبوتيَّةَ لِلمَعْلوماتِ تُقَرِّبُ المَسافاتِ الطَّويْلَةَ.

ب - ..... الصَّداقَةَ الحَقيقيَّةَ تَبْقى لِلأَبَدِ.

جـ - قالَ خالِدٌ: ..... العِلْمَ مِفْتاحُ رُقِيِّ الأُمَمِ.

٢- أُرَتِّبُ الكَلِماتِ الآتيةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَتينِ مُفيدَتيْنِ:

| | |
|---|---|
| الخَبَرَ - أَنَّ - ظَنَنْتُ - صَحيحٌ | تَعاليمَ - إِنَّ - سَمْحَةٌ - الإِسْلامِ |

٣- أَضَعُ (إِنَّ، أَنَّ) في الفَراغِ المُناسِبِ:

سَرّني ..... الخَيْرَ مُسْتَمِرٌّ. ..... التَّواضُعَ يَدُلُّ عَلى طَهارَةِ النَّفْسِ.

٤- أُحَدِّدُ الخَطَأَ الإِمْلائِيَّ في ما يَأْتي، ثُمَّ أُصَوِّبُهُ:

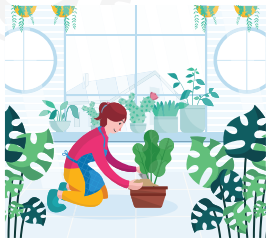
| | |
|---|---|
| قال معاذٌ: أنَّ سِباقَ الخُيولِ مُنَظَّمٌ جِدًّا. | |
| وَاللهِ أنَّ الحَقَّ مُنْتَصِرٌ. | |

## الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (١)

١- أَصِلُ ما في العَمودِ الأَوَّلِ بِما يُناسِبُهُ في العَمودِ الثّاني:

| | |
|---|---|
| تَحْتاجُ نَباتاتُ الزّينةِ لِلرِّي بِاسْتِمرارٍ؛ | إِذْ تُؤَدّي زيادةُ السِّقايةِ أَوْ نَقْصِها لِمَوْتِها. |
| وَضْعُ النَباتاتِ في مَكانٍ | لِتَزْويدِ النَّباتاتِ بِالعَناصِرِ الغِذائيَّةِ اللازِمَةِ |
| الحِرْصُ عَلى تَسْميدِ التُّرْبَةِ؛ | لِنُموّها وَبَقائِها عَلى قَيدِ الحَياةِ. |
| | فيهِ قَدْرٌ مُناسِبٌ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ. |

٢- أَكْتُبُ فِقْرَةً تامَّةَ المَعْنى عَنِ العِنايةِ بِنباتاتِ الزّينَةِ:



.....

.....

.....

٣- أَمْلأُ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(بِصمْتٍ، الخَلّابَ، دَوريَّةٍ، كالأَطْفالِ، وتَنْمو)

تَحْظى زِراعَةُ نَباتاتِ الزِّينةِ بِعنايَةٍ خاصَّةٍ .....؛ إِذْ تَحتاجُ لِرِعايَةٍ ..... ومُسْتَمِرَّةٍ، وَلَوْ غَفَلَ الإِنْسانُ عَنْ رِعايتِها أَوْ نَسيَها سَتَموتُ النَّباتاتُ .....، وبِالمُقابِلِ إِذا لَقيَتْ عِنايَةً مُنْتَظَمَةً سَتُزْهِرُ ..... وتَكْبُرُ، وتَنْشُرُ البَهْجَةُ والسُّرورَ في كُلِّ أَرْجاءِ البَيْتِ، وتُضْفي جَمالَها ..... عَلى المَكانِ.

## الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٢)

١- أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (الرِّيُّ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي:

.....

.....

٢- أَكْتُبُ دَعْوَةً لِزُملائيَ أَنصَحُهُمْ بِزِراعَةِ الأَزْهارِ في حَديقَةِ المَدْرَسَةِ وَالعِنايَةِ بِها يَوْميًّا:

.....

.....

٤- أَكْتُبُ وَصْفًا لِدَورِ نَباتاتِ الزِّينَةِ في تَحْسينِ المِزاجِ وَإِشاعَةِ الفَرَحِ:

.....

.....



منهاجي
متعة التعليم الهادف

# الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

## الاسْتِماعُ

**أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (التُّحَفُ العاجِيَّةُ) الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

**(١)**

١- مَتى عُرِفَ العاجُ؟

٢- حَيَوانٌ وَرَدَ اسْمُهُ في النَّصِّ، وَلَمْ يَعُدْ مَوْجودًا، فَما هُوَ؟

**(٢)**

١- كَيْفَ نَحْصُلُ عَلى العاجِ؟

٢- ما اسْتِخْداماتُ العاجِ؟

**(٣)**

١- كَيْفَ اسْتَفادَ الفَراعِنَةُ مِنَ العاجِ؟

٢- أَضَعُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلنَّصِّ.

## التَّحَدُّثُ (١)

**أَتَحَدَثُ بِلُغةٍ سَليمَةٍ مُعَبِّرَةٍ عَنِ (المُحافَظَةِ علَى البيئَةِ) مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ الآتيَةِ:**

## التَّحَدُّثُ (٢)

**أُبْدي رَأْيي في المَوقِفَيْنِ الآتييْنِ:**

١ـ الكِتابَةُ عَلى الجُدْران.

٢ـ مُشاركَةُ زُمَلائي غَرْسَ الأَشْجارِ في حَديقَةِ المَدْرَسَةِ.

## التَّحَدُّثُ (٣)

**أَتَحَدَثُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ المُحافَظَةِ عَلى نَظافَةِ المُتَنَزَّهاتِ.**

## القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

### الرَّبيعُ

آذارُ أَقْبَلَ، قُمْ بِنا يا صاحِ ... حَيِّ الرَّبيعَ حَديقَةَ الأَرْواحِ
وَاجْمَعْ نَدامى الظَّرْفِ تَحْتَ لِوائِهِ ... وَانْشُرْ بِساحَتِهِ بِساطَ الرّاحِ
صَفْوٌ أُتيحَ فَخُذْ لِنَفْسِكَ قِسْطَها ... فَالصَّفْوُ لَيْسَ عَلى المَدى بِمُتاحِ
ما بَيْنَ شادٍ في المَجالِسِ أَيْكُهُ ... وَمُحَجَّباتِ الأَيْكِ في الأَدْواحِ
غَرِدٌ عَلى أَوْتارِهِ يُوحي إِلى ... غَرِدٍ عَلى أَغْصانِهِ صَدّاحِ
الوَرْدُ في سُرُرِ الْغُصونِ مُفَتَّحٌ ... مُتَقابِلٌ يُثْني عَلى الفَتّاحِ
مَلِكُ النَّباتِ فَكُلُّ أَرْضٍ دارُهُ ... تَلْقاهُ بِالأَعْراسِ وَالأَفْراحِ
مَنْشورَةً أَعْلامُهُ مِنْ أَحْمَرٍ ... قانٍ وَأَبْيَضَ في الرُّبى لَمّاحِ
إِنّي لَأَذْكُرُ بِالرَّبيعِ وَحُسْنِهِ ... عَهْدَ الشَّبابِ وَطِرْفِهِ المِمْراحِ

الشوقيات، أحمد شوقي، مؤسسة هنداوي، المملكة المتحدة، ٢٠٢٠م

## المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَصِلُ بِخَطٍّ الكَلِمَةَ في العَمودِ الأَوَّلِ بِمَعْناها في العَمودِ الثّاني في ما يَأْتي:

| | |
|---|---|
| الرّاحُ | الأَصْحابُ |
| النَّدامى | الشَّجَرُ |
| الأَيْكُ | المُطْرِبُ |
| الشّادي | ذو الصَّوْتِ العالي |
| الصَّدّاح | الاسْتِراحَةُ |

## المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ البيتِ السّادِسِ كَلِمَةً بِمَعْنى (يَحْمَدُ): .....

٢ـ المَقْصودُ بِكَلِمةِ (صاحِ) في البَيْتِ الأَوَّلِ:

أ ـ صادِقٌ ب ـ صائِحٌ جـ ـ صَاحِبي د ـ مُسْتَفيقٌ

٣ـ وَرَدَ في النَّصِّ السّابِقِ اسْمٌ مِنْ أَسْماءِ اللهِ الحُسْنى، هُوَ: .....

٤ـ أُفَرِّقُ في المَعْنى بَيْنَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ ـ سَمَحَ لَنا المُدَرِّبُ بِأَخْذِ **قِسْطٍ** مِنَ الرَّاحَةِ.

ب ـ يَأْمُرُنا اللهُ ـ تَعالى ـ أَنْ نَحْكُمَ **بِالقِسْطِ**.

## المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١ـ بِمَ وَصَفَ الشّاعِرُ الرَّبيعَ في البَيْتِ الأَوَّلِ؟

٢ـ لِماذا يَطْلُبُ الشّاعِرُ مِنَ الصّاحِبِ أَنْ يَأْخُذَ لِنَفْسِهِ حَظَّها مِنْ صَفْوِ الحَياةِ؟

٣ـ ما الَّذي يَتَهاداهُ النّاسُ في الأَفْراحِ كَما يَرى الشّاعِرُ؟

٤ـ يَرى الشّاعِرُ أَنَّ الوَرْدَ مَلِكُ النَّباتِ، فَهَلْ تُوافِقُهُ في رَأْيِهِ؟ وَلِماذا؟

## القِراءَةُ (٢)

**أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:**

### الإِخاءُ

ما النَّهْرُ؟ وَهَلْ يَكونُ نَهْرًا إِذا انْبَثَقَ مِنْ مَصْدَرِهِ، وَانْصَبَّ في البَحْرِ دَفْعَةً واحِدَةً؟ إِنَّما يَتَفَجَّرُ يَنْبوعُ النَّهْرِ في أَعالي الجِبالِ، فَيُهَرْوِلُ مُقَهْقِهًا عَلى الصُّخورِ، حَتّى إِذا ما حُشِرَ وَسْطَ المُروجِ الخَضْراءِ مَلَأَ الوادي أَلْحانًا وَأَنْغامًا. يَجْري في الصَّحارى وَالقِفارِ فَتَنْقَلِبُ مُروجًا خَصيبَةً وَجَنّاتٍ زاهِرَةً. يَسيرُ في البادِيَةِ وَالحَضَرِ، وَيَرْوي أَهْلَ المَدينَةِ وَأَهْلَ القَرْيَةِ عَلى السَّواءِ. يُغَذّي الثِّمارَ وَالنَّباتَ ناظِمًا اللآلِئَ في ثُغورِ الوُرودِ. وَكُلَّما وَهَبَ مِنْ مِياهِهِ زادَتْ مِياهُهُ اتِّساعًا وَتَدَفُّقًا، فَيُتابِعُ السَّيْرَ بِعَقيقِهِ العَظيمِ. حَتّى إِذا ما جَلَبَ النَّفْعَ إِلى الكائِناتِ، وَمَلَأَ الدِّيارَ خَيْرًا وَثَرْوَةً وَجَمالًا، رَأَى البَحْرَ مُنْبَسِطًا لِاحْتِضانِهِ، شَهَقَ الشَّهيقَ الأَخيرَ، وَانْصَبَّ في صَدْرِ البَحْرِ مُهَلِّلًا مُكَبِّرًا.

كَذلِكَ عاطِفَةُ الأُخُوَّةِ لا تَكونُ أُخُوَّةً حَقيقِيَّةً إِلّا إِذا خَرَجَتْ مِنْ حَيِّزِ الشُّعورِ إِلى حَيِّزِ العَمَلِ. وَتَجْري نَهْرًا كَريمًا بَيْنَ طَبَقاتِ المُجْتَمَعِ، فَتُلْقي بَيْنَ المُتَناظِرينَ سَلامًا، وَتَنْقُشُ مَحامِدَ النّاسِ عَلى النُّحاسِ. أَمّا العُيوبُ فَتَخُطُّها عَلى صَفْحَةِ الماءِ. وَتُساعِدُ المُحْتاجَ ما اسْتَطاعَتْ بِلا تَفْريقٍ، وَتَرْفَعُ المِسْكينَ مِنْ بُؤْسِ الفاقَةِ، وَتَنْشُرُ عَلى الجاهِلِ أَشِعَّةَ العِلْمِ وَالعِرْفانِ، وَتَفْتَحُ أَبْوابَ الرَّجاءِ لِعُيونٍ أَظْلَمَتْها أَحْزانُ اللَّيالي.

فَكَمْ مِنْ دُرَّةٍ في أَعْماقِ البَحْرِ لَمْ تُسَرَّ بِها النَّواظِرُ؛ لِأَنَّ يَدَ الغَوّاصِ لَمْ تَصِلْ إِلَيْها! وَكَمْ مِنْ زَهْرَةٍ نَوَّرَتْ في القَفْرِ، فَتَبَدَّدَ عِطْرُها جُزافًا في الهَواءِ! إِنَّما الإِخاءُ يُزيحُ بِيَدِهِ الشَّفيقَةِ الشَّوْكَ عَنِ الزَّهْرَةِ المَتْروكَةِ، وَيَرْفَعُ لَها جُدْرانًا تَقيها ريحَ السَّمومِ الفاتِكَةَ.

**مي زيادة، المؤلفات الكاملة، جمع وتحقيق: سلمى الحفار الكزبري، مؤسسة نوفل، الطبعة الأولى، ١٩٨٢، بتصرف.**

## المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:

(١) مَعْنى كَلِمَةِ (انْبَثَقَ) الوارِدَةِ في الفِقْرَةِ الأولى:

أ - تَجَمَّدَ　　ب - انْفَجَرَ　　جـ - تَكَدَّرَ　　د - صَفا

(٢) الكَلِمَةُ الَّتي تَعْني (ضامًّا بَعْضَها إِلى بَعْضٍ) في النَّصِّ:

أ - ناظِمًا　　ب - مُقَهْقِهًا　　جـ - مُنْبَسِطًا　　د - مُهَلِّلا

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأخيرة كَلِمَةً بِمَعْنى (جَوْهَرَةٍ) .....

٣- ما مُفْرَدُ الجُموعِ الآتِيَةِ؟

ثُغورٌ: .....　　جُدْرانٌ: .....　　نَواظِرُ: .....

## المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ دَليلًا عَلى عَطاءِ النَّهْرِ.

٢- إِلى أَيْنَ يَنْتَهي جَرَيانُ النَّهْرِ كَما وَرَدَ في النَّصِّ؟

٣- مَتى تَكونُ عاطِفَةُ الأُخُوَّةِ حَقيقِيَّةً؟

٤- أَذْكُرُ ثَلاثَ فَوائِدَ لِلأُخُوَّةِ الصّادِقَةِ.

## التّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (١)

١- أَقْرأُ الفِقْرَةَ الآتيةَ، ثُمَّ أُصَنِّفُ الكَلِماتِ المُلَوّنَةَ وِفْقَ الجدولِ:

الأَرْدُنُّ أَرْضٌ مُبارَكَةٌ؛ فَكُلُّ بُقْعَةٍ مِنْ هَذِهِ الأَرْضِ تَرْوي لَنا حِكاياتِ هَؤُلاءِ الشُّهَداءِ الَّذينَ ضَحَّوا بِأَرْواحِهِم، فَرَوَتْ دِماؤُهُمُ الزَّكِيَّةُ الأَرْضَ الطَّاهِرَةَ.

| اسْمٌ | فِعْلٌ | حَرْفٌ |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

٢- أُحَوّلُ المَعْرِفَةَ إلى نَكِرَةٍ، والنَّكِرَةَ إلى مَعْرِفَةٍ في ما يَأْتي مَعَ تَغْيِيرِ ما يَلْزَمُ:

أ - رَسَمَتِ الفَنَّانَةُ عَلَمًا خَفَّاقًا.

ب - تَبَرَعَ الرَّجُلُ بِمالِهِ.

٣- أُلَوِّنُ أَسْماءَ الإشارَةِ مِنْ بَيْنِ الكَلِماتِ في ما يَأْتي:

هُنَّ | هؤُلاءِ | أَنا | هذا | هاتانِ | ذَلِكَ

## التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٢)

١- أَمْلَأُ الفَراغَ بِاسْمٍ مُناسِبٍ مِنْ أَسْماءِ الإشارَةِ:

أ - ..... شَبابُ المُسْتَقْبَلِ وَأَمَلُ الأُمَّةِ.

ب - نُقَدِّرُ ..... الأُمَّ الَّتي تُرَبّي وَتَعْمَلُ.

جـ - ..... طالِبانِ يُجيدانِ السِّباحَةَ.

هَؤُلاءِ
هَذانِ
هَذِهِ

٢- أُمَيِّزُ اسْمي الإشارَةِ في ما يأْتي، وَأُبَيِّنُ دَلالَتَهُما:

| الجُمْلَةُ | اسْمُ الإشارَةِ | دَلالَتُه |
|---|---|---|
| أ - قالَ تَعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ ﴿٤٤﴾﴾. (سُورةُ النّور: آية: ٤٤) | | |
| ب - هذا النَّبيُّ الهاشِميُّ مُحمَّدٌ في كُلِّ عَصرٍ شَرْعُهُ مُتَجَدِّدٌ | | |

٣- أُعَبِّرُ عَنْ مَوْقِفٍ أَوْ حَدَثٍ عِشْتُهُ كانَ لَهُ أَثَرٌ كَبيرٌ في صِحَّتي بِاسْتِخْدامِ أَسْماءِ الإشارَةِ المُناسِبَةِ:

.....

## القَضايا الإِملائِيَّةُ (١)

١- أَرْسُمُ هَمْزَةَ القَطْعِ في مَكانِها المُناسِبِ:

" سَأَلَ رَجُلٌ عَلِيًّا بنِ ابي طالِبٍ - رَضي اللهِ عنه- قالَ: صِفْ لَنا الدُّنْيا، فَقالَ: وَما اصِفُ لَكَ مِنْ دارٍ اوَّلُها عَناءُ، وَآخِرُها فَناءٌ، مَنْ صَحَّ فيْها امِنَ، وَمَنْ سَقِمَ فيْها نَدِمَ، وَمَنْ افْتَقَرَ فيْها حَزِنَ، وَمَنِ اسْتَغْنى فُتِنَ، حَلالُها حِسابٌ، وَحَرامُها عِقابٌ."

٢- أُصَنِّفُ الكَلِماتِ المَبْدوءَةَ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ وَالمَبْدوءَةَ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ في الجَدْوَلِ:

أ - ابْنُ جُبَيْرَ الأنْدَلُسِيُّ مِنْ أَشْهَرِ الرَّحالَةِ العَرَبِ في التَّاريخِ.

ب - الْزَمِ الصِّدْقَ وَكُنْ صادِقًا في كُلِّ أُمورِكَ.

| هَمْزَةُ القَطْعِ | هَمْزَةُ الوَصْلِ |
|---|---|
| | |
| | |

٣- أَكْتُبُ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ القَطْعِ، وَكَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ الوصلِ:

| هَمْزَةُ القَطْعِ: | هَمْزَةُ الوَصْلِ: |
|---|---|

٤- أَمْلأُ الفَراغَ بِالشَّكْلِ المُناسِبِ للهَمْزَةِ مِمّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

أ - ما أَجْمَلَ أَنْ يُشارِكَ الطَّلَبَةُ في نَظافَةِ بِيْـ...تِهِم. (أ، ؤ، ء، ئ)

ب - قالَتِ الأُمُّ لِابْنِها: ما لا تَرْضاهُ لِنَفْسِكَ لا تُـ....ذِ بِهِ غَيْرَكَ. (أ، ؤ، ء، ئ)

جـ - يَـ....تي الرَّبيْعُ بِالجَمالِ فَتُصْبِحُ الأَرْضُ لَوْحَةً زاخِرَةً بِالأَلْوانِ. (أ، ؤ، ء، ئ)

٥- أُرَكِّبُ كَلِماتٍ مِنَ الحُروفِ الآتيَةِ مُراعيًا كِتابَةَ الهَمْزَةِ كِتابَةً صَحيحةً في ما يَأْتي:

(بِـ، ءْ، ر) ، (مَ، سْ، ءَ، لَ، ة) ، (عَ، بـ، ا، ءَ، ةٌ) ، (يُ، ءَ، ثِّ، رُ)

....., ....., ....., .....

٦- أُوَظِّفُ الكَلِمَتينِ الآتيتينِ في جُمْلَتينِ مُفيدَتينِ مِنْ إِنْشائي:

قِـراءَة: ..... مُروءَة: .....

٧- أُظَلِّلُ الجُمَلَ الّتي كُسِرَتْ فيها هَمْزَةُ ( إِنَّ):

| | |
|---|---|
| قالَ تَعالى: ﴿ إِنَّآ أَعۡطَيۡنَٰكَ ٱلۡكَوۡثَرَ ۝١ ﴾. سُورةُ الكوثر، آية (١) | قالَ مُعَلِّمي: إِنَّ الأُرْدُنَّ مَهْدُ الحَضاراتِ. |
| يُدْهِشُني أَنَّكَ صَدوقٌ. | وَاللهِ، إِنَّ الكَذِبَ مِنْ أَقْبَحِ الصِّفاتِ البَشَرِيَّةِ. |

٨- أُفَسِّرُ سَبَبَ كَسْرِ هَمْزَةِ (إِنَّ) في ما يَأْتي:

قالَ تَعالى: ﴿ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ ٱلۡأَبۡتَرُ ۝٣ ﴾. سورة الكوثر، آية (٣) .....

قالَ تَعالى: ﴿ وَيَقُولُونَ إِنَّهُۥ لَمَجۡنُونٞ ۝٥١ ﴾. سُورة القلم، آية (٥١) .....

## الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (١)

١- أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ: (حديقةِ، غُصَّ، صَغيرًا، الحبّةُ)

**العُصْفورُ الّذي صارَ شَجَرَةً**

في الرّابِعَةِ مِنْ عُمْري آذيتُ - مِنْ حَيْثُ لا أَقْصِدُ - عُصْفورًا.....، سَقَطَ مِنْ عُشِّهِ، وَقَد كانَ في نِيَّتي حِمايَتِهِ مِنَ القِطَطِ وَإِطْعامِهِ، وَالاعْتِناءِ بِهِ كَما لَوْ كُنْتُ أُمَّهُ، إِلّا أَنّهُ..... بِبَعْضِ الحَبِّ الّذي أَرْغَمْتُهُ عَلى تَناوُلِهِ؛ فاخْتَنَقَ وَماتَ.

دَفَنْتُ عُصْفوريَ في..... مَنْزِلي. أَيّامٌ مَرَّتْ عَلى سُقوطِ المَطَرِ، وَها هُنا فَوْقَ قَبْرِهِ تَنْبُتُ شُجَيْرَةٌ صَغيرَةٌ! هي.....الّتي اخْتَنَقَ بِها.

٢- أَقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ عَناصِرَ القِصَّةِ كَما يَأْتي:

الزَّمانَ:..... الشُّخوصَ:.....

المَكانَ:..... الأَحْداثَ:.....

٣- أَكْتُبُ رَأيِيَ في مَوقِفِ الطِّفْلِ:

.....

## الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٢)

١- تَخْتَلِفُ القِصَّةُ عَنِ المَقالَةِ في: ..... و .....

٢- أُكْتُبُ نِهايَةً مُناسِبَةً لِلْقِصَّةِ الآتِيَةِ:

عاد رامي مُسْرِعًا مِنَ المَدْرَسَةِ، وفي الطَّريقِ لَمْ يُراعِ قَواعِدَ السَّيْرِ في الشّارِعِ فَحينَ حاوَلَ قَطْعَ الشّارِعِ مُسْرِعًا دَهَسته سَيَّارَةٌ مُسْرِعَةٌ وأَلْقَتْ بِهِ عَلى الرَّصيفِ المُقابِلِ، فَخرَجَ السّائقُ مِنْ سَيّارَتِهِ لإِنْقاذِه، ولكنّهُ وَجَدَهُ مُلَطَّخًا بِدمائِهِ فنَقَلَهُ بسيّارَتِهِ لأقْربِ مُسْتَشْفى، وحاولَ الأطَبّاءُ إنْقاذَهُ بكُلِّ السُّبُلِ إلا أنّه فارقَ الحَياةَ.

انْشَغلَ بالُ أُمِّ رامي عَلى ابْنِها، فَهو لا يتَأَخَّرُ عَنِ البَيْتِ، فتوجَّهتْ إلى مَدْرَسَتِهِ للسُّؤالِ عَنهُ فأخْبروها بما جَرى، فَتَوجَّهتْ إلى المُسْتَشْفى فَزِعَةً والْتَقَتْ بِالأطبّاءِ وسَأَلَتْهُمْ عَنِ ابْنِها، فقالَ لَها الطَّبيبُ: عَظَّمَ اللهُ أَجْرِكِ، فقالِت الأمُّ: إنّا للهِ وإنّا إليهِ راجعونَ، ثُمَّ سَأَلَتْ مَنْ فَعَلَ هذا بابْني؟ فأجابَها السّائقُ: أَنا، لكنْ بغيرِ قَصْدٍ،.....

.....

٣- أَكْتُبُ قِصَّةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الصِّدْقِ.

# الوَحْدَةُ الخامِسَةُ

## الاسْتِماعُ

**أسْتَمِعُ لِنَصِّ (شَجاعَةُ الفِتْيانِ) الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

### (١)

١ـ كانَ عُمْرُ الفَتى الّذي حَضَرَ مَعَ رُؤَساءِ القَبائِلِ:

| | |
|---|---|
| خمسَ عَشْرَةَ سَنَةً | أَرْبعَ عَشْرَةَ سَنَةً |
| سَبْعَ عَشْرَةَ سَنَةً | اثنتي عَشْرَةَ سَنَةً |

٢ـ ماذا قالَ هِشامُ لِحاجِبِهِ عِنْدَما وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلى الفَتى؟

### (٢)

١ـ ماذا طَلَبَ الفَتى مِنْ هِشامِ بنِ عَبْدِ المَلِكِ؟

٢ـ كَيْفَ اسْتَجابَ الخَليفَةُ هِشامُ لِلْفَتى؟

### (٣)

١ـ لَوْ كُنْتَ مَكانَ الفَتى، وَمَنَحَكَ الخَليفَةُ أُعْطِيَةً كَبيرَةً، فَماذا تَفْعَلُ؟

٢ـ أَضَعُ عُنوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلنَّصِّ.

## التَّحَدُّثُ (١)

**أَتَحَدَّثُ بِلُغةٍ سَليمَةٍ مُعَبّرَةٍ عَنِ (التَّرويجِ لِلسّياحَةِ في الأُرْدُنّ) مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ الآتيَةِ:**

## التَّحَدُّثُ (٢)

**أَسْتَعينُ بِالسُّؤاليْنِ الآتييْنِ لِلْحَديثِ في مَوْضوعِ (التّرويج لِلْسياحَةِ في الأُرْدُنّ):**

١- أَذكُرُ أَنْواعَ السّياحَةِ في الأُرْدُنّ .....

٢- كَيْفَ أَسْتَطيعُ توظيفَ الإِنْتَرنِتِ وَشَبَكاتِ التَّواصُلِ الاجْتِماعيِّ في خِدْمَةِ الأُرْدُنِّ سياحيًّا؟

## التَّحَدُّثُ (٣)

**أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمةٍ مُعَبِّرَةٍ في مَوضوعِ (التَّرويجِ لِلسّياحَةِ في الأُرْدُنِّ) مُسْتَعينًا بِالأَفكارِ الآتيَةِ:**

١- التَّعريفُ بِالأُرْدُنِّ سياحيًّا مِنْ خِلالِ مَواقِعِ التَّواصُلِ الاجْتِماعِيِّ وَالإِنْتَرْنِت.

٢- دَورُ المُغْتَرِبينَ في خِدْمَةِ الأُرْدُنِّ سياحيًّا.

٣- تَوْزيعُ النَّشْراتِ الَّتي تَحْتَوي عَلى مَواقِعَ سِياحيَّةٍ مُتَنَوِّعةٍ لِتَعْريفِ الزّائِرِ بِها.

٤- دَوْرُنا في المُحافَظَةِ عَلى المَواقِعِ الأَثَريَّةِ وَالسّياحيَّةِ وَعَدَمِ تَخْريبِها.

## القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

### مَدينَةُ جَدارا

تَقَعُ بَلْدَةُ أُمِّ قَيْسٍ (جَدارا) في الزّاوِيَةِ الشّمالِيَّةِ الغَرْبِيَّةِ مِنَ الأُرْدُنِّ، وتَتْبَعُ إداريًّا لِلِواءِ بَني كِنانَةَ في مُحافَظَةِ إرْبِدَ، وَتَبْعُدُ عَنْ عَمّانَ قُرابَةَ مِئَةٍ وَعِشْرينَ كيلومترًا، وَتَرْتَفِعُ ثَلاثَمِئَةٍ وَأَرْبَعَةً وَسِتّينَ مِتْرًا عَنْ سَطْحِ البَحْرِ. وَتَحْظى بِمَوْقِعٍ إسْتراتيجيٍّ؛ لِأَنَّها تَرْبِضُ عَلى هَضَبَةٍ تُطِلُّ شِمالًا على هَضَبَةِ الجولانِ السّورِيَّةِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَرى بُحَيْرَةَ طبريا بِوُضوحٍ أَسْفَلَ الهَضَبَةِ، وَجِبالَ الجَليلِ في فِلَسْطينَ.

اشْتُهِرَتْ أُمُّ قَيْسٍ عِنْدَ اليونانيّينَ بِاسْمِ جدارا الَّتي تَعْني التَّحْصيناتِ أَوِ المَدينَةَ المُحَصَّنَةَ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرى أَنَّها تَعْني الأَرْضَ المُنْبَسِطَةَ الَّتي تَقَعُ فَوْقَ هَضَبَةٍ، وَوَرَدَ ذِكْرُها عِنْدَ الجُغْرافِيّينَ المُسْلِمينَ بِاسْمِ (جَدَر)، وَهِيَ كَلِمَةٌ ذاتُ جُذورٍ ساميَّةٍ تَعْني الحِصْنَ وَالتَّحْصينَ. وَعُرِفَتْ في العَهْدِ العُثْمانِيِّ بِاسْمِ (مكوس) أَيْ مَدينَةِ الضَّرائِبِ، وَيُقالُ: إِنَّها كانَتْ مَرْكَزًا لِتَحْصيلِ الضَّرائِبِ، وَكانَ أَهْلُها يَلْفِظونَها(إمكيس).

كانَتْ مَدينَةُ جدارا خِلالَ العُهودِ اليونانِيَّةِ وَالهيلينستيَّةِ وَالرّومانِيَّةِ مَرْكَزًا لِلثَّقافَةِ وَالفَنِّ وَالحَضارَةِ وَالعُمْرانِ، وَقَدْ شَبَّهَها الشّاعِرُ (ميلياغروس) بِمَدينَةِ أَثينا عاصِمَةِ اليونانِ، حَتّى عُرِفَتْ بِاسْمِ أَثينا الشَّرْقِ، وَهِيَ شَهادَةٌ مِنْهُ عَلى أَنَّ هذهِ المَدينَةَ أَصْبَحَتْ مَرْكَزًا لِلثَّقافَةِ في بِلادِ الشَّرْقِ، وَقَدْ ذاعَتْ شُهْرَتُها يَوْمَ افْتِتاحِ أَكاديمِيَّةٍ عِلْمِيَّةٍ فيها في ذلكَ العَصْرِ.

يوجَدُ في بَلْدَةِ أُمِّ قَيْسٍ الكَثيرُ مِنَ الشَّواهِدِ وَالمَعالِمِ الأَثَرِيَّةِ وَالعُمْرانِيَّةِ مِنْ بَقايا مَدينَةِ جدارا اليونانِيَّةِ، وَالرّومانِيَّةِ، وَالإِسْلامِيَّةِ، وَهِيَ آثارٌ رائِعَةُ الجَمالِ تَحْكي قِصَّةَ تاريخِ هذهِ المَدينَةِ وَحَضارَتِها وَمَكانَتِها في الزَّمَنِ الماضي المُمْتَدِّ إِلى ما يَزيدُ عَلى ثَلاثَةِ آلافِ عامٍ، بِالإِضافَةِ إِلى تَمَتُّعِ هذهِ البَلْدَةِ بِالمَناظِرِ الطَّبيعِيَّةِ الخَلّابَةِ.

محمد السويركي، الشاعر ميلياغروس بن يوكراتيس-ابن مدينة جدارا، ركاز للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٢١م بتصرّف.

## المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- مَعْنى التَّرْكيبِ (تَرْبِضُ عَلى هَضَبَةٍ) في الفِقْرَةِ الأُولى:

أ - تَبْعُدُ عَنْها　　ب - تُقيمُ عَلَيْها　　جـ - تَقْتَرِبُ مِنْها　　د - تُشْبِهُها

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ كَلِمَةً بِمَعْنى (أُصولٍ): .....

٣- أُفَرِّقُ في المَعْنى بَيْنَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

أ - كانَتْ مَدينَةُ جدارا خِلالَ **العُهودِ** اليونانِيَّةِ مَرْكَزًا لِلثَّقافَةِ.

ب - يُحافِظُ المُؤْمِنُ عَلى **العُهودِ** الَّتي يُبْرِمُها.

٤- ما مُفْرَدُ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الجُموعِ الآتِيَةِ؟

الضَّرائِبُ:　　جُذورٌ:　　المَعالِمُ:

## المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- لِماذا يُعَدُّ مَوْقِعُ أُمِّ قَيْسٍ مَوْقِعًا إِسْتراتيجيًّا؟

.....

٢- ماذا تَعْني كَلِمَةُ (مكوس) الَّتي عُرِفَتْ بِها أُمُّ قَيْسٍ في العَهْدِ العُثْمانِيِّ؟

.....

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السّابِقِ دَليلًا عَلى أَنَّ أُمَّ قَيْسٍ أَصْبَحَتْ مَرْكَزًا لِلثَّقافَةِ في بِلادِ الشَّرْقِ في العُهودِ اليونانِيَّةِ.

.....

.....

٤- أَكْتُبُ جُمْلَةً واحِدَةً إِلى المَسْؤولينَ عَنِ المَواقِعِ الأَثَرِيَّةِ في الأُرْدُنِّ لِتَشْجيعِ زِيارَةِ آثارِ أُمِّ قَيْسٍ.

.....

.....



منهاجي
متعة التعليم الهادف

## القِراءَةُ (٢)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

### الأَلْعابُ الذِّهْنِيَّةُ تُساعِدُ عُقولَ الأَطْفالِ عَلى النُّمُوِّ وَالتَّطَوُّرِ

يُعَدُّ اللَّعِبُ حاجَةً أَساسِيَّةً لِلبَشَرِ مِنَ الأَعْمارِ كافَّةً؛ فَفيهِ مُتْعَةٌ في مُمارَسَةِ العَديدِ مِنَ الأَلْعابِ الَّتي تُناسِبُ مُيولَهُمْ وَرَغْباتِهِمْ. وَاللَّعِبُ لَيْسَ مُجَرَّدَ نَشاطٍ، أَوْ ضَرْبٍ مِنَ الرَّفاهَةِ، بَلْ إِنَّ عُلَماءَ النَّفْسِ يوصونَ بِمُمارَسَةِ الأَلْعابِ الذِّهْنِيَّةِ؛ لِدَوْرِها الإيجابِيِّ في العَمَلِيَّةِ التَّعْليميَّةِ لِلأَطْفالِ خاصَّةً. وَيَجِبُ عَلى الأَهْلِ وَعَلى مُقَدِّمي الرِّعايَةِ عَدَمُ الِاكْتِفاءِ بِتَشْجيعِ الطِّفْلِ عَلى اللَّعِبِ، وَإِنَّما يُفَضَّلُ مُشارَكَتُهُ في ذلِكَ.

وتُعَدُّ مُمارَسَةُ الأَلْعابِ، وَخُصوصًا الذِّهْنِيَّةُ مِنْها، طَريقَةً عَبْقَرِيَّةً لِمُساعَدَةِ عَقْلِ الطِّفْلِ عَلى التَّطَوُّرِ وَالنُّمُوِّ، وَتَقْوِيَةِ مَهاراتٍ مُعَيَّنَةٍ لَدَيْهِ كالتَّرْكيزِ وَالِانْتِباهِ وَحَتَّى تَقْوِيَةِ الذّاكِرَةِ.

وَمِنْ أَهَمِّ فَوائِدِ مُمارَسَةِ الأَلْعابِ الذِّهْنِيَّةِ تَقْوِيَةُ قُدْرَةِ الطِّفْلِ عَلى حَلِّ المُشْكِلاتِ، وَالصَّبْرِ وَالإِصْرارِ عَلى إيجادِ الحَلِّ الصَّحيحِ. وَفَضْلًا عَنْ هذا، فَإِنَّ الطِّفْلَ بَعْدَ أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنَ الوُصولِ لِلْحَلِّ الصَّحيحِ سَيَحْصُلُ عَلى شُحْنَةِ تَقْوِيَةٍ لِثِقَتِهِ بِنَفْسِهِ بِسَبَبِ تَمَكُّنِهِ مِنَ الوُصولِ لِحَلِّ اللُّعْبَةِ.

وَمِنْها تَحَسُّنُ المَهاراتِ الحَرَكِيَّةِ لِلطِّفْلِ؛ فَالأَلْعابُ عادَةً تَسْتَدْعي مِنَ الطِّفْلِ الإِمْساكَ بِقِطَعٍ مُعَيَّنَةٍ، وَوَضْعَها بِأَماكِنَ أُخْرى، وَمِنَ المَعْلومِ هُنا أَهَمِّيَّةُ تَعَلُّمِ الطِّفْلِ الإِمْساكَ وَتَرْكَ الأَشْياءَ في الوَقْتِ الصَّحيحِ، الأَمْرُ الَّذي يُؤَدّي أَيْضًا إِلى تَحْسينِ التَّناسُقِ بَيْنَ حَرَكَتَي العَيْنِ وَاليَدِ لِلطِّفْلِ. لِذا، فَإِنَّ هذا النَّوْعَ مِنَ الأَلْعابِ يُساعِدُ الطِّفْلَ عَلى زِيادَةِ التَّرْكيزِ؛ إِذْ بَعْضُ الأَلْعابِ تَتَمَيَّزُ بِدَرَجَةٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الصُّعوبَةِ، وَعَلَيْهِ، يُمْكِنُ لِلْمَرْءِ أَنْ يَزيدَ هذِهِ الدَّرَجَةَ كُلَّما شَعَرَ بِأَنَّ الطِّفْلَ بَدَأَ بِإِتْقانِ الصُّعوبَةِ الحالِيَّةِ فَيَرْفَعُ تَرْكيزَهُ أَيْضًا.

جَريدَةُ الغَد، أحمد الشوابكة، ٢٠٢٢م ، العدد ٦٣٨٧

## المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:

(١) مَعْنى كلِمَةَ **الرَّفاهَةِ** في عِبارَةِ **(ضَرْبٍ مِنَ الرَّفاهَةِ)**:

أ - الْكَسَلُ ب - الْمُتْعَةُ الزَّائِدَةُ جـ - الْحُزْنُ د - الْغَضَبُ

(٢) تَعْني كَلِمَةُ (تَسْتَدْعي) في الفِقْرَةِ الأخيرةِ:

أ - تَتَعَدَّى ب - تَعِدُ جـ - تَرْفُضُ د - تتَطْلُبُ

٢- أُفَرِّقُ في المَعْنى بَيْنَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ - **رَكِبَ** الفارِسُ جَوادَهُ. ب - **رَكِبَ** الإِنْسان مَرْكِبًا صَعْبًا.

٣- ما مُفْرَدُ الجُموعِ الآتِيَةِ؟ مُيولٌ: ..... رَغْباتٌ: .....

## المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- لِمَ لا يُعَدُّ اللَّعِبُ مُجَرَّدَ ضَرْبٍ مِنَ الرَّفاهَةِ؟

.....

٢- ذَكَرَ الكاتِبُ أَنَّ مُمارَسَةَ الأَلْعابِ تُحَسِّنُ المَهاراتِ الحَرَكِيَّةَ لِلطِّفْلِ، كَيْفَ يَكونُ ذلكَ؟

.....

.....

٣- ماذا يَجِبُ عَلى الأَهْلِ لِتَشْجيعِ أَطْفالِهِمْ عَلى اللَّعِبِ كَما وَرَدَ في النَّصِّ؟

.....

٤- أَذْكُرُ ثَلاثًا مِنَ الأَلْعابِ الذِّهْنِيَّةِ تُناسِبُ رَغْباتي:

..... و ..... و .....

# التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (١)

١ـ أُكْمِلُ الفِقْرَةَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ في ما يَأْتي:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| يُشارِكُ | القِراءَةِ | إلى | تُعْقَد | مِنَ | مَشْروعٌ | التَّكْريم |

تَحَدِّي القِراءَةِ ..... أَطْلَقَهُ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بن راشِدٍ عامَ ٢٠١٥؛ لِتَشْجيعِ الطَّلَبَةِ عَلى ..... في العالَمِ العَرَبِيِّ؛ لِرَفْعِ الوَعْي بِأَهَمِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَإِعادَةِ إِحْياءِ عادَةِ القِراءَةِ لَدَيهِمْ وَتَكْريسِها أُسْلوبَ حَياةٍ وَخَلْقِ أَجْيالٍ مُثَقَّفَةٍ ..... فيها الطَّلَبَةُ ..... خِلالِ قِراءَةِ خَمْسينَ كِتابًا خِلالَ العامِ الدِّراسِيِّ. مِنَ الصَّفِّ الأَوَّلِ ..... الصَّفِّ الثَّاني عَشَرَ، و ..... التَّصْفياتُ في دُبَيَّ سَنَوِيًّا في شَهْرِ آذارَ.

٢ـ أُمَيِّزُ النَّكِرَةَ مِنَ المَعْرِفَةِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَ المَعْرِفَةِ في ما يَأْتي:

| | | | |
|---|---|---|---|
| يافا | عُنْوانٌ | أَنْتُما | الرَّحْمَةُ |

٣ـ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ المَوْصولِ في ما يَأْتي:

أ ـ قالَ تَعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۝١ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ۝٢﴾. سورَةُ المُؤْمِنونَ، الآيتان (١و٢)

ب ـ يَحْتاجُ الأَبْناءُ إلى النَّصيحَةِ الَّتي تُنيرُ لَهُمُ الطَّريقَ.

منهاجي
متعة التعليم الهادف

# التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٢)

١ـ أُكْمِلُ الفِقْرَةَ بالاسْمِ المَوْصولِ المُناسِبِ في ما يَأْتي:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| الَّذينَ | الَّتي | الَّذي | اللَّواتي | اللَّذانِ |

في القَرْيَةِ.....أَسْكُنُها حَديقَةٌ جَميلَةٌ، تَبْدو لِلنَّاظِرِ.....يَراها لِأَوَّلِ مَرَّةٍ رَوْضَةً مِنَ الجَنَّةِ؛ فَالرَّوْنَقُ وَالجَمالُ.....تَتَحَلَّى بِهِما نادِرا الوُجودِ. وَمِمَّا يَزيدُ مِنْ جَمالِها نَبْعُ ماءٍ زُلالٍ تَأْتيهِ الفَتَياتُ.....يَجْلُبْنَ الماءَ إِلى البَيْتِ، وَالفَلَّاحونَ.....يَعْمَلونَ في الحُقولِ بِجِدٍّ، وَيَسْتَخْدِمونَ الماءَ في رِيِّ المَزْروعاتِ.

٢ـ أُحَوِّلُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِلى المُثَنَّى والجَمْعِ، وأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ:

| الجُمْلَةَ | المُثَنَّى | الجَمْعِ |
|---|---|---|
| هُوَ الَّذي يَسْتَحِقُّ التَّكْريمَ؛ فَقَدْ فازَ بِالمَرْكَزِ الأَوَّلِ. | | |

٣ـ أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ بِجُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ مِنْ إِنْشائي مُسْتَخْدِمًا الاسْمَ المَوْصولَ المُناسِبَ:

## القَضايا الإملائِيَّةُ (١)

١- أُكْمِلُ الفَراغَ في ما يَأْتي بِالظَّرْفِ المُناسِبِ مِمّا في الجَدْوَلِ:

| |
|---|
| فَوقَ، أَمْسِ ، بَعْدَ، صباحًا، أَمامَ، عِنْدَ، تَحْتَ |

أ - أَسْتَمْتِعُ بِالْجُلوسِ ..... ظِلِّ الشَّجَرَةِ.

ب - البُحوثُ العِلْميَّةُ تَفْتَحُ المَزيْدَ مِنْ أَبْوابِ المَعْرِفَةِ ..... الإِنْسانِ.

٢- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الظَّرْفِ في ما يَأْتي، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ:

أ - تُقامُ النَّدْوَةُ الشِّعْريَّةُ مَساءً. نَوْعُهُ.....

ب - يَقِفُ المُتَّهَمُ أَمامَ القاضي. نَوْعُهُ.....

٣- أُجيْبُ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ مِمّا يَأْتي بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلى ظَرْفِ زَمانٍ أَوْ ظَرْفِ مَكانٍ:

أ - مَتى يَذْهَبُ الفَلّاحُ إلى حَقْلِهِ؟.....

ب - أَيْنَ تَسيرُ الغَوّاصَةُ؟.....

جـ - مَتى تَظْهَرُ النُّجومُ في السَّماءِ؟.....

## القَضايا الإملائِيَّةُ (٢)

١- أَقْرأُ النَّصَّ الآتيَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الهَمْزَةَ بِشَكْلِها المُناسِبِ (ء، أ، ؤ، ئ ) في الفَراغِ:

" الكِتابُ مِرْقاةُ كُلِّ إِنْسانٍ حَيٍّ إِلى التَّفَوّقِ والكَمالِ. فإذا كُنْتَ مِنَ الّذيْنَ يَقْرَ...ـوْنَ فَهَنِ... نَفْسَكَ، وَطالِبْها بِالمَزيْدِ. وَإذا لَمْ تَكُنْ كَذلِك، فَـ...دْرِكْ القافِلَةَ قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ نَفْسُكَ عَلَيْها حَسَراتٍ! إِنَّ الكَلِمَةَ مِنْ ...ثْمَنِ مُمْتَلَكاتِ الإِنْسانِ، وَخَيْرُ ما أَخْرَجَتِ الحَضارَةُ الإِنْسانيَّةِ إِلى الدُّنيا. فَدُنيَوِيَّةُ الإِنْسانِ لَوْ خَلَتْ مِنْ نِعْمَةِ القِرا..ةِ وَالفِكْرِ لَكانَتْ عِبْـ..ـا لا يُحْتَمَلُ، وَجَحيْمًا لا يُطاقُ!.

٢- أَكْتُبُ الهَمْزَةَ المُتَوسِطَةَ في الفَراغِ كِتابَةً صحيحةً:

أ - بَرا...ةٌ ب - سُـ...ال

٣- أُحَوِّلُ الجَمْعَ الآتيَ إلى مُفرَدٍ مُنْتَبِهًا إلى كِتابَةِ الهَمْزَةِ:

كُؤُوسٌ : ..... آبارٌ:..... أَشْياءُ:.....

٤- أَكْتُبُ الظَّرْفَ كِتابَةً صَحيحَةً بَعْدَ إدْخالِ ( إذْ ) عَلَيْهِ:

وَقْتَ.....، لَيْلَةَ.....، حِيْنَ.....، يَوْمَ.....

٥- أُوظِّفُ الظَّرْفَ المُتَّصِلَ بـ إذ (عِنْدَئِذٍ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إنْشائي:

.....

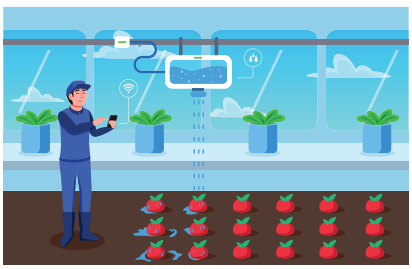
## الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

١- أَصِلُ ما في العَمودِ الأوَّلِ بِما يُناسِبُهُ في العَمودِ الثّاني:

| | |
|---|---|
| الحَديقَةُ الذَّكِيَّةُ تَعني | الرِّيُّ بِالتَّنْقيطِ، والإضاءَةُ التِّلْقائِيَّةِ. |
| مِنَ التِّقْنِياتِ في الحَديقَةِ الذَّكِيَّةِ | حَديقةً صَغيرَةً أوْ بَسيطَةً مُزَوَّدَةً بِتِقْنِياتٍ مُخْتَلِفَةٍ. |

٢- أُوَظِّفُ التَّركيبَ الآتي في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

الحَديقَةُ الذَّكِيَّةُ:.....



٣- أَمْلَأُ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(مَنافِذُ - مُؤَشِّراتٍ دَوريَّةً - الذَّكيَّةِ - وَمُعَدَّلِ)

مِنْ أَشْكالِ الحَديقَةِ ..... ما كانَ عَلى شَكْلِ عُبْوةٍ كَبيرَةٍ بِأَحْجامٍ مُخْتَلِفَةٍ، ومُحاطَةٍ بِأَضْواءٍ قابِلَةٍ لِلتَّحَكُّمِ بِها، ولَها ..... لِتَهْوِيَةِ التُّرْبَةِ، وريِّ النَّباتاتِ بِاسْتِمرارٍ، ..... الرّيّ، كَما يَسْمَحُ بِالتَّحَكُّمِ بِإضاءَتِها، ويُعْطي ..... عَنِ وَضْعِ النَّباتاتِ بِاسْتِمرارٍ.

## الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٢)

١- أُكْتُبُ إِرْشاداتٍ لِكَيفيَّةِ العِنايَةِ بِالنَّباتاتِ في حَديقَةِ المَنْزِلِ:

.....

٢- أَكْتُبُ فِقْرَةً لِافْتِتاحِ حَديقَةٍ ذَكِيَّةٍ في الأُرْدُنِّ مُوَضِّحًا أَهَمِّيَّتَها كَمَشروعٍ تَنْمويٍّ:

٣- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ تَصْميمِ حَديقَةٍ ذَكِيَّةٍ في المَنْزِلِ في ظِلِّ تَرَدّي الأَوضاعِ الاقْتِصاديّةِ الصَّعْبَةِ، ودَوْرِها في تَقْليلِ مَصروفاتِها عَلى الأُسْرَةِ:

.....

.....

# الوَحْدَةُ السادِسَةُ

## الاسْتِماعُ

**أسْتَمِعُ لِنَصِّ (تَمْكينُ المَرْأَةِ) الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

### (١)

١ـ ما المَقْصودُ بِتَمْكينِ المَرْأَةِ؟

٢ـ لِتَمْكينِ المَرْأَةِ أَهْدافٌ عِدَّةٌ، أَذْكُرُ ثَلاثَةً مِنْها.

..... و ..... و .....

### (٢)

١ـ ما أَنْواعُ التَّمْكينِ؟

٢ـ أُعَلِّلُ: يُعَدُّ التَّعْليمُ مِنْ أَهَمِّ مَجالاتِ تَمْكينِ المَرْأَةِ.

### (٣)

١ـ أُجيبُ بِـ (نَعَمْ) أَوْ (لا) في ما يَأْتي:

أ ـ للتَّمْكينِ مجالاتٌ عِدَّةٌ، مِنْها: التّمكينُ الاقتصاديُّ. (  )

ب ـ يَهْدِفُ تَمْكينُ المرأةِ إلى مُساعَدَتِها عَلى صُنْعِ قراراتِها بِنَفْسِها. (  )

٢ـ مِنْ أَهْدافِ تَمْكينِ المَرْأَةِ تَعْزيزُ ثِقَتِها بِنَفْسِها، أُوَضِّحُ كَيْفَ يَكونُ ذلِكَ.

## التَّحَدُّثُ (١)

**أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُعَبِّرَةٍ عَنْ (دَوْرُ المَرْأَةِ في خِدْمَةِ المُجْتَمَعِ) مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ الآتيَةِ:**

## التَّحَدُّثُ (٢)

**أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُعَبِّرَةٍ عَنْ (دَوْرُ المَرأَةِ في خِدْمَةِ المُجْتَمَعِ) مُسْتَعينًا بِالفِكْرَةِ الآتيَةِ:**

دَوْرُ المَرْأَةِ الكَبيرُ في تَطْويرِ سُبُلِ العَمَلِ في العَديدِ مِنَ المَجالاتِ والقِطاعاتِ العِلْميَّةِ.

## التَّحَدُّثُ (٣)

**أُناقِشُ زُمَلائي في مَضْمونِ الآيةِ الكَريمَةِ، قال تعالى :** ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقۡنَٰكُم مِّن ذَكَرٖ وَأُنثَىٰ وَجَعَلۡنَٰكُمۡ شُعُوبٗا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْۚ إِنَّ أَكۡرَمَكُمۡ عِندَ ٱللَّهِ أَتۡقَىٰكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٞ ١٣ ﴾. **سُورة الحُجُراتُ، الآية (١٣)**

## القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

### وادي أَبو غُرَيبَةَ

تَجْذِبُ مِنْطَقَةُ وادي (أَبو غُرَيبَةَ) الَّتي تَقَعُ في حُدودِ مَحْمِيَّةِ الموجِبِ الطَّبيعِيَّةِ مُسْتَكْشِفي الطَّبيعَةِ وَجَمالِها، وَهُواةَ التَّخييمِ وَرِياضَةِ تَسَلُّقِ الجِبالِ. وَتُعَدُّ هذِهِ المِنْطَقَةُ مِنَ المَناطِقِ السِّياحِيَّةِ السّاحِرَةِ؛ إِذْ يَتَوافَرُ فيها مُقَوِّماتٌ تُؤَهِّلُها لِأَنْ تَكونَ واجِهَةً سِياحِيَّةً تَسْتَقْطِبُ آلافَ السُّيّاحِ وَالزُّوّارِ المَحَلِّيّينَ وَالأَجانِبِ. يَقَعُ هذا الوادي في مَحْمِيَّةِ الموجِبِ التّابِعَةِ لِلِواءِ ذيبانَ، وَتَمْتازُ بِمُناخِها الصَّحْراوِيِّ، وَجِبالِها الشّاهِقَةِ، وَسُفوحِها الخَضْراءِ، ناهيكَ عَمّا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ حَيَواناتٍ بِأَنْواعِها المُخْتَلِفَةِ، وَنَباتاتٍ فَريدَةٍ يَعِزُّ وُجودُها إِلّا في هذا الوادي.

يَمْتَلِكُ هذا الوادي عَدَدًا مِنَ المُقَوِّماتِ الطَّبيعِيَّةِ الَّتي تُؤَهِّلُهُ لِيَكونَ ذا جَذْبٍ اسْتِثْمارِيٍّ وَسِياحِيٍّ وَزِراعِيٍّ يَعودُ بِالنَّفْعِ عَلى أَبْناءِ هذِهِ المِنْطَقَةِ، وَيُسْهِمُ في تَخْفيضِ نِسْبَتَي البِطالَةِ وَالفَقْرِ.

يَسْتَمْتِعُ أَهْلُ هذا الوادي وَمَنْ حَوْلَهُ في أَيّامِ العُطَلِ وَالإِجازاتِ بِزِيارَتِها؛ لِبُعْدِها عَنِ التَّلَوُّثِ البيئِيِّ الَّذي يَعُمُّ سائِرَ المُدُنِ، وَالِاسْتِمْتاعِ بِهُدوئِها بَعيدًا عَنْ ضَجيجِ المَدينَةِ وَصَخَبِها. وَلِذا تَسْعى الجَمْعِيَّةُ المَلَكِيَّةُ لِحِمايَةِ الطَّبيعَةِ إِلى تَرْويجِ المَناطِقِ التّابِعَةِ لَها سِياحِيًّا، وَسَخَّرَتْ إِمْكاناتِها؛ لِلْحِفاظِ عَلى طَبيعَةِ تِلْكَ المَناطِقِ، وَعَدَمِ العَبَثِ بِها؛ خَشْيَةَ انْقِراضِ الحَيَواناتِ الَّتي تَعيشُ حَوالَيْ وادي (أَبو غُرَيبَةَ)، بِالإِضافَةِ إِلى تَنْظيمِ بَرامِجَ وَرِحْلاتٍ خُصِّصَتْ لِهذا الغَرَضِ بِالتَّعاوُنِ مَعَ هَيْئَةِ تَنْشيطِ السِّياحَةِ.

جريدة الغد، أحمد الشوابكة، ٢٠٢٢م ، العدد ٦٣٨٧

## المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ـ أَصِلُ بِخَطٍّ الكَلِمَةَ في العمودِ الأَوَّلِ بِمَعْناها في العمودِ الثّاني في ما يَأْتي:

| | |
|---|---|
| يَعِزُّ | يُمَكِّنُ |
| يُؤَهِّلُ | يَقِلُّ |
| يَسْتَقْطِبُ | يَشْمَلُ |
| يَعُمُّ | يَجْذِبُ |

٢ـ أَذْكُرُ ضِدَّ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

الشَاهِقَةُ:.....النَّفْعُ: .....الضَّجيجُ: .....

٣ـ مَعْنى التَّرْكيبِ (هُواةُ التَّخْييمِ) في الفِقرَةِ الأولى:

أ ـ مُحِبّو التَّخييمِ ب ـ مُدَرِّبو التَّخييمِ جـ ـ مالِكو الخِيَمِ د ـ ساكِنو الخِيَمِ

## المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١ـ أَذْكُرُ صِنْفَيْنِ مِنَ النّاسِ تَجْذِبُهُمْ مِنْطَقَةُ وادي (أَبو غَريبَةَ).

٢ـ بِمَ تَمْتازُ مَحْمِيَّةُ الموجِبِ؟

٣ـ ما الفائِدَةُ المَرْجُوَّةُ لِأَهْلِ وادي (أَبو غَريبَةَ) مِنْ جَعْلِهِ جاذِبًا لِلسِّياحَةِ؟

٤ـ أَقْتَرِحُ بَعْضَ الإِجْراءاتِ لِتَحْسينِ وادي (أَبو غَريبَةَ) وَ جَعلِهِ ذا جَذْبٍ سياحيٍّ.

## القِراءَةُ (٢)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

### التَّنْمِيَةُ المُسْتَدامَةُ في الأُرْدُنِّ

تَسْعى الحُكومَةُ الأُرْدُنِيَّةُ بِمُشارَكَةِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ إِلى تَحْسينِ حَياةِ الأُرْدُنِيِّينَ، وَحِمايَتِهِمْ جَميعًا وَخاصَّةً الضُّعَفاءَ مِنْهُمْ فَالأَضْعَفَ؛ لِئَلا يَتَخَلَّفَ أَحَدٌ مِنْهُمْ عَنِ الرَّكْبِ. وَيُعَدُّ إِطارُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ لِلتَّنْمِيَةِ المُسْتَدامَةِ ٢٠١٨م - ٢٠٢٢م الأَداةَ الأَساسِيَّةَ لِضَمانِ تَنْفيذِ أَنْشِطَةِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ الإِنْمائِيَّةِ في الأُرْدُنِّ، وَيُمَثِّلُ هذا الإِطارُ أَيْضًا إِطارَ التَّخْطيطِ الِاسْتراتيجِيِّ لِلتَّعاوُنِ عَلى المُسْتَوى الوَطَنِيِّ.

يَهْدِفُ إِطارُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ لِلتَّنْمِيَةِ المُسْتَدامَةِ ٢٠١٨م - ٢٠٢٢م إِلى دَعْمِ الأُرْدُنِّ في تَحْقيقِ أَهْدافِهِ الوَطَنِيَّةِ، وَتَنْفيذِ خُطَّةِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدامَةِ لِعامِ ٢٠٣٠م مِنْ خِلالِ نَهْجٍ قائِمٍ عَلى حُقوقِ الإِنْسانِ، وَمُتَمَحْوِرٍ حَوْلَ النّاسِ. وَلِتَعْزيزِ الصِّلَةِ بَيْنَ دَعْمِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ في المَجالِ الإِنْسانِيِّ وَمَجالِ التَّنْمِيَةِ، فَإِنَّ إِطارَ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ لِلتَّنْمِيَةِ المُسْتَدامَةِ ٢٠١٨م - ٢٠٢٢م تَضَمَّنَ مُساهَماتٍ في كِلا المَجالَيْنِ.

يُلْزِمُ إِطارُ عَمَلِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ لِلتَّنْمِيَةِ المُسْتَدامَةِ الأُمَمَ المُتَّحِدَةَ بِزِيادَةِ التَّعاوُنِ وَالتَّماسُكِ وَالكِفاءَةِ لِتَحْقيقِ ثَلاثِ نَتائِجَ مُتَرابِطَةٍ: أَوَّلُها تَعْزيزُ المُؤَسَّساتِ لِتُصْبِحَ في الأُرْدُنِّ عَلى المُسْتَوَيَيْنِ الوَطَنِيِّ وَالمَحَلِّيِّ أَكْثَرَ اسْتِجابَةً وَشُمولِيَّةً وَمُساءَلَةً وَشَفافِيَّةً وَمُرونَةً. وَثانيها تَمْكينُ النّاسِ وَخاصَّةً الضُّعَفاءَ مِنْهُمْ، لِيُطالِبوا بِحُقوقِهِمْ اسْتِباقِيًّا، وَبِالوَفاءِ بِها مِنْ أَجْلِ تَحْسينِ الأَمْنِ البَشَرِيِّ، وَالقُدْرَةِ عَلى الصُّمودِ. وَثالِثُها تَعْزيزُ الفُرَصِ لِلْأَشْخاصِ الَّذينَ يَعيشونَ في الأُرْدُنِّ لِلْمُشارَكَةِ الشّامِلَةِ في المَجالاتِ الِاقْتِصادِيَّةِ وَالِاجْتِماعِيَّةِ وَالبيئِيَّةِ وَالسِّياسِيَّةِ.

وَأَخيرًا، تَبْقى التَّنْمِيَةُ المُسْتَدامَةُ دَعْوَةً عالَمِيَّةً لِلعَمَلِ مِنْ أَجْلِ القَضاءِ عَلى الفَقْرِ، وَحِمايَةِ البيئَةِ وَالمُناخِ، وَضَمانِ تَمَتُّعِ النّاسِ في كُلِّ مَكانٍ بِالسَّلامِ وَالِازْدِهارِ.

مكتب المنسق المقيم ومنسق الشؤون الإنسانية للأمم المتحدة في الأردن، شارع ماجد العدوان، عمان، الأردن، ١١١٩٤.

## المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:

(١) مَعْنى التَّرْكيبِ **(يَتَخلَّفُ عَنِ الرَّكْبِ)**:

أ - يُعاديهِ ب - يُحِبُّهُ جـ - يَتَأَخَّرُ عَنْهُ د - يُقْبِلُ عَلَيْهِ

(٢) مَعْنى التَّرْكيبِ **(مُتَمَحْوِرٌ حَوْلَ النّاسِ)** في النَّصِّ:

أ - يَضُرُّ النّاسَ ب - لا يُحِبُّهُ النّاسَ جـ - يَبْتَعِدُ عَنْهُم د - يدورُ حَوْلَهُمْ

٢- ما مُفْرَدُ الجُموعِ الآتِيَةِ؟

الضُّعَفاءُ:..... أَنْشِطَةٌ:..... مُساهَماتٌ:.....

٣- أُفَرِّقُ في المَعْنى في ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ - تَهْدِفُ التَّنْمِيَةُ المُسْتَدامَةُ إِلى حِمايَةِ البيئَةِ والمُناخِ.

ب - هيَّأَ المُناخَ الملائم للعملِ.

## المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- لِماذا تَسْعى الحُكومَةُ الأُرْدُنِيَّةُ إِلى تَحْسينِ حَياةِ الأُرْدُنِيّينَ، وَحِمايَتِهِمْ جَميعًا؟

.....

٢- إِلامَ يَهْدِفُ إِطارُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ لِلتَّنْمِيَةِ المُسْتدامَةِ ٢٠١٨م - ٢٠٢٢م؟

.....

٣- ما الغايَةُ مِنَ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدامَةِ؟

.....

٤- أُضيفُ ثَلاثَةَ حُقوقٍ لِلإِنْسانِ أَطْلُبُها مِنَ الحُكومَةِ الأُرْدُنِيَّةِ:

أ - ..... ب - ..... جـ - .....

## التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (١)

١- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ المُضافِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ المُضافِ إِلَيْهِ في ما يَأْتي:

أ - قالَ تَعالى: ﴿ إِنَّ قُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا ﴿٧٨﴾ ﴾. سُورة الإسْراء، الآية (٧٨)

ب - زُرْتُ مَدينَةَ القُدْسِ الفِلَسْطينيَّةَ، وصَلَّيْتُ في المَسْجِدِ الأَقْصى.

٢- أَجْعَلُ الاسْمَ الآتي مُضافًا إلى اسمٍ يناسبهُ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

مَنْزِلٌ ← 

٣- أُظَلِّلُ الجُمْلَةَ الَّتي تَحْوي تَرْكيبَ إِضافَةٍ في ما يَأْتي:

أ - صُوَرُ القِصَّةِ جَميلَةُ الأَلْوانِ.

ب - اجْتَمَعَ المُديرُ بِالمُوَظَّفينَ في الغُرْفَةِ

## التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (٢)

١- أُجيبُ عَنِ السُّؤالينِ الآتيينِ بِجُمْلَتينِ تَشْتَمِلانِ تَرْكيبَ إِضافَةٍ في المِثالين:

أ - ما الَّذي يُقَوِّي الرِّئَتَيْنِ؟ ←

ب - ماذا يَعْني لَكَ الوَطَنُ؟ ←

٢- أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِفِقْرَةٍ تَتَضَمَّنُ المُضافَ وَالمُضافَ إِلَيْهِ في ما يَأْتي:

٣- أُصَوِّبُ الخَطَأَ الوارِدَ في ما يَأْتي، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ:

أ - الإِخْلاصُ صِفَةَ المُؤْمِنونَ. →

ب - جاءَ مُهَنْدِسونَ المَشْروعِ. →

## القَضايا الإملائِيَّةُ (١)

١ـ أَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ داخِلَ ☐ في ما يَأْتي:

أ ـ قَرَأْتُ في العُطْلَةِ كُتُبًا تاريخِيَّةً وَعِلْمِيَّةً ☐

ب ـ أَتَرْغَبُ بِرِحْلَةٍ إِلى البَحْرِ هذا الأُسْبوعِ ☐

٢ـ مَنْ أَكُونُ؟

أَقَعُ بَعْدَ القَوْلِ وَبَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسامِهِ.....

٣ـ أَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المناسبة في الفَراغِ في ما يَأْتي:

أ ـ ذَهَبْنا إِلى النَّادي....وَلَعِبْنا كُرَةَ السَّلَةِ.

ب ـ قَالَ أَحْمَدُ لِزَميلِهِ....شَفاكَ اللهُ، وَأَعادَكَ سالِمًا.

## القَضايا الإملائِيَّةُ (٢)

١ـ أَكْتَشِفُ الخَطَأَ في تَوْظيفِ عَلامَةِ التَّرْقيمِ في الجُمْلَةِ الآتيَةِ، ثُمَّ أُصَوِّبُهُ:

أ ـ تَناقَشْتُ مَعَ زَميلِيَ في الواجِبِ المَدْرَسِيِّ؟ (.....)

٢ـ أَخْتارُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ للجُمْلَتينِ الآتيتينِ:

، ! ؟ ؛ :

أ ـ ما أَعْظَمَ خَلْقَ اللهِ ⬡

ب ـ قالَ حَكيمٌ ⬡ لا تَكْذِبْ مِنْ أَجْلِ أَنْ تَجْذِبَ النَّاسَ لِلإِعْجابِ بِكَ.

٣ـ أَقْرَأُ النَّصَّ الآتيَ، ثُمَّ أَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ ( ؟ ، . ! : " " ) المُناسِبَةِ في مَكانِها الصَّحيحِ:

عَنِ ابْنِ عَبّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قالَ ◯ قالَ رَسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ◯ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الحَجُّ ◯ فَقيلَ يا رَسولَ اللهِ، في كُلِّ عامٍ ◯ قالَ: لا، وَلَو قُلْتُها لَوَجَبَتْ. الحَجُّ مَرَّةً فَما زادَ فَهُوَ تَطَوُّعٌ ( رَواهُ مُسْلِمٌ)

## الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

١ـ أُوَظِّفُ التَّركيبَ الآتي في جُمَلةٍ مُفيدَةٍ:

الأَطْعِمَةُ الصِّحِّيَّةُ:.....

٢ـ أَمْلأُ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

(العُضْوِيَّةِ - الأَغْذِيَةِ الصِّحِّيَّةِ - هُرْموناتٍ - خاليَةٍ)

يَحْرِصُ بَعْضُ الأَشْخاصِ عَلى تَناوُلِ أَطْعِمَةٍ صِحِّيَّةٍ ..... مِنَ الموادِّ الكيميائِيَّةِ أو الهُرْموناتِ؛ حِفاظًا عَلى صِحّتِهم وسَلامَةِ أَطْفالِهِمْ، ومِنْ هذِهِ .....ما يُعْرَفُ بِالأَغْذِيَةِ ..... الّتي تُراعي زِراعَةَ النَّباتاتِ مِنْ دونِ ..... .

## الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١ـ أَقْرَأُ النَّصَّ الآتيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ السُّؤالِ الَّذي يليهِ:

مَحمودٌ طالِبٌ نَجيبٌ، يواظِبُ عَلى الاهْتِمامِ بِدُروسِهِ جَيِّدًا، ولكنَّهُ يُهْمِلُ صِحَّتَهُ الجِسْمِيَّة، فيُكْثِرُ مِنْ تَناوُلِ السَّكاكِرِ وَالحَلويّات والشّوكلاته، فَأُصيبَ بالسُّمْنَةِ، وقِلَّةِ النَّشاطِ وَالخُمولِ، وَأَصْبَحَ وَجْهُهُ شاحِبًا لإِصابَتِهِ بِفَقْرِ الدَّمِ، ممّا أَجْبَرَ والِدَيهِ عَلى عَرْضِهِ عَلى الأَطِبّاءِ الَّذين نَصَحوهُ بِتناوُلِ أَطْعِمَةٍ عُضْوِيّةٍ صِحِّيَّةٍ إلى أنْ اسْتَعادَ عافيَتَهُ.

أَصِفُ الوَضْعَ الصِّحِّيِّ لِمَحمود.....

٢ـ أُدَوِّنُ رَأيي في ما يَأْتي:

أ - أَتَناوَلُ المَشْروباتِ الغازِيَّةَ في كُلِّ وَجْبَةٍ.....

ب - أَشْتَري الأَغْذِيَةَ الغَنِيَّةَ بالكَرْبوهيدراتِ.....

٣ـ أَكْتُبُ رِسالَةً لِمالِكي المَطاعِمِ أُشَجِّعُهُمْ فيها عَلى تَقْديمِ الأَغْذِيَةِ وَالأَشْرِبَةِ الصِّحِّيَّةِ للزُّوّارِ:

.....

٤ـ أَكْتُبُ فِقْرَةً أَصِفُ فيها أَهَمِّيَّةَ تَناوُلِ الأَغْذِيَةِ الصِّحِّيَّةِ وَالعُضْوِيَّةِ مِنْ حيثُ الإيجابِيّاتُ وَالسَّلْبِيّاتُ:

.....

# الوَحْدَةُ السابِعَةُ

## الاسْتِماعُ

**أسْتَمِعُ لِنَصِّ (الفَاكِهَةُ غِذاءٌ مِثاليٌّ) الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

### (١)

١ـ أَذْكُرُ كَلِمةً في النَّصّ لَها المَعْنى الآتي:

(مادَةٌ عُضْويَّةٌ مُتَنَوّعَةٌ، يَحْتاجُها الجِسْمُ بِكَمّيّاتٍ قَليلَةٍ مَوْجودَةٍ في المَوادّ الغِذائِيَةِ، وَهِيَ ضَروريَّةٌ لإِتْمامِ التَّغْذيَّةِ وَتَنْشيطِ الجِسْمِ): .....

٢ـ أَذْكُرُ بَعْضَ أَنْواعِ الفاكِهَةِ الَّتي أُحِبُّها.

### (٢)

١ـ ما فائِدَةُ الفَاكِهَةِ لِجِسْمِ الإِنْسانِ كَما وَرَدَ في النَّصِّ؟

٢ـ أَصِفُ ما يَجِبُ عَلى الإِنْسانِ القيامِ بِهِ لِلْمُحافَظَةِ عَلى الرَّائِحَةِ الزَّكيَّةِ لِلفَاكِهَةِ.

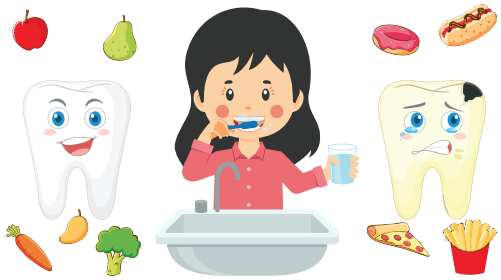
### (٣)

١ـ مَتى يُفَضَّلُ تَناوُلُ الإِنْسانِ الفاكِهَةَ؟

٢ـ أُعَلِّلُ: لِماذا يُنْصَحُ بِتَناوُلِ الفاكِهَةِ بِقِشْرِها؟

## التَّحَدُّثُ (١)

**أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الآتيَةَ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْها بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُعَبِّرَةٍ:**



## التَّحَدُّثُ (٢)

**أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُعَبِّرَةٍ عَنْ (صِحَةِ الفَمِ وَالأَسْنانِ) مُسْتَعينًا بِالأَسْئِلَةِ الآتيَةِ:**

١ـ ما المَقْصودُ بِصِحَّةِ الفَمِ وَالأَسْنانِ؟

٢ـ ما أَهَمِّيَّةُ الأَسنانِ للإِنْسانِ؟

٣ـ كَيْفَ نُحافِظُ عَلى سَلامَةِ الأَسْنانِ؟

## التَّحَدُّثُ (٣)

**أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُعَبِّرَةٍ عَنْ (صِحَّةِ الفَمِ وَالأَسْنانِ) مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ الآتيَةِ:**

١ـ الاهْتِمامُ بِنَظافَةِ الأَسْنانِ بِاسْتِمْرارٍ يُؤَدّي إِلى فَمٍ صِحّيٍّ وَأَسْنانٍ سَليمَةٍ.

٢ـ الأَسْنانُ السَّليمَةُ تَمْنَحُ الإِنْسانَ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ؛ لِأَنَّهُ يَسْتَطيعُ الابْتِسامَ مِنْ دونِ خَجَلٍ مِنْ مَظْهَرِها.

٣ـ الاهْتِمامُ بِالغِذاءِ الصِّحّيِّ الَّذي يُساعِدُ في الحِفاظِ عَلى صِحَّةِ الأَسْنانِ.

## القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

### كَيْفَ تَلَوَّثَ الهَواءُ؟

جَلَسَ آدَمُ حَزينًا يَنْظُرُ إِلى البيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ وَالَّتي كانَتْ تَمْلَؤُها الأَشْجارُ الخَضْراءُ يَوْمًا وَالأَزْهارُ المُلَوَّنَةُ. مِنْ قَبْلُ كُنْتُ أَسْتَمْتِعُ بِكُلِّ حَرَكَةٍ وَلَوْنٍ في هذا المَكانِ.

وَأَخَذَ يَتَساءَلُ: ماذا حَدَثَ؟ أَيْنَ اخْتَفَيْتِ أَيَّتُها الأَشْجارُ الخَضْراءُ؟

كُنْتِ تُلَوِّحينَ بِأَغْصانِكِ المُخْضَرَّةِ، وَثِمارِكِ اليانِعَةِ، تَمُدّينَ بِيَدَيْكِ إِلى السَّماءِ مُتَضَرِّعَةً في الحُرْشِ المُجاوِرِ.

ابْتَسَمَتِ الأَشْجارُ أَسَفًا وَقالَتْ: لَقَدْ قَطَعَني الإِنْسانُ لِيَجْعَلَ مِنّي حَطَبًا يَسْتَدْفِئُ بِهِ في بَرْدِ الشِّتاءِ.

نَظَرَ آدَمُ إِلى الهَواءِ الَّذي اسْتَنْشَقَهُ نَقِيًّا في الماضي مُتَسائِلًا: وَأَنْتَ يا عَزيزي الهَواءُ، أَهُوَ الإِنْسانُ سَبَبُ تَلَوُّثِكَ أَيْضًا؟

نَطَقَ الهَواءُ بِغَضَبٍ: أَجَلْ يا آدَمُ، تَلَوَّثْتُ بِسَبَبِ دُخانِ السَّيّاراتِ، وَدُخانِ المَصانِعِ وَالحَرائِقِ.

صَمَتَ آدَمُ مُتَنَهِّدًا. سَأَلَهُ الهَواءُ: أَتَدْري يا آدَمُ ما التَلَوُّثُ؟

آدَمُ: هُوَ كَوْنُ الشَّيْءِ غَيْرَ نَظيفٍ، وَهُوَ الَّذي يَنْجُمُ عَنْهُ بَعْدَ ذلِكَ أَضْرارٌ وَمُشْكِلاتٌ صِحِّيَّةٌ لِلإِنْسانِ وَالكائِناتِ الحَيَّةِ الأُخْرى.

حاوَلَ الهَواءُ أَنْ يَكونَ لَيِّنًا قائِلًا: التَّلَوُّثُ يَعْني الإِبادَةَ البَطيئَةَ لِلحَياةِ، فَمِنْ واجِبِكَ الحِفاظُ عَلى البيئَةِ وَتَنْمِيَتُها وَالسَّيْرُ عَلى قَوانينَ تَضَعُها لِبِناءٍ سَليمٍ آمِنٍ.

عادَ آدَمُ إِلى ما حَوْلَه مِنَ البيئَةِ مُحِبًّا جامِعًا قُمامَةَ الشَّوارِعِ وَالمَدارِسِ، وَالتَحَقَ بِهِ أَصْدِقاؤُهُ وَأَهْلُ بَلَدِهِ لِيُصْبِحَ بَلَدًا نَظيفًا مَزْروعًا بِالأَشْجارِ المُثْمِرَةِ وَالمُزْهِرَةِ، وَكَتَبوا رِسالَةً لِلْمَسْؤولينَ: نُريدُ أَنْ نَعيشَ بِأَمانٍ. وَعَلى لافِتَةٍ في مَدْخَلِ البَلَدِ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ، أَحِبّوا الجَمالَ، وَاسْتَنْشِقوا هَواءَ بِلادي الشافي.

**انتصار عابد بكري، قصص أدب الأطفال، فلسطين، ٢٠١٣م، بتصرف.**

## المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ـ أَخْتارُ المَعْنى الصَّحيحَ لِلكَلِماتِ الآتِيَةِ:

(١) مَعْنى (اليانِعَةِ):

أ ـ الكَثيرَةُ ب ـ القَليلَةُ جـ ـ النّاضِجَةُ د ـ الجَديدَةُ

(٢) مَعْنى (مُتَضَرِّعَةٍ):

أ ـ خاشِعَةٌ ب ـ فَرِحَةٌ جـ ـ صامِتَةٌ د ـ حَزينَةٌ

٢ـ أَذْكُرُ مُفرَدَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

أَضْرارٌ: ..... المَصانِعُ: ..... قَوانينُ: .....

٣ـ أُفَرِّقُ في المَعْنى بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المخطوطِ تَحْتَهما في ما يَأْتي:

أ ـ ما أَجْمَلَ السَّماءَ لامِعَةً بِنُجومِها!

ب ـ يَنْجُمُ عَنِ التَّلَوُّثِ أَضْرارٌ بيئِيَّةٌ.

## المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١ـ لِماذا جَلَسَ آدَمُ حَزينًا؟ .....

٢ـ كَيْفَ لَوَّثَ الإِنْسانُ الهَواءَ؟ .....

٣ـ بِمَ عَرَّفَ آدَمُ التَّلَوُّثَ؟ .....

٤ـ لَوْ أَصْبَحْتَ مَسْؤُولًا، فَكَيْفَ تَرُدُّ عَلى رِسالَةِ آدَمَ وَأَصْدِقائِهِ؟

.....

## القِراءَةُ (٢)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

### اسْتِنْزافُ المَوارِدِ البيئِيَّةِ

تَتَعَرَّضُ المَوارِدُ الطَّبيعِيَّةُ المَوْجودَةُ في العالَمِ إلى عَمَلِيّاتِ اسْتِنْزافٍ خَطِرَةٍ. وَنُضوبِ هذِهِ المَوارِدِ لا يَحْدُثُ لِغَيْرِ المُتَجَدِّدِ مِنْها فَحَسْبُ، بَلْ لِلمَوارِدِ المُتَجَدِّدَةِ أَيْضًا؛ فَمَخْزونُ الأَشْجارِ مَثَلًا يَقِلُّ بِسَبَبِ تَدْميرِ الغاباتِ وَانْجِرافِ التُّرْبَةِ. وَيَعودُ اسْتِنْزافُ المَوارِدِ الطَّبيعِيَّةِ إلى أَسْبابٍ عِدّةٍ مِنْ أَمْثِلَتِها: زِيادَةِ الاسْتِهْلاكِ بِسَبَبِ الانْفِجارِ السُّكّانيِّ، وَعَدَمِ انْتِظامِ تَوْزيعِ المَوارِدِ، حَيْثُ تَسْتَحْوِذُ دَوْلَةٌ واحِدَةٌ أَوْ بَعْضُ دُوَلٍ عَلى مُعْظَمِ المَخْزونِ مِنْ مَوْرِدٍ مُعَيَّنٍ.

وَتَتَعَرَّضُ البيئَةُ أَيْضًا بِسَبَبِ مُمارَساتِ الإِنْسانِ الخاطِئَةِ لِكَوارِثَ مِنْ نَوْعٍ آخَرَ؛ فَالأوزونُ الدِّرْعُ الواقي الَّذي يَحْمي الأَرْضَ مِنَ الأَشِعَّةِ فَوْقَ البَنَفْسَجِيَّةِ المُنْبَعِثَةِ مِنَ الشَّمْسِ تَقِلُّ نِسْبَتُهُ بِاسْتِمْرارٍ، بِالإِضافَةِ إلى أَنَّ زِيادَةَ نِسْبَةِ ثاني أُكسيدِ الكَرْبونِ في الجَوِّ بِسَبَبِ الاِحْتِراقِ تُهَدِّدُ بِارْتِفاعِ مُعَدَّلِ دَرَجاتِ الحَرارَةِ في الجَوِّ وَاضْطِرابِ المُناخِ، وَلَنْ تَسْتَطيعَ أَيُّ دَوْلَةٍ أَنْ تُواجِهَ النَّتائِجَ المُرْتَبِطَةَ بِهذِهِ الزِّيادَةِ مُنْفَرِدَةً، وَأَنَّ الأَمْطارَ الحِمْضِيَّةَ تَقْضي عَلى الحَياةِ في المُسَطَّحاتِ المائِيَّةِ، وَتَتَساقَطُ أَشْجارُ الأَحْراجِ بَعْدَ اخْتِفاءِ أَوْراقِها بِفِعْلِ الغازاتِ السّامَّةِ؛ فَبَعْضُ الصِّناعاتِ تُنْتِجُ غازاتٍ حِمْضِيَّةً مُنْتِنَةً غَيْرَ آبِهَةٍ بِما يَحْدُثُ لِأَجْواءِ العالَمِ.

وَأَمَّا الحُروبُ فَلَها السَّهْمُ الأَكْبَرُ في تَخْريبِ البيئَةِ، إِذْ تَسَبَّبَتْ في كارِثَةٍ شَهِدَها العالَمُ؛ لِأَنَّ رُقْعَةَ التَّلَوُّثِ اتَّسَعَتْ لِتَشْمَلَ الأَجْواءَ وَالبِحارَ وَالتُّرْبَةَ، وَانْعَكَسَتْ آثارُها السَّلْبِيَّةُ عَلى الثَّرْواتِ وَالمَصادِرِ الطَّبيعِيَّةِ، وَسَتَظَلُّ هذِهِ الكارِثَةُ البيئِيَّةُ كَغَيْرِها مِنَ الكَوارِثِ شاهِدَةً عَلى ما يَقْتَرِفُهُ الإِنْسانُ في حَقِّ البيئَةِ.

**محمد حسان عوض، أ.د حسن أحمد شحاته، د. طه محمود المرسي، البيئة ومشكلات التلوث، جامعة الأزهر.**

## المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ـ أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَمَعْناها في ما يَأْتي:

| | |
|---|---|
| نُضوبٌ | نَفادٌ |
| اسْتِحْواذٌ | خَبيثٌ |
| مُنْبَعِثٌ | مُنْطَلِقٌ |
| مُنْتِنٌ | سَيْطَرَةٌ |

٢ـ أُفَرِّقُ في المَعْنى بَيْنَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

زادَ الاِسْتِهْلاكُ بِسَبَبِ الانْفِجارِ السُّكّانِيِّ.

أَحْدَثَتِ القُنْبُلَةُ الانْفِجارَ.

٣ـ ما ضِدُّ الكَلِماتِ الآتِيَةِ؟ يَحْمي: ..... تَتَساقَطُ: ..... يَتَّسِعُ: .....

٤ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقرة الأخيرةِ فِعْلًا بِمَعْنى (يَضُمُّ): .....

## المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١ـ أَيُّ المَوارِدِ المَوْجودَةِ في العالَمِ تَتَعَرَّضُ إِلى عَمَلِيّاتِ اسْتِنْزافٍ خَطِرَةٍ؟

٢ـ أَذْكُرُ مَوْرِدًا واحِدًا مِنَ النَّصِّ تَعَرَّضَ لِلاسْتِنْزافِ؟

٣ـ ما سَبَبُ زِيادَةِ اسْتِهْلاكِ المَوارِدِ كَما ذَكَرَ الكاتِبُ؟

٤ـ ما أَثَرُ الصِّناعاتِ عَلى تَخْريبِ البيئَةِ كَما وَرَدَ في النَّصِّ؟

٥ـ بَعْدَ قِراءَةِ النَّصِّ، أَذْكُرُ مَوْرِدًا آخَرَ قَدْ يُسْتَنْزَفُ، والسَّبيلَ إِلى الحِفاظِ عَلَيْهِ.

## التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (١)

١ـ أُمَيِّزُ الاسْمَ مِنَ الفِعْلِ في ما يَأْتي:

أَحَبَّ الأَعْلى أَرْفَعُ أَقامَ

٢ـ أُحَدِّدُ أَرْكانَ أُسْلوبِ التَّفْضيلِ في ما يَأْتي:

| الجُمْلَةُ | المُفَضَّلُ | اسْمَ التَّفْضيلِ | المُفَضَّلُ عَلَيْهِ |
|---|---|---|---|
| الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ القَمَرِ. | | | |

٣ـ أُفاضِلُ بين الصورَتَيْنِ المُتَقابِلَتَيْنِ في ما يَأْتي:

مِنْ حَيْثُ القوَّةُ

## التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (٢)

١ـ أُعَيِّنُ اسْمَ التَّفْضيلِ في ما يَأْتي:

أ ـ قالَ تَعالى: ﴿فَقَالَ لِصَٰحِبِهِۦ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَنَا۠ أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴿٣٤﴾﴾. (سورة الكَهْفُ: الآية ٣٤)

ب ـ قالَ رَسولُ اللَّهِ ـ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ـ : "اليَدُ العُلْيا خَيْرٌ مِنَ اليَدِ السُّفْلى". (رَواه مُسْلِم)

٢- أَسْتَخْدِمُ اسْمَ التَّفْضيلِ الآتِيَ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

| | |
|---|---|
| أَغْلى | |

٣- أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ - قالَ تَعالى: ﴿ قَالَ رَبِّ ٱلسِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِيٓ إِلَيْهِ ﴾ . سورة يوسُف، الآية (٣٣)

ب - أَصْدَقُ الحَديثِ كِتابُ اللهِ.

## القَضايا الإِملائِيَّةُ (١)

١- أُلَوِّنُ الجُمْلَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى (لا النَّافيَةِ) في ما يَأْتي:

لا تُصاحِبْ أَصْدِقاءَ السُّوْءِ

أَحْمَدُ لا يَتَأَخَّرُ عَنْ مَدْرَسَتِهِ

٢- أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ - لا يُخْلِفُ المُؤْمِنُ وَعْدَهُ. ( لا النّافية _ لا النّاهية _ حرف جواب)

ب - لا تَرْسُموا عَلى جُدْرانِ البَيْتِ. ( لا النّافية _ لا النّاهية _ حرف جواب)

٣- أَسْتَخْدِمُ (لا) النَّافيَةَ في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي: .....

## القَضايا الإِملائِيَّةُ (٢)

١- أَكْتُبُ نَوْعَ (ما) في قوله تعالى:

قالَ تَعالى: ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلُ ﴾. سورة آل عمران، الآية (١٤٤)

٢- أَصِلُ (ما) الزّائدَةَ بِـ (أَنْ) النّاصِبَةِ، وَأَضَعُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إنْشائي:

أَنْ | ما | ⟵ | .....

٣- أُصَحِّحُ الخَطَأَ الوارِدَ في الجُمْلَةِ الآتيَةِ:

أَنْ ما تَنْطَلِقَ إلى عَمَلِكَ باكِرًا خَيْرٌ لَكَ .....

٤- أُظَلِّلُ الإجابَةَ المُناسِبَةَ لِلجُمْلَةِ الآتيَةِ:

اعْلَمْ ..... شَيْءَ أَغْلى مِنَ الوَطَنِ.

أَنْ لا | أَلا

٥- أُبَيِّنُ سَبَبَ كِتابَةِ ( أَنْ) مَعَ (لا) عَلى الصُّوْرَةِ الَّتي جاءَتْ عَلَيْها في ما يَأْتي:

أ - قالَ تَعالى: ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا ٱفْتَدَتْ بِهِۦ ﴾. سورة البقرة، الآية (٢٢٩)

.....

ب - اعْلَمْ أَنْ لا خَيْرَ في وَعْدٍ كاذِبٍ.

.....

## الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

١- أُعيدُ تَرْتيبَ الجُمَلِ الآتيَةِ؛ لِأُكَوِّنَ فِقْرَةً تامَّةَ المَعْنى:

فَقَرَّرَ جَمْعَها وَصُنْعِ مُجَسَّماتٍ بِجانِبِ البَحْرِ، فَصَوَّرَها ونَشَرَها عَلى مَواقِعِ التَّواصُلِ الاجْتِماعيِّ، فَلاقَتِ اسْتِحْسانَ المُتابِعينَ انْدَهَشَ الرَّجُلُ مِنْ تَراكُمِ النُّفاياتِ مِنْ عُلَبٍ بلاستيكيَّةٍ ومَعْدِنيَّةٍ عَلى وَجْهِ الماءِ، وصُدْفَةً مَرَّ أَحَدُ الصَّحَفيّين مِنْ أَمامِ هذهِ المُجَسَّماتِ،

.....

.....

٢- أَمْلَأُ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:
(الطَّبيعَةُ، تَسَرُّبِ، مُخَلَّفاتِ، وتَحْلُوَ، بالنُّفاياتِ)

خَلَقَ اللهُ الطَّبيعَةَ بِكُلِّ صُوَرِها وَأَشْكالِها؛ لِتَسْتَقيمَ الحَياةُ ..... ، ولكِنْ للأَسَفِ يَسْعى الإِنْسانُ لِإِفْسادِ ما حَوْلَهُ بِحُجَّةِ المَدَنيَّةِ، فلا تَسْلَمُ ..... مِنْ خَطَرِه، فمَثَلًا يُلَوِّثُ الشَّواطئَ ..... مِنْ قاذوراتٍ أوْ ..... المَصانِعِ، أوْ ..... النِّفْطِ لِمياهِ البِحارِ فيُدَمِّرُ حَياةَ الكائناتِ البَحْريَّةِ دونَ مُبالاةٍ.

٣- أَتَخَيَّلُ نَفْسي صُحَفيًّا أُجْري لِقاءً مَعَ أَحَدِ المَسْؤولينَ في سُلْطَةِ إِقْليمِ العَقَبَةِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ المُحافَظَةِ عَلى نَظافَةِ الشّاطِئِ:

.....

## الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٢)

١- أُحافِظُ عَلى مَدْرَسَتي مِنَ تَلَوُّثِ المِياهِ مِنْ خِلالِ:

.....

٢- أَتَخَيَّلُ نَفْسَيَ مُوَظَّفًا في شَرِكَةِ المياهِ، وطُلِبَ مِنّي تَوعِيَةِ النّاسِ بطُرُقِ المُحافَظَةِ عَلى الماءِ وتَرْشيدِ استهلاكِهِ، فأَنْصَحُهُمْ:

.....

٣- أُصَمِّمُ نَشْرَةً عَنْ خُطورَةِ تَلَوّثِ المياهِ عَلى الثَّرْوةِ الزِّراعيَّةِ والحَيَوانيَّةِ:

.....

.....

٤- أَكْتُبُ فِقْرَتَيْنِ أَصِفُ فيهِما دَورِ الأُسْرَةِ والمُجْتَمَعِ في التَّقْليلِ مِنْ تَلَوُّثِ الماءِ:

.....

.....

.....

# الوَحْدَةُ الثّامِنَةُ

## الاسْتِماعُ

**أسْتَمِعُ لِنَصِّ (نَجاحُ الأَحْمَقِ) الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

### (١)

١ـ ماذا رَأَتِ النَّمْلَةُ؟

٢ـ ماذا قالَتِ النَّمْلَةُ لِلأَرَضَةِ؟

### (٢)

١ـ بِمَ حَدَّثَتِ النَّمْلَةُ نَفْسَها عِنْدَما انْصَرَفَتْ تارِكَةً الأَرَضَةَ؟

٢ـ ما الحالُ الَّتي كانَتْ عَلَيْها الأَرَضاتُ عِنْدما مَرَّتْ بِها النَّمْلَةُ في الصَّباحِ؟

### (٣)

١ـ ما الفَرْقُ بَيْنَ نَجاحِ العاقِلِ وَنَجاحِ الأَحْمَقِ كَما وَرَدَ في النّصّ؟

٢ـ ما الدَّرْسُ المُسْتَفادُ مِنَ النَّصِّ؟

## التَّحَدُّثُ (١)

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الآتيَةِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْها بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُعَبِّرَةٍ:

## التَّحَدُّثُ (٢)

أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُعَبِّرَةٍ عَنْ (قيمَةُ العَمَلِ) مُسْتَعينًا بِالأَسْئِلَةِ الآتيَةِ:

١- ما فَوائِدُ العَمَلِ؟

٢- ما أَهَمِّيَّةُ العَمَلِ في بِناءِ المُجْتَمَعِ؟

٣- ما العَوامِلُ المُؤَثِّرَةُ في توافِرِ فُرَصِ العَمَلِ لِلشَّبابِ؟

٤- أَذْكُرُ بَعْضَ الوَظائِفِ الَّتي قَدْ تَظْهَرُ في المُسْتَقْبَلِ نَتيجَةَ التَّطَوُّرِ التِّكْنولوجي.

## التَّحَدُّثُ (٣)

أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلائي بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُعَبِّرَةٍ في مَضْمونِ الآيَةِ الكَريمَةِ في قَوْلِهِ تَعالى:

﴿ وَقُلِ ٱعۡمَلُواْ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمۡ وَرَسُولُهُۥ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۖ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ١٠٥ ﴾. سورة التوبة، الآية (١٠٥)

## القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

### الغِذاءُ وَالدَّواءُ

الإِنْسانُ مَفْطورٌ عَلى العِنايَةِ بِغِذائِهِ وَعَلى الحِرْصِ عَلَيْهِ لِاسْتِمْرارِ حَياتِهِ، ذلِكَ لِأَنَّ الغِذاءَ ضَروريٌّ لِتَوْليدِ الحَرارَةِ وَالحَرَكَةِ اللَّتَيْنِ هُما دَليلُ الحَياةِ. وَلكِنَّ الإِنْسانَ قَديمًا لَمْ يَكُنْ لِيَسْتَطيعَ اخْتِيارَ طَعامِهِ دائِمًا، وَإِنَّما كانَ يَأْكُلُ ما يَتَيَسَّرُ لَهُ، وَلَمّا اسْتَقَرَّ في أَرْضِهِ وَحَقْلِهِ اقْتَصَرَ عَلى أَنْواعٍ مُعَيَّنَةٍ دونَ غَيْرِها.

مَضى زَمَنٌ طَويلٌ مِنْ دونِ أَنْ يَفْطَنَ الإِنْسانُ إِلى أَنَّ السَّبَبَ في كَثيرٍ مِنَ الأَمْراضِ يَعودُ إِلى الأَكْلِ، كَالإِفْراطِ فيهِ، أَوِ الاقْتِصارِ عَلى أَنواعٍ مُعَيَّنَةٍ مِنْهُ، أَوِ اعْتِبارِ بَعْضِ أَنْواعِ الطَّعامِ مِنْ أَنْواعِ التَّرَفِ الغِذائِيِّ الَّذي يَجوزُ الاسْتِغْناءُ عَنْهُ كَالفاكِهَةِ وَالخَضْراواتِ مَثَلًا.

عالَجَ الطِّبُّ المُصابينَ بِالأَمْراضِ، فَتَبَيَّنَ أَنَّ الدَّواءَ لا يُمَثِّلُ سِوى جُزْءٍ بَسيطٍ لِإِتْمامِ الشِّفاءِ، وَأَنَّهُ يَجِبُ الاعْتِمادُ عَلى الغِذاءِ المُرافِقِ لَهُ. فَهَلْ يَكونُ الغِذاءُ جُزْءًا مِنَ الدَّواءِ؟ أَفَلا يُمْكِنُ أَخْذُهُ وَالبَشَرُ أَصِحّاءُ طَلَبًا لِلعافِيَةِ وَحَتّى لا يُباغِتَهُمُ المَرَضُ في المُسْتَقْبَلِ؟

أَصْبَحَتِ العِنايَةُ بِالأَصِحّاءِ مِنْ مَهَمّاتِ الطِّبِّ الوِقائِيِّ، وَقَدِ اعْتَمَدَ هذا الطِّبُّ عَلى عِلْمِ التَّغْذِيَةِ في بَثِّ فَوائِدِ الأَطْعِمَةِ حَتّى أَصْبَحَتْ مَعْرِفَةُ فَوائِدِ كُلِّ أَنْواعِ الطَّعامِ جُزْءًا أَساسًا لِكُلِّ أُسْرَةٍ بَلْ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرادِ المُجْتَمَعِ. وَنَبَّهَ عِلْمُ التَّغْذِيَةِ أَيْضًا إِلى ضَرورَةِ تَنْويعِ الغِذاءِ اليَوْمِيِّ، وَبَيَّنَ الفَوائِدَ الَّتي يَجْنيها الفَرْدُ مِنْ أَكْلِ الخَضْراواتِ وَالفَواكِهِ بِالإِضافَةِ إِلى المَوادِّ الأَساسِيَّةِ النَّشَوِيَّةِ وَالبروتينِيَّةِ وَالدُّهْنِيَّةِ؛ لِغِناها بِالأَمْلاحِ المَعْدِنِيَّةِ وَالفيتاميناتِ الضَّروريَّةِ لِلجِسْمِ السَّليمِ.

**عادل غوشة، نافذة على الحياة، مطبعة الشرق ومكتبتها، عمان، طريق- دوار النشاء.**

## المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ـ أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَمَعْناها في ما يَأْتي:

| | |
|---|---|
| الإِفْراطُ | التَّنَعُّمُ |
| المَفْطورُ | النَّشْرُ |
| البَثُّ | المَخْلوقُ |
| التَّرَفُ | الزِّيادةُ |

٢ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ كَلِمَةً بِمَعْنى (يُفاجِئَهُمْ): .....

٣ـ دَلالَةُ التَّرْكيبِ (الفَواكِهُ غَنِيَّةٌ بِالفيتامينات):

أ ـ فَقيرَةٌ إِلَيْها ب ـ مُكَمِّلَةٌ لَها جـ ـ طارِدَةٌ لَها د ـ مُزَوَّدَةٌ بِها

٤ـ ما ضِدُّ الكَلِماتِ الآتِيَةِ؟

يَتَيَسَّرُ: ..... اسْتَقَرَّ: ..... اقْتَصَرَ: .....

## المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١ـ كَيْفَ يَكونُ الأَكْلُ سَبَبًا في كَثيرٍ مِنَ الأَمْراضِ كَما جاءَ في النَّصِّ؟

٢ـ مَتى اقْتَصَرَ الإِنْسانُ عَلى أَنْواعٍ مُعَيَّنَةٍ دونَ غَيْرِها؟ .....

٣ـ عَلامَ اعْتَمَدَ الطِّبُّ الوِقائِيُّ في بَثِّ فَوائِدِ الأَطْعِمَةِ؟ .....

٤ـ يُقالُ: "دِرْهَمُ وِقايَةٍ خَيْرٌ مِنْ قِنْطارِ عِلاجٍ". أُفَسِّرُ هذِهِ المَقولَةَ بِناءً عَلى ما جاءَ في النَّصِّ.

## القِراءَةُ (٢)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

### رِحْلَةُ النَّحْلِ لِجَمْعِ الرَّحيقِ

تَخْرُجُ الشَّغّالاتُ في رِحْلاتٍ لِجَمْعِ الغِذاءِ، وَهِيَ رِحْلاتٌ غَيْرُ شاقَّةٍ، فَلا بُدَّ لِلنَّحْلَةِ مِنْ جَمْعِ نَوْعَيْنِ مِنَ الغِذاءِ لِتَعيشَ وَتُواصِلَ حَياتَها؛ الأَوَّلُ يَبْعَثُ في النَّحْلَةِ النَّشاطَ وَالقُوَّةَ وَتَوْليدَ الطّاقَةِ، وَيَتَوافَرُ في المَوادِّ السُّكَّرِيَّةِ المَوجودَةِ في رَحيقِ الأَزْهارِ وَإِفْرازاتِ بَعْضِ الغُدَدِ النَّباتِيَّةِ. وَالثّاني لازِمٌ لِبِناءِ خَلايا جِسْمِ النَّحْلَةِ، وَمَوْجودٌ في المَوادِّ البروتينِيَّةِ في حُبوبِ اللُّقاحِ. فَعَلى النَّحْلَةِ أَنْ تَجْمَعَ الرَّحيقَ وَحُبوبَ اللُّقاحِ مِنَ الأَزْهارِ.

النَّحْلُ مَخْلوقٌ ذَكِيٌّ، يَعْمَدُ إِلى أَغْنى المَصادِرِ بِالرَّحيقِ حَتّى يَسْتَطيعَ جَمْعَ أَكْبَرِ كَمِّيَّةٍ في أَقَلِّ وَقْتٍ مُمْكِنٍ، وَلِذلِكَ تَخْرُجُ مَجْموعَةٌ مِنَ الشَّغّالاتِ تُعْرَفُ بِاسْمِ (الكَشّافَةِ) لِلْبَحْثِ عَنْ مَواطِنِ الرَّحيقِ، ثُمَّ تَعودُ لِتُخْبِرَ سائِرَ الشَّغّالاتِ عَنْ مَصْدَرِ الرَّحيقِ، وَعَنْ مَوْقِعِهِ، وَبُعْدِهِ عَنِ الخَلِيَّةِ، وَدَرَجَةِ تَرْكيزِ السُّكَّرِ فيهِ عَنْ طَريقِ رَقْصاتٍ خاصَّةٍ، وَهِيَ لُغَةُ التَّفاهُمِ بَيْنَ النَّحْلِ.

تُقَسِّمُ الشَّغّالاتُ نَفْسَها قِسْمَيْنِ؛ قِسْمًا يَجْمَعُ الرَّحيقَ مِنَ الأَزْهارِ، وَيَعودُ بِهِ إِلى الخَلِيَّةِ، وَيُعْرَفُ هذا القِسْمُ بِاسْمِ (شَغّالاتِ الحَقْلِ)، وَالآخَرُ يَعْمَلُ داخِلَ الخَلِيَّةِ، وَيَسْتَقْبِلُ الرَّحيقَ مِنْ شَغّالاتِ الحَقْلِ لِيَضَعَهُ في الأَقْراصِ الشَّمْعِيَّةِ الخاصَّةِ، وَيُعْرَفُ هذا القِسْمُ بِاسْمِ (شَغّالاتِ الخَلِيَّةِ).

تَمُدُّ النَّحْلَةُ ماصّاتِها الرَّفيعَةِ الطَّويلَةِ لِتَمْتَصَّ الرَّحيقَ بِوَساطَةِ الخاصِيَّةِ الشَّعْرِيَّةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ إِلى فَراغِ الفَمِ بِمُساعَدَةِ حَرَكاتِ عَضَلاتِ البُلْعومِ. وَتَنْتَقِلُ النَّحْلَةُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلى أُخْرى مِنْ دونِ تَوَقُّفٍ حَتّى تُكْمِلَ حُمولَتَها، ثُمَّ تَعودُ إِلى الخَلِيَّةِ مُحَمَّلَةً بِالرَّحيقِ، فَتَخْتارُ مَكانًا مُزْدَحِمًا بِالشَّغّالاتِ، فَتَرْقُصُ الرَّقْصَةَ الَّتي تَدُلُّ عَلى مَكانِ الأَزْهارِ، فَتَتْبَعُها الشَّغّالاتُ القَريبَةُ مِنْها، وَتُلامِسُها بِقُرونِ اسْتِشْعارِها لِتَكْتَسِبَ رائِحَةَ الأَزْهارِ، وَتَسْتَعِدَّ لِزِيارَةِ الأَزْهارِ نَفْسِها بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَتْ مَعْلومَةً لَدَيْها.

**عادل غوشة، نافذة على الحياة، مطبعة الشرق ومكتبتها، عمان، طريق- دوار النشاء.**

## المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ كَلِمَةً بِمَعْنى (أَماكِنُ): .....

٢ـ ما جَمْعُ الكَلِماتِ الآتِيَةِ؟

فَمٌ: ..... خَلِيَّةٌ: ..... رائِحَةٌ: .....

## المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١ـ بِمَ يُفيدُ النَّوْعُ الأَوَّلُ مِنَ الغِذاءِ النَّحْلَةَ؟ .....

٢ـ ما اسْمُ مَجْموعَةِ النَّحْلِ الَّتي تَخْرُجُ لِلْبَحْثِ عَنْ مَواطِنِ الرَّحيقِ؟ .....

٣ـ ما الفَرْقُ بَيْنَ شَغّالاتِ الحَقْلِ وَشَغّالاتِ الخَلِيَّةِ؟

.....

٤ـ أَذْكُرُ ثَلاثَ فَوائِدَ أَسْتَفيدُها مِنْ مُجْتَمَعِ النَّحْلِ؟

أ ـ ..... ب ـ ..... جـ ـ .....

## التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (١)

١ـ مَنْ أَنا؟ أُفَكِّرُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئلةِ الأتيةِ:

أَنا أَداةُ اسْتِفْهامٍ لِلسُّؤالِ عَنِ الزَّمانِ، فَمَنْ أَنا؟

أَنا أَداةُ اسْتِفْهامٍ لِلسُّؤالِ عَنِ الحالِ أَوِ الطَّريقَةِ، فَمَنْ أَنا؟

أَنا أَداةُ اسْتِفْهامٍ لِلسُّؤالِ عَنِ العاقِلِ، فَمَنْ أَنا؟

٢ـ أَكْتُبُ سُؤالَيْنِ لِلْإِجابَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا أَداةَ الاسْتِفْهامِ المُناسِبَةَ:

نَعَم، شارَكْتُ في مُسابَقَةِ تَحَدِّي القِراءَةِ.

أَحْمَدُ الفائِزُ في مُسابَقَةِ الحَديثِ الشَّريفِ.

٣-

أ - أُدْخِلُ حُروفَ الجَرِّ :( لِ- بـ- عَنْ- في- مِنْ) على ( ما) الاسْتِفْهامِيَّةِ في ما يَأتي:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| لِـ + ما = لِمَ | ..... | ..... | ..... | ..... |

ب - أَضَعُ حَرْفَ الجَرِّ المُتَّصِلِ بـ (ما) الاسْتِفْهامِيّةِ في المَكانِ المُناسِبِ في ما يَأْتي:

١. ..... تَبْحَثُ يا سَعيدُ؟

٢. ..... أَهْمَلْتَ دُروسَكَ؟

## التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (٢)

١- أَسْتَخْدِمُ (هَلْ) وَ (الهَمْزَةَ) لِتَحْويلِ الجُمْلَةِ إِلى سُؤالٍ في ما يَأْتي:

| | |
|---|---|
| أ - فاز الطّلابُ في المُسابقاتِ المدرسيّةِ. | ب - شارَكَ الطَّلَبَةُ في حَمْلَةِ تَنْظيفِ الحَيِّ؟ |
| | |

٢- أَضَعُ سُؤالًا مُناسِبًا لِلْإِجابةِ الآتيةِ:

| | |
|---|---|
| أ - .....؟ | نَعَمْ، الأَخْلاقُ مِرْآةُ الإِنْسانِ. |

٣- أُصَوِّبُ الخَطَأَ الوارِدَ في إِجابَةِ السُّؤالِ الآتي:

أ - أَلَيْسَتْ كُلُّ نَفْسٍ ذائِقَةَ المَوْتِ؟ نَعَمْ، كُلُّ نَفْسٍ ذائِقَةَ المَوْتِ.

.....

## القَضايا الإِملائِيَّةُ (١)

١- أَصِلُ جُمَلَ العَمودِ الأَوَّلِ بِما يُناسِبُها مِنَ الظُّروفِ في العَمودِ الثّاني:

| | |
|---|---|
| أ - يَطوفُ المُصَلّونَ..... الكَعْبَةِ. | قَبْلَ |
| ب - أَتَوَضَّأُ .....أَنْ أُصَلِّي. | أَمامَ |
| جـ - وَقَفْتُ .....المِرآةِ. | حَوْلَ |

٢- أَقْرَأُ النَّصَّ الآتيَ، ثُمَّ أُصَنِّفُ الظُّروفَ وَفْقَ الجَدْوَلِ:

اسْتَيْقَظَ السِّنْدِبادُ فَوَجَدَ المَرْكِبَ قَدْ أَبْحَرَ بَعيْدًا فَخافَ، ثُمَّ صَعَدَ إلى صَخْرَةٍ عالِيَةٍ، فَرَأى طائِرًا كَبيْرًا قادِمًا صَوْبَ الجَزيْرَةِ، فَاخْتَبَأَ خَلْفَ الصَّخْرَةِ، وَانْتَظَرَ وَقْتًا غَيْرَ قَصيْرٍ، فَحَطَّ الطَّائِرُ قُرْبَ الصَّخْرَةِ، فَرَبَطَ السِّنْدِبادُ نَفْسَهُ إلى أَحَدِ مَخالِبِهِ الكَبيْرَةِ، فَطارَ الطَّائِرُ وَهوَ يَحْمِلُ السِّنْدِبادَ، وَحيْنَ وَصَلَ فَوقَ المَرْكِبِ، فَكَّ السِّنْدِبادُ رِباطَهُ.

| | |
|---|---|
| ظَرْفُ الزَّمانِ | |
| ظَرْفُ المَكانِ | |

٣- أَخْتارُ عَلامَةَ التَّرْقيْمِ المُناسِبَةَ، وَأَضَعُها في مَكانِها المُناسِبِ:

، . ؟ :

الكَلِمَةُ ثَلاثَةُ أَنْواعٍ اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ

## القَضايا الإِملائِيَّةُ (٢)

١- أَمْلَأُ الفَراغَ في النَّصِّ الآتي بِعَلامَةِ التَّرْقيْمِ المُناسِبَةِ:

سَأَلَ خالِدٌ أَباهُ ◯ هَلْ شَجَرَةُ الزَّيْتونِ مُعَمِّرَةٌ ◯ فَأَجابَ الأَبُ ◯ نَعَمْ وَدائِمَةُ الخُضْرَةِ فَأَوْراقُها لا تَتَساقَطُ في فَصْلِ الخَريْفِ ◯ وَقَدْ يَصِلُ ارْتِفاعُها إلى 15 مِتْرًا قالَ خالِدٌ ◯ ما أَجْمَلَ أَوْراقَها بَسيْطَةً وَذاتَ لَوْنٍ أَخْضَرَ ◯

٢- أُصَوِّبُ الخَطَأَ الوارِدَ في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

أ - أُحِبُّ مِنَ الأَلْوانِ: الأَحْمَرَ. وَالأَخْضَرَ. وَالأَبْيَضَ.

ب - ما أَطْيَبَ العِنَبَ؟

٣- أُوَظِّفُ عَلامَةَ التَّرْقيْمِ الآتِيَةَ في جُمْلَةٍ مِنْ إنشائي:

!

.....

٤- أُدْخِلُ ( إِذْ ) عَلى الظُّروْفِ الآتِيَةِ مُنْتَبِهًا إِلى كِتابَتِها بِصورَتِها الصَّحيحَةِ:

| وَقْتَ | حِيْنَ | عِنْدَ | ساعَةَ |
|---|---|---|---|

.....

٥- أُعَلِّلُ سَبَبَ كِتابَةِ الظَّرْفِ بِالصُّوْرَةِ الَّتي جاءَ عَلَيْها:

بَعْدَئِذٍ..... يَوْمَئِذٍ.....

## الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (١)

١- أَمْلَأُ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

(إِقْناعِ، التَّحَيُّزِ، بالإِكْراهِ، آرائِهِمْ)

يَحْرِصُ بَعْضُ الأَشْخاصِ عَلى فَرْضِ ..... عَلى الآخرينَ ..... دونَ إِتاحَةِ الفُرْصَةِ لِتبادُلِ الآراءِ، ومُحاوَلَةِ ..... الطَّرَفِ الآخر بِوِجْهَةِ نَظَرِهِ بِوسائلَ مُتَعَدِّدَةٍ بَعيدًا عَنِ ..... والتَّشَبُّثِ بالرَّأْيِ.

٢- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ (مَهارَةِ الإِقْناعِ).

.....

## الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٢)

١- أَكْتُبُ رأيِيَ في المَوقِفِ الآتي مُقْنِعًا الآخَرَ بالأدلَّةِ:

قَضاءُ وَقْتٍ طَويلٍ عَلى مَواقِعِ التَّواصِلِ الاجْتِماعيِّ.

٢- أَكْتُبُ مَوْقِفًا مَرَرْتُ بِهِ في مَدْرَسَتي تَمَكَّنْتُ مِنْ إِقْناعِ أَحَدِ الزُّمَلاءِ فيه بِوِجْهَةِ نَظَري:

.....

٣- أُصَمِّمُ بِطاقَةَ دَعْوَةٍ لِزُملائي وَأُسْرَتي أُقْنِعُهُمْ بِحُضورِ نَدْوَةٍ يَعْقِدُها المُرْشِدُ التَّرْبَويُّ في المَدْرَسَةِ:

.....

٤- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ دَورِ القُدْرَةِ عَلى الإِقْناعِ وَالتَّأْثيرِ في الآخَرينَ في التَّقْليلِ مِنَ المُشْكِلاتِ في الأُسْرَةِ أوِ المَدْرَسَةِ:

.....

# الوَحْدَةُ التّاسِعَةُ

## الاسْتِماعُ

**أسْتَمِعُ لِنَصِّ (الرَّحْمَةُ) الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

### (١)

١ـ ما الفَرْقُ بَيْنَ كَلِمَةِ الرَّحْمَةِ وَمَعْناها حَسَبُ وُرودِها في النَّصّ؟

٢ـ مَنِ الفِئاتُ الَّتي تَحْتاجُ إِلى الرَّحْمَةِ كَما وَرَدَ في النَّصّ؟

### (٢)

١ـ ما نَتيجَةُ عَدمِ رَحْمَةِ الوَلَدِ وَالقِيامِ عَلى تَرْبيَتِهِ؟

٢ـ أُعَلِّلُ: يَتَوَجَّبُ عَلَيْنا رَحْمَةُ الحَيَوانِ وَالعَطْفُ عَلَيْهِ؟

### (٣)

١ـ ماذا طَلَبَ الكاتِبُ مِنَ السُّعَداءِ في نِهايَةِ النَّصِّ؟

٢ـ أُعْطي صُوَرًا أُخْرى لِلرَّحْمَةِ لَمْ يَرِدْ ذِكْرُها في النَّصِّ؟

## التَّحَدُّثُ (١)

**أَتَحَدَّثُ عَنْ حُرِّيّةِ التَّعبيرِ داخلَ الصَّفِّ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُعَبّرَةٍ:**

## التَّحَدُّثُ (٢)

**أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُعَبّرَةٍ عَنِ (الحُرّيَّةِ) مُسْتَعينًا بِالأَسْئِلَةِ الآتيَةِ:**

١- ما مَعْنى الحُرّيَّةِ؟

٢- ما أَشْكالُ الحُرّيَّةِ وَصوَرُها؟

٣- أَتَحَدَّثُ عَن أَهَمّيَّةِ الحُرّيّةِ لِلْفَردِ والمُجْتَمَعِ؟

## التَّحَدُّثُ (٣)

**أُناقِش زُمَلائي بِلُغَةٍ سَليمَةٍ في مَقولَةِ "حُرّيَّتي تَنْتَهي عِنْدَما تَبْدَأُ حُرّيَّةُ الآخَرينَ"**

## القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

### الشَّعْبُ الباسِلُ

شَعْبٌ تَمَرَّسَ في الصِّعا ... بِ وَلَمْ تَنَلْ مِنْهُ الصِّعابْ
لَوْ هَمَّهُ انْتابَ الهِضا ... بَ لَدُكْدِكَتْ مِنْهُ الهِضابْ
مُتَمَرِّدٌ لَمْ يَرْضَ يَوْ ... مًا أَنْ يَقِرَّ عَلى عَذابْ
نَحْنُ الأُلى هابَ الوُجو ... دُ وَلَيْسَ فينا مَنْ يَهابْ
حُيِّيتَ مِنْ شَعْبٍ تَخَلَّ ... دَلَيْسَ يَعْروهُ ذَهابْ
وَأَرى العِدا ما أَذْهَلَ الدْ ... دُنْيا وَشابَ لَهُ الغُرابْ
عَرَفَ الطَّريقَ لِحَقِّهِ ... وَمَشى لَهُ الجَدَدَ الصَوابْ
الحَقُّ لَيْسَ بِراجِعٍ ... لِذَويهِ إِلّا بِالحِرابْ
وَالصَّرْخَةُ النَّكْراءُ تُجْ ... دي لا التَّلَطُّفُ وَالعِتابْ

الأعمال الكاملة للشاعر الشهيد عبدالرحيم محمود، تحقيق: عزالدين مناصرة، دار الجليل للطباعة والنشر، دمشق، ٨٨

## المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ـ أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَمَعْناها في ما يَأْتي:

| | |
|---|---|
| يَتَمَرَّسَ | يَنْفَعُ |
| يَنالُ | يُصيبُ |
| يَعْرو | يَأْخُذُ |
| يُجْدي | يَعْتادُ |

٢ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْياتِ السّابِقَةِ كَلِماتٍ بِمَعْنى: .....

هُدِّمَتْ: ..... خافَ: ..... يَرْضى: .....

٣ـ يَدُلُّ التَّرْكيبُ (شابَ الغُرابُ) عَلى:

أ ـ الخَوْفِ ب ـ الجَمالِ جـ ـ الشَّجاعَةِ د ـ الشَّبابِ

٤ـ ما ضِدُّ الكَلِماتِ الآتِيَةِ؟

مُتَمَرِّدٌ: ..... تَخَلّى: ..... الْعِدا: .....

## المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

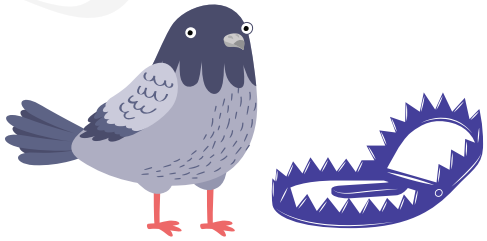
١ـ وَصَفَ الشّاعِرُ الشَّعْبَ بِأَنَّ الصِّعابَ لَمْ تَنَلْ مِنْهُ، لِماذا؟.....

٢ـ ما الدَّليلُ مِنَ النَّصِّ عَلى أَنَّ الشَّعْبَ مُتَمَرِّدٌ على عَدوّهِ الظّالِمِ؟ .....

٣ـ ما السَّبيلُ الَّذي يَراهُ الشّاعِرُ حَتّى يَعودَ الحَقُّ إِلى أَصْحابِهِ؟ .....

٤ـ هَلْ تُوافِقُ الشّاعِرَ في أَنَّ التَّلَطُّفَ وَالعِتابَ لا يُجْدِيانِ في تَحْريرِ الأَرْضِ المُغْتَصَبَةِ؟ وَلِماذا؟

## القِراءَةُ (٢)



أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

### العُصْفورُ وَالفَخُّ

يُحْكَى أَنَّ عُصْفورًا مَرَّ بِفَخٍ، فَقالَ العُصْفورُ: ما لي أَراكَ مُتَباعِدًا عَنِ الطَّريقِ؟ فَقالَ الفَخُّ: أَرَدْتُ العُزْلَةَ عَنِ الناسِ لِآمَنَ مِنْهُمْ وَيَأْمَنوا مِنّي. فَقالَ العُصْفورُ: فَما لي أَراكَ مُقيمًا في التُّرابِ؟ فَقالَ: تَواضُعًا. فَقالَ العُصْفورُ: فَما لي أَراكَ ناحِلَ الجِسْمِ؟ فَقالَ: نَهَكَتْني العِبادَةُ. فَقالَ العُصْفورُ: فَما هذا القَمْحُ الَّذي عِنْدَكَ؟ قالَ: هُوَ فَضْلُ قوتي أَعْدَدْتُهُ لِفَقيرٍ جائِعٍ أَوِ ابْنِ سَبيلٍ مُنْقَطِعٍ. فَقالَ العُصْفورُ: إِنّي ابْنُ سَبيلٍ وَجائِعٌ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تُطْعِمَني؟ قالَ: نَعَمْ دونَكَ.

فَلَمّا أَلْقى مِنْقارَهُ أَمْسَكَ الفَخُّ بِعُنُقِهِ، فَقالَ العُصْفورُ: بِئْسَ ما اخْتَرْتَ لِنَفْسِكَ مِنَ الغَدْرِ وَالخَديعَةِ وَالأَخْلاقِ الشَّنيعَةِ. وَلَمْ يَشْعُرِ العُصْفورُ إِلّا وَصاحِبُ الفَخِّ قَدْ قَبَضَ عَلَيْهِ. فَقالَ العُصْفورُ في نَفْسِهِ: بِحَقٍّ قالَتِ الحُكَماءُ: مَنْ تَهَوَّرَ نَدِمَ، وَمَنْ حَذِرَ سَلِمَ. وَكَيْفَ لي بِالخَلاصِ؟ وَلاتَ حينَ مَناصٍ.

عبدالله محمد الشبراوي، عنوان البيان وبستان الأذهان، دار ابن حزم للطباعة والنشر، بيروت، ٢٠١٠م، ٧٩-٨٠

## المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ـ أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:

(١) مَعْنى (ناحِلُ الجِسْمِ):

أ ـ ضَعيفٌ　　ب ـ سَمينٌ　　جـ ـ مَريضٌ　　د ـ نَشيطٌ

(٢) مَعْنى كَلِمَةِ (مناصٌ):

أ ـ خَلاصٌ　　ب ـ عُذْرٌ　　جـ ـ حيلَةٌ　　د ـ قُوَّةٌ

٢ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأُولى ضدَّ كَلِمَةِ (مُتَقارِب) .....

٣ـ ما المَقْصودُ بِابْنِ السَّبيلِ؟ .....

## المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١ـ لِماذا أَرادَ الفَخُّ العُزْلَةَ عَنِ النّاسِ كما جاءَ في النّصِّ؟ .....

٢ـ بِمَ أَجابَ الفَخُّ عَنْ إقامَتِهِ في التُّرابِ؟ .....

٣ـ ما الحِكْمَةُ الَّتي تَعَلَّمَها العُصْفورُ في هذِهِ القِصَّةِ؟ .....

٤ـ أَسْتَخْرِجُ مِنْ هذِهِ القِصَّةِ جُمْلَةً مُقْتَبَسَةً مِنَ القُرْآنِ الكَريمِ: .....

## التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (١)

١ـ أُفَكِّرُ ثُمَّ أُجيبُ عَنِ السُّؤالِ الآتي (مَنْ أَنا؟) في ما يَأْتي:

| | |
|---|---|
| أَنا ضَميرٌ مُنْفَصِلٌ أَدُلُّ عَلى الغائِبَتَيْنِ | |
| أَنا اسْمٌ أَدُلُّ عَلى شَيءٍ مُحَدَّدٍ وَمُعَيَّنٍ | |
| أَنا اسْمٌ أُسْتَخْدَمُ لِلْمُقارَنَةِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ اشْتَرَكا في صِفَةٍ وَزادَ أَحَدُهُما عَلى الآخَرِ فيها | |

٢ـ أُمَيِّزُ المَعْرِفَةَ مِنَ النَّكِرَةِ في ما يَأْتي:

حِصانٌ　مَنارٌ　السَّعادَةُ　جَرَسٌ　قِطْعَةٌ

٣- أُمَثِّلُ بِجُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِي عَلى كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

| | |
|---|---|
| ضَميرُ الغائِبَةِ | |
| ضَميرُ المُتَكَلِمِ | |
| ضَميرُ المُخاطَباتِ | |

## التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (٢)

١- أُمَيِّزُ المَعْرِفَةَ مِنَ النَّكِرَةِ مِمّا تَحْتَهُ خَطٌّ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوعَ المَعْرِفَةِ:

| الجُمْلَةُ | المَعْرِفَةُ | النَّكِرَةُ | نَوْعُ المَعْرِفَةِ |
|---|---|---|---|
| أ - نَظَّمَتِ المَدْرَسَةُ رِحلَةً إِلى مَدينَةِ مَأْدَبا. | | | |
| ب - عَلَيْكَ أَلَّا تَتْرُكَ الأَطْفالَ دونَ رَقابَةٍ. | | | |
| جـ - أُحِبُ زِيارَةَ خَليجِ العَقَبَةِ شِتاءً. | | | |

٢- أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها:

يَحْتاجُ المُجْتَمَعُ إِلى الأَعْمالِ المِهْنِيَّةِ التَّطْبيقِيَّةِ كَحاجَتِهِ إِلى بَقِيَّةِ الوَظائِفِ الأُخْرى، وَلِأَجْلِ ذَلِكَ كانَتِ انْطِلاقَةُ التَّدْريبِ المِهْنِيِّ فَهُوَ يُرَكِّزُ عَلى تَعْليمِ المُتَدَرِّبينَ الحِرَفَ والمِهَنَ اليَدَوِيَّةِ والتَّطْبيقِيَّةِ في مَراكِزَ تُعْنى بِتَأْهيلِ الشَّبابِ، عَنْ طَريقِ بَرامِجَ تَدْريبِيَّةٍ نَظَرِيَّةٍ وَعَمَلِيَّةٍ في بيئَةٍ آمِنَةٍ تُراعي شُروطَ السَّلامَةِ العامَّةِ، وَتَدْعَمُ الشّابَّ لِيُصْبِحَ أَكْثَرَ عَطاءً في عَمَلِهِ.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ السّابِقَةِ ما يَأْتي:

اسْمَ تَفْضيلٍ | اسْمَ إِشارَةٍ | اسْمًا لِفِعْلٍ ناسِخٍ | ضَميرَ غائِبٍ

جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِمٍ | تَرْكيبَ إِضافَةٍ | فِعْلًا لازِمًا

٣- أَسْتَخْدِمُ حَرْفَي الاسْتِفْهامِ (هَلْ) وَ (أَ) في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي:

.....

## القَضايا الإملائِيَّةُ (١)

١- أَضَعُ حَرْفَ الجَرِّ المُناسِبَ في الفَراغِ في ما يَأْتي:

مِنْ، إلى، عَنْ، عَلى، في ، الباء، اللّام، الكاف

أ - سافَرْتُ .....القُدْسِ الشَّريفِ.

ب - ذَهَبَتْ ريمُ إلى صَديقَتِها سَلْوى .....الاطمِئْنانِ عَلَيْها.

جـ - سَأَلَتِ المُعَلِّمَةُ .....عُنْوانِ الدَّرْسِ.

د - يُلَوِّنُ عُمَرُ لَوْحَتَهُ .....الأَلْوانِ الخَشَبِيَّةِ.

٢- أَكْتُبُ هَمْزَةَ القَطْعِ في أوَّلِ الكَلِمةِ الَّتي تَبْدأُ بِهمْزَةِ قطْعٍ في ما يَأْتي:

امْرَأَةٌ | اسْماءُ | الكِتابُ | اكْرَمُ

٣- أُلَوِّنُ ظَرْفَ الزَّمانِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ، وَظَرْفَ المَكانِ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ في ما يَأْتي:

أ - تَخَلَّصْتُ مِنَ الدَّواءِ ساعَةَ انْتِهاءِ صَلاحِيَتِهِ.

ب - يَنْتَشِرُ الهَواءُ المُلَوَّثُ قُرْبَ المَناطِقِ الصِّناعِيَّةِ.

## القَضايا الإملائِيَّةُ (٢)

١- أَكْتُبُ الهَمْزَةَ المُناسِبَةَ ( ء، أ، ؤ، ئ ) في مَكانِها المُناسِبِ:

مُـ...نِسٌ | يَـ..تي | يـ...خُذُ | هَوا...

٢- أَسْتَخْدِمُ (ما) الاسْتِفهاميَّةَ مَعَ حُروفِ الجَرِّ في إِنْشاءِ أَسْئِلَةٍ مِنْ إنشائي:

| في | عَنْ | إلى |
|---|---|---|
| ↓ | ↓ | ↓ |

.....

٣- أُصَوِّبُ الخَطَأَ الوارِدَ في ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ - عامِلِ النّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ؛ وَقْتَ إِذٍ يَحْتَرِمونَكَ. .....

ب - مَنْ كَثُرَ لَغَطُهُ نَدِمَ، عِنْدَ إِذٍ لا يَنْفَعُ النَّدَمُ. .....

٤- أُلَوِّنُ الجُمَلَ الّتي اسْتُخْدِمَتْ فيها (أَنْ لا ، أَلّا) بِصورَةٍ صَحيحَةٍ في ما يَأْتي:

| | |
|---|---|
| عَلَيْكَ أَنْ لا تُقْبِلَ عَلى خِداعِ الآخَرِيْنَ. | اعْلَمْ أَنْ لا خَيْرَ في صَدَقَةٍ مِنْ أَجْلِ رِئاءِ النَّاسِ. |
| أَخْبَرَنا اللهُ أَلّا دُعاءَ لِمُؤْمِنٍ مَرْدودٌ | احْرِصْ على أَلّا تَقولَ إِلّا خَيْرًا. |

٥- أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ ( ، . ؟ " " ! : ) في مَكانِها المُناسِبِ:

اللُّغةُ العَرَبيَّةُ هيَ الرابِطَةُ القَويَّةُ الَّتي تَرْبِطُ بَيْنَ أَبْناءِ العَرَبِ جَميعًا (  ) وَهِجْرانِ هذهِ اللّغةِ يُؤَدّي إلى تَفْتيتِ الأُمَّةِ وَتَجْزِئَتِها (  ) وَبِذلكَ يَسْهُلُ اسْتِعمارُها وَنَهْبُ خَيراتِها(  ) فَما أَحْوَجَنا إلى التَّمَسُّكِ بِلُغَتِنا (  ).

## الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

١ـ أَقْرَأُ النَّصَّ الآتيَ، ثُمَّ أَسْتَخلِصُ الفِكْرَةَ الرئيسَةَ:

"الأناقَةُ في اللِّباسِ مِنْ عَوامِلِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ، وإعْطاءِ انْطِباعٍ حَسَنٍ عَنِ المَرْءِ، وتَنْعَكِسُ إيجابًا في شَخْصيته".

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:

٢ـ أَقْرأُ القِصَّةَ الآتيَةَ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها بِلُغَتي الخاصَّةِ في سَطْرَيْنِ:

قالتْ سَيِّدةٌ: كُنتُ أَعمَلُ مُتَطوّعَةً في مُسْتَشْفى، وكانَتْ فَتاةٌ صَغيرَةٌ تُسَمّى لَيْلى، وتعاني مَرَضًا نادِرًا خَطِرًا، وفُرْصَتُها الوَحيدَةُ لِلنَّجاةِ مِنَ المَوتِ نَقْلُ دَمٍ لها مِنْ أَخيها الصَّغيرِ الّذي نَجا مِنْ هذا المَرَضِ، وتَكَوَّنَتْ في جِسْمِهِ أَجْسامٌ مُضادَّةٌ لِلْمَرَضِ، و لقد تَرَدَّدَ الأَخُ لَحَظاتٍ، ثُمَّ أَعْلَنَ رَغْبَتَهُ في إنْقاذِ حياةِ أُخْتِهِ، وَقالتِ السَّيِّدةُ: حينَ كُنَّا نُجْري عَمَلِيَّةَ نَقْلِ دَمِ أُخْتِهِ، وَهُوَ يَرْقُدُ في سَريرٍ بِجوارِ سَريرِ أُخْتِهِ كانَ يبْتَسِمُ، وَرَأَيْنا الدَّمَ يَعودُ لِوَجْهِ أُخْتِهِ وَبَدَأَ وَجْهُ الأَخِ بِالشُّحوبِ، وَقالَ: هَلْ سَأَموتُ الآنَ؟ فَقَدْ أَساءَ الطِّفْلُ فَهْمَ الطَّبيبِ، وظَنَّ أَنَّهُ سَيُعْطي كُلَّ دَمِهِ لأُخْتِهِ لِتَحْيا وَهُوَ يَموتُ، فَتَعَلَّمْتُ مِنْهُ الشَّجاعَةَ والتَّضْحيَةَ.

.....

## الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١ـ يُسَمَّى ما قُمْتُ بِهِ في السُّؤالِ السَّابِقِ (التَّلْخيص).

أَمْلَأُ الفَراغَ بالكَلِمةِ المُناسبةِ مِمّا بَينَ القَوسيْنِ:

(الرَّئيسَةِ، عَدَدٍ قَليلٍ، الرَّبْطِ، قِراءَةَ)

التَّلْخيصُ: إعادةُ صياغَةِ النَّصِّ في..... مِنَ الكَلِماتِ مَعَ المُحافَظَةِ عَلى الأَفْكارِ، وإعادةِ صياغَتِها بِلُغَةٍ سَليمَةٍ. يَتَطَلَّبُ التَّلْخيصُ..... النَّصِّ، واسْتِخْراجَ الأَفْكار.....، وتَرْكِ الشَّواهِدِ وَالأَمْثِلَةِ، وَاسْتِعْمالِ أَدَواتِ.....، فيَكونَ النَّصُّ بِحُدودِ رُبْعِ النَّصِّ الأَصْليِّ.

٢- أُرَتِّبُ ما يأتي؛ لأُكَوِّنَ فِقْرَةً تامَّةَ المَعْنى:

أ - أوَظِّفُ أدَواتِ الرَّبْطِ المُناسِبَةَ في المُلَخَّصِ.

ب - أُراعي التَّسَلْسُلَ في العَرْضِ.

جـ - أَحْرِصُ عَلى الكِتابَةِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُراعيًا قواعِدَ اللُّغَةِ وعلاماتِ التَّرْقيمِ.

د - يَحْتاجُ التَّلْخيصُ قِراءةَ النَّصِّ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

هـ - أتَجَنَّبُ الأفكارَ والمَعلوماتِ الَّتي ليسَتْ بذاتِ أهَمِّيَّةٍ وقيمَةٍ.

٣- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ تَلْخيصِ أَيِّ كِتابٍ أَوْ مَوضوعٍ بِأسْلوبيَ بَعيدًا عَنِ النَّسْخِ الحَرْفيِّ لَهُ:

.....

.....

.....

.....

٤- أَعودُ إلى دَرْسِ القِراءةِ (العُصفورُ وَالفَخُّ) وأُلَخِّصُهُ بِلُغَتي الخاصَّةِ في الصُّنْدوقِ الآتي:

.....

.....

.....

.....

# قائِمَةُ المَصادِرِ وَالمَراجِعِ


١- أحمد زياد، **من التراث الشعبي**، دار المعرفة، ٢٠٠٥.

٢- أحمد الشوابكة، **جريدة الغد**، ٢٠٢٢، العدد ٦٣٨٧

٣- أحمد شوقي، **الشوقيات**، مؤسسة هنداوي، المملكة المتحدة، ٢٠٢٠.

٤- أديب عباس، **عودة لقمان**: مجموعة قصصية، المؤسسة العربية للدراسات، ٢٠٠٣.

٥- أسامة بن منقذ، **لباب الآداب**، دار الجيل، مصر، ١٩٨٧.

٦- انتصار عابد بكري، **قصص أدب الأطفال**، فلسْطين، ٢٠١٣.

٧- رياض أحمد حكيم، **المجلة الثقافية**، الجامعة الأردنية.

٨- صبري القباني، **الغذاء لا الدواء**، دار العلم للملايين.

٩- عادل غوشة، **نافذة على الحياة**، مطبعة الشرق ومكتبتها، الأردن، عمان، طريق- دوار النشاء

١٠- عبد الرحيم محمود، **الأعمال الكاملة**، تحقيق: عز الدين مناصرة، دار الجليل للطباعة والنشر، دمشق، ١٩٨٨م.

١١- عبد اللطيف رشاد، **أساليب التخطيط للتنمية الأسرية**، دار المعرفة، ٢٠٠٢.

١٢- عبد اللطيف عاشور، **مستشفى عسل النحل، التداوي بعسل النحل**، مكتبة القرآن للطبع والنشر والتوزيع.

١٣- عبدالله محمد الشبراوي، **عنوان البيان وبستان الأذهان**، دار ابن حزم للطباعة والنشر، بيروت، ٢٠١٠م.

١٤- عبدالله بن المقفع، **كليلة ودمنة**، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.

١٥- مازن إرشيد، **بزوغ شمس ألمانيا**، اقتصاديات، ٢٠٢٢.

١٦- مجلة العلوم والتقنية، **الزراعة العضوية**، مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، السعودية.

١٧- محمد بن إسماعيل البخاري **صحيح البخاري**، دار ابن الكثير.

١٨- أ.د. محمد حسان عوض، أ.د حسن أحمد شحاته، د. طه محمود المرسي، **البيئة ومشكلات التلوث**، جامعة الأزهر.

١٩- محمد السويركي، **الشاعر ميلياغروس بن يوكراتيس**-ابن مدينة جدارا، ركاز للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٢١م.

٢٠- محمد قاسم، **التداوي بالأعشاب**، دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٨.

٢٢- محمد مرزوق، **الفنون والزخرفة الإسلامية في العصر العثماني**، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧.

٢٣- محمد منصور، **شبكات التواصل الاجتماعي وتأثيرها على جمهور المتلقين**. مركز الكتاب الأكاديمي، عمان الأردن، ٢٠١٦، الطبعة الأولى.

٢٤- محمود مهدي الاستانبولي ومصطفى أبو النصر الشلبي، **نساء حول الرسول والرد على مفتريات المستشرقين**، دار ابن كثير، دمشق.

٢٥- مصطفى بالو، **جريدة الغد**، ١٤-٧-٢٠١٤.

٢٦- مصطفى لطفي المنفلوطي، **النظرات**، الدار النموذجية، القاهرة.

٢٧- مكتب المنسق المقيم ومنسق الشؤون الإنسانية للأمم المتحدة في الأردن، شارع ماجد العدوان، عمان، الأردن، ١١١٩٤.

٢٨- منصور الرازي، **نثر الدر في المحاضرات**، دار الكتب العلمية: بيروت، ٢٠٠٤م.

٢٩- مي زيادة، **المؤلفات الكاملة**، جمع وتحقيق: سلمى الحفار الكزبري، مؤسسة نوفل، الطبعة الأولى، ١٩٨٢م.

# تَمَّ بِحَمْدِ اللّٰہِ تَعالٰی