**إدارة المناهج والكتب المدرسيّة**

**إجابات الأسئلة**

 **الصف: الثامن الكتاب: اللغة العربية الجزء: الأول**

|  |  |
| --- | --- |
| **الوحدة الخامسة****النهر العذب** | **الأسئلة و إجاباتها** |
|  |  |
|  | **الاستماع:**استمعْ إلى النّصِّ الّذي يقرؤُه عليكَ معلِّمُك منْ كتيِّبِ نصوص الاستماعِ، ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ: 1. في أيِّ جزءٍ منَ القارّةِ الإفريقيّةِ يقعُ نهرُ النّيلِ؟

يقعُ في الجزءِ الشماليِّ الشرقيِّ منْ قارّةِ إفريقيّةَ1. منْ أينَ ينبعُ نهرُ النّيلِ؟

منْ بحيرةِ فكتوريا في وسطِ شرقِ إفريقيّةَ1. لنهرِ النّيلِ رافدانِ رئيسانِ. اذكرْهما.

النّيلُ الأبيضُ والنّيلُ الأزرقُ1. ما المقصودُ بدلتا النّيلِ؟

أرض خصبة بين رشيدٌ ودمياطُ1. كمْ تبلغُ مِساحةُ حوضِ نهرِ النّيلِ؟

تُقدَّرُ مِساحةُ حوضِ النّيلِ بنحوِ 3,4 مليونِ كيلو مترٍ مربّعٍ1. ما رأيُكَ في وصفَ (هيرودوت) مصرَ بأنّها هبةُ النّيلِ؟

تترك الإجابة للطالب 1. يفيضُ نهرُ النّيلِ ثمَّ ينحسرُ في أفضلِ الأوقاتِ. وضِّحْ ذلكَ.

 يفيضُ نهرُ النّيلِ في الصّيفِ والأرضُ خاليةٌ منَ الزرعِ محتاجةٌ إلى الماءِ، فيغمرُها بمائِهِ المُحَمَّلِ بالطَّمْيِ، ليرويَ ظمأَها ويجدِّدَ خصبَها، ثمَّ ينحسرُ عنْها في أوقاتِ الزراعةِ، فتُبذَرُ الحبوبُ، وينمو الزّرعُ، وتخضرُّ الأرضُ.1. اذكرْ أمثلةً على الأهميّةِ الاقتصاديّةِ لنهرِ النّيلِ في رأيِكَ؟

تترك الإجابة للطالب **التحدث:** يترك لتقدير المعلم.**القراءة:****المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ**2- استخرجْ مِنَ المُعجمِ معانيَ الكلماتِ الآتيةِ:المُنْعرِجُ: طريق منعطف يمنة ويسرة  الحصباءُ: صخر رملي حبيباته صغيرة  الرّوضُ: أرض ذات خضرة وماء  المرقومُ : عليه علامة أو نقاط يهيمُ : يحبّ الهضْبُ : سهل مرتفع 3- اخترِ المعنى المُناسبَ لكلٍّ كلمةٍ تحتَها خطٌّ في ما يأتي: 1 - وكأنّما ذاك الحَبابُ : ب –فقاقيعُ الماءِ  2 - وجداولٍ كأراقمٍ : أ – ذكورُ الأفاعي  3 - والشّمسُ تَرْفُلُ : جـ – تتبختر 4- عدْ إلى المعجمِ واستخرجْ جمعَ الكلماتِ الآتيةِ: الكثيب: أكثبة ، كثبان ، كثُب  الرّوض: رياض البِساطُ: أبسِطة ، بُسُط **الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ:**1 – يقولُ الشّاعرُ: عرّجْ بِمُنْعَرَجِ الكثيبِ الأعفَرِ بينَ الفُراتِ وبينَ شطِّ الكوثَرِ  أ – ماذا يطلبُ الشّاعرُ إلى صديقِهِ؟  أن ينزل بِمُنْعَرَجِ الكثيبِ الأعفَرِ  ب- ما لونُ كثيبِ الرّملِ؟  بياض تعلوه حمرة  ج – أينَ يقعُ هذا المكانُ؟  بينَ الفُراتِ وبينّ شطِّ الكوثَرِ2 - اقرأِ البيتينِ الآتيينِ، ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ الّتي تليهما:والوُرْقُ تشدو والأراكةُ تنثني والشّمسُ تَرْفُلُ في قميصٍ أصفرِوالرَّوضُ بينَ مُذهّبٍ ومُفضَّضٍ والزهرُ بينَ مُدرهَمٍ ومُدنَّرِ أ – ماذا يمكنُ للزّائِر أنْ يرى حولَ النّهرِ منْ مناظرَ جميلةٍ؟ الوُرْقُ، والأراكةُ، والشّمسُ، والرَّوضُ، والزهرُ  ب – كيفَ عبّرَ الشّاعرُ عنْ جمالِ الرّوضِ؟  كأنّ الروض بين الذهب والفضة. 3 - يقولُ الشّاعرُ: والنّهرُ مرقومُ الأباطحِ والرُّبى بِمُصَنْدَلٍ منْ زهرِهِ ومُعصْفَرِ أ – ما صِفةُ النّهرِ كما بيّنَهُ الشّاعرُ؟  مرقومُ الأباطحِ أي سهوله عليها أرقام وخطوط1. عبّرَ الشّاعرُ عنْ جمالِ الزّهرِ بلونِهِ ورائحتِهِ. وضِّحْ ذلكَ.

 لون زهرِهِ كالعصْفرِ ورائحته كنبات الصندل.4 - اقرأِ البيتَينِ الآتييين ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ الّتي تليهما:  نهرٌ يهيمُ بِحُسنهِ مَنْ لم يهِمْ وَيُجيدُ فيهِ الشّعرَ مَنْ لم يَشْعُرِ أملٌ بلغناهُ بِهَضْبِ حديقةٍ قد طرّزتهُ يدُ الغمامِ المُمْطِرِ أ – ما تأثيرُ النّهرِ في كلِّ مَنْ يرى جمالَهُ؟  يهيمُ بِحُسنهِ مَنْ لم يهِمْ  ب – ما الأملُ الّذي بلغَهُ الشّاعرُ؟ حينما بلغوا هَضْبِ الحديقة ونزل المطر 5- استخرجْ منَ القصيدةِ ما يَدُلُّ على ما يأتي:1. النَّهرُ مُحاطٌ بالعشبِ الأخضرِ

وكأنّهُ وكأنَّ خُضرةَ شطِّهِ سيفٌ يُسَلُّ على بِساطٍ أخضرِ1. كانَ الوقتُ عندَ الغروبِ.

 والشّمسُ تَرْفُلُ في قميصٍ أَصْفَرِجـ. النّهرُ مُحاطٌ بالسّهولِ والمُرتفعاتِ. والنَّهْرُ مرقومُ الأباطحِ والرُّبى بِمُصَنْدَلٍ مِنْ زَهْرِهِ ومُعَصْفَرِ 6- في رأيِكَ هلْ برعَ الشّاعرُ في وصفٍ متكاملٍ جميلٍ للنّهرِ معَ ما يحيطُ بهِ منْ طبيعةٍ جميلةٍ. وضّحْ ذلكَ. تترك الإجابة للطالب**التَّذَوُّقُ الأَدَبِيُّ:**1. وضّحِ الصّورَ الفنّيّةَ في الأبياتِ الآتيةِ:

أ - وجداولٍ كأراقمٍ حصباؤُها كَبطونِها وحَبابُها كالأظهُرِ شبه الجدول بأفعى حصباؤها كبطونها وفقاقيع الماء كظهورها ب - وكأنّهُ وكأنّ خُضرةَ شطِّهِ سيفٌ يُسَلُّ على بِساطٍ أخضرِ شبه النهر وسط السهول الخضراء بسيف على بساط اخضر  د - فكأنّهُ والزّهرُ تاجٌ فوقَهُ مَلِكٌ تجلّى في بِساطٍ أخضَرِ شبه النهر بالملك والزهر بالتاج والعشب بالبساط الأخضر 2 – استخرجْ صورةً فنيّةً أُخرى، ووضِّحْها. تترك الإجابة للطالب3 – وظّفَ الشّاعرُ عُنصرَي اللّونِ والحركةِ. وضِّحْ ذلكَ منْ خِلالِ الأبياتِ.مثل:والوُرْقُ تشدو والأراكةُ تنثني، سيف يسل، الحباب (حركة)والرَّوضُ بينَ مُذهّبٍ ومُفضَّضٍ والزَّهْرُ بينَ مُدَرْهَمٍ ومُدَنَّرِ(لون) معصفر، بساط أخضر، قميص أصفر (لون) 4- ما العاطفةُ البارزةُ في ما يأتي:1. والشّمسُ تَرْفُلُ في قميصٍ أَصْفَرِ.الاعجاب في الغروب
2. نهرٌ يهيمُ بِحُسنهِ مَنْ لمْ يهِمْ.الحب والاعجاب بالنهر
3. لِمَ أبدعَ شُعراءُ الأندلسِ في شعرِ وصفِ الطّبيعةِ في رأيك؟

جمال بيئة الأندلس **قضايا لغوية:**1. - اقرأِ الأبياتَ الآتيةَ، ثمّ أجبْ عنِ الأسئلةِ التي تليها:

وكأنّهُ وكأنّ خُضرةَ شطِّهِ سيفٌ يُسَلُّ على بِساطٍ أخضرِوكأنّما ذاك الحَبابُ فِرِنْدُهُ مهما طفا في صفحةٍ كالجوهرِفكأنّهُ والزّهرُ تاجٌ فوقَهُ مَلِكٌ تجلّى في بِساطٍ أخضَرِ أملٌ بلغناهُ بِهَضْبِ حديقةٍ قد طرّزَتْهُ يدُ الغمامِ المُمْطِرِاستخرجْ منَ الأبياتِ السّابقةِ:  ضميرًا متّصلًا في محلّ نصب: الهاء في كأنّه، والهاء في بلغناه، والهاء في طرزته. فعلًا مبنيًّا للمجهولِ: يُسَلُّ فعلًا لازمًا: طفا، تجلّى  مضافًا إليه : شط، والهاء في شطه، والهاء في فوقه، حديقةٍ 1. – هاتِ الفعلَ الماضي للفعلَينِ المُضارعَينِ:

 تشدو: شدا تنثني: انثنى 1. – أسندِ الفعلَ (طرّزَ) إلى ضمائرِ المخاطبِ.

طرّزْتَ ، طرّزْتِ ، طرّزْتُما ، طرّزْتُم ، طرّزْتُنّ 1. - أعربْ ما تحتَه خطٌّ في ما يأتي:

 أ – عرّجْ بِمُنْعَرَجِ الكثيبِ الأعفَرِ فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو  ب – نهرٌ يهيمُ به منْ لمْ يَهِمْ.فعل مضارع مجزوم بـــ(لم) وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو  ج – قدْ طرّزتهُ يدُ الغمامِ.فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة **الكتابة:**1. وصف جسد النحلة بالخلقة اللطيفة والبنية النحيفة والصورة العجيبة وجعله في ثلاثة مفاصل محدودة. والأرجل واليدين بمأنها متناسبات المقادير كأضلاع الشكل المسدس، وبيوتها على شكل مسدسات، والأجنحة بالحريرية، ومؤخرة بدنها مخروط الشكل مجوف مملء هواء، وإبرتها حادة كأنها شوكة.2. الأشكال: مخروط، مجوف، مسدس. الحواس: قوة الذائقة، الطعوم الطيبات(ذوق)، تشم الروائح(شم)، الرطوبات الدهنية(ملمس).3. تترك الإجابة للطالب.الكتابةتترك لتقدير المعلم |