



# التربية المهنية

الصف الرابع

الفصل الدراسي الأول

4

فريق التأليف

د. موسى حبيب محمد (رئيساً)

د. دعاء علي المومني م. ريمناظم عوض

د. زبيدة حسن أبو شويمة (منسقاً)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 214 ☏ 06-5376266 ✉ P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم في جلسته رقم (2024/5)، تاريخ 2024/7/11 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2024/117)، تاريخ 2024/7/16 م، بدءاً من العام الدراسي 2025 / 2026 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 896 - 3

المملكة الأردنية الهاشمية  
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:  
(2025/2/1183)

#### بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: التربية المهنية، كتاب الطالب: الصف الرابع، الفصل الدراسي الأول

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج - عمان: المركز، 2025

رقم التصنيف: 375.001

الطبعة: الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة

الواصفات: / تطوير المناهج / المقررات الدراسية / مستويات التعليم / المناهج /

عدد الصفحات: ج1 (108) ص

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنّفه، ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

#### المراجعة التربوية

د. مفضي محمد المومني

#### تصميم وإخراج

عبدالرحمن محمود التعمري

#### التحرير اللغوي

محمد صالح شنيور

1445 هـ / 2024 م

2025 - 2026 م



الطبعة الأولى (التجريبية)

أعيدت طباعته

# قائمة المحتويات

الصفحة

المقدمة

5

01



الوحدة (1): المهارات الحياتية

6

الدرس (1): العمل الجماعي

8

الدرس (2): مراعاة الآخرين

13

02



الوحدة (2): ريادة الأعمال

18

الدرس (1): مهارات ريادة الأعمال

20

الدرس (2): خطوات ريادة الأعمال

24

03



الوحدة (3): الزراعة

28

الدرس (1): أنواع الزراعة وأهميتها في الأردن

30

الدرس (2): النباتات المزروعة في البيئة المحيطة

36

04



## الْوَحْدَةُ (4): الإِقْتِصَادُ الْمَنْزِلِيُّ

42

الدَّرْسُ (1): الْخَضْرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ الْمَوْسِمِيَّةُ

44

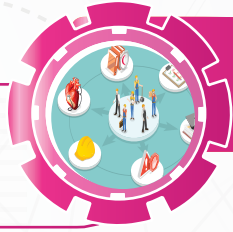
الدَّرْسُ (2): إِدَارَةُ شُؤُونِ الْمَنْزِلِ

49

الدَّرْسُ (3): الْعِنَايَةُ بِالْمَلَابِسِ

56

05



## الْوَحْدَةُ (5): السَّلَامَةُ وَالصَّحَّةُ وَالْبِيئَةُ

64

الدَّرْسُ (1): الْعِنَايَةُ بِنِظَافَةِ الْمَنْزِلِ

66

الدَّرْسُ (2): التَّعَامُلُ مَعَ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ

72

الدَّرْسُ (3): التَّوَعِيَّةُ الْمُرُورِيَّةُ

78

الدَّرْسُ (4): إِشَارَةُ الْمُرُورِ

83

06



## الْوَحْدَةُ (6): الصَّنَاعَاتُ الْخَشَبِيَّةُ وَالْأَثَاثُ

92

الدَّرْسُ (1): أَعْمَالُ النَّجَارَةِ

94

07



## الْوَحْدَةُ (7): الْقَنْدَقَةُ وَالسِّيَاحَةُ

100

الدَّرْسُ (1): الْأَنْمَاطُ السِّيَاحِيَّةُ فِي الْأُرْدُنِّ

102

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وبعده؛

فانطلاقاً من الرؤية الملكية السامية الهادفة إلى تطوير منظومة التعليم، وانسجاماً مع جهود المركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، يأتي هذا الكتاب ليكون رافداً معرفياً ومهارياً يساهم في إعداد جيل واع ومؤهل لمواكبة تطورات العصر.

يُعدّ كتاب التربية المهنية للصف الرابع الأساسي امتداداً لرؤية وزارة التربية والتعليم في الأردن، حيث يتماشى مع الإطار العام للمناهج الأردنية والإطار الخاص بالتربية المهنية، مستهدفاً بناء شخصية الطلبة وتنمية وعيهم الذاتي، وتعزيز قدرتهم على اتخاذ قرارات مستقبلية مدروسة فيما يتعلق بسوق العمل. كما يسعى الكتاب إلى توجيههم نحو أهمية التعليم المهني، وتنمية مهاراتهم الريادية، وتعزيز تفكيرهم الإبداعي والابتكاري.

وإيماناً بأهمية التعلم النشط، صُمم محتوى الكتاب استناداً إلى دورة التعلم الخماسية التي تجعل الطلبة محور العملية التعليمية، حيث تنوع عناصر الدرس بين الاستكشاف، والتعلم الذاتي، والأنشطة العملية، والتقويم التكويني، والتوجيه المهني، بالإضافة إلى مشروعات تطبيقية تعزز التعلم عن طريق التجربة.

يشتمل هذا الكتاب على سبع وحدات، هي: المهارات الحياتية، وريادة الأعمال، والزراعة، والاقتصاد المنزلي، والسلامة والصحة والبيئة، والصناعات الخشبية والأثاث، والفندقة والسياحة. وتشتمل كل وحدة على مجموعة من الأنشطة والمشاريع والمسابقات الإثرائية في الجانبين: العملي، والمعرفي.

ونحن إذ نقدّم هذه الطبعة من الكتاب، فإننا نؤمل أن يساهم في تحقيق الأهداف والغايات النهائية المنشودة لبناء شخصية الطالب/ الطالبة، وتنمية اتجاهات حبّ التعلّم واكتساب المفاهيم المهنية، والتوجيه نحو المهن والتعليم المهني، ونعد بأن نستمر في تطوير الكتاب وإثراء أنشطته المتنوّعة في ضوء ما يصل من ملاحظات الميدان التربوي.

والله وليّ التوفيق

المركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم

# المهاراتُ الحياتيةُ

1



تُساعدُ المهاراتُ الحياتيةُ الفردَ على النّجاحِ في حياته اليوميّةِ وفي عمَلِهِ،  
وَمِنْ هذِهِ المهاراتِ: العَمَلُ الجَماعيُّ، وإيجادُ حُلُولٍ لِلْمُشكلاتِ،  
والإهتمامُ بِالآخَرينَ ومُراعاتُهُم، وتَنظيمُ الوَقْتِ بِشكْلِ جيّدٍ.



## قائمة الدروس:

الدرس (1): العمل الجماعي  
الدرس (2): مراعاة الآخرين

## مَشْرُوعِي:

أشارك زملائي / زميلاتي وبإشراف معلّمي /  
معلّمتي إطلاق مبادرة (بصمة خير)، بهدف  
مراعاة حاجات الآخرين في مدرستنا.



## الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ



أَتَهَيَّأُ

كَيْفَ اسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ بِأَقَلِّ وَقْتٍ وَجُهْدٍ  
بِاسْتِخْدَامِ قَارِبِ التَّجْدِيفِ؟



أَسْتَكْشِفُ

أَهْمِيَّةُ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ

أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ؛ لِأَشَاهِدَ مَعَ  
زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي مَقْطَعًا مَرْتَبًا (فِي دِيو)  
عَنِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ، وَأَلْحِظُ أَهْمِيَّتَهُ.



◆ **أَسْتَتِجِ** أَهْمِيَّةَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

## الفِكرَةُ الرَّيْسِيَّةُ

■ مُعْظَمُ الْأَعْمَالِ تَحْتَاجُ إِلَى  
التَّعَاوُنِ مَعَ الْأَخْرَيْنَ حَتَّى  
تَنْجَحَ، سِوَاءً فِي الْمَجَالَاتِ  
الِاِقْتِصَادِيَّةِ أَوْ الْاجْتِمَاعِيَّةِ  
وغيرها.

## ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

■ تَعْرِفُ مَفْهُومَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ  
وَأَهْمِيَّتِهِ.  
■ بَيَانُ أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

## المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

■ التَّعَاوُنُ Cooperation  
■ الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ Teamwork  
■ الْفَرِيقُ Team

## الْقِيَمُ وَاللِّتْجَاهَاتُ

■ التَّشَارُكِيَّةُ، التَّعَاوُنُ، الْإِحْتِرَامُ،  
الْإِنْتِمَاءُ.



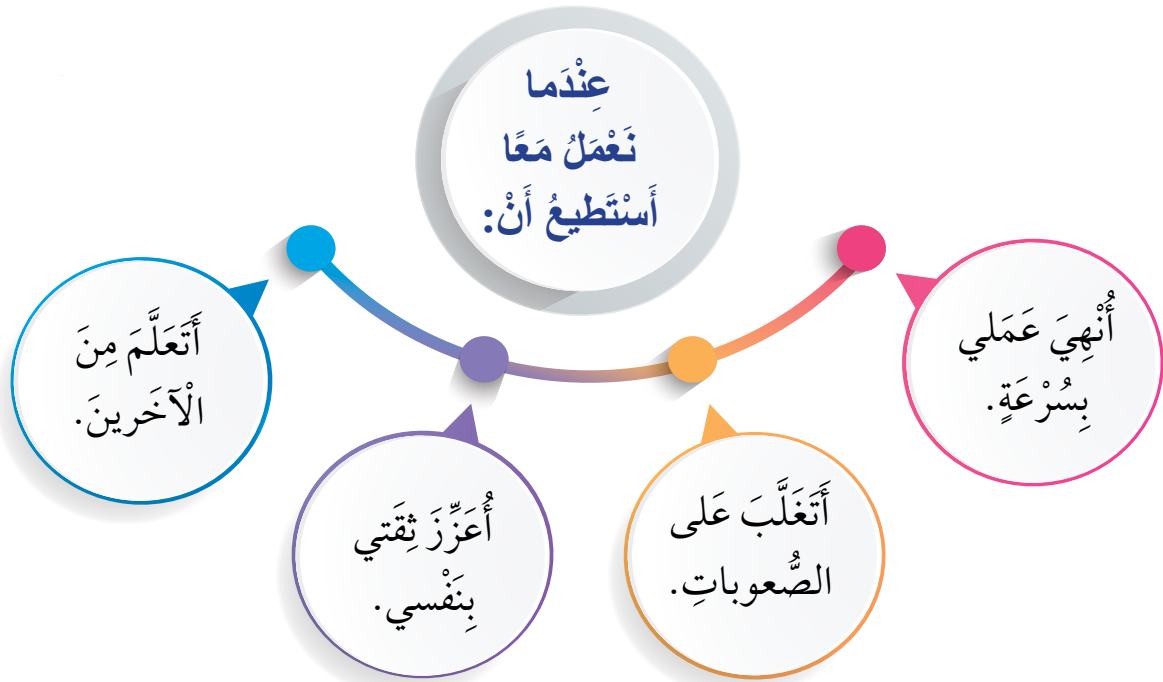


## تَعْرِيفُ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ

الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ: هُوَ تَعَاوُنُ بَيْنِ أَفْرَادٍ أَوْ مَجْمُوعَاتٍ عَلَى تَحْقِيقِ هَدَفٍ مُشْتَرَكٍ، عَنْ طَرِيقِ إِسْهَامِ كُلِّ فَرْدٍ بِخَبْرَاتِهِ وَمَهَارَاتِهِ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ.

## أَهْمِيَّةُ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ

يُعَزِّزُ الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ التَّعَاوُنَ وَتَنْمِيَةَ رُوحِ الْفَرِيقِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ.



الشَّكْلُ (1): أَهْمِيَّةُ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

أَتَحَقَّقُ ✓

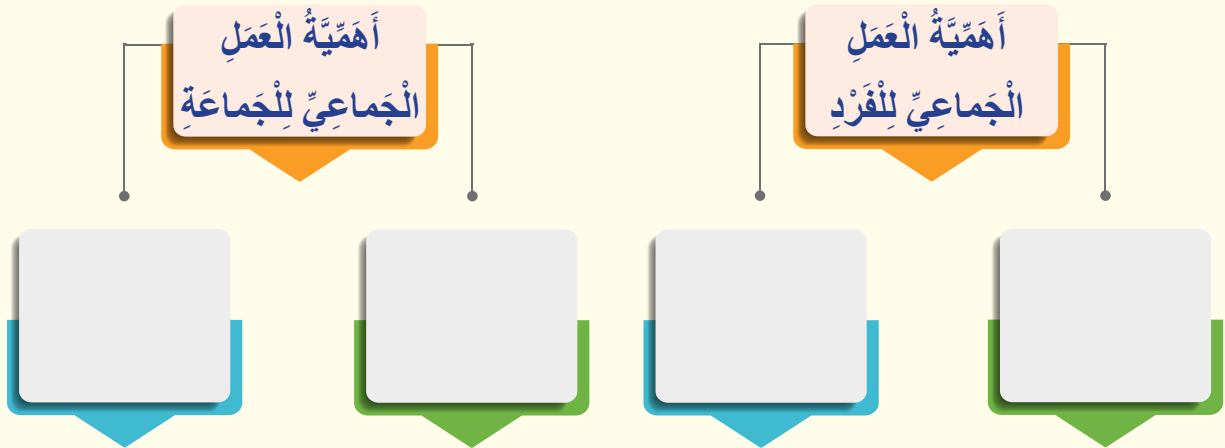
أَعْرِفُ الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ.

المواد والأدوات: قلم، ممحاة، لوحة كرتونية بيضاء، ورق لاصق، أداة ضبط للوقت (مؤقت).

خطوات العمل:

يقوم معلّم / معلّمتي بما يأتي:

- 1 بيان أن المطلوب في النشاط هو (إعداد لوحة جدارية ترحيبية وتعليقها داخل الغرفة الصفية).
  - 2 اختيار أربعة طلبة بطريقة عشوائية لتنفيذ المطلوب في النشاط فرادى.
  - 3 تقسيم بقية طلبة الصف إلى مجموعات، ثم الطلب إلى أفراد كل مجموعة التعاون معاً على تنفيذ النشاط.
  - 4 إعلان وقت بدء العمل، والمقارنة بين سرعة الإنجاز داخل المجموعات والعمل الفردي.
- ♦ أصمم نموذجاً: أصمم الشكل الآتي على لوحة كرتونية:



الشكل (2): أهمية العمل الجماعي للفرد والجماعة.

♦ أَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلَى كِتَابَةِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ عَلَى الْوَرَقِ اللَّاصِقِ:

اِكْتِسَابُ مَهَارَاتٍ  
وَمَعَارِفَ جَدِيدَةٍ.

تَبَادُلُ الْمَعْلُومَاتِ  
وَالتَّجَارِبِ مَعَ  
أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ.

زِيَادَةُ الْإِتِّصَالِ  
بَيْنَ أَفْرَادِ  
الْمَجْمُوعَةِ.

إِنجَازُ الْعَمَلِ  
بِأَقْصَرِ زَمَنِ  
وَأَقَلِّ جُهْدٍ.

♦ **أَصَنَّفُ** الْبَطَاقَاتِ الَّتِي نَكْتُبُهَا وَفَقَّ أَهْمِيَّتَهَا لِلْفَرْدِ وَلِلْجَمَاعَةِ، وَأُصِقُّهَا عَلَى النَّمُودَجِ السَّابِقِ.

♦ **أَتَوَقَّعُ** مَنْ يُنْهِي الْعَمَلَ بِوَقْتٍ أَقَلِّ.

♦ **أَسْتَنْبِحُ** أَنَّ الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ يُوفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ.

✓ **أَتَحَقَّقُ**

عِنْدَ تَنْظِيفِ الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ، أَيُّهُمَا يُوفِّرُ الْجُهْدَ؛ الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ أَمْ الْعَمَلُ الْفَرْدِيُّ؟

## تَزْيِينُ الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ

### نَشَاطٌ 2

أَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَزْيِينِ الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ؛ اِحْتِفَالًا بِالْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.

**الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:** وَرَقٌ، مِقْصٌ، لَاصِقٌ، لَوْحَةٌ كَرْتُونِيَّةٌ، أَقْلَامٌ، أَلْوَانٌ.

مُتَطَلِّبَاتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ:

- اسْتِخْدَامُ الْمِقْصِ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.
- غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْبَدْءِ بِالْعَمَلِ وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْهُ.

### خُطُوبَاتُ الْعَمَلِ:

1 **أَصَمُّ** لَوْحَاتِ تَرْحِيْبِيَّةٍ؛ اِحْتِفَالًا بِالْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.

2 **أَفْكَرٌ** بِتَصْمِيمِ شِعَارٍ عَنِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ يَتَمَيَّزُ بِهِ صَفِي، مِثْلُ: الصَّفِّ الْمُتَعَاوِنِ، أَنْظَفُ

صَفٌّ، أَجْمَلُ صَفٌّ، وَأَنَاقِشُ مَجْمُوعَتِي فِيهِ، وَنَتَفَقُّ عَلَى شِعَارٍ وَاحِدٍ.



يُسَاعِدُ الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ عَلَى تَنْفِيذِ الْمَهَامِّ بِدَقَّةٍ وَنَجَاحٍ، فَعِنْدَ بِنَاءِ مَنْزِلٍ نَحْتَاجُ إِلَى الْهَنْدَسَةِ وَالتَّصْمِيمِ وَأَعْمَالِ الْبِنَاءِ، وَعِنْدَ إِجْرَاءِ عَمَلِيَّةٍ جِرَاحِيَّةٍ لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ الطَّبِّ وَالتَّمْرِيضِ وَالْخِدْمَاتِ الطَّبِيَّةِ.

### الرَّابِطُ مَعَ الْعُلُومِ



نُطَبِّقُ فِي حِصَصِ الْعُلُومِ تَجَارِبَ عِلْمِيَّةٍ كَثِيرَةً عَنْ طَرِيقِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

### التَّوْقِيمُ



1. **الفكرة الرئيسية:** أَوْضِحِ الْمَقْصُودَ بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.
2. **أبين** أهمية العمل الجماعي لكلِّ مِنَ الْفَرْدِ وَالْجَمَاعَةِ.
3. **أضغ** إشارة (✓) أمام السلوك الصحيح، وإشارة (x) أمام السلوك غير الصحيح في ما يأتي:
  - ( ) • يُسَاعِدُ مُحَمَّدٌ جَدَّهُ وَجَدَّتَهُ فِي قَطْفِ ثَمَارِ التُّفَاحِ فِي الْمَرْعَةِ.
  - ( ) • تَعَاوَنَتْ نُورٌ مَعَ وَالِدَيْهَا وَوَالِدَتِهَا فِي تَرْتِيبِ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ.
  - ( ) • نَظَّمَ أَنْسُ وَزُمَلَاؤُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ احْتِفَالًا بِيَوْمِ الْعِلْمِ الْأُرْدُنِيِّ.



### أَتَهَيَّأُ

سَلَّمَى طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الْأَسَاسِيِّ تُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ، وَتُرَاعِي حَاجَاتِهِمْ الْمُخْتَلِفَةَ. مَا الْمَقْصُودُ بِـ «مُرَاعَاةِ الْآخَرِينَ»؟

### أَسْتَكْشِفُ

#### كَيْفَ أُرَاعِي الْآخَرِينَ؟

- أَصِفُ مَا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَتَيْنِ.
- مَا أَهْمِيَّةُ مُرَاعَاةِ الْآخَرِينَ؟



### الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

- تَكُونُ مُرَاعَاةُ الْآخَرِينَ بِالِاهْتِمَامِ بِهِمْ، وَاحْتِرَامِ احْتِيَاجَاتِهِمْ وَرَغَبَاتِهِمْ وَمَشَاعِرِهِمْ، وَتَقْدِيرِ تَجَارِبِهِمْ، وَالتَّعَامُلِ مَعَهُمْ بِطَلْفٍ وَصِدْقٍ.

### مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرَّفُ مَفْهُومَ «مُرَاعَاةِ الْآخَرِينَ».
- تَوْضِيحُ أَهْمِيَّةِ مُرَاعَاةِ الْآخَرِينَ.
- مُرَاعَاةُ الْآخَرِينَ فِي أَثْنَاءِ تَنْفِيذِ الْأَنْشِطَةِ الصَّفِيَّةِ.

### المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

- مُرَاعَاةُ الْآخَرِينَ

Others Consideration

- الإِحْتِرَامُ Respect
- الإِهْتِمَامُ Interest

### الْقِيَمُ وَاللِّتَّجَاهَاتُ

- الإِيثَارُ، الإِحْتِرَامُ، الْمَحَبَّةُ، التَّوَأْفُقُ.



أَتَحَقَّقُ ✓

أَوْضِّحُ الْأُمُورَ الَّتِي يَجِبُ مُرَاعَاةُ الْآخَرِينَ فِيهَا.

مَفْهُومُ مُرَاعَاةِ الْآخَرِينَ وَأَهْمِيَّتُهَا

مُرَاعَاةُ الْآخَرِينَ: هِيَ الْقُدْرَةُ عَلَى فَهْمِ مَشَاعِرِهِمْ وَاحْتِيَاجَاتِهِمْ، وَاتِّخَاذُ الْقَرَارَاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تَعَكِّسُ الإِهْتِمَامَ بِهِمْ وَاحْتِرَامَهُمْ، وَتَقْدِيرَهُمْ، وَالتَّعَامُلُ مَعَهُمْ بِلُطْفٍ. وَتَتَمَثَّلُ أَهْمِيَّةُ مُرَاعَاةِ الْآخَرِينَ فِي:

- تَحْسِينِ الْعِلَاقَاتِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ. ● تَعْزِيزِ التَّعَاوُنِ. ● زِيَادَةِ الأُلْفَةِ وَالمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ.

♦ **أَسْتَسْتَجِبُ** أَنْ لِمُرَاعَاةِ الْآخَرِينَ أَهْمِيَّةٌ تَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ.

تَصْمِيمُ لَوْحَةٍ جِدَارِيَّةٍ

1 تَمْرِينٌ

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَصْمِيمِ لَوْحَةٍ جِدَارِيَّةٍ أَعْرِضُ فِيهَا أَهَمَّ الْأُمُورِ الَّوَابِجِ مُرَاعَاتُهَا عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.

**المَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:** وَرَقٌ، مِقْصَصٌ، لاصِقٌ، لَوْحَةٌ كَرْتُونِيَّةٌ، لَوْحَةٌ جِدَارِيَّةٌ، بِطَاقَاتٌ مُلَوَّنَةٌ. مُتَطَلِّبَاتُ الصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ:

● اسْتِخْدَامُ المِقْصَصِ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي. ● غَسْلُ اليَدَيْنِ قَبْلَ البَدءِ بِالعَمَلِ، وَبَعْدَ الإِنْتِهَاءِ مِنْهُ.

**خُطُواتُ العَمَلِ:**

1 أُحْضِرُ خَمْسَ بِطَاقَاتٍ مُلَوَّنَةٍ، وَأَكْتُبُ عَلَى كُلِّ مِنْهَا أَمْرًا تَجِبُ مُرَاعَاتُهُ عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ مِمَّا يَرِدُ فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

الجَدْوَلُ (1): الْأُمُورُ الَّوَابِجُ مُرَاعَاتُهَا عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.

1	أُضْغِي لِلْآخَرِينَ بِعِنَايَةٍ قَبْلَ أَنْ أَعْبُرَ عَنْ رَأْيِي.
2	أُقَدِّرُ جُهُودَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي فِي تَعْلِيمِي وَإِزْشَادِي.
3	أُعَاوَنُ أُسْرَتِي فِي أَعْمَالِ المَنْزَلِ.
4	أُسَاعِدُ ذَوِي الإِحْتِيَاجَاتِ الحَرَكِيَّةِ عَلَى رَفْعِ الكُرْسِيِّ المُتَحَرِّكِ.
5	أَقْبَلُ الرَّأْيَ الأَخَرَ وَإِنْ لَمْ يَتَّفِقْ مَعَ رَأْيِي.

2 أُلصِقُ البَطَاقَاتِ المُلَوَّنَةَ عَلَى اللُّوحَةِ الكَرْتُونِيَّةِ بِصُورَةٍ مُرْتَبَةٍ وَجَمِيلَةٍ، ثُمَّ أَضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهَا، وَأَعْلِقُهَا دَاخِلَ العُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.

أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ صَوْرَةٍ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا فِي مَا يَأْتِي:

أَقْدَمُ الطَّعَامَ لِلْآخَرِينَ.



أُسَاعِدُ أَخِي عَلَى التُّهُوِضِ حِينَ  
يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ.



أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي  
فِي الْمَدْرَسَةِ.



أُسَاعِدُ جَارِي عَلَى حَمَلِ  
الْأَغْرَاضِ.



أَقْدَمُ بَاقَةَ وَرْدٍ لِمُعَلِّمَتِي.



أُسَاعِدُ أُمِّي فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزَلِ.





## قصة سيدنا سليمان عليه السلام مع النملة



بينما كان سيدنا سليمان عليه السلام يسير بجيشه رأت إحدى النملات موكبه قادمة باتجاه بيوت النمل، فقالت حينذاك: ﴿يَأَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [سورة النمل، الآية 18]، فلما سمعها سيدنا سليمان

عليه السلام طلب إلى جيشه تغيير مساره كي يحافظ على مملكة النمل؛ احتراماً لمشاعر النملة الخائفة، وتقديراً لمملكته.

### الربط مع التربية الإسلامية



يحثنا الإسلام على التحلي بالأخلاق الفاضلة، والبعد عن كل ما يؤذي الناس، والحرص على مشاعر الآخرين.

### التقويم



1. **الفكرة الرئيسية:** أوضح المقصود بـ: مراعاة الآخرين.
2. **أعدد** ثلاثة من الأمور الواجب مراعاتها عند التعامل مع الآخرين.
3. **أذكر** مثالين على مراعاة الآخرين.



## التَّوجِيهَ وَالْإِرْشَادَ الْمِهْنِيَّ:

عِنْدَمَا يَعْمَلُ الْجَمِيعُ مَعًا كَفَرِيْقٍ وَاحِدٍ، يُصْبِحُ الْإِنْجَازُ أَسْرَعَ وَأَفْضَلَ، وَيَكُونُ النَّجَاحُ مَضمُونًا.

**تَخْصُّصُ الرَّعَايَةِ وَالتَّعْلِيمِ فِي الطُّفُولَةِ الْمُبَكَّرَةِ:** يُرَكِّزُ عَلَى رِعَايَةِ الْأَطْفَالِ (مِنْ يَوْمٍ إِلَى سِتِّ سَنَوَاتٍ) وَدَعْمِ نُمُوهُمْ الشَّامِلِ (الْجَسَدِيِّ، وَالْعَقْلِيِّ، وَالْاجْتِمَاعِيِّ)، حَيْثُ يَجْمَعُ بَيْنَ الْمَعْرِفَةِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالتَّطْبِيقِ الْعَمَلِيِّ فِي تَنْظِيمِ الْأَنْشِطَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَطْفَالِ، وَيُعَدُّ الطَّلَبَةَ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْأَطْفَالِ بِطَرِيقَةٍ آمَنَةٍ وَدَاعِمَةٍ، مَعَ تَعْزِيزِ مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ وَالصَّبْرِ وَالْمَسْؤُولِيَّةِ، كَمَا يُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ بِيئَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ آمَنَةٍ وَمُحَفِّزَةٍ تَدْعُمُ تَعْلَمَ الْأَطْفَالِ وَنُمُوهُمْ بِشَكْلِ مُتَوَازِنٍ.

### مَجَالَاتُ الْعَمَلِ:

- الْحَضَانَاتُ
- مَرَاكِزُ رِيَاضِ الْأَطْفَالِ
- مَوْسَسَاتُ تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْأَطْفَالِ
- مَرَاكِزُ الرَّعَايَةِ الْيَوْمِيَّةِ لِلْأَطْفَالِ
- الْإِشْرَافُ عَلَى الْأَنْشِطَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّرْفِيهِيةِ الْخَاصَّةِ بِالْأَطْفَالِ
- الْمَوْسَسَاتُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ الْمَعْنِيَّةُ بِالطُّفُولَةِ

### مَجَالَاتُ الدِّرَاسَةِ:

- تَعْلِيمُ الطُّفُولَةِ الْمُبَكَّرَةِ
- عُلُومُ تَرْبَوِيَّةٍ - مُعَلِّمٌ صَفٌّ
- عُلُومُ إِنْسَانِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ
- تَنْمِيَةُ الطِّفْلِ الشَّامِلَةُ

## الْمُسَابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أَحْرِصْ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسَابَقَاتِ الْمِهْنِيَّةِ أَوْ الْفَنِيَّةِ أَوْ الْبَيْئَةِ الَّتِي تُعْنَى بِتَرْزِينِ مَرَاثِقِ الْمَدْرَسَةِ.





تَمَثَّلُ رِيَادَةُ الْأَعْمَالِ بِإِنْشَاءِ عَمَلٍ حُرٍّ يَتَّسِمُ بِالْإِبْدَاعِ وَالْقُدْرَةِ عَلَى مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّياتِ.



## قائمة الدروس:

الدَّرسُ (1): مَهَارَاتُ رِيَادَةِ الْأَعْمَالِ.

الدَّرسُ (2): خُطُواتُ رِيَادَةِ الْأَعْمَالِ.

## مَشْرُوعِي:



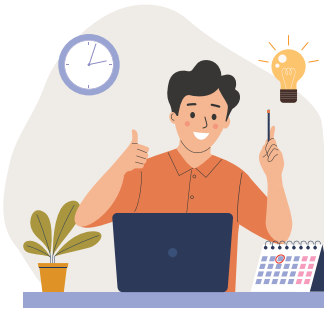
أَصمِّمُ بَدِيلًا لِلْحَقِيبَةِ الْمُدْرَسِيَّةِ مِنْ مَوَادِّ خَامٍ مَوْجُودَةٍ  
فِي مَنْزِلِي بِطَرِيقَةٍ جَمِيلَةٍ وَجاذِبَةٍ.



ماذا أفعل بمقتنياتي القديمة التي أستغني عنها؟



مهارات ريادة الأعمال



لاحظ أحمد أن تصاميم الإعلانات وطريقة عرض المنتجات في المحال التجارية بمدينته تقليدية، ففكر في أن يستفيد من موهبته في الرسم بإنشاء مشروع خاص به، وتصميم صفحة للدعاية والإعلان؛ ليسهم في تجميل

### الفكرة الرئيسة

- تتطلب ريادة الأعمال (رؤيته الحاضر لجيل المستقبل) روح المبادرة، والإبداع، والمثابرة، والقدرة على التعامل مع التحديات وتجاوز الفشل.

### ماذا سأتعلم؟

- تعرف مفهوم «ريادة الأعمال».
- توضيح مهارات ريادة الأعمال.

### المفاهيم والمصطلحات

ريادة الأعمال

Entrepreneurship

المشروع الخاص

Special Project

### القيم والاتجاهات

- الإبداع، الإيجابية، المسؤولية المجتمعية والبيئية، الشغف والمثابرة، الابتكار.

مَدِينَتِهِ عَنْ طَرِيقِ تَصْمِيمِ إعلاناتٍ مُمَيَّزَةٍ، وَجَذَبِ الزَّبَائِنِ لِشِرَاءِ الْمُنتَجَاتِ. أَعْلَنَ أَحْمَدُ عَنْ مَشْرُوعِهِ، وَمَوَّلَ صَفْحَتَهُ مِنْ مَبْلَغٍ جَمَعَهُ عَنْ طَرِيقِ حَصَالَةِ الإِدَّخَارِ.

**أَلَا حِظُّ** أَنَّ أَحْمَدَ قَدْ حَدَّدَ مُشْكِلةً لاحتَظها وَسَعَى إلى إِيجادِ حَلٍّ لَهَا، وَأَوْجَدَ مَشْرُوعَهُ الْخَاصَّ. هَلْ يُمَكِّنُ وَصْفُ مَا قامَ بِهِ أَحْمَدُ رِيادةَ أَعْمالٍ؟

**أَتَوَقَّعُ** أَنَّ رِيادةَ الأَعْمالِ تَتَمَيَّزُ بِالإِبتِكارِ وَإِيجادِ حَلٍّ لِلْمُشْكِلاتِ.

**أَسْتَنْبِجُ:** يَبْدَأُ تَطْبِيقُ مَهَارَاتِ رِيادةِ الأَعْمالِ مِنَ الشُّعُورِ بِالمُشْكِلةِ وَفَهْمِ حاجَةِ السُّوقِ، ثُمَّ التَّخْطِيطِ لِإِيجادِ حَلٍّ لِلْمُشْكِلةِ بِالتَّفْكيرِ بِطَرِيقَةٍ إِبداعيَّةٍ، وَالتَّواصُلِ بِفاعِلِيَّةٍ، وَالقُدْرَةِ على التَّعامُلِ مَعَ التَّحَدِّياتِ.

## أَقْرَأْ وَاتَعَلَّمْ

### رِيادةُ الأَعْمالِ

● رِيادةُ الأَعْمالِ: هِيَ تَحْدِيدُ فِكرَةٍ جَدِيدَةٍ لِمَشْرُوعٍ مُعَيَّنٍ، وَالبَدْءُ بِهِ، وَتَوْفِيرُ المَوادِّ الالازِمَةِ، وَتَحْمُلُ المَخاطِرِ.



**المواد والأدوات:** قطعة كرتون ملون، مقص، لاصق، قلم، علبة فارغة.

**متطلبات الصحة والسلامة العامة:**

- استخدام المقص بإشراف معلّمي / معلّمتي.
- غسل اليدين قبل البدء في العمل وبعد الانتهاء منه.

**خطوات العمل:**

- 1 استخدم المقص لقص قطعة الكرتون بما يناسب عمل صندوق ادخار (حسب شكل العلبة).
- 2 استخدم اللاصق لإصاق قطع الكرتون على العلبة الفارغة.
- 3 اكتب على أحد أوجه الصندوق «حصالة الخير».
- 4 أضع الحصالة في مكان خاص بي في المنزل، ثم أبدأ بجمع مبلغ الادخار فيها من مصروفي الشخصي.
- 5 أعدد المجالات التي أعتمدها للصرف من حصالة الخير.
- 6 أستتبع أن الادخار مهم في حياتنا، وأن علي تخصيص جزء من مالي الخاص لادخار؛ لكي أستطيع عمل مشروع خاص، أو أتطوع وأقدمه في أعمال الخير.
- 7 **عمل النماذج:** أعمل نموذج حصالة الخير.



## الاقتصاد الدائري

الاقتصاد الدائري: هو نموذج اقتصادي يهدف إلى تدوير المواد بدل التخلص منها، ويشجع على تصميم منتجات جديدة ومفيدة وصديقة للبيئة، ما يؤدي إلى تقليل النفايات وترشيد استهلاك الموارد، ومن ثم تحقيق تنمية اقتصادية مستدامة والحفاظ على البيئة.

## الرابط مع التكنولوجيا

يُستفاد من التسويق الإلكتروني في عرض مشاريع كثيرة وتسويقها.

## التقييم



1. **الفكرة الرئيسية:** أوضح المقصود بـ «ريادة الأعمال».
2. **أنتج** ثلاثاً من مهارات ريادة الأعمال.
3. **التفكير الناقد:** بدأ حسن مشروعاً الخاص في إنتاج الفطير، إلا أنه واجه صعوبة في تسويق منتجيه، فقرر الانسحاب وعدم الاستمرار في مشروعه. هل يمكن عد حسن رائد أعمال؟ أفسر إجابتي.



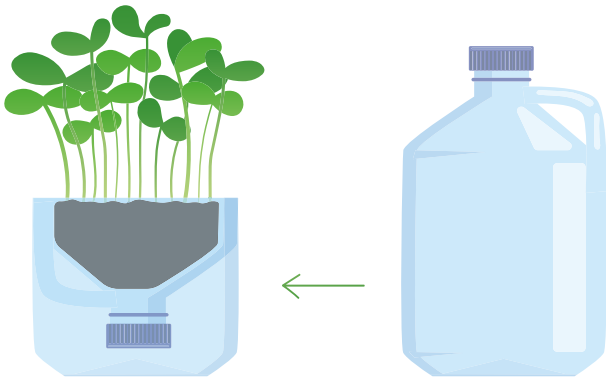
### أَتَهَيَّأُ

كَيْفَ أَكُونُ رائِدًا / رائِدةَ أَعْمالٍ؟ هَلْ رِيادَةُ الأَعْمالِ نولِدُ بِهِ  
أَمْ نَعَلَّمُهُ مِنْ بِيئَتِنَا المُحِيطَةِ؟

### أَسْتَكْشِفُ

### أَهْمِيَّةُ رِيادَةِ الأَعْمالِ

أَتَأَمَّلُ الصَّوَرَتَيْنِ الأَتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِمَا:



- أَصِفُ الوِعاءَ عَلَى يَمِينِ السَّهْمِ وَكَيْفَ أَصْبَحَ عَلَى يَسارِهِ.
- أَسْتَنْجُ مِنْ الصَّوَرَتَيْنِ فِكْرَةً مُبتَكِرَةً تُساعِدُ عَلَى حَلِّ مُشكِلةِ التَّلَوُّثِ البِئِيِّ.

### الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

- تَهْدُفُ عَمَلِيَّةُ إِطْلاقِ مَشروعِ جَدِيدٍ أَوْ فِكْرَةٍ مُبتَكِرَةٍ إِلى تَحقيقِ أَهدافِ تِجارِيَّةٍ وَإِجادِ قِيَمَةٍ. وَتَبْدَأُ بِتَطوِيرِ الفِكرَةِ، ثُمَّ وَضَعِ خُطَّةٍ، وَجَلْبِ المَالِ اللازِمِ، وَبِناءِ فَرِيقٍ، وَتَطوِيرِ المُنتَجِ أَوْ الخِدْمَةِ، وَإِطْلاقِها إِلى السَّوقِ.

### ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعْرِفُ خُطُواتِ رِيادَةِ الأَعْمالِ.

### المفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- خُطُواتُ رِيادَةِ الأَعْمالِ  
Entrepreneurship Steps
- حَلُّ المُشكِلةِ  
Problem Solving

### القِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- التَّعاوُنُ، العَمَلُ، الشَّغْفُ وَالْمُثابَرَةُ، الإِبْداعُ وَالِابْتِكارُ وَالرِّيادَةُ، الإِيجابِيَّةُ.



لَا حَظَّتْ نَورٌ أَنَّ حَدِيقَةَ مَنزِلِهَا تَحْتَاجُ إِلَى الرِّيِّ بِصُورَةٍ دَوْرِيَّةٍ، فَفَكَّرَتْ بِأَنْ تُبَادِرَ إِلَى تَرْكِيبِ شَبَكَةِ الرِّيِّ بِالتَّنْقِيظِ تُزَوِّدُ بِالمِياهِ الرَّمادِيَّةِ (مِنَ المَغاسِلِ وَأَحْواضِ الجَلِيِّ وَتَصْرِيفِ الغَسَّالَةِ)، عَن طَرِيقِ إِعادَةِ تَجْميعِها فِي خَزانٍ لِلْمِياهِ ثُمَّ اسْتَخْدَمَها لِلرِّيِّ. بَدَأَتْ نَورٌ فِي وَضْعِ خُطَّةٍ لِلعَمَلِ وَعَمَلِ دِرَاسَةِ جَدوى تَوْضُحِ المَبْلَغِ المَطْلُوبِ وَالمَبْلَغِ العائِدِ نَتِيجَةَ تَوفِيرِ هَدَرِ المِياهِ، وَمِنَ ثَمَّ زِراعَةِ الحَدِيقَةِ بِمَحاصِيلِ حَوْلِيَّةٍ تَبيعُها وَتَحَصِّلُ عائِدًا يُغَطِّي التَّكاليفَ المَطْلُوبَةَ.

أحدّد من النصّ السابق العبارات التي تدلّ على خُطوات حلّ المُشكِلة التي اتّبعتها نور، وأكتبها في الجدول الآتي:

الجدول (1): خُطوات حلّ المُشكِلة.

الشُّعورُ بالمُشكِلةِ	تَحديدُ المُشكِلةِ	وَضْعُ حُلُولٍ لِلْمُشكِلةِ	تَقْيِيمُ الحُلُولِ	تَطْبِيقُ الحَلِّ المُناسبِ

الموادُّ والأدوات: ورقٌ أبيض، أقلام، ممحاة.

الخُطواتُ والإجراءاتُ:

- 1 أنقل الجدول السابق إلى دفترتي.
- 2 أحدّد خُطوات حلّ مُشكِلة نور بمُساعدة مُعلّمي / مُعلّمتي.



يُمارِسُ عَلِيٌّ هِوَايَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ بِعَمَلِ أَشْكالٍ بَسِيطَةٍ مِنْ الخَرَزِ الحَراريِّ، ثُمَّ بَيْعِ مُنتجاتِهِ لِأفرادِ عائِلَتِهِ وَأقارِبِهِ وَأَصْدِقائِهِ. طَوَّرَ عَلِيٌّ هِوَايَتَهُ إِلى مَشروعِ رِياذِيٍّ انطَلَقَتْ فِكرَتُهُ مِنْ تَقْدِيمِ هِدايا مُمَيَّزَةٍ يَدَوِيَّةِ الصُّنْعِ، مِثْلِ: المِيدالياتِ، وَالبراويزِ، وَفِواصِلِ الكُتُبِ، لِحَظِّ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الأَشْخاصِ يَبْحَثونَ عَنها.



1. **الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ:** أَوْضِحْ خُطُواتِ رِياذَةِ الأَعْمالِ.
2. **أَسْتَبِحْ** خُطُواتِ حَلِّ المُشْكِلَةِ.
3. **التَّفْكيرُ النَّاقِدُ:** ما الأُمُورُ الَّتِي أُراعِها عِنْدَ اِختِيارِ مَشروعًا خاصًّا؟

### التَّوْجِيةُ وَالرِّشادُ المِهْنِيُّ:

يَتَّجِهُ العالَمُ في هذا العَصْرِ نَحْوَ مِهَنِ المُسْتَقْبَلِ الَّتِي تَتَمَثَّلُ بِ: تِكْنُولُوجِيا المَعْلُوماتِ، وَصِحَّةِ البِئَةِ وَالْحِياةِ، وَالطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ، وَالإِبْتِكارِ وَرِياذَةِ الأَعْمالِ، وَالذِّكاءِ الإِصْطِناعِيِّ، وَالتَّنْمِيةِ المُسْتَدامَةِ، وَالتَّقْنِياتِ التَّعْلِيميَّةِ.

**تَخْصُصُ الأَعْمالِ:** تَخْصُصُ الأَعْمالِ يَهْدِفُ إِلى بِناءِ مَهاراتِ مُتكامِلَةٍ تَتواءُ مَعَ عالَمِ الأَعْمالِ الحَدِيثِ وَالْمُبْتَكِرِ، وَمَعَ التَّطَوُّراتِ التِّكْنُولُوجِيةِ المُتلاحِقَةِ، بِما يَناسِبُ مَعَ بِنائِ العَمَلِ المُعاصِرَةِ. وَيَشْمَلُ ذلِكَ طُرُقَ إِدارَةِ المَشارِيعِ، وَالتَّخْطِيطَ التِّجاريِّ، وَدِراسَةَ الجَدوى، وَأَسالِيبَ التَّسْويقِ المُتعدِّدَةِ، وَرِياذَةِ الأَعْمالِ، وَأَسالِيبَ التَّمْويلِ، بِما يَضْمَنُ النِّجاحَ وَالتَّميِّزَ المُسْتَقْبَلِيَّ. كَما يُعزِّزُ التَّخْصُصُ المَهاراتِ الشَّخْصِيَّةَ، مِثْلَ العَمَلِ الجَماعِيِّ، وَمَهاراتِ الاتِّصالِ وَالتَّواصُلِ، وَإِدارَةِ الوَقْتِ.

### مَجالاتُ العَمَلِ:

- قِطاعاتُ المَمالِ وَالأَعْمالِ
- المُحاسَبَةُ وَالْمَوارِدُ البَشَرِيَّةُ
- التَّسْويقُ وَالتَّمْويلُ
- المُشْتَرِياتُ وَإِدارَةُ الفَعالِياتِ

### مَجالاتُ الدِّراسَةِ:

- إِدارَةُ الأَعْمالِ وَالتَّسْويقُ
- الرِّياذَةُ وَإِدارَةُ الأَعْمالِ المُصَغَّرَةِ
- إِدارَةُ الشُّراءِ وَالتَّزْويدِ
- المُحاسَبَةُ وَالتَّمْويلُ

### المُسابَقَةُ المِهْنِيَّةُ:

أُفكِّرُ بِطَرِيقَةٍ فاعِلَةٍ وَرِياذِيَّةٍ لِضَبْطِ تَأخُّرِ بَعْضِ الطَّلَبَةِ عَنِ الطَّابُورِ الصِّباحِيِّ في مَدْرَسَتِي.





يُعَدُّ الْقِطَاعُ الزَّرَاعِيُّ مِنَ الْقِطَاعَاتِ الْمُهَيِّمَةِ فِي الْأُرْدُنِّ، وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ  
الِاِقْتِصَادُ وَالْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ الرَّيْفِيَّةُ، وَلَهُ دَوْرٌ رَئِيسٌ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى  
الْبِيئَةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَاسْتِمْرَارِيَّتِهَا.



الفكرة  
العامة

## قائمة الدروس:

- الدرس (1): أنواع الزراعة وأهميتها في الأردن.  
الدرس (2): النباتات المزروعة في البيئة المحيطة.

## مشروعي:

أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي عَلَى تَحْدِيدِ مَشْرُوعِ زِرَاعِي  
مَدْرَسِيٍّ ضَمَّنَ خُطُوبَ مُتَسَلِّسَةٍ وَصَحِيحَةٍ، يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى  
الْأَفْرَادِ وَالْمُجْتَمَعِ، وَأَعْرِضُهُ عَلَى مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، ثُمَّ نَفِّذُهُ  
بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْإِدَارَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَالْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ.





أَتَهَيَّأُ

طَوَّرَ التَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ وَالتَّكْنُولُوجِيُّ الْأَسَالِيبَ الزَّرَاعِيَّةَ  
وَأَدَوَاتِ الزَّرَاعَةِ. كَيْفَ أَسْهَمَ هَذَا التَّطَوُّرُ فِي زِيَادَةِ الْإِنْتِاجِ؟



أَسْتَكْشِفُ

**مُرَاقِبَةُ نُمُوِّ جُذُورِ الْبَصَلَةِ وَأَوْرَاقِهَا**

أُرَاعِي مُتَطَلِّبَاتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ.

**الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:**

بَصَلَةٌ، أَعْوَادُ خَشَبِيَّةٌ، كَأْسٌ، مَاءٌ.

**خُطُوبَاتُ الْعَمَلِ:**

1 أَدْخِلِ الْأَعْوَادَ الْخَشَبِيَّةَ فِي

الْبَصَلَةِ كَمَا يَظْهَرُ فِي الشَّكْلِ  
الْمُجَاوِرِ.



2 أَضَعُ الْبَصَلَةَ فِي الْكَأْسِ، وَأُضِيفُ إِلَيْهَا مَاءً إِلَى أَنْ

يُغَطِّي ثُلُثَ الْبَصَلَةِ مِنَ الْأَسْفَلِ.

### الْفِكْرَةُ الرَّيْسِيَّةُ

- تَشْمَلُ الزَّرَاعَةُ الْإِنْتِاجَ النَّبَاتِيَّ وَالْإِنْتِاجَ الْحَيَوَانِيَّ، وَبِهَا تَوْمَنٌ مَصَادِرُ الْغِذَاءِ، وَالْمَوَادُّ الْخَامُ لِلْمُنْتَجَاتِ وَالصَّنَاعَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ، مَا يُسَهِّمُ فِي رَفْعِ مُسْتَوَى الْإِقْتِصَادِ الْأُرْدُنِيِّ.

### مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعْرِفُ أَنْوَاعَ الزَّرَاعَةِ فِي الْأُرْدُنِّ.
- تَقْدِيرُ أَهْمِيَّةِ الزَّرَاعَةِ لِلْفَرْدِ، وَالْمُجْتَمَعِ، وَالْإِقْتِصَادِ الْوَطْنِيِّ.

### الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

- الزَّرَاعَةُ Agriculture
- الزَّرَاعَةُ الْبَعْلِيَّةُ Rain-Fed Agriculture
- الزَّرَاعَةُ الْمَرْوِيَّةُ Irrigated Agriculture

### الْقِيَمُ وَاللِّتَّجَاهَاتُ

- الْإِنْتِمَاءُ لِلْأَرْضِ، الْمُواطَنَةُ الصَّالِحَةُ.

3 أضع الكأس في مكانٍ مُشمسٍ وجيد التهوية.

4 أراقب نمو جذور البصلة وأوراقها.

5 أستنتج العوامل التي أدت إلى نمو جذور البصلة وأوراقها.

## أقرأ وتعلم

### أنواع الزراعة في الأردن وأهميتها

الزراعة (أو الفلاحة): هي إنتاج الغذاء وسلع أخرى من تربية الحيوانات والنباتات. ومن أهم عوامل نجاح الزراعة: الأمطار، وتوفر الماء؛ لذا تُقسم الزراعة من حيث الاعتماد على الأمطار أو الري إلى نمطين، هما:

● الزراعة البعلية (المطرية): وتعتمد على مياه الأمطار في الري، ومن أهم محاصيلها: القمح، والباية، والبندورة.

● الزراعة المروية (السقي): وتعتمد على مياه الآبار والأنهار والينابيع في الري، ومن طرائقها: الري بالتنقيط، والرشاشات. ومن أهم محاصيلها: الخضراوات، والفواكه.

✓ أتتقن

أذكر أنواعاً أخرى من النباتات البعلية والمروية.

الموادُّ والأدوات: قلم، ممحاة.

خُطواتُ العمل:

- 1 أنظر الصُّورَ الظَّاهِرَةَ فِي الشَّكْلِ أدناه.
- 2 اتَّعَاوَنُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى التَّفْرِيقِ بَيْنَ مَصَادِرِ الْمِيَاهِ الَّتِي تَحْصُلُ عَلَيْهَا الْمَرْوَعَاتُ.
- 3 اصْنِفُ الْمَحَاصِيلَ بِكِتَابَةِ رَمَزِ الصُّورَةِ فِي الْعَمُودِ الْمُنَاسِبِ.
- 4 اعْرِضْ مَا اتَّوَصَّلَ إِلَيْهِ أَمَامَ زَمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.

الزَّرَاعَةُ الْمَرْوِيَّةُ	الزَّرَاعَةُ الْبَعْلِيَّةُ	المَحْصُولُ
		 
		 
		 

الشَّكْلُ (1): الزَّرَاعَةُ الْبَعْلِيَّةُ وَالزَّرَاعَةُ الْمَرْوِيَّةُ.

## أَهْمِيَّةُ الزَّرَاعَةِ

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ» [رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ].

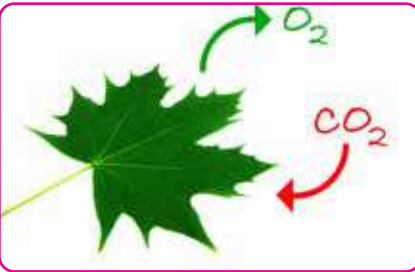
يَحْتَفَلُ الْأُرْدُنُّ فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ كَانُونِ الثَّانِي مِنْ كُلِّ عَامٍ بِيَوْمِ الشَّجَرَةِ؛ لِمَا لِلزَّرَاعَةِ مِنْ أَهْمِيَّةٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ وَبَيْئِيَّةٍ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ، وَالْمُجْتَمَعِ، وَالدَّوْلَةِ، وَمِنْهَا:



1 تُعَدُّ الزَّرَاعَةُ الْمَصْدَرَ الرَّئِيسَ لِلْغِذَاءِ. 2 تُوفِّرُ الزَّرَاعَةُ فُرْصَ عَمَلٍ، وَتَزِيدُ مِنْ دَخْلِ الْفَرْدِ.



3 تَدْخُلُ الْمُنْتَجَاتُ الزَّرَاعِيَّةُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الصَّنَاعَاتِ، مِثْلُ: الْأَدْوِيَّةِ، وَالْأَلْبِسَةِ، وَالْأَنْثَاثِ.



4 تُزِينُ الزَّرَاعَةُ الْبِيئَةَ الْمُحِيطَةَ. 5 تُقَلِّلُ التَّصَحَّرَ وَنِسْبَةَ التَّلَوُّثِ. 6 تَزِيدُ نِسْبَةَ غَازِ الْأَكْسِجِينِ.

✓ اَتَّحَقَّقْ

أَوْصَحُ أَهْمِيَّةِ الزَّرَاعَةِ.

مُتَطَلِّبَاتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ:

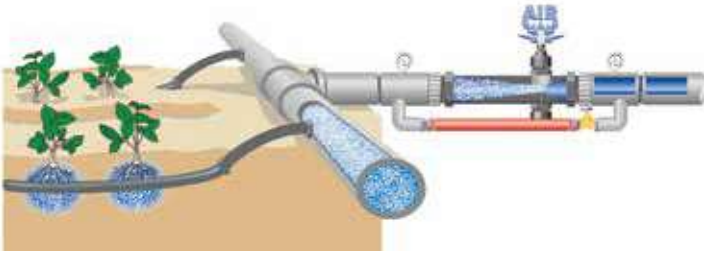
- الْحَذَرُ عِنْدَ الْعَمَلِ فِي الزَّرَاعَةِ وَاسْتِخْدَامِ الْعُدَدِ الزَّرَاعِيَّةِ.
- غَسْلُ الْيَدَيْنِ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.

**الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:** مِنْكَاشٌ أَوْ مِلْعَقَةٌ زُرَاعِيَّةٌ، شَتَلَاتٌ مُتَّوَعَةٌ (مِثْلُ: الْأَزْهَارِ، وَالنَّعْنَاعِ، وَالْمِيرَامِيَّةِ، وَالزَّرْعَتِرِ)، أُصْصٌ، تُرْبَةٌ زُرَاعِيَّةٌ.

**خُطُوبَاتُ الْعَمَلِ:**

- 1 أُحَدِّدُ مَعَ مَجْمُوعَتِي نَوْعَ النَّبَاتِ الَّذِي سَنَزْرَعُهُ.
- 2 أَخْتَارُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لِلزَّرَاعَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- 3 أَزْرَعُ الشَّتَلَاتِ فِي الْأُصْصِ وَأَرْوِيهَا.
- 4 أَنْظِفُ مَكَانَ الزَّرَاعَةِ.
- 5 أَتَابِعُ رِيَّ الشَّتَلَاتِ وَرِعَايَتَهَا.
- 6 أَطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي الْمَنْزِلِ.

**أَسْتَنْتِجُ:** مَا الْفَوَائِدُ الَّتِي سَأَحْصِلُ عَلَيْهَا مِنَ الزَّرَاعَةِ؟  
أَكْتُبُ ثَلَاثَ عِبَارَاتٍ أُبَيِّنُ فِيهَا أَهْمِيَّةَ الزَّرَاعَةِ.



### الريّ بالفقاعات

تطوّرت أساليب ريّ المَزروعات المروية، ومنها: الريّ بالفقاعات،

وهو مزيج من الريّ بالتنقيط والمرشات، وتعتدّ على إدخال الهواء داخل أنابيب المياه، ومن ثمّ تزيد نسبة الأكسجين في مياه الريّ.

ومن فوائد هذه الطريقة أنّها تساعد التربة على التخلص من الحشائش الضارة، وتحسّن من خواصّها بزيادة الأكسجين اللازم لتنفس الجذور، وتسهم في توفير وقت الريّ.

### الرّبط مع الدراسات الاجتماعيّة



أتحدّث لزملائي / زميلاتي عن تطوّر الزراعة من حيث: الأدوات، والأساليب، والمحصّيل.

### التّقييم



1. الفكرة الرئيسيّة: أذكر أنواع الزراعة في الأردنّ.

2. استنتج أهميّة الزراعة.

3. التّفكير الناقد: أفسّر حرص المُستشفيّات على زراعة النباتات في حدائقها الخارجيّة أو بداخلها.



تَنْوَعُ النَّبَاتاتِ الْمَرْوَعَةُ فِي الْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ، وَلَهَا فَوَائِدُ بَيْئِيَّةٌ وَاقْتِصَادِيَّةٌ. أَذْكَرُ أَسْمَاءَ نَبَاتاتٍ فِي بَيْئَتِي الْمُحِيطَةِ.



### رِحْلَةٌ إِلَى غُورِ الْأُرْدُنِّ



رَافَقَتْ تالاً عَائِلَتِهَا فِي رِحْلَةٍ مِنْ عَمَّانِ إِلَى غُورِ الْأُرْدُنِّ مُرُورًا بِوادي شُعَيْبٍ. وَفِي الطَّرِيقِ شَاهَدَتْ أَشْجَارَ الزَّيْتُونِ وَاللَّيْمُونِ وَكُرُومَ الْعِنَبِ، وَعِنْدَ وُصُولِ الْعَائِلَةِ إِلَى مَنطَقَةِ الْكِرَامَةِ بَدَأَتْ تَظْهَرُ الْمَزارِعُ الْمُمتَدَّةُ وَالْبُيُوتُ الْبِلاَسْتِيكِيَّةُ الْمَرْوَعَةُ بِالْمَوْزِ وَشَتَى أَنْواعِ الْخَضِرَاوَاتِ،

### الفِكرَةُ الرَّبِيسَةُ

- يُسْهِمُ التَّنوعُ الجُغرافيُّ وَالْمناخِيُّ لِلْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ فِي تَنْوَعِ النَّبَاتاتِ، ما يَتَطَلَّبُ الْمُحافَظَةَ عَلَيْهَا، وَإِكْثارَها، وَخِدمَتَها، وَحِمايَتَها وَعَدَمَ التَّعَدِّي عَلَيْها.

### ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعْرِفُ النَّبَاتاتِ الْمَرْوَعَةَ فِي الْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ.
- الْعِنايَةَ بِالنَّبَاتاتِ الْمَرْوَعَةَ فِي الْمَنْزِلِ وَالْمَدْرَسَةِ.

### المُفاهِمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- النَّبَاتاتُ الْمُعْمَرَةُ  
Perennial Plants
- النَّبَاتاتُ الْحَوَلِيَّةُ  
Annual Plants
- النَّبَاتاتُ دائِمَةُ الْخُضْرَةِ  
Evergreen Plants
- النَّبَاتاتُ مُتَساقِطَةُ الْأوراقِ  
Deciduous Plants

### القيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- تَقْديرُ الْعَمَلِ فِي الْأَرْضِ، الْمُواطَنَةُ الصَّالِحَةُ، الْمُحافَظَةُ عَلَى الْبَيْئَةِ.

مِثْلُ: البَنْدُورَةِ، وَالدُّرَّةِ، وَالشُّومَرِ، وَالْفَجْلِ، وَالْجَزْرِ، وَالْفُولِ، وَالسَّبَاخِ. صَاخَتْ تَالَا فَرِحَةً:  
مَا أَجْمَلَ نَبَاتِ وَطَنِي! وَمَا أَكْثَرَ أَنْوَعَهَا!  
**أَذْكُرُ** أَسْمَاءَ النَّبَاتِ الَّتِي شَاهَدْتُهَا تَالَا فِي رِحْلَتِهَا إِلَى مَنطِقَةِ غُورِ الْأُرْدُنِّ.  
**أُقَارِنُ** بَيْنَ النَّبَاتِ الْمَرْوَعَةِ فِي مُحِيطِي وَبَيْنَ النَّبَاتِ الَّتِي شَاهَدْتُهَا تَالَا.  
**أَسْتَتِجُ** أَنْوَعَ النَّبَاتِ الْمَرْوَعَةِ فِي وَطَنِي.

## أَقْرَأُ وَآتَعَلَّمُ



### النَّبَاتَاتُ الْمَرْوَعَةُ فِي الْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ

تَخْتَلِفُ الطَّبِيعَةُ الْجُغْرَافِيَّةُ فِي الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ، بَيْنَ الْمُرْتَفَعَاتِ الْجَبَلِيَّةِ وَالسُّهُولِ  
وَالْمَنَاطِقِ الْغُورِيَّةِ وَالشَّفَاغُورِيَّةِ، مَا أَدَّى إِلَى تَنَوُّعٍ كَبِيرٍ فِي النَّبَاتِ فِي وَطَنِنَا. وَتُصَنَّفُ النَّبَاتَاتُ  
حَسَبَ دَوْرَةِ حَيَاتِهَا إِلَى صِنْفَيْنِ، هُمَا:

- **النَّبَاتَاتُ الْمَعْمَرَةُ**، وَمِنْ أَمْثَلِهَا: التَّيْنُ، وَالْعِنْبُ، وَاللَّيْمُونُ، وَالصَّنُوبَرُ، وَالسَّرُّو.
- **النَّبَاتَاتُ الْحَوْلِيَّةُ (الْمَوْسِمِيَّةُ)**، وَمِنْ أَمْثَلِهَا: الْقَمْحُ، وَالْفَجْلُ، وَالْفُولُ، وَالْبَطِيخُ، وَالشَّمَامُ،  
وَالدُّرَّةُ الصُّفْرَاءُ.

✓ **أَتَحَقَّقُ**

أَذْكُرُ بَعْضَ النَّبَاتِ الْمَعْمَرَةِ فِي مَنطِقَتِي.

## أنواع النباتات في بيئتي المحيطة

### تشاط 1

آتَمَلُّ الصُّورَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مِنْهَا بِمَا يُنَاسِبُ أَمَامَ زَمَلَائِي / زَمِيلَاتِي:



النَّخِيلُ فِي مَنطَقَةِ وادي الأُرْدُنِّ. البَلُّوطُ فِي مُحافظَةِ عَجَلونَ.

البَطِيخُ فِي مَنطَقَةِ الأَغوارِ.



القَمَحُ فِي سُهولِ مُحافظَةِ إربدَ.

التُّفاحُ فِي مَدِينَةِ الشَّوَبِكِ بِمُحافظةِ مَعانَ.

الزَّيْتونُ فِي مُحافظَةِ جَرَشَ.

### أَتَحَقَّقُ ✓

أَذْكَرُ بَعْضَ النِّبَاتِ الحَوْلِيَّةِ المَزْرُوعَةِ فِي حَدِيقَةِ مَدْرَسَتِي أَوْ مَنزَلِي (إِنْ وُجِدَتْ).

### العناية بالنباتات المزروعة في البيئة المحيطة

النَّباتاتُ كائِناتٌ حَيَّةٌ، وَهِيَ فِي حَاجَةٍ إِلى عِنايةٍ مُستَمِرَّةٍ؛ لِتَنمُو جَيِّداً، وَتُعْطِينا الإِنْتاجَ الجَيِّدَ كَمَا وَنوعاً، وَلِلْمُحافظةِ عَلى النِّبَاتِ فِي بِيئتنا المُحيطة يَنبَغِي التِّزامُ أُمورٍ عِدَّةٍ، مِنْها:

● عَدَمُ قَطْعِ الأشْجارِ بِصَرَفِ النِّظَرِ عَن طَبِيعَةِ الحَاجَةِ إِليها.

● إِقامَةُ الأَبْنِيَةِ فِي المَناطِقِ غَيرِ الصَّالِحَةِ لِلزَّراعَةِ.

● عَدَمُ رَمِي النُّفَياتِ حَولَ الأشْجارِ.

● تَجَنُّبُ إِشعالِ النَّارِ بِالقُرْبِ مِنَ الأشْجارِ.

● تَقْدِيمُ الخَدَماتِ الزَّراعِيَّةِ لِلنباتاتِ، وَتَشْمَلُ: الرِّيِّ، وَالتَّسْمِيدَ، وَالتَّقْلِيمَ، وَالعَزَقَ (النَّكشَ)،

وَالتَّعْشيبَ وَغَيرِها مِنَ الخَدَماتِ الزَّراعِيَّةِ.

### أَتَحَقَّقُ ✓

أَعَدُّ ثَلاثَةَ أُمورٍ يَجِبُ مُراعَاتها لِلْمُحافظةِ عَلى النِّبَاتِ فِي مَنطَقَتِي.

متطلبات الصحة والسلامة العامة:

• الحذر عند التعامل مع أدوات الزراعة.

• لبس قفازات عند التعشيب.

• غسل اليدين جيدًا بالماء والصابون عند الانتهاء من العمل.



**المواد والأدوات:** ملعقة زراعية، منكاش، أكياس نفايات، سماد،

ماء للري، ماء وصابون، قفازات.

**خطوات العمل:**

- 1 أعاون مع مجموعتي على تنفيذ النشاط، وأحرص على أداء الدور الموكل إليّ بإتقان.
- 2 ألبس القفازات، وأنظف حديقة مدرستي وأحواض النباتات من النفايات والحجارة الكبيرة.
- 3 أزيل الأعشاب الضارة.
- 4 أستعمل المعلقة الزراعية والمنكاش لتقليب التربة، ووضع السماد.
- 5 أروي النباتات بشكل مناسب.
- 6 أتخلص من النفايات بوضعها في المكان المخصص.
- 7 أغسل يدي بالماء والصابون بعد الانتهاء من العمل.
- 8 أتواصل مع مجموعتي، ونناقش كيف أصبحت الحديقة بعد الانتهاء من العمل.
- 9 أستنتج كيف أحافظ على حديقة مدرستي ومنزلي.

✓ أتتحقق

أكتب في دفنري الخدمات الزراعية للعناية بحديقة مدرستي أو منزلي.



## الزيتون تاريخ وحضارة

يَعْمَلُ الأُرْدُنُّ مِنْ خِلالِ «المَرْكِزِ الوَطَنِيِّ لِلْبَحْوثِ الزراعيَّةِ» والتَّشْرِيعَاتِ الأُرْدُنِّيَّةِ الجَدِيدَةِ عَلَى حِمَايَةِ أشجارِ الزَّيْتُونِ مِنَ الإقْتِلاعِ والنَّقْلِ، وَهُنَاكَ تَنْسِيقٌ بَيْنَ المَرْكِزِ وَوِزارَةِ الدَّاخِلِيَّةِ وَشُرْطَةِ السَّيْرِ لِمَنْعِ عَمَلِيَّاتِ النَّقْلِ إِلا فِي حَالَاتِ اسْتِثْنَائِيَّةٍ جَدًّا وَبِإِشْرَافِ مُؤَسَّساتٍ مَسْئُولَةٍ، مِثْل: وَزارَةِ الزَّراعةِ. وَتَعْزِيزًا لِدَوْرِ المُجْتَمَعِ فِي المُحَافَظَةِ عَلَى أشجارِ الزَّيْتُونِ وَعَلاقَتِهِ بِهَا، وَضِعَ رَمْزُ (QR Code) عَلَى كُلِّ عُبُودَةِ زَيْتِ زَيْتُونٍ مُنتَجَةٍ مِنْ هَذِهِ الأشجارِ، وَعِنْدَ مَسْحِ هَذَا الرَّمْزِ إلكترونيًّا تُظْهَرُ مَعْلُومَاتٌ عَنِ مَكَانِ الشَّجَرَةِ، وَاسْمِ مالِكِها، وَتاريخِها، وَجُودَةِ الزَّيْتِ، وَعُمُرِ الشَّجَرَةِ.

## الرَّبطُ مَعَ البِئَةِ



أشارِكُ فِي مُبادَرَةٍ مَعَ زُملائِي / زُميلاتي لِلعِنايةِ بِالبِئَةِ المُحِيطَةِ، عَنِ طَرِيقِ زِراعةِ نَباتاتِ فِي إطاراتِ السَّياراتِ غَيْرِ الصَّالِحَةِ لِلإسْتِعمالِ بَعْدَ دِهانِها.

## التَّوْقِيمُ



1. **الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ:** أَذْكَرُ أَنْواعِ النَباتاتِ المَزْرُوعَةِ فِي الأُرْدُنِّ حَسَبَ دَوْرَةِ حَياتِها.
2. **التَّفْكيرُ الناقِدُ:** ذَهَبْتُ غادَةً مَعَ عائِلَتِها فِي رِحْلَةٍ شِواءٍ إِلى غاباتِ بَرْقُش. أَقَدِّمُ ثَلاثَ نِصائِحَ لِغادَةٍ وَعائِلَتِها لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الأشجارِ وَمَكَانِ الشَّواءِ.
3. ما ذا أَفْهَمُ مِنَ العِبارَةِ الآتِيَةِ: " مَعًا نَحْوَ أُرْدُنِّ أَحْضَرَ " ؟



## التَّوجِيهُ وَالْإِزْشَادُ الْمِهْنِيُّ:

يُعَدُّ الْقِطَاعُ الزَّرَاعِيُّ مِنَ الْقِطَاعَاتِ الَّتِي يَسْتَنْدُ عَلَيْهَا الدَّخْلُ الْقَوْمِيُّ، وَالَّتِي تُوفِّرُ فُرْصَ الْعَمَلِ لِلشَّبَابِ وَالشَّبَابَاتِ فِي مُخْتَلَفِ الْمُحَافَظَاتِ الْأُرْدُنِيَّةِ. وَقَدْ أَوْلَتْ الدَّوْلَةُ عِنَايَتَهَا وَدَعَمَهَا لِلْمَشْرُوعَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ الصَّغِيرَةِ؛ بِهَدَفِ زِيَادَةِ الْإِنْتِاجِ، وَالْحَدِّ مِنْ مُشْكِلَةِ الْبَطَالَةِ لَا سِيَّمَا بَيْنَ الشَّبَابِ وَالشَّبَابَاتِ، وَلَهَا أَهْمِيَّةٌ فِي تَطْوِيرِ الْاِقْتِصَادِ الْقَوْمِيِّ، وَتَحْسِينِ مُسْتَوَى الْخِدْمَاتِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ، وَزِيَادَةِ دَخْلِ الْفَرْدِ.

**تَخْصُصُ الزَّرَاعَةِ:** يَرْكُزُ عَلَى إِعْدَادِ الطَّالِبِ فِي قِطَاعِ الزَّرَاعَةِ مِنْ خِلَالِ تَوْفِيرِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِ عَمَلِيَّةٍ وَنَظَرِيَّةٍ. يَدْرُسُ الطَّالِبُ مَجْمُوعَةً مُتَنَوِّعَةً مِنَ الْوَحَدَاتِ الدَّرَاسِيَّةِ الَّتِي تَهْدَفُ إِلَى تَرْوِيْدِهِ بِالْمَعْرِفَةِ حَوْلَ بِيُولُوجِيَا الْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ، وَتَحْسِينِ جَوْدَةِ الْإِنْتِاجِ، وَإِجْرَاءِ أَعْمَالِ الصِّيَانَةِ الزَّرَاعِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ الشَّامِلَةِ بِاللَّوَائِحِ وَالْقَوَانِينِ الْمَفْرُوضَةِ عَلَى الْمَوْسَسَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالْاِعْتِبَارَاتِ الْبَيْئَةِ.

## مَجَالَاتُ الْعَمَلِ:

- مَجَالَاتُ الزَّرَاعَةِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْإِنْتِاجِ الْحَيَوَانِيِّ
- إِنتِاجُ الْمَحَاصِيلِ
- إِدَارَةُ الْأَعْمَالِ الرَّيْفِيَّةِ
- الزَّرَاعَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ

## مَجَالَاتُ الدَّرَاسَةِ:

- الزَّرَاعَةُ
- هَنْدَسَةُ صِنَاعَةِ الْأَلْبَانِ
- إِدَارَةُ الْأَعْمَالِ الزَّرَاعِيَّةِ
- الْإِنْتِاجُ النَّبَاتِيُّ وَإِنْتِاجُ الْمَحَاصِيلِ
- الْإِنْتِاجُ الْحَيَوَانِيُّ

## الْمُسَابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أَشَارِكُ فِي مُسَابَقَةِ مِهْنِيَّةٍ أَقْدَمُ فِيهَا مَدْرَسَتِي بِمُسْتَوَى مُتَقَدِّمٍ فِي مَجَالِ «الْحَدَائِقِ الْمَدْرَسِيَّةِ النَّاجِحَةِ».



# الإِقْتِصَادُ الْمَنْزِلِيُّ

4



لِكُلِّ فَرْدٍ فِي الْأُسْرَةِ دَوْرٌ فِي إِدَارَةِ شُؤُونِ الْمَنْزِلِ؛ مَا يَتَطَلَّبُ احْتِسَابَ بَعْضِ الْمَهَارَاتِ لِتَلْبِيَةِ الْإِحْتِيَاجَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَالْبَيْئَةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ.



الفِكرَةُ  
العَامَّةُ

### قائمة الدروس:

- الدرس (1): الخُصراواتُ والفواكه الموسميَّة.
- الدرس (2): إدارة شؤون المنزل.
- الدرس (3): العناية بالملابس.

### مَشروعِي:



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَصْمِيمِ غُرْفَةِ نَوْمِي، وَتَوْضِيحِ  
مُكُونَاتِهَا، وَفُقَ خُطُواتِ مُنظَمَةٍ، وَأَعْرِضُ مَا نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ  
عَلَى مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.



## أَتَهِياً



نَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ الخَضراواتِ وَالْفواكَةِ بِانْتِظامٍ؛  
لِدَوْرِها فِي الحِفاظِ عَلَى صِحَّتِنا.  
هَلْ نَسْتَطِيعُ الإِسْتِغناءَ عَنِ الخَضراواتِ وَالْفواكَةِ؟  
لِمَذا؟

## أَسْتَكشِفُ



## الخَضراواتُ وَالْفواكَةُ المَوْسِمِيَّةُ



### الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

- تَمْتازُ الخَضراواتُ وَالْفواكَةُ بِفوائِدِها المُتَعَدِّدَةِ، وَتَوافِرُها عَلَى مَدارِ العامِ، وَتَخْتَلِفُ مَوايِمُ إِنتاجِها، وَتَصنيفاتِها، وَالأجزاءُ الَّتِي تُؤكَلُ مِنْها.

### ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ أنواعِ الخَضراواتِ المَوْسِمِيَّةِ وَالْفواكَةِ المَوْسِمِيَّةِ وَأَشكالِها.
- تَعَرُّفُ الأجزاءِ الَّتِي تُؤكَلُ مِنَ الخَضراواتِ المَوْسِمِيَّةِ وَالْفواكَةِ المَوْسِمِيَّةِ.

### المَفاهِيمُ وَالْمُصطَلَحاتُ

- الخَضراواتُ المَوْسِمِيَّةُ  
Seasonal Vegetables
- الفواكَةُ المَوْسِمِيَّةُ  
Seasonal Fruits
- الخَضراواتُ الوَرَقِيَّةُ  
Leafy Vegetables
- الخَضراواتُ الجَذَرِيَّةُ  
Root Vegetables

### القيَمُ وَاللِابَجاتُ

- النوعِيُّ العِذائِيُّ، العِذاءُ الصَّحِّيُّ.

المواد والأدوات: قلم، دفتر.

خطوات العمل:

- أرافق أسرتي عند شراء الخضراوات والفواكه.
- أكتب في دفترتي اليوم والتاريخ، وأحدد الفصل من السنة (الموسم).
- أسجل أسماء الخضراوات والفواكه الموجودة في مكان بيع الخضراوات والفواكه.
- أقارن ما أكتبه مع ما يكتبه زميلي / زميلتي.

أقرأ وأتعلّم 

الخضراوات: هي نباتات عشبية حولية تُستخدم جزئياً أو كاملة في الأكل، وتعد من أهم مجموعات الغذاء الصحي التي يجب الإكثار منها.

تُصنّف الخضراوات حسب موسم إنتاجها إلى صنفين، هما:

الخضراوات الصيفيّة، مثل: البندورة، والبطاطا، والكوسا، والبامية، والفلفل.

الخضراوات الشتويّة، مثل: القرنبيط، والبروكلي، والملفوف، والفاصوليا، والجزر، والسبانخ، والبطاطا الحلوة.

المواد والأدوات: قلم، ممحاة.

خطوات العمل:

1 أنظر الصور الآتية التي يظهر فيها بعض الخضراوات الموسمية:



الشكل (1): بعض من الخضراوات الموسمية.

2 أشطب من الشكل الآتي الحروف التي تشكل كلمات تعبر عن الصور السابقة:

م	خ	ب	ج	ف
ل	ي	ا	ز	ل
ف	ا	ذ	ر	ف
و	ر	ن	ن	ل
ف		ج	ا	

3 أستتج من الحروف المتبقية اسم نوع من الخضراوات تؤكل نيئة ومطبوخة، ومنها ألوان

عديدة: الأخضر، والأحمر، والأصفر، والبرتقالي، وهي غنية بفيتامين (ج).

4 أعرض ما أتوصل إليه أمام زملائي / زميلاتي.

## الفواكه

الفواكه: هي مجموعة من النباتات المعمرة تختلف في طبيعة نموها، ويتميز بعضها بمذاقه الحلو، وبعضها الآخر بمذاقه الحامض.

تصنف الفواكه حسب موسم إنتاجها إلى:

الفواكه الصيفيّة، مثل: الخوخ، والتفاح، والإجاص، والعنب.

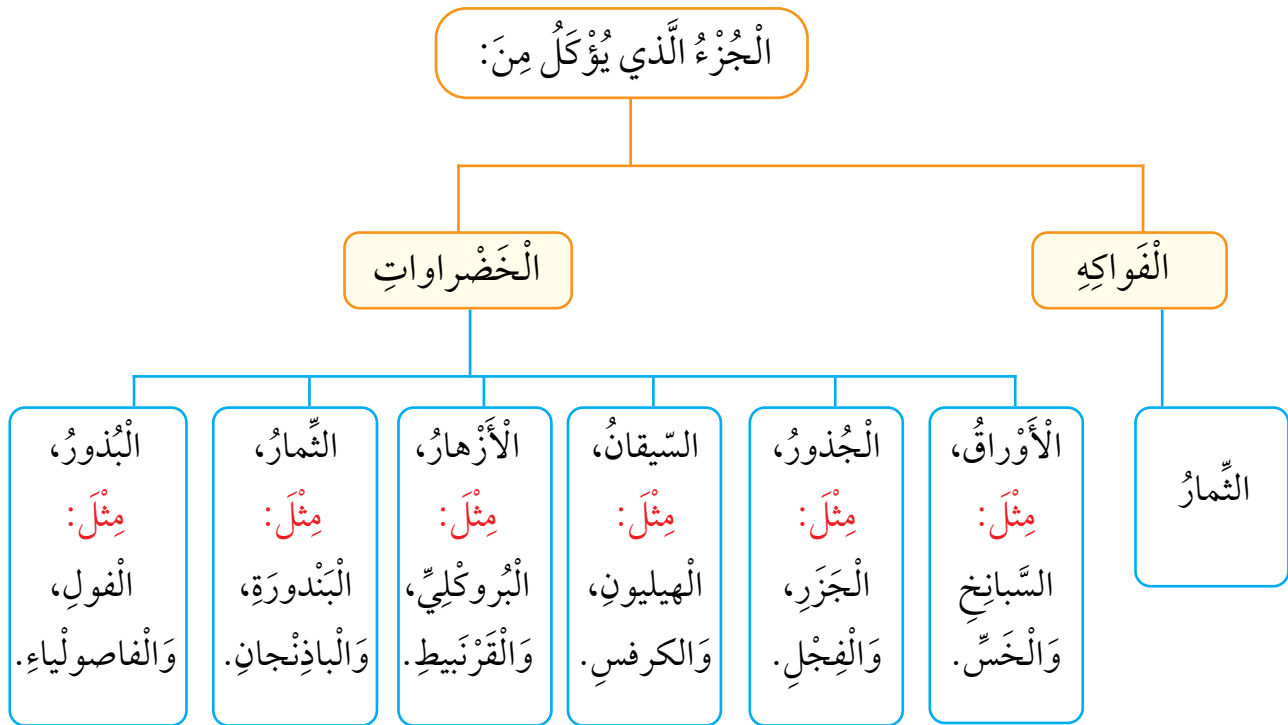
الفواكه الشتويّة، مثل: البرقوق، واليوسفي، والكمثث، والجوافة.

✓ اتحقق

أذكر أنواعاً أخرى من الفواكه الصيفيّة والشتويّة.

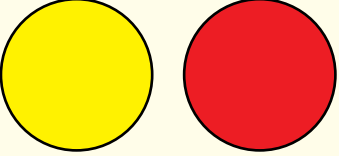

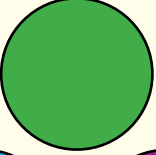

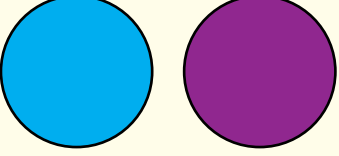


## تصنيف الخضراوات والفواكه حسب الجزء الذي يؤكل منها

تناول الخضراوات والفواكه مهم جداً لصحة الجسم، لكن كل شخص يأكلها بطريقة مختلفة، ويختار الجزء الذي يحبه منها، أنظر الشكل (2).



الشكل (2): الأجزاء التي تؤكل من الخضراوات والفواكه.

- أَنْظُرْ صُورَ الْخَضْرَاوَاتِ الظَّاهِرَةَ فِي الشَّكْلِ (3).
- أَنْاقِشْ مَعَ مَجْمُوعَتِي الْأَجْزَاءَ الَّتِي تُؤكَل مِنْ تِلْكَ الْخَضْرَاوَاتِ.
- أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلَى فَرْزِ الْخَضْرَاوَاتِ فِي الدَّوَائِرِ الْمُلوَّنةِ اسْتِنَادًا إِلَى الْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدْوَلِ نَفْسِهِ.
- أَعْرِضْ مَا نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمَامَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.

الدَّائِرَةُ	الصُّورَةُ	العِبَارَةُ
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• الْخَضْرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ الَّتِي تُؤكَل ثَمَارُهَا فِي الدَّائِرَةِ الصَّفْرَاءِ.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• الْخَضْرَاوَاتُ الَّتِي تُؤكَل أَوْراقُهَا فِي الدَّائِرَةِ الْخَضْرَاءِ.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• الْخَضْرَاوَاتُ الَّتِي تُؤكَل أَزْهَارُهَا فِي الدَّائِرَةِ الزَّرْقَاءِ.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• الْخَضْرَاوَاتُ الَّتِي تُؤكَل جُذُورُهَا فِي الدَّائِرَةِ الْأَرْجَوَانِيَّةِ.</li> </ul>

الشَّكْلُ (3) الْجُزْءُ الَّذِي يُؤكَل مِنْ بَعْضِ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ.

أَتَحَقَّقُ ✓

أَذْكَرُ أَنْوَاعَ الْخَضْرَاوَاتِ الَّتِي يُؤكَل مِنْهَا جُزْآنِ.

## إعدادُ طبقِ سلطَةٍ مِنَ الخُضراواتِ أوِ الفواكِه

### 1 تَمْرِينٌ

**الموادُّ والأدواتُ:** قفّازاتٌ، ماءٌ وصابونٌ، خُضراواتٌ موسميّةٌ أو فواكِهٌ موسميّةٌ، سكينٌ، لَوْحٌ تقطيعٍ، ملحٌ حسبَ الرّغبةِ، وعاءٌ زُجاجيٌّ عميقٌ أو أكوابٌ عميقةٌ وصغيرةٌ.

مُتطلّباتُ الصّحّةِ والسّلامَةِ العامّةِ:

• غَسَلُ الخُضراواتِ والفواكِه جيّدًا.

• الحَذَرُ عندَ استِخدامِ السّكينِ.



### خُطواتُ العَمَلِ:

1 أختارُ الخُضراواتِ الموسميّةِ أو الفواكِه الموسميّةِ الطّازِجَةَ والمُتنوّعةِ.

2 أغسِلُ يَدَيَّ بالماءِ والصابونِ قَبْلَ لبسِ القفّازاتِ.

3 أغسِلُ الخُضراواتِ الموسميّةِ أو الفواكِه الموسميّةِ جيّدًا مَعَ عَدَمِ الإسرافِ في الماءِ.

4 أتعاونُ مَعَ مَجْموعتي على تقطيعِ الخُضراواتِ الموسميّةِ أو الفواكِه الموسميّةِ على لَوْحِ التّقطيعِ بالحجمِ والشّكلِ المُناسِبينِ للأكلِ.

5 أضعُ السّلطَةَ في وعاءٍ زُجاجيٍّ عميقٍ، أو في أكوابٍ عميقةٍ وصغيرةٍ.

6 أنظّفُ الأدّواتِ، وأعيدُها إلى مكانِها، وأنظّفُ مكانَ العَمَلِ مِنْ دونِ إسرافٍ في الماءِ.



## ألوان الخضراوات والفواكه

يُسهم تنوع ألوان الخضراوات والفواكه التي نأكلها في زيادة فوائدها للجسم، ومن ذلك:

**الخضراوات والفواكه الحمراء:** تحمي البشرة من أضرار أشعة الشمس. **ومن أمثلتها:** التفاح، والفراولة، والبندورة.

**الخضراوات والفواكه البرتقالية:** تُبطن من عمليات الشئخوخة. **ومن أمثلتها:** البرتقال، والجزر، والفلفل الحلو، والقرع العسلي.

**الخضراوات والفواكه الخضراء:** تُمد الجسم بالحديد. **ومن أمثلتها:** العنب، والفلفل الأخضر، والخيار، والخضراوات الورقية.

## الربط مع البيئة



أبحث في شبكة الإنترنت عن استخدام قشور الخضراوات والفواكه في إنتاج السماد العضوي، والكومبوست، ثم أعرض ما أتوصل إليه أمام زملائي / زميلاتي.

## التقييم



- الفكرة الرئيسة:** أوضح المقصود بكل مما يأتي: الخضراوات، والفواكه.
- أستنتج** الجزء الذي يؤكل من كل مما يأتي: البقدونس، والمانجا، والأناناس.
- التفكير الناقد:** تناول كثيرا من البهارات في أطعمتنا المتنوعة، مثل: الزنجبيل، والثوم. ما الجزء المستخدم من كل من هذه النباتات لإنتاج البهارات؟

# إِدَارَةُ شُؤُونِ الْمَنْزِلِ



تَخْتَلِفُ الْمَنَازِلُ الرَّيْفِيَّةُ عَنِ مَنَازِلِ الْمَدِينَةِ وَمُكَوَّنَاتِهَا. فِي مَاذَا تَتَشَابَهُ الْمَنَازِلُ؟ وَفِي مَاذَا تَخْتَلِفُ؟



## غُرَفُ الْمَنْزِلِ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:



**أَلَا حِظُّ** مُكَوَّنَاتِ الْعُرْفِ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا، ثُمَّ أَذْكَرُ مَكَانَ كُلِّ مِنْهَا. **أُقَارِنُ** بَيْنَ الْعُرْفِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّوْرِ وَبَيْنَ عُرْفِ مَنْزِلِي.

### الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

يَتَطَلَّبُ تَنْظِيمُ الْمَنْزِلِ الْقِيَامَ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمُتَنَوِّعَةِ لِلْحِفَاظِ عَلَى صِحَّةِ الْأَفْرَادِ، مِنْهَا: التَّرْتِيبُ، وَالتَّنْظِيفُ، وَالصِّيَانَةُ.

### مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ؟

تَعْرِفُ غُرْفِ الْمَنْزِلِ وَمُكَوَّنَاتِهِ.  
تَرْتِيبُ أَجْزَاءِ الْمَنْزِلِ، وَالْعِنَايَةَ بِأَجْزَائِهِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ.

### الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Living Room      غُرْفَةُ الْمَعِيشَةِ  
Dining Room      غُرْفَةُ الطَّعَامِ  
Bedroom              غُرْفَةُ النَّوْمِ  
Kitchen                الْمَطْبَخُ  
Bathroom            الْحَمَّامُ

### الْقِيمُ وَاللِّتَابَهَاتُ

الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ، الْمَسْئُورِيَّةُ  
الْإِجْتِمَاعِيَّةُ، الْمُحَافَظَةُ عَلَى  
الْمُمْتَلَكَاتِ.

## الْمَنْزِلُ وَمَكُونَاتُهُ

الْمَنْزِلُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ الْأُسْرَةُ؛ فَيَلْبِي أَحْتِيَاجَاتِ أَفْرَادِهَا الْيَوْمِيَّةَ، مِثْلَ: تَحْضِيرِ الطَّعَامِ وَتَنَاوُلِهِ، وَالنَّوْمِ، وَيُوفِّرُ لَهُمُ الْحِمَايَةَ مِنَ الْعَوَامِلِ الْمُتَغَيِّرَةِ وَالظُّرُوفِ الطَّبِيعِيَّةِ.

### أَثَاثُ الْمَنْزِلِ

#### نَشَاطٌ 1



الشَّكْلُ (1): بَعْضُ مِنْ قِطَعِ أَثَاثِ الْمَنْزِلِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: قَلَمٌ، مِمْحَاةٌ.

خُطُوبَاتُ الْعَمَلِ:

1 أَنْظُرِ الصُّورَ فِي الشَّكْلِ (1) السَّابِقِ.

2 أُنَاقِشُ مَجْمُوعَتِي فِي مَكَانٍ وَجُودِ قِطْعِ الْأَثَاثِ فِي مَنْزِلِي وَاسْتِخْدَامَاتِهَا.

3 أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَوْزِيعِ أَرْقَامِ قِطْعِ الْأَثَاثِ الْوَارِدَةِ فِي الشَّكْلِ السَّابِقِ فِي الْجَدْوَلِ (1) أَدْنَاهُ.

4 أَعْرِضُ مَا نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمَامَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.  
الجدول (1): عُرفُ المَنزِلِ.

عُرْفَةُ الْمَعِيشَةِ	عُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ	عُرْفَةُ النَّوْمِ	الْمَطْبُخُ	الْحَمَّامُ

## تَرْتِيبُ أَجْزَاءِ الْمَنْزِلِ

إِنَّ تَعَاوُنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ عَلَى تَنْظِيمِ أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ مُرْتَبًا وَنَظِيفًا عَنِ طَرِيقِ الْقِيَامِ بِمَهَامٍ صَغِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ، وَهُنَاكَ مَهَامٌ تُنْفَعُ يَوْمِيًّا، وَمَهَامٌ تُنْفَعُ أُسْبُوعِيًّا، وَأُخْرَى تُنْفَعُ شَهْرِيًّا.

✓ اَتَحَقَّقْ

أُعَدُّ الْعُرْفَ الَّتِي تَوْجَدُ فِي الْمَنْزِلِ.

## تَرْتِيبُ السَّرِيرِ

1 تَمْرِينٌ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِذَا أَوَى أَحَدُكُمْ إِلَى فِرَاشِهِ، فَلْيَنْفُضْ فِرَاشَهُ بِدَاخِلَةِ إِزَارِهِ» [رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ].

• تَرْتِيبُ السَّرِيرِ عَمَلِيَّةٌ مُهِمَّةٌ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الْعُرْفَةِ وَجَمَالِهَا، وَلَهَا تَأْثِيرٌ إِجْبَابِيٌّ فِي الْحَالَةِ الْمَزَاجِيَّةِ وَالصَّحِيَّةِ لِلشَّخْصِ.

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْخُطُواتِ الصَّحِيحَةِ لِتَرْتِيبِ السَّرِيرِ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ  
الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



رَفْعُ الْأَغْطِيَةِ وَالْوَسَائِدِ عَنِ السَّرِيرِ.



نَفْضُ السَّرِيرِ مِنَ الْغُبَارِ.



تَرْتِيبُ مِفْرَشِ السَّرِيرِ.



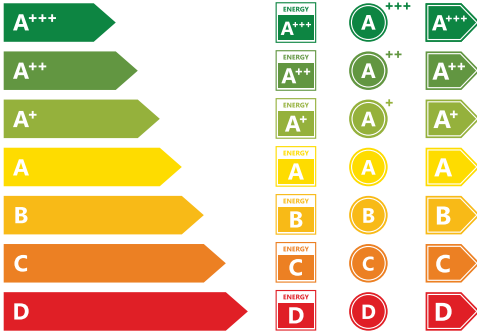
وَضْعُ أَغْطِيَةِ السَّرِيرِ مُرْتَبَةً وَمُتَنَاسِقَةً  
مِنَ الْجَوَانِبِ كَافَّةً.



نَفْضُ الْوَسَائِدِ، ثُمَّ وَضْعُهَا فِي مَكَانِهَا  
الصَّحِيحِ مُرْتَبَةً.



## الثلاجة



عَرَفَ الْإِنْسَانُ التَّبْرِيدَ مُنْذُ أَزْمِنَةٍ قَدِيمَةٍ جِدًّا، وَتَمَثَّلُ الثَّلَاجَةُ الْأُولَى فِي الْكُهُوفِ وَالْيَنَابِعِ الْبَارِدَةِ، وَمَعَ تَطَوُّرِ الْحَيَاةِ، أَصْبَحَتْ الْحَاجَةُ كَبِيرَةً لِتَبْرِيدِ الْأَطْعَمَةِ وَحِفْظِهَا

مِنَ التَّلْفِ، فَاخْتُرِعَتِ الثَّلَاجَةُ عَامَ 1859م، وَمَعَ التَّقَدُّمِ وَالتَّطَوُّرِ الْعِلْمِيِّ تَطَوَّرَ تَصْنِيعُ الثَّلَاجَاتِ إِلَى الْمَوْفِرَةِ لِلطَّاقَةِ (A+++) وَالذِّكِيَّةِ، وَأَصْبَحَتْ مِنْ أَهَمِّ الْأَجْهَازَةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي لَا تَسْتَعْنِي عَنْهَا الْأُسْرَةُ، وَمِمَّا يُسَاعِدُ عَلَى زِيَادَةِ مُدَّةِ اسْتِخْدَامِهَا: التَّنْظِيفُ الدَّوْرِيُّ، وَالصِّبَاةُ الْمُسْتَمْرَّةُ.

## الرِّبْطُ مَعَ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ



أَتَحَدَّثُ لِرُمَّلَاتِي / زَمِيلَاتِي عَنْ مُكَوِّنَاتِ أُخْرَى لِلْمَنْزِلِ وَمَعَانِيهَا فِي اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.

## التَّقْوِيمُ



1. **الفكرة الرئيسية:** أَوْضِحِ الْمَقْصُودَ بِـ «الْمَنْزِلِ».
2. **أعدّد** أَرْبَعًا مِنْ قِطَعِ الْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ.
3. **التفكير الناقد:** أقدّم نصيحة لشخص يمتنع عن مساعدة أسرته في أعمال المنزل.
4. **أبين** رأيي في السلوك الآتي: يحرص شهم على ترتيب سريريه يومياً قبل ذهابه إلى المدرسة.



أثوباً

لكل مجتمع ملابس تميزه عن المجتمعات الأخرى، ويُعدُّ اللباس التراثي جزءاً من الهوية الثقافية لهذا المجتمع.

- أذكر أنواع الملابس التراثية في منطقتي.

أستكشف



الملابس الصيفية والملابس الشتوية



المواد والأدوات: بلوزة صيفية، معطف، قفازات صيفية، بلوزة صيفية، جاكيت قطني.

الفكرة الرئيسية

- يرتدي الإنسان الملابس لستر جسمه، وحمايته، واختيار ما يناسب مظهره وذوقه بما يعطي انطباعاً عن شخصيته؛ لذا عليه العناية بملابسه وتنظيفها، وحفظها لتبقى صالحة للاستعمال أطول مدة.

ماذا سأتعلم؟

- توضيح أهمية الملابس.
- تعرف أنواع الملابس وأشكالها، وطرق اختيارها.

المفاهيم والمصطلحات

Clothes الملابس  
الزّي المدرسي

School Uniform

Gloves القفازات

Suit البدلة

Trousers البنطال

القيم والاتجاهات

- ترشيد الاستهلاك، النظافة، الترتيب.

**أَجْرَبُ:** أرْتدي مَلابِسَ مُخْتَلِفَةً في الأَجْواءِ الحَالِيَّةِ.

**الْأَحِظُ:** الأَقْمِشَةَ المُسْتخدَمَةَ في صِناعَةِ المَلابِسِ الصِّيفِيَّةِ وَالْأَقْمِشَةَ المُسْتخدَمَةَ في المَلابِسِ الشِّتَوِيَّةِ.

**أَتَوَقَّعُ:** ما ذا سَيَحْدُثُ لِجِسمِي إذا ارْتَدَيْتُ مَلابِسَ قُطْنِيَّةٍ خَفِيفَةً في الشِّتاءِ؟

**أَتَوَاصَلُ:** أَعْرِضُ ما أَتَوَاصَلُ إِلَيْهِ عَلى زُمَلائِي / زَمِلاَتِي.

**أَسْتَتِجُ:** الفَرَقَ بَينَ المَلابِسِ الصِّيفِيَّةِ وَالْمَلابِسِ الشِّتَوِيَّةِ.

## أَقْرَأْ وَاتَعَلَّمْ



المَلابِسُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْنَا، وَيُعَدُّ اخْتِيارُ ما نَرْتدِيهِ مِنْها سُلوكًا يَوْمِيًّا يُمَكِّنُ أَنْ يَتَكَرَّرَ في اليَوْمِ الواحِدِ أَكثَرَ مِنْ مَرَّةٍ عِنْدَ ارْتِدائِها بِأنواعِها المُتَعَدِّدَةِ: الدَّاخِلِيَّةِ، وَالخَارِجِيَّةِ، وَمُكَمِّلاتِ الزِينَةِ (الإكسسوارات). وَلِلْمَلابِسِ فَوائِدُ عِدَّةٌ، مِنْها:

- المُحافَظَةُ عَلى حَرارَةِ الجِسمِ الطَّبِيعِيَّةِ.
- سِتْرُ الجِسمِ وَالْعَوْرَةِ.
- إِضافَةُ جَمالٍ آخَرَ عَلَيْنَا.
- الدَّلالةُ عَلى هُويَّةِ الإنسانِ مِنْ حَيْثُ: جِنسُهُ، وَثقافَتُهُ، وَوِطَنُهُ.

### كَيْفَ أَحافِظُ عَلى مَلابِسِي المَدْرَسِيَّةِ؟

#### نشاط 1

المَلابِسُ المَدْرَسِيَّةُ جُزءٌ مِنَ المُمْتَلَكاتِ الخاصَّةِ، وَلِها دَوْرٌ في الانضباطِ المَدْرَسِيِّ، وَتَعزِيزِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ، وَعَدَمِ التَّمييزِ بَينَ الطَّلَبَةِ، وَيَجِبُ أَنْ تَكونَ مُرتَبَّةً، وَمُريحَةً وَسَهْلَةَ الغَسْلِ وَالكَيِّ. **المَوادُّ والأَدواتُ:** قَلَمٌ، مِمحاةٌ.

1 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الظَّاهِرَةَ فِي الشَّكْلِ الآتِي تُبَيِّنُ إِرْشَادَاتِ ارْتِدَاءِ مَلَابِسِ الْمَدْرَسَةِ:

الصُّورَةُ	العِبَارَةُ
 <p>(1) تَتَجَعَّدُ</p>	أ- أَفْتَحُ جَمِيعَ ..... أَوِ السَّحَابَاتِ (إِنْ وُجِدَتْ).
 <p>(2) الْأَزْرَارِ</p>	ب- أَتَجَنَّبُ وَضْعَ ..... بَدَلًا مِنَ الْأَزْرَارِ.
 <p>(3) الطَّعَامِ</p>	ج- أَلْبَسُهَا بَرَفِقٍ؛ لِكَيْ لَا تَتَمَزَّقَ أَوْ .....
 <p>(4) رِبَاطَ الْحِذَاءِ</p>	د- أَرْتَدِي الْبُلُوزَةَ مِنْ جِهَةٍ .....
 <p>(5) الرَّأْسِ</p>	هـ- أَتَجَنَّبُ وَضْعَ ..... وَالْأَشْيَاءِ الْكَبِيرَةَ الْحَجْمِ فِي الْجُيُوبِ.
 <p>(6) الدَّبَابِيسِ</p>	و- أَرِيطُ ..... جَيِّدًا.

الشَّكْلُ (1): إِرْشَادَاتُ ارْتِدَاءِ مَلَابِسِ الْمَدْرَسَةِ.

2 أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ الْمُقَابِلَةَ لِلصُّورِ السَّابِقَةِ.

3 أَصِلُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْفَرَاغِ بِمَا يَجْعَلُهَا صَحِيحَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ.

## أنواع الملابس وأشكالها:

يُمْكِنُ تَصْنِيفُ الْمَلَابِسِ بِطَرِيقٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَذَلِكَ حَسَبَ:

- الفئمة العمرية والجنس، مثل: ملابس الأطفال، والملابس النسائية، والملابس الرجالية.
- الخامات المصنوعة منها، مثل: الملابس المصنوعة من الأقمشة الطبيعية (مثل: الصوف، والقطن، والحرير)، والملابس المصنوعة من الأقمشة الصناعية (مثل: البوليستر، والساتان).
- الفصل من السنة، مثل: الملابس الصيفية، والملابس الشتوية.
- الأنشطة والمناسبات، مثل: ملابس الرياضة، وملابس الحفلات، وملابس العمل.

✓ اتحقق

أذكر أنواع الملابس وأشكالها.

### أنواع الملابس

### نشاط 2

المواد والأدوات: قلم، ممحاة.

خطوات العمل:

- 1 أنظر الصور الظاهرة في الشكل (2).
- 2 أناقش زميلي / زميلتي في مدى ملاءمة الملابس لحالة الطقس.
- 3 أصنف الصور في الشكل (2) حسب حالة الطقس.
- 4 أعرض ما أتوصل إليه أمام زملائي / زميلاتي.

مَلَابِسُ شَتَوِيَّةٌ	مَلَابِسُ صَيْفِيَّةٌ	أَنْوَاعُ الْمَلَابِسِ
		
		
		
		
		

الشَّكْلُ (2): مِنْ أَنْوَاعِ الْمَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشَّتَوِيَّةِ.

أَتَحَقَّقُ ✓

أَذْكُرُ أَنْوَاعَ الْمَلَابِسِ الْمُنَاسِبَةِ لِفَصْلِ الصَّيْفِ وَتِلْكَ الْمُنَاسِبَةِ لِفَصْلِ الشِّتَاءِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَتَمَّلُ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَسَاعِدُ كُلَّ شَخْصٍ عَلَى اخْتِيَارِ الْمَلَابِسِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ مِنَ الصُّورِ الْمُقَابِلَةِ:

أنواع الملابس	الأشخاص
 <p>(ب)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يُجَهِّزُ أَحْمَدُ نَفْسَهُ لِلذَّهَابِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى غَابَاتٍ عَجَلُونَ فِي الصَّيْفِ. ( )</li> <li>• تُحَضِّرُ مَرَامُ نَفْسَهَا لِلْمُشَارَكَةِ فِي حَفْلِ زَفَافٍ عَمَّهَا. ( )</li> <li>• يُخَطِّطُ سَامِي لِلخُرُوجِ إِلَى مُقَابَلَةِ عَمَلٍ. ( )</li> <li>• تَرَعَّبُ عَفَافُ فِي عَرْضِ فَنَقْرَةٍ فَنِيَّةٍ فِي احْتِفَالِ مَدْرَسَتِهَا بِيَوْمِ الْإِسْتِقْلَالِ. ( )</li> </ul>
 <p>(د)</p>	
 <p>(أ)</p>	
 <p>(ج)</p>	

الشَّكْلُ (3): مَلَابِسُ الْمُنَاسَبَاتِ.

2 أَكْتُبُ رَمَزَ الصُّورَةِ بِجَانِبِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

3 أَنَا قِشُّ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي اخْتِيَارَاتِنَا.

4 أَعْرِضُ مَا اتَّوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمَامَ زَمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.

أَتَحَقَّقُ ✓

أَذْكُرُ مَوَاصِفَاتِ كُلِّ مِنْ: مَلَابِسِ الْعِيدِ، وَمَلَابِسِ الْحَفَلَاتِ.



## ملابس أطفال يتغير لونها عند ارتفاع درجة حرارة جسم الطفل

اخترعت ملابس أطفال آمنة يتغير لونها بتغير درجة حرارة جسم الطفل الذي يرتديها، وتحتوي هذه الملابس القطنية مادة ملونة آمنة تتحول إلى اللون الأبيض عند زيادة درجة حرارة جسم الطفل على 37 درجة مئوية.

• ما مواصفات ملابس الأطفال الرضع؟

### الربط مع التربية الفنية

أبحث عن طريقة تنسيق ألوان الملابس باستخدام عجلة الألوان، ثم أعرض ما أتوصل إليه أمام زملائي / زميلاتي.

### التقييم

1. الفكرة الرئيسة: أوضح أهمية الملابس للإنسان.
2. أقرن بين الملابس الصيفية والملابس الشتوية.
3. التفكير الناقد: أذكر ثلاث مواصفات يجب توافرها في ملابس الرياضة.
4. أذكر ثلاثة أمور أراعيها عند ارتداء ملابس المدرسة.



## التَّوجِيهَ وَالْإِرْشَادَ الْمِهْنِيَّ:

يُسَهِّمُ تَعَرُّفُ الْمِهْنِ وَأَهْمِيَّتِهَا (مِثْلُ: التَّجْمِيلِ، وَالْأَعْمَالِ، وَالْفَنِّ وَالتَّصْمِيمِ، وَالطَّهْيِ وَالرَّعَايَةَ الصَّحِيَّةَ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةَ، وَتَكْنُولُوجِيَا السَّيَّارَاتِ) فِي تَنْمِيَّةِ كَثِيرٍ مِنَ الْمَهَارَاتِ لَدَى الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ، وَتَأْهِيلِهِمْ لِإِجَادِ فُرُصِ عَمَلٍ تُسَاعِدُ عَلَى تَحْسِينِ دَخْلِ الْأُسْرَةِ، وَالْحَدِّ مِنَ الْبَطَالَةِ، وَرَفْعِ الْإِقْتِصَادِ الْوَطَنِيِّ.

**تَخْصُصُ الْفَنِّ وَالتَّصْمِيمِ:** يَتَنَاوَلُ تَطْوِيرَ الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي عِدَّةِ مَجَالَاتِ إِبْدَاعِيَّةٍ وَتَقْنِيَّةٍ، مِثْلَ التَّصْمِيمِ الْجِرَافِيكِيِّ، وَالتَّصْوِيرِ الضَّوئِيِّ، وَتَّصْمِيمِ الْأَزْيَاءِ وَالْمَنْسُوجَاتِ، وَتَّصْمِيمِ الْمُتَّجَاتِ، وَتَّصْمِيمِ وَاجِهَاتِ الْمَوَاقِعِ، وَالْأَزْيَاءِ وَالْإِكْسُورَاتِ، وَالتَّصْوِيرِ، وَالتَّصْمِيمِ الدَّاخِلِيِّ، وَالْوَسَائِطِ الْمُتَعَدِّدَةِ. وَتُتِيحُ هَذِهِ الْمَهَارَاتُ لِلطَّلَبَةِ اكْتِسَابَ الْخِبْرَاتِ الْعَمَلِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ وَالْمُنَاسِبَةَ لِبِيَّاتِ الْعَمَلِ الْحَدِيثَةِ.

### مَجَالَاتُ الْعَمَلِ:

- تَصْمِيمُ الْمُتَّجِ وَالتَّصْمِيمُ الدَّاخِلِيُّ
- التَّصْمِيمُ الْجِرَافِيكِيُّ وَالرَّقْمِيُّ
- الْمَوْضُوعَةُ وَالْمَنْسُوجَاتُ
- الْفُنُونُ الْإِبْدَاعِيَّةُ وَالْأَزْيَاءُ وَالْحِيَاكَةُ

### مَجَالَاتُ الدِّرَاسَةِ:

- التَّصْمِيمُ ثَلَاثِي الْأَبْعَادِ
- التَّصْمِيمُ الْجِرَافِيكِيُّ
- الْأَزْيَاءُ وَالْمَوْضُوعَةُ
- التَّصْمِيمُ الرَّقْمِيُّ
- التَّصْمِيمُ الدَّاخِلِيُّ



## الْمُسَابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أَشَارِكُ فِي إِحْدَى الْمُسَابَقَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ الْمِهْنِيَّةِ بِتَّصْمِيمِ مُجَسِّمٍ لِمَنْزِلِ ذِكِّي أَسْتَطِيعُ عَنْ طَرِيقِهِ تَقْدِيمَ أَفْكَارٍ جَدِيدَةٍ، أَوْ تَّصْمِيمِ عُرْفَةٍ نَوْمِي.

# السَّلَامَةُ وَالصَّحَّةُ وَالْبَيْئَةُ

5



يُؤَثِّرُ تَفَاعُلُ الْفَرْدِ مَعَ الْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ بِهِ فِي صِحَّتِهِ وَسَلَامَتِهِ، وَيُمْكِنُ تَعْزِيزُ  
جَوْدَةِ الْحَيَاةِ بِالْتِزَامِ قَوَاعِدِ السَّلَامَةِ وَالصَّحَّةِ.



الفكرة العامة

### قائمة الدروس:

- الدَّرسُ (1): العِنايةُ بِنِظافةِ المَنزِلِ.
- الدَّرسُ (2): التَّعاملُ مَعَ مَوادِّ التَّنظيفِ في المَنزِلِ.
- الدَّرسُ (3): التَّوعِيَةُ المُروريَّةُ.
- الدَّرسُ (4): إِشارةُ المُرورِ.



### مَشروعِي:

- أَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي لِإِطْلَاقِ مَبَادِرَةٍ تَهْدَفُ إِلى: تَقْدِيمِ المُسَاعَدَةِ لِلطَّلَبَةِ عِنْدَ عُبُورِ الشَّارِعِ، وَنَشْرِ الوَعْيِ بِأَهَمِّ الأُمُورِ الوَاجِبِ مُراعَاتِهَا في أَثناءِ ذَلِكَ.
- أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلى تَصْمِيمِ حَدِيقَةٍ مُروريَّةٍ تَحْتَوِي عَلى أَمَاكِنِ العُبُورِ الأَمِنَةِ.





أتويلاً

أعبر عما أشاهده في الصورة.

• ما أهميّة المحافظة على نظافة المنزل؟



أستكشف

نظافة غرفة الصف



شاهد سند إعلاناً معلقاً في لوحة إعلانات المدرسة لإختيار أنظف صف ضمن مبادرة «لمدرستي أنمي»، وحين دخل الصف استأذن معلمته في أن يحث زملاءه وزميلاته على العمل ومضاعفة الجهد في الإعتناء بصفهم؛ ليحققوا الفوز، فشكرته المعلمة، وشجعتهم على العمل بجِدِّ.

### الفكرة الرئيسة

- تسهم نظافة المنزل في إيجاد بيئة صحيّة خالية من الجراثيم المُسببة للأمراض، وهي مسؤوليةٌ مُشتركة بين جميع أفرادِهِ.

### ماذا سأتعلم؟

- أهميّة تنظيف المنزل.
- العناية بنظافة غرفتي.

### المفاهيم والمصطلحات

- النظافة Cleanliness
- مسح الغبار Wipe the Dust
- الكنس Sweep

### القيم والاتجاهات

- التعاون، النظافة، ترشيده الاستهلاك.

**أَقْرَحُ** عَلَى طَلَبَةِ صَفِّ سَنَدِ خُطَّةِ عَمَلٍ لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِ.  
**أَتَوَاصَلُ**: أَعْرِضُ مَا أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ عَلَى زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.

## أَقْرَأُ وَآتَعَلَّمُ



### العناية بنظافة المنزل

● نَظَافَةُ الْمَنْزِلِ جُزْءٌ أَسَاسِيٌّ مِنَ الصِّحَّةِ الْجَسَدِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ، وَيُوفِّرُ الْمَنْزِلَ النَّظِيفُ شُعُورًا بِالرَّاحَةِ، وَيُخَفِّفُ التَّوَتُّرَ وَالْإِجْهَادَ. أَمَّا تَرَاكُمُ الْأَتْرَابِ وَالْجَرَاثِمِ وَالْعَفَنِ فِي الْمَنْزِلِ فَيُمْكِنُ أَنْ يُسَبِّبَ مُشْكَلاتٍ صِحِّيَّةً عِدَّةً، مِثْلَ: الْحَسَاسِيَّةِ، وَالرَّبْوِ، وَالْتِهَابَاتِ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ.

✓ **أَتَحَقَّقُ**

أُبَيِّنُ أَهْمِيَّةَ الْعِنَايَةِ بِنَظَافَةِ الْمَنْزِلِ.

### العناية بنظافة غرفة الجلوس

#### 1 نشاط

تُعَدُّ الْغُرْفَةُ النَّظِيفَةُ مَكَانًا مُلَائِمًا لِلرَّاحَةِ وَالدرَّاسَةِ وَاسْتِقبالِ الضُّيُوفِ.  
**المواد والأدوات**: قَلَمٌ، مِمْحَاةٌ.  
**خطوات العمل**:

1 أَتَأَمَّلُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِخُطُواتِ الْعِنَايَةِ بِغُرْفَةِ الْجُلُوسِ، ثُمَّ أَرْتَّبُهَا تَرْتِيبًا صَحِيحًا  
بكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ (1-5):

- ( ) أَكُنْسُ أَرْضَ الْغُرْفَةِ، وَأَتَخَلَّصُ مِنَ النُّفَايَاتِ.
- ( ) أَفْتَحُ النَّوَافِذَ لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ النَّقِيُّ إِلَى الْغُرْفَةِ.
- ( ) أَضَعُ قِطْعَ الْأَثَاثِ فِي مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ.
- ( ) أَمْسَحُ الْغُبَارَ عَنِ الْمَكْتَبِ وَالرُّفُوفِ.
- ( ) أَنْفُضُ الْغُبَارَ عَنِ الْكَنَبِ، وَأَرْتَّبُ الْوَسَائِدَ إِنْ وُجِدَتْ.

- 2 أختارُ زميلاً / زميلةً لمناقشة ترتيب الخطوات الذي اقترحه.
- 3 نعرض ما نتوصل إليه أمام زملائنا / زميلاتنا في المجموعات الأخرى.

✓ اتحقق

أرتب غرفة الجلوس مع مراعاة متطلبات الصحة والسلامة العامة.

## نظافة غرفتي

## نشاط 2

- هل أهتم بنظافة غرفتي؟ لمعرفة الإجابة عن هذا السؤال أنفذ ما يأتي:
- أعبئ الجدول الآتي يوميًا، فأضع إشارة (✓) في الخانة مقابل العمل الذي أوديه، حيث تمثل كل إشارة نقطة.
  - أجمع عدد النقاط في كل يوم، ثم أصنف نفسي إن كنت (مهتمًا بنظافة غرفتي) أم (غير مهتم بنظافة غرفتي).

الجدول (1): برنامج النظافة الأسبوعي.

اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
أكنس أرضية غرفتي.							
أمسح العبار في الغرفة.							
أرتب سريري.							
أعلق ملابس في المكان المخصص.							
مجموع النقاط							

تُعَدُّ نِظَافَةُ الْمَنْزِلِ مِنَ الْأُمُورِ الضَّرُورِيَّةِ مِنْ أَجْلِ صِحَّةِ الْأُسْرِ وَسَلَامَتِهَا.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَدُلَّانِ عَلَي مَدَى نِظَافَةِ الْمَطْبَخِ:



.....

.....

الشَّكْلُ (1): نِظَافَةُ الْمَطْبَخِ.

2 أَتَخَيَّلُ نَفْسِي وَاقِفًا فِي أَحَدِ هَذَيْنِ الْمَطْبَخَيْنِ، ثُمَّ أَصِفُ شُعُورِي أَمَامَ مَجْمُوعَتِي، وَأُنَاقِشُهُمْ.

3 أَكْتُبُ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ تَعْلِيْقًا أَوْ اقْتِرَاحًا مُنَاسِبًا.

4 أَعْرِضُ مَا أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمَامَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي وَزُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.

## حَشْرَةُ عُنَّةِ الْغُبَارِ



تَعِيشُ عُنَّةُ الْغُبَارِ فِي الْأَسِرَّةِ وَالْفُرْشِ وَالسَّجَادِ، وَفِي الْأَثَاثِ الَّذِي يَعْلوهُ الْغُبَارُ وَالْأَلْعَابُ الْقَدِيمَةُ الْمُغْبَرَّةُ، وَهِيَ حَشْرَةٌ تَتَعَدَّى عَلَى بَقَايَا جِلْدِ الْإِنْسَانِ وَتُسَبِّبُ الْحَسَاسِيَّةَ، وَيَتَنَشَّرُ وُجُودُهَا عِنْدَ زِيَادَةِ نِسْبَةِ الرُّطُوبَةِ فِي الْجَوِّ عَلَى 60%.  
وَمِمَّا يُسَاعِدُ عَلَى مَنَعِ انْتِشَارِ حَشْرَةِ عُنَّةِ الْغُبَارِ: تَهْوِيَةُ الْمَنْزِلِ، وَتَنْظِيفُهُ، وَغَسْلُ أَعْطِيَةِ الْفِرَاشِ بِالْمَاءِ السَّاحِنِ.



النَّظَافَةُ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي يُحِبُّهَا اللَّهُ تَعَالَى، وَقَدْ أَوْصَانَا النَّبِيُّ ﷺ أَنْ نُنْظِفَ أَجْسَامَنَا وَمَلَابِسَنَا  
وَأَمَاكِنَنَا؛ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِنَا وَسَلَامَتِنَا.

## التَّغْوِيمُ



1. **الفكرة الرئيسية:** أذكرُ فائدتين لتَنتَظِيفِ المَنزَلِ.
2. **أضعُ إشارة (✓) أمام السلوكِ الصَّحيحِ، وإشارة (x) أمام السلوكِ غيرِ الصَّحيحِ في ما يأتي:**
  - ( ) أَفْتَحُ نَوَافِذَ غُرْفَتِي عِنْدَ ذَهَابِي إِلَى المَدْرَسَةِ.
  - ( ) أرتَّبُ سَرِيرِي بَعْدَ العُودَةِ مِنَ المَدْرَسَةِ.
  - ( ) أَعْتَمِدُ عَلَى الْآخَرِينَ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِي.
  - ( ) أَضَعُ الزِّيَّ المَدْرَسِيِّ عَلَى السَّرِيرِ عِنْدَ عُودَتِي إِلَى المَنزَلِ.
3. **التَّفْكِيرُ النَّاقدُ:** ما أَهْمِيَّةُ وَضْعِ فِرَاشِ السَّرِيرِ فِي مَكَانٍ جَيِّدِ التَّهْوِيَةِ وَمُشْمَسٍ قَبْلَ تَرْتِيبِهِ؟



### أَتَهَيَّأُ

تُعَدُّ الْمُنْظَفَاتُ مِنَ الْمَوَادِّ الْأَسَاسِيَّةِ لِإِكْمَالِ عَمَلِيَّةِ التَّنْظِيفِ، وَيَخْتَلِفُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ فِي طَرِيقَةِ الْإِسْتِخْدَامِ وَمَكَانِهِ.

### أَسْتَكْشِفُ

#### اخْتِيَارُ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ



أُسَاعِدُ مُعْتَزًّا عَلَى اخْتِيَارِ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ الَّتِي سَيَسْتَعْدِمُهَا مَعَ زُمَلَائِهِ فِي تَنْظِيفِ غُرَفَتِهِمُ الصَّفِيَّةِ.

• ما مَوَادِّ التَّنْظِيفِ الَّتِي سَيَضَعُهَا فِي سَلَّةِ مُشْتَرِيَاتِهِ؟

أَتَوَاصَلُ: أَعْرِضْ مَا أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ عَلَى زُمَلَائِي / زُمَلَاتِي.

#### الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

يَتَطَلَّبُ تَنْظِيفُ الْمَنْزِلِ اسْتِخْدَامَ مَوَادِّ تَنْظِيفٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَلِضْمَانِ أَفْضَلِ النَّاتِجِ وَتَجَنُّبِ الْمَخَاطِرِ يَجِبُ اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الْمَوَادِّ اسْتِخْدَامًا سَلِيمًا.

#### مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ؟

تَعَرُّفُ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ الْمُسْتَعْدَمَةِ فِي الْمَنْزِلِ.  
التَّعَامُلُ مَعَ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ فِي الْمَنْزِلِ وَفَقْ قَوَاعِدِ السَّلَامَةِ الْعَامَّةِ.

#### الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

مَوَادِّ التَّنْظِيفِ

Cleaning Materials

سَائِلُ الْجَلِي

المبييض

#### الْقِيمُ وَالِاتِّجَاهَاتُ

تَرْشِيدُ الْإِسْتِهْلَاكِ، الْمُحَافَظَةُ عَلَى الصِّحَّةِ.



## مَوَادُّ التَّنْظِيفِ الْمُسْتَعْدَمَةُ فِي الْمَنْزِلِ

تَحْتَوِي الْمَنْازِلُ عَلَى مَوَادِّ تَنْظِيفٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَنْوَاعِ، وَغَالِبًا مَا تَكُونُ هَذِهِ الْمَوَادُّ مَصْنُوعَةً مِنْ مَوَادِّ كِيمَاوِيَّةٍ، وَمِنْ أَمْثَلَتِهَا: مُنْظَفَاتُ الْأَرْضِيَّاتِ، وَمُنْظَفَاتُ الْأَوَانِي، وَمُنْظَفَاتُ الْمَرَا حِيضِ، وَمَسَاحِقُ غَسِيلِ الْمَلَابِسِ، وَالْمُبَيِّضَاتُ. وَعِنْدَ اسْتِخْدَامِ أَيِّ مِنْ هَذِهِ الْمَوَادِّ بِشَكْلِ غَيْرِ صَحِيحٍ فَقَدْ يَتَعَرَّضُ أَفْرَادُ الْمَنْزِلِ لِلْخَطَرِ أَوْ الْأَذَى، مِثْلَ: جَفَافِ الْجِلْدِ وَتَشَقُّقِهِ، وَأَمْرَاضِ الْجِهَازِ التَّنْفُوسِيِّ.

أَتَحَقَّقُ ✓

أَذْكُرُ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ عَلَى مَوَادِّ التَّنْظِيفِ الَّتِي تُسْتَعْدَمُ فِي الْمَنْازِلِ.

### مَوَادُّ التَّنْظِيفِ فِي الْمَنْزِلِ

#### نَشَاطٌ 1

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: قَلَمٌ، مِمْحَاةٌ.

خُطُوبَاتُ الْعَمَلِ:

1 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ مِنْهَا اسْمَ مَادَّةِ التَّنْظِيفِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا:



.....

.....

.....

.....

.....

الشَّكْلُ (1): بَعْضُ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ.

2 أَعْرِضْ مَا كَتَبْتَهُ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي، وَأَقَارِنِ بَيْنَ إِجَابَاتِي وَإِجَابَاتِهِمْ.

أَلِصِقْ دَاخِلَ الشَّكْلِ الْآتِي صُورًا لِمَوَادِّ تَنْظِيفٍ أُخْرَى تُسْتَعْمَدُ فِي تَنْظِيفِ الْمَنَازِلِ.

## إِرْشَادَاتُ الْإِسْتِخْدَامِ الْآمِنِ لِمَوَادِّ التَّنْظِيفِ

أَكُونُ حَذِرًا عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ، وَأَتَّبِعُ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَةَ وَالْآمِنَةَ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا بِإِشْرَافِ وَالِدِي، وَلَا أَهْدِرُ الْمَاءَ أَثْنَاءَ التَّنْظِيفِ.

### إِرْشَادَاتُ اسْتِخْدَامِ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ

#### نَشَاطٌ 2

الْمَوَادُّ وَالْأَدْوَاتُ: أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ، بِطَاقَاتٌ مُلَوَّنَةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ الَّتِي تُبَيِّنُ بَعْضَ إِرْشَادَاتِ اسْتِخْدَامِ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ:



الشَّكْلِ (2): إِرْشَادَاتُ اسْتِخْدَامِ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ.

- 2 أُنَاقِشْ مَجْمُوعَتِي فِي الْإِرْشَادِ الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ فِي الشَّكْلِ السَّابِقِ.
- 3 اَتَّعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلَى كِتَابِيَّةٍ مَا نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ مِنْ إِرْشَادَاتٍ عَلَى بِطَاقَاتٍ مُلَوَّنَةٍ.
- 4 نَعْرِضُ مَا نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمَامَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.

أَتَحَقَّقُ ✓

أَذْكَرُ أَرْبَعَةَ إِرْشَادَاتٍ لِاسْتِخْدَامِ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ فِي الْمَنْزِلِ اسْتِخْدَامًا آمِنًا.

### طَرَائِقُ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ فِي أَثْنَاءِ تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ

نَشَاطٌ 3

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: قَلَمٌ، مِمْحَاةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

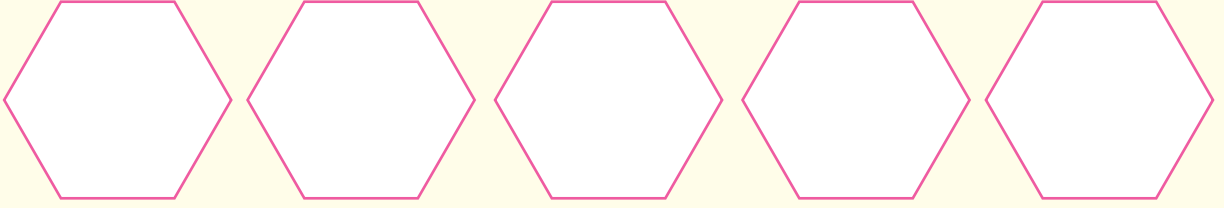
1 اَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى طَرَائِقِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ فِي الْمَنْزِلِ:



الشَّكْلُ (3): تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ.

2

3 أَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلَى كِتَابَةِ عِبَارَةٍ عَن كُلِّ صُورَةٍ دَاخِلِ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:



4 اقْتَرِحْ أُمُورًا أُخْرَى لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ فِي الْمَنْزِلِ، وَأَكْتُبْهَا دَاخِلَ الشَّكْلِ الْمُتَبَقِّي.

5 اَعْرِضْ مَا اتَّوَصَّلَ إِلَيْهِ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.



### الْعَلَامَاتُ التَّحذِيرِيَّةُ الْمُدَوَّنَةُ عَلَى عُبُوتِ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ



تُدَوِّنُ الشَّرِكَاتُ الْمُصْنَعَةُ لِمَوَادِّ التَّنْظِيفِ تَعْلِيمَاتِ  
الِاسْتِخْدَامِ الْأَمِنِ لِهَذِهِ الْمَوَادِّ عَلَى عُبُوتِهَا.

وَيَعَدُّ الْمَثَلُ الْأَحْمَرُ وَبِدَاخِلِهِ عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ  
(!) أَكْثَرَ الرُّمُوزِ التَّحذِيرِيَّةِ شُيُوعًا عَلَى الْمُنْظَفَاتِ،  
وَغَالِبًا يَهْدَفُ وَضَعُهُ عَلَى الْعُبُوتِ إِلَى تَحذِيرِ  
الشَّخْصِ مِنْ خَطَرِ تَهْيِجِ الْبَشْرَةِ وَالْعَيْنَيْنِ.

### الرَّبْطُ مَعَ الْبِيئَةِ



يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ مَوَادِّ طَبِيعِيَّةٍ بَدَلًا مِنَ الْمُنْظَفَاتِ الْكِيمَاوِيَّةِ؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِنَا. مَثَلًا: يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ  
الْخَلِّ لِتَنْظِيفِ الزُّجَاجِ، وَاللِّيمُونِ لِإِزَالَةِ الرَّوَائِحِ الْكْرِيهَةِ. هَذِهِ الْمَوَادُّ مَوْجُودَةٌ فِي الْبَيْتِ وَآمَنَةٌ أَكْثَرَ،  
وَتُسَاعِدُ فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ دُونَ أَنْ تَضُرَّ بِنَا أَوْ تَلَوِّثَ الْبِيئَةَ.



1. **الفكرة الرئيسية:** أذكر ثلاثاً من موادّ التنظيف التي تُستخدم في المنازل.

2. **أكمل الفراغ في كلِّ مما يأتي بالكلمة المناسبة:**

- أضعُ ..... لِتَجَنُّبِ التَّحَسُّسِ مِنَ الغُبَارِ.
- أرْتدي ..... قَبْلَ اسْتِخْدَامِ أَيِّ مِنْ مَوادِّ التَّنْظِيفِ.
- أحرِّصُ عَلَى قِرَاءَةِ ..... المَوْجُودَةِ عَلَى عُبُوتِ مَوادِّ التَّنْظِيفِ قَبْلَ اسْتِخْدَامِهَا.

3. **التفكير الناقد:** إذا سكبَ شخصٌ موادّ تنظيفٍ على أرضيةِ غرفةٍ، فما الإجراء اللازمُ

لِتفادي خطر الإنزلاق؟



## أَتَهَيَّأُ

ما أَهْمِيَّةُ قَطْعِ الشَّارِعِ وَفَقِ الْقَوَاعِدِ الْمُرُورِيَّةِ كَمَا يَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ؟

## أَسْتَكْشِفُ

### قَوَاعِدِ السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ



أُعْلِنَ فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَن تَشْكِيلِ لَجْنَةِ السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمٍ / مُعَلِّمَةِ التَّرْبِيَةِ الْمِهْنِيَّةِ، فَرَعِبَتْ جُوانَا فِي الإِنْضِمَامِ إِلَى هَذِهِ اللَّجْنَةِ عَن طَلَبَةِ الصَّفِّ الرَّابِعِ.

### الفِكرَةُ الرَّبِيسَةُ

- مِمَّا يُقَلِّلُ مِنْ حَوَادِثِ السَّيْرِ نَشْرُ الوَعْيِ بِقَوَانِينِ الْمُرُورِ، وَتَحْفِيزُ السُّلُوكِ الْأَمِينِ عَلَى الطَّرِقاتِ عَن طَرِيقِ تَثْفِيفِ السَّائِقِينَ وَالسَّائِقَاتِ وَالْمَشَاةِ حَوْلَ السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ.

### ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَوْضِيحُ أَهْمِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَ الطَّرِيقِ وَالشَّارِعِ وَفَقِ الْقَوَاعِدِ الْمُرُورِيَّةِ.
- تَعَرُّفُ قَوَاعِدِ السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ.

### المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

- السَّلَامَةُ الْمُرُورِيَّةُ

Traffic Safety

- الطَّرِيقُ

The Road

- قَوَاعِدُ الْمُرُورِ

Traffic Rules

- مَمَرُ الْمَشَاةِ

Pedestrian Walkway

### الِقِيمُ وَالِإِتِّجَاهَاتُ

- الإِلْتِمَازُ، الإِحْتِرَامُ، الْمَسْئُولِيَّةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ.

ألاحظُ قواعدَ السَّلامَةِ المُروريَّةِ الواجِبَ على جُوانا مَعْرِفَتُها عَن طَرِيقِ النِّشاطِ (1) الآتي.

## قواعدُ السَّلامَةِ المُروريَّةِ

### نشاط 1

الموادُّ والأدواتُ: قلمٌ، ممحاةٌ.

خُطواتُ العَمَلِ:

1 أتأمَّلُ الصُّورَ الآتيةَ الَّتِي تَدُلُّ على قَواعدِ السَّلامَةِ المُروريَّةِ:



.....

.....

.....



.....

.....

.....

الشَّكْلُ (1): قَواعدُ السَّلامَةِ المُروريَّةِ.

2 أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صَورَةٍ قَاعِدَةَ السَّلامَةِ المُروريَّةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا، بِمُساعدَةِ مُعَلِّمي / مُعَلِّمَتي.

3 أَقارِنُ ما أَكْتُبُهُ مَعَ ما يَكْتُبُهُ زَميلائي / زَميلاتي.



يَنْبَغِي التَّزَامُ قَوَاعِدِ التَّعَامُلِ مَعَ الطَّرِيقِ؛ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى حَيَاتِنَا، إِذْ تُسَاعِدُ هَذِهِ الْقَوَاعِدُ عَلَى تَنْظِيمِ حَرَكَةِ الْمُرُورِ وَتَقْلِيلِ حَوَادِثِ السَّيْرِ، وَتُعَزِّزُ مِنْ احْتِرَامِ قَوَانِينِ الْمُرُورِ. وَلَا تَعْرِفَ قَوَاعِدَ السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ (2) الْآتِيَّ:



الشَّكْلُ (2): قَوَاعِدُ السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ.

أَتَحَقَّقُ ✓

أَذْكُرُ قَوَاعِدَ السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ.

## تَصْنِيفُ السُّلُوكَاتِ وَفَقَّ قَوَاعِدِ السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ

### نشاط 2

المواد والأدوات: قلم، ممحاة.

خطوات العمل:

1 أتمم الصور الآتية التي تشير إلى بعض السلوكيات في التعامل مع الطريق:



( )



( )



( )

2 أصنف السلوكيات الظاهرة في الصور السابقة بوضع إشارة (✓) أسفل السلوك الصحيح،

وإشارة (x) أسفل السلوك غير الصحيح وتجنبه.

3 أناقش زملائي / زميلاتي في ما أتوصل إليه.

## تطبيق قواعد السلامة المرورية أمام المدرسة

### نشاط 3

المواد والأدوات: قطعة كرتونية، مقص، قلم، قطعة خشبية، لاصق، ملابس ألوانها مناسبة.

خطوات العمل:

1 أصمم إشارة **قف** بقص القطعة الكرتونية على شكل دائرة أكتب في وسطها كلمة

"قف"، وألصقها على القطعة الخشبية.

2 أتأكد من استخدام أماكن العبور الآمن (ممر مشاة، جسر مشاة)، وأنظم خروج الطلبة أفراداً

متتابعين بإشراف مباشر من معلمي / معلّمتي.

3 أتأكد من توقف السيارات قبل عبورنا الشارع.

4 أنظر إلى جهة اليمين ثم اليسار، وأرجع النظر إلى جهة اليمين؛ للتأكد من خلو الشارع من

المركبات، ثم أرفع إشارة **قف** وأساعد الطلبة على العبور بأمان باستخدام ممر المشاة.



## أجهزة المرور والذكاء الاصطناعي

تُثبت إدارة السير التابعة لجهاز الأمن العام على الطرق كاميرات وأجهزة استشعار مُتصلة بنظام ذكاء اصطناعي؛ للمساعدة على توجيه حركة المرور، وتوقيت إشارات المرور الرقمية بطريقة أكثر كفاءة، وتقليل عدد الحوادث المرورية.

### الربط مع الصحة

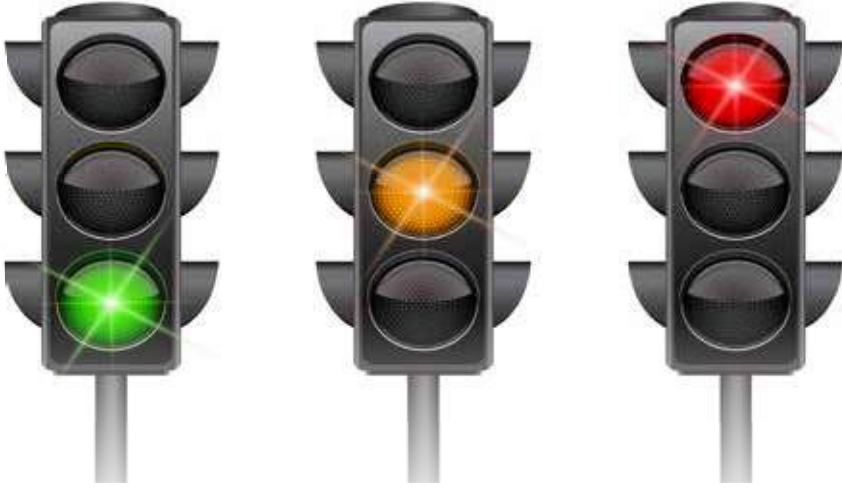


حوادث السير ليست خطيرة على الناس فقط، فعندما تقع حادثة تتضرر السيارات ونحتاج إلى إصلاحها، وهذا يكلف الكثير من المال، إضافة إلى تكاليف العلاج في المستشفيات نتيجة الإصابات الناجمة عن هذه الحوادث.

### التقويم



1. الفكرة الرئيسة: أوضح أهمية التعامل مع الطريق والشارع بطريقة سليمة.
2. التفكير الناقد: أقدم نصيحتين لزميلي / زميلتي عند عبور الشارع.
3. أستنتج أربعاً من قواعد السلامة المرورية.

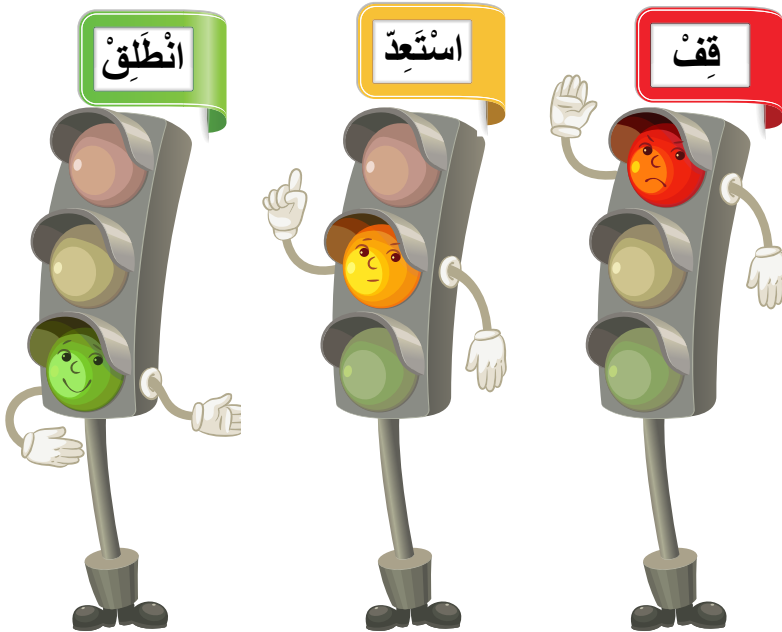


### أتهياً

ألاحظ وجود إشارة المرور في الطريق. ما دلالات ألوان إشارة المرور: الأحمر، والبُرْتُقَالِي، والأخضر؟

### أستكشف

#### إشارة المرور



### الفكرة الرئيسية

إشارة المرور وسيلة لتوجيه حركة المرور، وتوفير إرشادات للسائقين والسائقات والمشاة عبر إشارات ضوئية ملونة.

### ماذا ستتعلم؟

تعرف مدلولات ألوان إشارة المرور.  
توضح مدلولات بعض الإشارات في الطرق.

### المفاهيم والمصطلحات

إشارة المرور Traffic light

### القيم والاتجاهات

التعاون، الإحترام.

**المواد والأدوات:** قطع كرتونية ملونة (بيضاء، حمراء، خضراء، بُرْتُقَالِيَّة)، مقص، لاصق.  
مُتَطَلِّبَاتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ:

- اسْتِخْدَامُ الْمَقْصِّ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.
- غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ بَدءِ الْعَمَلِ وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْهُ.

### خُطُواتُ الْعَمَلِ

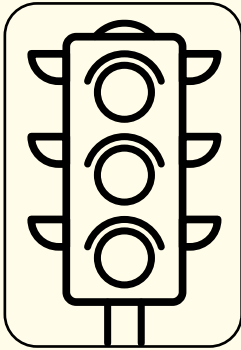
- 1 اسْتِخْدِمُ الْمَقْصَّ لِقَصِّ الْقِطْعِ الْكَرْتُونِيَّةِ عَلَى النَّحْوِ الْآتِي:  
• أَقْصُ الْقِطْعَةَ الْكَرْتُونِيَّةَ الْبَيْضَاءَ عَلَى شَكْلِ مُسْتَطِيلٍ طَوْلُهُ يُسَاوِي ثَلَاثَةَ أَضْعَافِ عَرْضِهِ.  
• أَقْصُ الْقِطْعَ الْكَرْتُونِيَّةَ الْمُلَوَّنةَ (الْحَمْرَاءَ، وَالْخَضْرَاءَ، وَالْبُرْتُقَالِيَّةَ) عَلَى شَكْلِ دَوَائِرٍ يُمَكِّنُنِي وَضْعَهَا دَاخِلَ الْمُسْتَطِيلِ.
- 2 **أَعْمَلُ نَمُودَجًا** لِإِشَارَةِ الْمُرُورِ عَنْ طَرِيقِ إِصَاقِ الْقِطْعِ الْكَرْتُونِيَّةِ الْمُلَوَّنةِ عَلَى الْقِطْعَةِ الْبَيْضَاءِ الْمُسْتَطِيلَةِ بِالتَّرْتِيبِ الصَّحِيحِ.
- 3 **أَصِفُ** تَرْتِيبَ الْأَلْوَانِ حَسَبَ التَّسْلُسُلِ الصَّحِيحِ مِنَ الْأَعْلَى إِلَى الْأَسْفَلِ (الْأَحْمَرِ، فَالْبُرْتُقَالِيَّةِ، فَالْأَخْضَرِ).
- 4 **أَسْتَنْبِجُ:** مَا دِلَالَاتُ أَلْوَانِ إِشَارَةِ الْمُرُورِ؟

المَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: قَلَمُ رِصَاصٍ، مِمْحَاةٌ، أَلْوَانٌ (أَحْمَرٌ، أَخْضَرٌ، بُرْتُقَالِيٌّ).

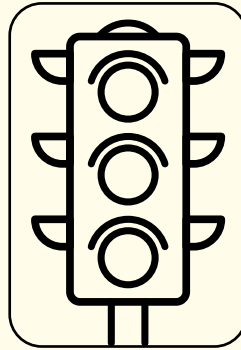
خُطُوبَاتُ الْعَمَلِ

- 1 **أَلْحِظْ:** هَلْ تَخْتَلِفُ حَرَكَةُ الْمَرْكَبَاتِ مَعَ اخْتِلَافِ لَوْنِ إِشَارَةِ الْمُرُورِ؟
- 2 **أَتَوَقَّعُ:** اللَّوْنُ الْمُنَاسِبُ لِكُلِّ إِشَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

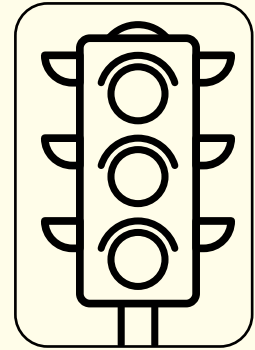
السَّمَاخُ لِلْمَرْكَبَاتِ بِالْمُرُورِ



التَّحذِيرُ مِنْ قُرْبِ تَغْيِيرِ الْإِشَارَةِ



وَجُوبُ التَّوَقُّفِ



الشَّكْلُ (1): أَلْوَانُ إِشَارَةِ الْمُرُورِ حَسَبَ حَرَكَةِ الْمَرْكَبَاتِ.

- 3 **أَتَوَاصَلُ:** أَعْرِضْ مَا أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ عَلَى زَمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.

أَتَحَقَّقُ ✓

مَا دَلَالَةُ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ فِي إِشَارَةِ الْمُرُورِ؟

تُخْتَلَفُ دَلَالَاتُ أَلْوَانِ إِشَارَةِ الْمُرُورِ عِنْدَ تَغْيِيرِ ضَوْءِ الْإِشَارَةِ:

- تَدُلُّ إِشَارَةُ الضَّوِّ الْأَخْضَرَ عَلَى السَّمَاكِ لِلْمَرْكَبَاتِ بِالْمُرُورِ.
- وَتَدُلُّ إِشَارَةُ الضَّوِّ الْبُرْتُقَالِيِّ (الْأَصْفَرِ) عَلَى التَّحْذِيرِ مِنْ قُرْبِ تَغْيِيرِ الْإِشَارَةِ، وَوُجُوبِ التَّوَقُّفِ إِذَا كَانَ ذَلِكَ أَمِنًا.
- وَتَدُلُّ إِشَارَةُ الضَّوِّ الْأَحْمَرَ عَلَى وُجُوبِ التَّوَقُّفِ، وَالْإِنْتِظَارِ حَتَّى تَتَغَيَّرَ الْإِشَارَةُ.

### دَلَالَاتُ شَوَاخِصِ الْمُرُورِ

شَوَاخِصُ الْمُرُورِ: هِيَ لَوْحَاتُ مَعْدِنِيَّةٌ ذَاتُ أَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ، تَوْضَعُ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ عَلَى مَسَافَاتٍ مُعَيَّنَةٍ وَارْتِفَاعَاتٍ مُحَدَّدَةٍ؛ لِتَحْذِيرِ مَنْ يَسْتَعْدِمُ الطَّرِيقَ أَوْ إِرْشَادِهِ أَوْ إِلْزَامِهِ.



الشكل المناسب		أنواع الشواخص المرورية واستخداماتها
		الشواخص التحذيرية: التحذير من مخاطر موجودة على الطريق.
ممر للمشاة	منعطف لليمين	
		الشواخص الإرشادية: الإرشاد إلى مواقع الخدمات، مثل: محطات الوقود، والمطاعم.
محطة وقود	مركز إسعاف أولي	
		شواخص المنع: منع دخول المركبات في الاتجاه المحظور، وتحديد السرعة القصوى على الطريق.
ممنوع المرور	حدود السرعة القصوى (60)	
		شواخص الأمر والإلزام: إلزام مستخدمي الطريق بأوامر يجب التقيد بها.
ممر إجباري للمشاة	اتجاه إجباري للأمام	
		شواخص الأولويات: الإرشاد إلى إعطاء الأولويات على التقاطعات ومدخل الطريق.
أعط أولوية	قف	

الشكل (2): أنواع شواخص المرور.

✓ اتحقق

ما أنواع شواخص المرور؟



تَهْدَفُ شَوَاحِصُ الْأَشْخَاصِ ذَوِي الْإِعَاقَةِ إِلَى تَوْفِيرِ إِرْشَادَاتٍ لَهُمْ وَتَسْهِيلِ حَرَكَتِهِمْ،  
وَتَشْمَلُ:



- شَوَاحِصَ الْأَشْخَاصِ ذَوِي الْإِعَاقَةِ الْحَرَكَيَّةِ (Motor disability signs): لِلْإِشَارَةِ إِلَى مَكَانٍ مُخَصَّصٍ لِدَوِي الْإِعَاقَةِ الْحَرَكَيَّةِ.
- شَوَاحِصَ الْأَشْخَاصِ ذَوِي الْإِعَاقَةِ الْبَصْرِيَّةِ (Visual disability signs): لِلتَّنْبِيهِ إِلَى وُجُودِ أَشْخَاصٍ ذَوِي إِعَاقَاتٍ بَصْرِيَّةِ.
- شَوَاحِصَ الْأَشْخَاصِ ذَوِي الْإِعَاقَةِ السَّمْعِيَّةِ (Hearing disability signs): لِلْإِشَارَةِ إِلَى مَنطَقَةٍ فِيهَا أَشْخَاصٌ ذَوُو إِعَاقَةٍ سَمْعِيَّةِ.

• أُبَيِّنُ دَلَالََةَ الشَّاحِصَةِ الْمُرُورِيَّةِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:





أَصَمُّ نَشْرَةَ تَوْعِيَةٍ لِلْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ عَنِ أَهْمِيَّةِ التِّزَامِ قَوَاعِدِ الْمُرُورِ وَفُقَ إِرْشَادَاتِ الشَّوَاحِصِ الْمُرُورِيَّةِ؛ لِتَجَنُّبِ تَعَرُّضِهِمْ لِحَوَادِثِ السَّيْرِ.



1. **الفكرة الرئيسية:** أَوْضِحْ الْمَقْصُودَ بـ: «إِشَارَةَ الْمُرُورِ».
2. **أستنتج** أَهْمِيَّةَ شَوَاحِصِ الْمُرُورِ.
3. **التفكير الناقد:** يَجِبُ أَنْ تَتَنَاسَبَ شَوَاحِصُ الْمُرُورِ لِلْأَشْخَاصِ ذَوِي الْإِعَاقَةِ مَعَ مُتَطَلِّبَاتِهِمْ، وَمِنْ أَمْثَلَةِ ذَلِكَ: وَجُودُ مَسَارَاتٍ خَاصَّةٍ فِي بَعْضِ الطُّرُقِ. مَا أَهْمِيَّةُ هَذِهِ الْمَسَارَاتِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْأَشْخَاصِ الْمَكْفُوفِينَ؟



### التَّوْجِيهُ وَالْإِرْشَادُ الْمِهْنِيُّ:

- شَرْطِي السَّيْرِ: هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُنْظِمُ السَّيْرَ وَيُسَاعِدُ الْأَشْخَاصَ فِي الطُّرُقَاتِ، وَتُعَدُّ مِهْنَتُهُ مِنْ أَهَمِّ الْمِهَنِ؛ لِدَوْرِهَا فِي تَطْبِيقِ نِظَامِ الْمُرُورِ، وَضَبْطِ الْمُخَالَفَاتِ، وَإِجْرَاءِ التَّحْقِيقِ فِي الْحَوَادِثِ الْمُرُورِيَّةِ.
- تُعَدُّ إِدَارَةُ السَّيْرِ مِنْ أَقْدَمِ إِدَارَاتِ الْأَمْنِ الْعَامِّ، وَتُعْنَى بِتَنْظِيمِ الْمُرُورِ.



## تَخَصُّصُ الرِّيَاضَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَتَقْنِيَّاتِهَا: يُعْنَى بِنِئَاءِ مَنظُومَةٍ مُتَكَامِلَةٍ مِنْ

المَهَارَاتِ التَّقْنِيَّةِ وَالْإِبْدَاعِيَّةِ وَالشَّخْصِيَّةِ، مِنْ خِلَالِ تَطْبِيقِ عَمَلِيٍّ ضَمَّنَ أَرْبَعَةَ مَسَارَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ رَئِيسِيَّةٍ تَشْمَلُ: رِيَادَةَ الأَعْمَالِ، وَتَنْظِيمَ الفَعَالِيَّاتِ، وَصِنَاعَةَ المُحْتَوَى وَالبَثِّ الرَّقْمِيِّ، وَتَصْمِيمَ الأَلْعَابِ، إِضَافَةً إِلَى التَّدْرِيْبِ وَالأَدَاءِ. يَهْدَفُ هَذَا التَّخَصُّصُ إِلَى تَطْوِيرِ القُدْرَاتِ الإِدَارِيَّةِ وَالْإِبْدَاعِيَّةِ، وَتَعزِيزِ المَهَارَاتِ التَّقْنِيَّةِ وَالتَّحْلِيلِيَّةِ وَالشَّخْصِيَّةِ، بِمَا يَضْمَنُ تَوَافُقَ مُخْرَجَاتِ التَّعَلُّمِ مَعَ اِحْتِيَاجَاتِ سُوْقِ العَمَلِ المُتَنَامِي فِي قِطَاعِ الرِّيَاضَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَالصَّنَاعَاتِ الرَّقْمِيَّةِ.

### مَجَالَاتُ العَمَلِ:

- رِيَادَةُ الأَعْمَالِ فِي قِطَاعِ الرِّيَاضَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ
- صِنَاعَةُ المُحْتَوَى الرَّقْمِيِّ
- التَّعْلِيقُ الصَّوْتِيُّ
- إِدَارَةُ المَنْصَبَاتِ الرَّقْمِيَّةِ
- تَدْرِيْبُ وَإِدَارَةُ فِرَقِ الرِّيَاضَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ
- تَنْظِيمُ الفَعَالِيَّاتِ وَالبُطُولَاتِ
- تَصْمِيمُ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ
- تَحْرِيرُ وَإِنْتِاجِ الفِيدْيُو
- التَّسْوِيقُ الرَّقْمِيُّ

### مَجَالَاتُ الدِّرَاسَةِ:

- التَّكْنُولُوجِيَا وَتَطْوِيرُ الأَلْعَابِ
- التَّسْوِيقُ الرَّقْمِيُّ
- الإِدَارَةُ وَالتَّدْرِيْبُ الرِّيَاضِيِّ
- الإِعْلَامُ الرَّقْمِيُّ وَالإِنْتِاجُ الإِعْلَامِيُّ
- إِدَارَةُ الفَعَالِيَّاتِ

### المُسَابَقَةُ المِهْنِيَّةُ:

أُنْتِجُ مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فِيدْيُو) قَصِيرًا مُدَّتُهُ خَمْسُ دَقَائِقَ؛ لِأَوْضَاحِ عَن طَرِيقِهِ الخُطُواتِ الصَّحِيحَةَ لِعُبُورِ الشَّارِعِ، وَأُشَارِكُ بِهِ عَلَى مُسْتَوَى مَدْرَسَتِي، أَوْ عَلَى مُسْتَوَى مُدِيرِيَّةِ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ فِي مَنطَقَتِي.



# الصَّنَاعَاتُ الخَشَبِيَّةُ وَالآثَاتُ

6



صِنَاعَةُ الأَثَاتِ وَالأَخْشَابِ وَاحِدَةٌ مِنْ أَكْبَرِ الصَّنَاعَاتِ؛ لِأَنَّهَا تَعْتَمِدُ عَلَى العُمَالِ المَهْرَةِ، وَتُوفِّرُ العَدِيدَ مِنْ فُرُصِ العَمَلِ. وَيَتَمَيَّزُ العَامِلُونَ فِي هَذَا المَجَالِ بِمَهَارَاتٍ عَالِيَةٍ وَدِقَّةٍ وَإِبْدَاعٍ فَنِّيٍّ.



الفِكرَةُ  
العَامَّةُ

قائمة الدروس:  
الدرس (1): أعمال النجارة.

مشروع:

أشارك في مشروع يهدف إلى المساعدة على صيانة المقاعد الخشبية في مدرستي،  
عن طريق تنفيذ عملية تنعيم القطع الخشبية وبردها بإشراف معلّمي / معلّمتي.



# أَعْمَالُ النَّجَارَةِ



أَتَهَيَّأُ



تُخْتَلِفُ الْمَقَاعِدُ الْخَشَبِيَّةُ دَاخِلَ الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ مِنْ حَيْثُ تَصْمِيمِهَا، وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ تَحْتَاجُ إِلَى الصِّيَانَةِ. مَا الْعُدَدُ وَالْأَدَوَاتُ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي هَذَا الْأَمْرِ؟

أَسْتَكْشِفُ



مِنْ أَدَوَاتِ النَّجَارَةِ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:



**أَلَا حِظُّ:** كَيْفَ أَبْرِدُ قِطْعَةَ خَشَبِيَّةٍ وَأُنَعِّمُهَا؟

**أَتَنْبَأُ:** مَا الْعُدَدُ وَالْأَدَوَاتُ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِتَنْعِيمِ قِطْعَةِ خَشَبِيَّةٍ؟

## الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

- تُسْتَخْدَمُ بَعْضُ الْعُدَدِ وَالْأَدَوَاتِ الْخَاصَّةِ بِأَعْمَالِ النَّجَارَةِ عِنْدَ قِطْعِ قِطْعَةٍ خَشَبِيَّةٍ، وَبَرْدِهَا، وَتَنْعِيمِهَا، وَتَثْبِيثِهَا.

## ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعْرِفُ الْمَوَادَّ وَالْعُدَدِ الْمُسْتَخْدَمَةَ فِي أَعْمَالِ النَّجَارَةِ.
- اسْتَعْمَالُ الْعُدَدِ الْخَفِيفَةِ فِي النَّجَارَةِ (مِثْلُ: الْمِبْرَدِ).

## المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

- الخَشَبُ Wood
- طَاوِلَةُ الْعَمَلِ Workpench
- الْمِبْرَدُ File
- وَرَقُ الصَّنْفَرَةِ Sandpaper
- أَدَوَاتُ الْقِيَاسِ أدواتُ القياسِ
- Measuring Instruments

## الْقِيَمُ وَاللِّتَّجَاهَاتُ

- التَّعَاوُنُ، الْإِنْتِقَانُ، حُبُّ الْعَمَلِ، الْإِحْلَاصُ، الدَّقَّةُ.



تُستَخدَمُ عِنْدَ تَنْعِيمِ قِطْعَةٍ خَشَبِيَّةٍ بَعْضُ الْعُدَدِ وَالْأَدَوَاتِ الْخَاصَّةِ بِأَعْمَالِ النَّجَارَةِ، مِنْهَا: وَرَقُ الصَّنْفَرَةِ، وَفَأْرَةُ التَّنْعِيمِ، وَمِبْرَدُ الْخَشَبِ، وَأَدَوَاتُ الْقِيَاسِ، وَالطَّاوِلَةُ (الْمِلْزَمَةُ).

## الأدوات والعدد المستخدمة في تنعيم قطعة من الخشب

### نشاط 1

المواد والأدوات: قلم، ممحاة.

خطوات العمل:

1 **الأحظ** الأدوات والعدد التي تستخدم في أعمال النجارة والظاهرة في الصور الآتية، ثم

أصل بين الأداة وصورتها:



الشكل (1): الأدوات والعدد المستخدمة في أعمال النجارة.

2 **أربط** بين أسماء القطع الواردة في الجدول (1) الآتي والصور السابقة بما يناسب كلاً منها:

الجدول (1): أسماء الأدوات والعدد المستخدمة في أعمال النجارة.

ورق الصنفرة	مبرد الخشب	قطعة خشبية
فأرة التنعيم	أدوات القياس	طاولة التثبيت (الميلزمة)

أَذْكَرُ أَرْبَعَ أَدَوَاتٍ تُسْتَعْمَلُ فِي أَعْمَالِ النَّجَارَةِ.

## قِطْعَةُ الْخَشَبِ قَبْلَ عَمَلِيَّةِ التَّنْعِيمِ وَالْبَرْدِ وَبَعْدَهَا

### نَشَاطٌ 2

**المواد والأدوات:** قَلَمٌ، مِمْحَاةٌ، قِطْعَةٌ خَشَبِيَّةٌ، مِبْرَدٌ، قُفَّازَاتٌ، طَاوِلَةٌ عَمَلِيَّةٌ.

**مُتَطَلِّبَاتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ:**

- اسْتِخْدَامُ وَاقِيَاتِ السَّلَامَةِ.
- ارْتِدَاءُ مَلَابِسٍ مُنَاسِبَةٍ.
- مُرَاعَاةُ التَّهْوِيَةِ الْجَيِّدَةِ فِي الْمَكَانِ.
- تَثْبِيْتُ قِطْعَةِ الْخَشَبِ عَلَى الطَّاوِلَةِ (الْمِلْزَمَةِ).
- اسْتِخْدَامُ الْأَدَوَاتِ بِحَذَرٍ، وَتَجَنُّبُ السَّرْعَةِ.
- غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ بَدءِ الْعَمَلِ وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْهُ.

**خُطُواتُ الْعَمَلِ:**

1 **أَلْحِظْ** شَكْلَ الْقِطْعَةِ الْخَشَبِيَّةِ وَمَلَمَسَهَا قَبْلَ عَمَلِيَّةِ الْبَرْدِ وَالتَّنْعِيمِ.

2 **أَجْرِبْ:** ارْتَدِي الْقُفَّازَاتِ، وَأَحَاوِلْ مَعَ مَجْمُوعَتِي بَرْدَ الْقِطْعَةِ الْخَشَبِيَّةِ بَعْدَ تَثْبِيَّتِهَا عَلَى الطَّاوِلَةِ.

3 **أُقَارِنُ** بَيْنَ مَا نَفَّذْتُهُ مَجْمُوعَتِي وَمَا نَفَّذْتُهُ الْمَجْمُوعَاتُ الْأُخْرَى مِنْ تَنْعِيمِ الْقِطْعَةِ الْخَشَبِيَّةِ.

4 **أَصِفُ** الْخُطُواتِ الَّتِي نَفَّذْتُهَا لِبَرْدِ الْقِطْعَةِ الْخَشَبِيَّةِ وَتَنْعِيمِهَا.

**أَتَحَقَّقُ:** أُقَارِنُ الْقِطْعَةَ الْخَشَبِيَّةَ قَبْلَ عَمَلِيَّةِ التَّنْعِيمِ وَالْبَرْدِ وَبَعْدَهَا، وَأَدُونُ ذَلِكَ فِي الْجَدُولِ (2) الْآتِي:

الْجَدُولُ (2): الْقِطْعَةُ الْخَشَبِيَّةُ قَبْلَ عَمَلِيَّةِ التَّنْعِيمِ وَالْبَرْدِ وَبَعْدَهَا.

الْقِطْعَةُ الْخَشَبِيَّةُ قَبْلَ عَمَلِيَّةِ التَّنْعِيمِ وَالْبَرْدِ	الْقِطْعَةُ الْخَشَبِيَّةُ بَعْدَ عَمَلِيَّةِ التَّنْعِيمِ وَالْبَرْدِ

أَذْكَرُ أَرْبَعًا مِنْ قَوَاعِدِ السَّلَامَةِ الْعَامَّةِ الْوَاجِبِ مُرَاعَاتُهَا عِنْدَ بَرْدِ قِطْعَةٍ خَشَبِيَّةٍ وَتَنْعِيمِهَا.

### بَرْدُ قِطْعَةٍ خَشَبِيَّةٍ وَتَنْعِيمِهَا

### نشاط 3

**المواد والأدوات:** قِطْعَةٌ خَشَبِيَّةٌ، مِبْرَدُ خَشَبٍ، طَاوِلَةٌ لِلْعَمَلِ (مِلْزَمَةٌ)، وَرَقُ صَنْفَرَةٍ، نَظَّارَاتُ وَقِيَّةٍ، قَفَازَاتُ.

**مُتَطَلِّبَاتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ:**

- ارْتِدَاءُ مَلَابِسٍ مُنَاسِبَةٍ.
- غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ بَدءِ الْعَمَلِ وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْهُ.
- الْحَذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ، وَتَجَنُّبُ السَّرْعَةِ، وَالتَّكْذُّبُ مِنْ فَهْمِ كَيْفِيَّةِ اسْتِخْدَامِ كُلِّ أَدَاةٍ اسْتِخْدَامًا سَلِيمًا بِإِشْرَافٍ مُبَاشِرٍ مِنَ الْمُعَلِّمِ / الْمُعَلِّمَةِ.

### خُطُوبَاتُ الْعَمَلِ:

- 1 أَضَعُ الْقِطْعَةَ الْخَشَبِيَّةَ عَلَى سَطْحٍ ثَابِتٍ؛ لِضَمَانِ اسْتِقْرَارِهَا فِي أَثْنَاءِ التَّنْعِيمِ.
- 2 أَرْتَدِي مُعَدَّاتِ السَّلَامَةِ، مِثْلَ: النِّظَّارَاتِ الْوَقِيَّةِ، وَالْقَفَازَاتِ.
- 3 **الْأَحْظُ:** أَسْتَحْدِمُ وَرَقَ الصَنْفَرَةِ لِإِزَالَةِ الْخُشُونَةِ الْكَبِيرَةِ.
- 4 **أُجَرِّبُ** الْمِبْرَدَ لِتَنْعِيمِ الْحَوَافِ.
- 5 **أَسْتَتِجُ:** أَسْتَحْدِمُ وَرَقَ الصَنْفَرَةِ ذَا الْحُبُوبِ الدَّقِيقَةِ لِتَحْقِيقِ تَشْطِيبِ نِهَائِي نَاعِمًا.



### نِشَارَةُ الخَشَبِ (مُخَلَّفَاتُ تَنْعِيمِ الخَشَبِ)

تُستَخدَمُ نِشَارَةُ الخَشَبِ لِخَشْوِ الفَرَاعَاتِ وَالسَّقُوقِ فِي الأَخشَابِ أَوِ السُّطُوحِ الخَشَبِيَّةِ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي الحَدَائِقِ وَالزَّرَاعَةِ بِوَصْفِهَا تُرْبَةً خَفِيفَةً تُسَاعِدُ عَلَى تَهْوِيَةِ التُّرْبَةِ الأَرْضِيَّةِ، وَتُستَخدَمُ طَبَقَةً عَازِلَةً لِلصَّوْتِ فِي الجُدُرَانِ أَوِ السَّقُوفِ، وَفِي صُنْعِ المُكَمَّلَاتِ الخَشَبِيَّةِ، وَتَدْخُلُ فِي صِنَاعَةِ الوَرَقِ بِوَصْفِهَا مَادَّةً خَامًا، وَفِي صِنَاعَةِ الأَلْعَابِ أَوِ الحِرَفِ اليَدَوِيَّةِ لِإِضْفَاءِ مَظْهَرٍ مُمَيِّزٍ وَجاذِبٍ.

### الرَّبْطُ مَعَ البِيئَةِ



أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى تَوْضِيحِ أَثَرِ القِطْعِ الجَائِرِ لِلأَشجارِ عِنْدَ تَصْنِيعِ الأَثاثِ الخَشَبِيِّ، ثُمَّ نَعْرِضُ مَا نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمَامَ زَمَلَانِنَا / زَمِيلَاتِنَا فِي الصَّفِّ.

### التَّقْوِيمُ



1. الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ: أَذْكَرُ أَرْبَعِ أَدَوَاتٍ وَعُدَدٍ تُستَخدَمُ فِي تَنْعِيمِ قِطْعَةِ خَشَبِيَّةٍ.
2. أَقارِنُ القِطْعَةَ الخَشَبِيَّةَ قَبْلَ عَمَلِيَّةِ التَنْعِيمِ وَالْبَرْدِ وَبَعْدَهَا.
3. أَسْتَنْبِجُ أَهْمِيَّةَ تَنْعِيمِ الأَخشَابِ.
4. التَّفْكيرُ النَّاقدُ: ما مِيزَاتُ العَمَلِ فِي مِهْنَةِ النِّجَارَةِ؟

### التَّوْجِيهُ وَالإِرشادُ المِهْنِيُّ:

أَعْمالُ النِّجَارَةِ مِنَ المِهَنِ القَدِيمَةِ، وَتُتِيحُ فُرْصَ عَمَلٍ عَدِيدَةً، وَيَمْتَنِزُ مَنْ يَعْمَلُ فِي هَذَا القِطْعِ بِالمَهارةِ العَالِيَةِ وَالدَّقَّةِ وَالإِبْداعِ الفَنِيِّ، ما أَسْهَمَ فِي تَمَيُّزِ هَذَا القِطْعِ وَرَفْعِ قُدْرَتِهِ



التنافسية في السوق المحليّة والأسواق الخارجيّة. وفي ظلّ السعيّ المُستمرّ لتحسين التعليم المهنيّ والتقنيّ في الأردنّ، أُدمج برنامج BTEC ضمن التعليم الأردنيّ، ويمكن للطلّبة الالتحاق في مسار الهندسة والإنشاءات والبيئة العمرانيّة الذي يؤهّل لسوق العمل، ما ينعكس إيجاباً على الوضع الماديّ والاجتماعيّ للفرد.

**تخصّص الإنشاءات والبيئة العمرانيّة:** يركّز على الجمع بين التصميم الهندسيّ والتنفيذ العمليّ، حيثُ يكتسب الطالب مهارات قراءة المخطّطات الهندسيّة وفهمها، ثمّ تحويلها إلى واقع من خلال العمل في مواقع البناء، والعمل بروح الفريق ضمن مشاريع تحاكي سوق العمل الحقيقيّ. ويهدف هذا التخصص إلى إعداد كوادر قادرة على الإشراف والتنفيذ بدقّة وكفاءة، كما يهدف إلى إنشاء مشاريع آمنة وعمليّة تلبي احتياجات الناس.

### مجالات العمل:

- خدمات المباني (تشطيبات الكهراء، والميكانيك، والنجارة، والديكور)
- المكاتب الهندسيّة، وشركات المقاولات، ومشاريع الإسكان، وشركات التصميم والإشراف
- الأعمال المساحيّة وتوقيع المباني
- إدارة المشاريع وحساب الكمّيات
- التصميم الداخليّ وتشطيبات المباني

### مجالات الدراسة:

- الهندسة المدنيّة
- إدارة الإنشاءات والبيئة العمرانيّة
- تقنيّات العمارة
- التكييف والتبريد والتدفئة
- الكهراء والمساحة

### المُسابقة المهنيّة:

أشارك في مُسابقة مدرسيّة للاستفادة من قطع الأخشاب الموجودة في مدرستي، عن طريق تشكيلها واستخدامها بطرق جديدة ومُفيدة.



# الْقَنْدَقَةُ وَالسِّيَاحَةُ

7

تُعَدُّ السِّيَاحَةُ مِنَ الْقِطَاعَاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ الْمُهْمَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ، وَتَرْتَبُطُ مَعَ قِطَاعَاتٍ أُخْرَى فِي مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ، مِنْ خَدَمَاتٍ، وَنَقْلِ، وَصِنَاعَةٍ، وَتِجَارَةٍ، وَاتِّصَالَاتٍ.



الفِئْرَةُ  
الْعَامَّةُ



## قائمة الدروس:

الدرس (1): الأنماط السياحية في الأردن.

## مَشْرُوعِي:



أَحَدُ مَعَ مَجْمُوعَتِي مَشْرُوعًا يَهْدَفُ لِتَرْوِجِ الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ، ضِمْنَ خُطُواتِ مُتَسَلِّسَةٍ وَصَحِيحَةٍ، وَبِمَا يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْأَفْرَادِ وَالْمُجْتَمَعِ، وَنَعْرِضُهُ عَلَى الْمُعَلِّمِ / الْمُعَلِّمَةِ، وَنَقَدُّمُهُ فِي الْمَعْرِضِ الْمَدْرَسِيِّ.



أتهياً



أذكرُ ثلاثة أماكن أَرغبُ في الذهابِ إليها، وأُبينُ السَّببَ.

أستكشفُ



خريطةُ المواقعِ السياحيةِ في الأردنِّ



### الفكرة الرئيسية

- يُعدُّ الأردنُّ من أكثرِ الدولِ جذبًا للسياحِ في منطقةِ الشرقِ الأوسطِ؛ نظرًا لتنوعِ الأماكنِ السياحيةِ، وتعدُّدِ أنماطِ السياحةِ فيه.

### ماذا سأتعلَّمُ؟

- التمييزُ بينَ أنماطِ السياحةِ في الأردنِّ.
- تعرُّفُ أهمِّ المناطقِ السياحيةِ في الأردنِّ.

### المفاهيمُ والمصطلحاتُ

- السياحةُ الثقافيةُ Cultural Tourism
- السياحةُ الدينيةُ Religious Tourism
- السياحةُ العلاجيةُ Medical Tourism
- السياحةُ الترفيهيةُ Leisure Tourism
- السياحةُ الرياضيةُ Sports Tourism

### القيمُ والاتجاهاتُ

- المواطنةُ الصالحةُ، المسؤوليةُ المجتمعيةُ والبيئيةُ.

**أَتَأَمَّلُ** الأماكنَ المُختلفةَ المَوجودةَ على خَريطةِ المَواقِعِ السَّياحِيَّةِ في الأُرْدُنِّ.  
**أَتَوَقَّعُ:** لِمَذا يَذهَبُ النَّاسُ إلى هَذهِ الأَماكِينَ؟  
**أَتَواصَلُ:** أَعْرِضُ ما أَتَواصَلُ إِلَيهِ على زُمَلائِي / زَمِلاَتِي.



## السَّياحَةُ في الأُرْدُنِّ

يَتَمَتَّعُ الأُرْدُنُّ بِمَزايا جُغرافيَّةٍ وَتاريخيَّةٍ وَطَبيعيَّةٍ تَجعَلُ مِنْهُ بَلَدًا سِياحِيًّا في مُختَلَفِ أوقاتِ السَّنَةِ. وَلا تَعَرَّفَ أنماطُ السَّياحَةِ في الأُرْدُنِّ أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الآتي:



الشَّكْلُ (1): أنماطُ السَّياحَةِ في الأُرْدُنِّ.

أَتَحَقَّقُ ✓

أَذكُرُ أربَعَةً مِنْ أنماطِ السَّياحَةِ في الأُرْدُنِّ.

المواد والأدوات: قلم، ممحاة.

خطوات العمل:

1 أتأمل الصور الآتية التي تدل على أنماط السياحة في الأردن:



الشكل (2): صور لأنماط السياحة في الأردن.

2 أناقش مع مجموعتي نمط السياحة في كل صورة، ثم نكتب النمط المناسب تحت كل منها.

3 نعرض ما نتوصل إليه أمام المجموعات الأخرى.

## الأماكن السياحية في الأردن

تنتشر الأماكن السياحية في مختلف أقاليم المملكة الأردنية الهاشمية ومحافظةها. أتأمل الجدول الآتي لتعرف أنماط السياحة في بعض الأماكن السياحية في الأردن.

الجدول (1): أماكن سياحية في الأردن ونمطها السياحي.

الأنماط السياحية	المكان
الترفيهية	وادي رم
الثقافية	البترا
الرياضية، والترفيهية، والثقافية	العقبة
العلاجية، والترفيهية	البحر الميت
البيئية	محمية الأزرق
الدينية	المغطس في البحر الميت

✓ اتحقق

أذكر مكانين سياحيين في الأردن يمكن أن يمارس فيهما أكثر من نمط سياحي.

المواد والأدوات: قلم، ممحاة، لوحة كرتونية، صور لأماكن سياحية، لصق، مقص.

متطلبات الصحة والسلامة العامة:

• الحذر عند استعمال المقص.

خطوات العمل:

1 أنظر الجدول (2) أدناه الذي يحتوي على أماكن سياحية في الأردن.

2 أعدد نمط السياحة المناسب لكل مكان في الجدول.

3 ألصق على اللوحة الكرتونية صوراً تعبر عن كل مكان في الجدول.

4 أعرض اللوحة أمام زملائي / زميلاتي، ثم أعلقها في الصف.

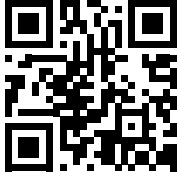
الجدول (2): أماكن سياحية في الأردن.

الصورة المناسبة	النمط السياحي	المكان السياحي
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• جبل القلعة في محافظة العاصمة عمان.</li> <li>• قصر عمرة، في مدينة الأزرق بمحافظة الزرقاء.</li> <li>• حمامات عفرا، في محافظة الطفيلة.</li> <li>• محمية ضانا، في محافظة الطفيلة.</li> <li>• سد الملك طلال، بين محافظتي العاصمة عمان وجرش.</li> <li>• جبل نيبو، في محافظة مادبا.</li> <li>• منطقة وسط البلد، في محافظة العاصمة عمان.</li> </ul>



## هَيْئَةُ تَنْشِيطِ السِّيَاحَةِ

تأسست هيئة تنشيط السياحة عام 1998 بهدف الترويج والتسويق السياحي للأردن، وتعدّ مثالاً ناجحاً للشراكة بين القطاعين: العام، والخاص في الأردن. وتستخدم الهيئة أفضل الاستراتيجيات التسويقية لوضع الأردن على الخريطة السياحية العالمية.



## الرّبط مع الجغرافيا



الجغرافيا تُساعدنا على معرفة أماكن الجبال والبحار والصحاري، وهذه الأماكن يزورها الناس للسياحة. عندما ندرّس الجغرافيا، نفهم أكثر عن الأماكن التي يحبُّ السياح زيارتها، ولماذا يختارونها.

## التّقيم



1. **الفكرة الرئيسية:** أذكر الأنماط السياحية في الأردن.
2. **التفكير الناقد:** أتأملُ كلاً من المواقع الآتية، ثم أقترح مكاناً سياحياً مناسباً لكل منها:
  - يخطط أحمد لإصطحاب أقاربه القادمين من السفر في العطلة الصيفية إلى مناطق شمال الأردن.
  - تجري ياسمين بحثاً عن النباتات المهددة بالانقراض في الأردن.
  - يدرّس عمر عن الحضارة الرومانية في الأردن.
  - تبحث سلمى عن أماكن طبيعية للمياه المعدنية؛ لعلاج جدتها.



## التَّوجِيهَ وَالْإِرشَادَ الْمِهْنِيَّ:

إنَّ قِطَاعَ السِّيَاحَةِ وَالْفُنْدَقَةِ وَالضِّيَافَةِ قِطَاعٌ تَنْمُوِيٌّ وَاِعْدٌ، وَيُوَفِّرُ فُرْصَ الْعَمَلِ لِلسَّابِ وَالشَّابَاتِ فِي مُخْتَلَفِ الْمُحَافِظَاتِ الْأُرْدُنِيَّةِ، وَفِي ظِلِّ السَّعْيِ الْمُسْتَمِرِّ لِتَحْسِينِ التَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ فِي الْأُرْدُنِ، أُدْمِجَ بَرْنَامِجُ BTEC ضِمْنَ التَّعْلِيمِ الْأُرْدُنِيِّ، وَيُمْكِنُ لِلطَّلَبَةِ الْإِلْتِحَاقَ فِي مَسَارِ الضِّيَافَةِ وَالسَّفَرِ وَالسِّيَاحَةِ لِدرَاسَةِ تَخْصُّصَاتِ السِّيَاحَةِ، وَالْفُنْدَقَةِ، وَفُنُونِ الطَّهْيِ، وَالتَّاهُلِ لِسُوقِ الْعَمَلِ، مَا يَنْعَكِسُ إِجْبَابًا عَلَى الْوَضْعِ الْمَادِّيِّ وَالْإِجْتِمَاعِيِّ لِلْفَرْدِ.

### تَخْصُّصُ الضِّيَافَةِ:

يُسَهِّمُ فِي إِكْسَابِ الطَّلَبَةِ مَهَارَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ، مِثْلَ مَهَارَةِ الْإِتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ الْفِعَالِ مَعَ الْعُمَّالِ، وَالْقُدْرَةَ عَلَى تَقْدِيمِ خَدَمَاتِ الضِّيَافَةِ بِشَكْلِ إِحْتِرَافِيٍّ، وَإِتْقَانِ مَهَارَاتِ حَلِّ الْمَشْكَلاتِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفَةِ. كَمَا يَتَضَمَّنُ التَّدْرِيْبُ عَلَى إِعْدَادِ الْأَطْعَمَةِ وَالْمَعْجَنَاتِ وَالْحَلْوَيَاتِ، وَطُرُقِ التَّعَامُلِ الْمُنَاسِبَةِ مَعَ مُعَدَّاتِ الصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ فِي الْمُرَافِقِ الْفُنْدُقِيَّةِ وَالسِّيَاحِيَّةِ.

### مَجَالَاتُ الْعَمَلِ:

- الخَدَمَاتُ الْفُنْدُقِيَّةُ وَالسِّيَاحِيَّةُ
- الْعَمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ (التَّغْذِيَّةُ)
- إِبْدَاعُ وَافْتِتَاحُ الْمَشْرُوعَاتِ الْخَاصَّةِ
- إِدَارَةُ فُنُونِ الطَّهْيِ وَالْأَعْذِيَّةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ
- الْمَطَارَاتُ وَالْمُتَنَزَّهَاتُ السِّيَاحِيَّةُ

### مَجَالَاتُ الدَّرَاسَةِ:

- إِدَارَةُ الْفَنَاقِ / فُنُونِ الطَّهْيِ
- إِدَارَةُ الْفَنَاقِ / الْإِقَامَةُ وَإِدَارَةُ الْإِيرَادَاتِ
- التَّسْوِيقُ وَالْمِيبَعَاتُ الْمُبْتَكِرَةُ
- إِدَارَةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
- إِدَارَةُ الْمُنَاسَبَاتِ

### الْمُسَابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أَشَارِكُ فِي مُسَابَقَةِ مِهْنِيَّةٍ بِمَشْرُوعٍ خَاصٍّ أَقْدَمُ عَنْ طَرِيقِهِ مَدْرَسَتِي بِمُسْتَوَى مُتَقَدِّمٍ.

