سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

٣

أُحِبُّ لُغَتي

الصَّفُّ الثَّالِثُ

الفَصْلُ الدِّراسيُّ الثَّاني

المِحْوَرُ الثَّالِثُ

عَزيزي التِّلْميذ...

لَقَدْ أَنْهَيْتَ الْفَصْلَ الدِّراسِيَّ الْأَوَّلَ مَعَ كِتابِكَ «أُحِبُّ لُغَتي» للصَّفِّ الثّالِث، وَقَدْ سافَرَ بِكَ مِحْوَرُهُ الأَوَّلُ في رِحْلَةِ «الْعالَمِ مِنْ حَوْلي» ثُمَّ أَخَذَكَ مِحْوَرُهُ الثّاني على طَريقِ «الْعُلومِ والْاكْتِشافاتِ» لِتُنَمِّيَ مَعارِفَكَ، وَتُبْرِزَ مَهاراتِكَ في مَجالِ الْعِلْمِ والْمَعْرِفَةِ. أَمّا في هَذا الْفَصْلِ الدِّراسِيِّ الثّاني، فَكِتابُكَ «أُحِبُّ لُغَتي» سَيُشارِكُكَ اهْتِمامَكَ بِبيئَتِكَ، وَسَتَظْهَرُ لَكَ في الْمِحْوَرِ الثّالِث «أَلْوانٌ مِنْ بيئَتي» صُوَرٌ مِنْ بيئَتِكَ الْمُحيطَةِ بِبَحْرِها وَبَرِّها، فَأَنْتَ قَدْ حَباكَ اللّهُ، في وَطَنِكَ عُمانَ، بيئَةً جَميلَةً أَلْوانُها مُتَعَدِّدَةٌ.

اسْتَمِعْ... تَحَدَّثْ... اِقْرَأْ... اكْتُبْ... الْعَبْ وَارْسُمْ وَلَوِّنْ وَاسْأَلْ مُعَلِّمَتَكَ عَمّا يَشْغَلُكَ... وَعِنْدَما تُنْهي جَوْلَتَكَ في بيئَتِكَ الْجَميلَةِ، وَتَتَعَلَّمُ طُرُقَ الْمُحافَظَةِ عَلَيْها، سَنَأْخُذُكَ إِلى عالَمِ الْقِصَصِ الطَّريفَةِ وَحِكاياتٍ لَها مَغْزى وَعِبَرٌ.

المؤلفون

الطبعة الأولى
١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة لوزارة التربية والتعليم.

أَلَّفَتْ هذا الكتاب لجنة مُشكَّلة بموجب القرار الوزاري رقم ٢٠١٤/٣٦٠
واللجان المنبثقة عنها.

تمت عمليات إدخال البيانات و إعداد الرسومات والتصميم والإخراج
في مركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية
بالمديرية العامة لتطوير المناهج.

حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم

المحتويات

الموضوع | الصفحة

المحتويات ٥

المحور الثالث : ألوان من بيئتي ٧

اسْتِماعٌ: مُسابَقَةُ (رُسوماتٌ مِنْ بيئَتي) ٩

مُسْتَنَدٌ بَصَرِيٌّ: قِراءَةُ رَسْمٍ ساخِرٍ (كاريكاتير) ١٢

الدرس الأول : الماء ليس بعيدًا ١٦

ألعب وأستمتع: (التركيب الناتج) ٢٥

النَّمط اللغوي : الضمائر (١) ٢٦

النَّمط الإملائي : همزة القطع ٣١

الخط : كتابة حرف (ل) ٣٧

التعبير: السرد والحوار ٣٨

قراءة حرة : بين رفوف مكتبتي ٤١

أنشد وأحفظ : كلُّها من صُنع ربّي ٤٢

الموضوع	الصفحة

الدرس الثاني : جدّك والبحر صديقان ٤٦

ألعب وأستمتع : شبكة الكلمات ٥٧

النَّمط اللغوي : الضمائر (٢) ٥٨

النَّمط الإملائي : همزة الوصل ٦٣

الخط : كتابة حرفي (د ، ذ) ٦٩

التعبير: السرد والوصف ٧٠

قراءة حرة : بين رفوف مكتبتي ٧٣

الدرس الثالث : نداء الفراشة ٧٦

ألعب وأستمتع: (الشكل الناتج) ٨٢

النَّمط اللغوي: مراجعة النمط اللغوي (الضمائر ١–٢) ٨٣

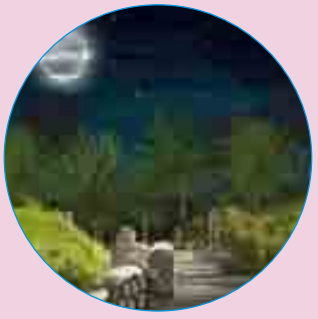
النَّمط الإملائي: مراجعة النمط الإملائي (همزة القطع، همزة الوصل) ٨٤

الخط : مراجعة (ل ، د ، ذ) ٨٧

التعبير: الوصف والحوار في النص السردي ٨٨

قراءة حرة : بين رفوف مكتبتي ٩١

أقيّم أدائي ٩٢



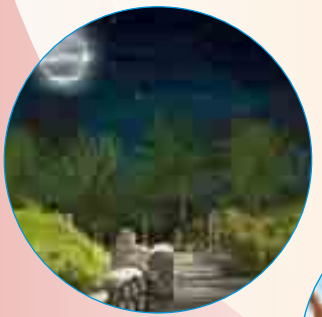
٣

الْمُحْتَوى

- أَهْـدافُ الْـمِـحْـورِ
- اسْتِمـاعٌ : مُسابَقَةُ (رُسوماتٌ مِنْ بيئَتي)
- مُسْتَنَدٌ بَصَرِيٌّ: قِـراءَةُ رَسْمٍ ساخِرٍ (كاريكاتير)

- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْماءُ لَيْسَ بَعيدًا...

- أُنْشِدُ وَأَحْفَظُ: كُلُّها مِنْ صُنْعِ رَبّي
- الدَّرْسُ الثّاني: جدُّكَ والْبَحْرُ صَديقانِ
- الدَّرْسُ الثّالِثُ : نِـداءُ الْفَـراشَـةِ
- أُقَـيِّـمُ أَدائـي



الْمِحْوَرُ الثّالِثُ :

الْأَهْدافُ يُتَوَقَّعُ مِنَ التِّلْميذِ أَنْ:

١- يُجيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَتَعَلَّقُ بِما اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.

٢- يَتَعَرَّفَ خَصائِصَ رَسْمٍ ساخِرٍ (كاريكاتير).

٣- يَقْرَأَ النُّصوصَ الْمُقَرَّرَةَ قِراءَةً جَهيرَةً صَحيحَةً مُعَبِّرَةً عَنْ الْمَعْنى.

٤- يُوَظِّفَ الْمُفْرَداتِ وَالتَّراكيبَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِهِ.

٥- يُحاكي الْأَساليبَ التَّعْبيرِيَّةَ وَالصُّوَرَ الْفَنِّيَّةَ في إِنْتاجِ جُمَلٍ أَوْ نُصوصٍ.

٦- يُوَظِّفَ مُكْتَسَباتِهِ اللُّغَوِيَّةَ؛ (الضَّمائِر) عِنْدَ الْقِراءَةِ وَالْكِتابَةِ وَالتَّحَدُّثِ.

٧- يُوَظِّفَ مُكْتَسَباتِهِ الْإِمْلائِيَّةَ؛ (هَمْزَتَيْ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ) عِنْدَ الْقِراءَةِ وَالْكِتابَةِ وَالتَّحَدُّثِ.

٨- يُدْرِكَ ما يَتَناسَبُ مَعَ مَرْحَلَتِهِ الْعُمْرِيَّةِ مِنْ مَوْضوعاتٍ تَخُصُّ الْبيئَةَ.

٩- يَكْتُبَ مُحاكِياً بِخَطِّ النَّسْخِ الْحُروفَ؛ (ل،د،ذ) .

١٠- يُنْتِجَ نُصوصاً سَرْدِيَّةً يَتَخَلَّلُها الْوَصْفُ وَالْحِوارُ .

١١- يُنْشِدَ بِطَريقَةٍ مُعَبِّرَةٍ، وَبِصَوْتٍ واضِحٍ نَشيدَ (كُلُّها مِنْ صُنْعِ رَبّي).

١٢- يُبْدي رَأْيَهُ حَوْلَ قِصَّةٍ قَرَأَها مَعْ زُمَلائِهِ أَوْ بِمُفْرَدِهِ.

١٣- يُقَيِّمَ أَداءَهُ ذاتِيّاً.

مُسابَقَةُ (رُسوماتٌ مِنْ بيئَتي)

أَنْتَبِهُ

أُنْصِتُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنْ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١– ما عُنوانُ الْمُسابَقَةِ الَّتي ذُكِرَتْ في الْإِعْلانِ؟

_____

٢– الْجَماعَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلى الْمُسابَقَةِ هِيَ:

_____ (أُكْمِلُ)

٣– مَتى تَحْتَفِلُ السَّلْطَنَةُ بِيَوْمِ الْبيئَةِ الْعُمانِيِّ؟

_____

٤– ما الْمَوْضوعانِ اللَّذانِ حَدَّدَتْهُما الْمُسابَقَةُ للرَّسْمِ فيهِما؟

_____ _____

٥- رُصِدَتْ جَوائِزُ لِلْفائِزينَ بِالْمَراكِزِ الثَّلاثَةِ الْأولى مَعَ شَهادَةِ شُكْرٍ وَتَقْديرٍ، أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الْمَرْكَزِ وَصورَةِ الْجائِزَةِ الَّتي سَيَحْصُلُ عَلَيْها الْفائِزُ:

١- الْفائِزُ الْأَوَّلُ

٢- الْفائِزُ الثّاني

٣- الْفائِزُ الثّالِثُ

أُحَلِّلُ

٦- لِماذا رَكَّزَتْ الْمُسابَقَةُ عَلى هَذَيْنِ الْمَوْضوعَيْنِ دونَ غَيْرِهِما مِنْ مُكَوِّناتِ الْبيئَةِ الْعُمانِيَّةِ؟

أُبْدي رَأْيي

٧- ما الشَّرْطُ الَّذي لَمْ يُعْجِبْكَ في الْإِعْلانِ؟ عَلِّلْ إِجابَتَكَ.

مُسْتَنَدٌ بَصَرِيٌّ

قِراءَةُ رَسْمٍ ساخِرٍ (كاريكاتير)

أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ أَمامي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- أَذْكُرُ ما أَراهُ في الرَّسْمِ.

٢- أَصِفُ الرَّسْمَ الْمَوْجودَ في الْوَسَطِ.

٣- علامَ تدُلُّ الخُطوطُ المُتَعَرِّجَةُ حَولَ الرُّسوماتِ؟

٤- ما شُعورُكَ عِنْدَما تَسْمَعُ صَوتًا صاخِبًا مُزْعِجًا؟

٥- ما الآثارُ السَّلْبِيَّةُ الَّتي تَنْتُجُ عَنْ الأَصْواتِ المُرْتَفِعَةِ جِدّاً مِنْ حَولِنا؟

٦- كَيفَ يُمْكِنُ أَنْ نَتَجَنَّبَ الآثارَ السَّلْبِيَّةَ لِلْأَصْواتِ الْعالِيَةِ الْمُزْعِجَةِ؟

٧- ما الَّذي أَعْجَبَكَ في هذا الرَّسْمِ؟

٨- أُعَدِّدُ بَعْضًا مِنْ خَصائِصِ الرَّسْمِ السّاخِرِ (الكاريكاتير).

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

أُشاهِدُ وأَتَحَدَّثُ

١– أُعَبِّرُ عَمّا أُشاهِدُهُ في الصّورَةِ.

٢– ماذا تَحْتاجُ النَّباتاتُ كَيْ تَحْيا ؟

٣– مِنْ أَيْنَ يَأْتي الْماءُ؟

٤– أَذْكُرُ آيَةً، أَوْ حَديثًا شَريفًا، أَوْ نَشيدًا عَنْ الْماءِ.

أَتَعَرَّفُ النَّصَّ:

١- أَقْرَأُ عُنْوانَ النّصِّ، وَأَتَأَمَّلُ الصّورَةَ الْمُرافِقَةَ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ فِكْرَةَ النَّصِّ.

٢- أَنْظُرُ في النَّصِّ، ثُمّ أَمْلأُ الْبِطاقَةَ الآتِيَةَ:

بِطاقَةٌ

- ما عُنْوانُ النَّصِّ؟ _____
- مَنْ كَتَبَ النَّصَّ؟ _____
- مِنْ أَيِّ كِتابٍ أُخِذَ النَّصُّ؟ _____
- هَلْ أَنْتَ مُتَشَوِّقٌ لِقِراءَةِ النَّصِّ؟ ○ نَعَمْ ○ لا

لِماذا ؟ _____

الْماءُ لَيْسَ بَعيدًا...

مَرَّتْ سَنَواتٌ مِنْ الْجَفافِ عَلى قَرْيَتِنا، حَتّى كِدْنا نَنْسى كَلِمَةً اسْمُها «مَطَرٌ»؛ جَفَّتْ الأَفْلاجُ[1] وَالْآبارُ، وَبَدَأَتْ الْبَلْدَةُ تَفْقِدُ خُضْرَتَها رُوَيْدًا رُوَيْدًا... يَبِسَتْ النَّخيلُ، وَهَلَكَ الْكَثيرُ مِنْ الدَّوابِّ، وَهاجَرَتْ الطُّيورُ إِلى الْأَماكِنِ الْبَعيدَةِ، وَرَحَلَتْ عائِلاتٌ كَثيرَةٌ، وَلَمْ يَبْقَ سِوى مَنْ أَيْقَنوا بِقُرْبِ الْفَرَجِ، يَقْتَسِمونَ ما تَبَقّى مِنْ ماءِ الْعَيْنِ الَّتي تَخْرُجُ مِنْ الْجَبَلِ.

هَلَكَ : ماتَ

(١) مُفْرَدُها فَلَجٌ: هُوَ قَناةٌ مَحْفورَةٌ في باطِنِ الْأَرْضِ أَوْ عَلى سَطْحِها لِتَوْزيعِ الْمِياهِ.

ذاتَ لَيْلَـةٍ مُقْمِرَةٍ، اِجْتَمَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ في بَيْتِ وَكيلِ الْفَلَجِ[٢]، تَحَدَّثوا عَنْ مُشْكِلَةِ الْمـاءِ، فَهِيَ الْمُشْكِلَةُ الَّتي تَشْغَلُ بـالَ النّاسِ جَميعِهِمْ. تَحَدَّثَ الْوَكيلُ، فَقالَ: «نَشُقُّ الْأَرْضَ ، وَنَخْـدِمُ فَلَجًـا جَديـدًا، أَوْ نَزيدُ فـي سَواعِـدِ الْفَلَجِ[٣] الْمَوْجودِ، لَعَلَّنا نُصادِفُ مَجْرى لِلْماءِ تَحْتَ الْأَرْضِ، عِنْدَها سَتَعـودُ لِلْأَرْضِ خُضْرَتُها، وَلِلْقَرْيَـةِ نَشاطُها». سَـأَلَ أَحَدُ الْحاضِريـنَ: «كَيْفَ نَجِدُ الْمـاءَ بَعْدَ كُلِّ هَـذِهِ السَّنواتِ مِنْ الْجَفافِ»؟ لَكِنَّ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ، أَخْبَرَهُمْ عَنْ حُلُمٍ رَآهُ:

نُصـادِفُ : نَجِـدُ مِنْ دونِ قَصْدٍ.

«لَقَدْ حَلَمْتُ أَنَّ الْقَرْيَةَ عادَتْ خَضراءَ وارِفَةَ الظِّلالِ، رَأَيْتُ النّاسَ يَعْمَلونَ بِجِدٍّ، يَشُقّـونَ الْأَرْضَ لِيُخْرِجوا مِنْها الْماءَ... لا تَيْأَسـوا مِنْ رَحْمَـةِ اللَّـهِ، إِنَّ الْفَرَجَ قَريـبٌ... يَجِبُ أَنْ نَبْدَأَ الْحَفْرَ».

وارِفَـةَ : واسِعَـةً وَمُمْتَدَّةً.

فـي الصَّباحِ، جَمَعَ الْوَكيلُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ. وَصَلوا إِلـى أُمِّ الْفَلَجِ[٤]، وَبَدَأوا يَحْفِرونَ الْأَرْضَ، أَخْرَجوا الْحَصى وَالْأَتْرِبَةَ الْمُتَراكِمَةَ، هَبَطوا إِلى قَناةِ الْفَلَجِ، وَشَرَعوا يَشُقّونَ الْقَناةَ الْجَديدَةَ.

---

(٢) وَكيلُ الْفَلَجِ: الْمَسْؤولُ الْأَوَّلُ عَنْ الْفَلَجِ.

(٣) ساعِدُ الْفَلَجِ: فَرْعٌ يُغَذّي الْفَلَجَ.

(٤) أُمُّ الْفَلَجِ: مَنْبَعُ الْفَلَجِ.

كانَ الْمَـكانُ يابِسًا جِدًّا، لا قَطْرَةَ مـاءٍ، وَلا حَتّى ثَرى يَبْعَثُ الْأَمَلَ في النُّفوسِ، حَفَروا كَثيرًا، كـانَ الْبَعْضُ يَشُقُّ الْأَرْضَ، وَالْبَعْضُ الْآخَـرُ يَنْقُلُ التُّـرابَ، وَآخَـرونَ يَسْحَبونَـهُ بِالْحَبْلِ خـارِجَ الْحُفْرَةِ. عِنْـدَ مُنْتَصَفِ النَّهارِ خَرَجَ الرِّجالُ لِيَسْتَريحـوا قَليلًا مِنْ عَناءِ الْحَفْرِ، أَكَلوا بَعْضَ التَّمْرِ وَبَلَّلوا حُلوقَهُمْ الْمُتَيَبِّسَةَ بِقَليلٍ مِنْ الْماءِ.

ثَـــرى: تُـــرابٌ رَطْبٌ.

■ مَـرَّ، في ذَلِكَ الْوَقْتِ، رَجُـلٌ كَبيرٌ في السِّنِّ. سَلَّمَ عَلى الرِّجـالِ الْمُتْعَبينَ، ثُمَّ سَأَلَ الْوَكيلَ:

– ماذا تَفْعَلونَ؟

– إِنَّنا نَخْدِمُ الْفَلَجَ.

– في أَيِّ اتِّجاهٍ حَفَرْتُم؟

– هُنا في هَذا الاِتِّجاهِ، مَعَ الْوادي.

– لا تُتْعِبوا أَنْفُسَكُمْ، الْماءُ هُنا في اتِّجاهِ الْجَبَلِ، اِحْفِروا هُنا، الْماءُ لَيْسَ بَعيدًا.

وَدَّعَهُـمْ الرَّجُـلُ، وَواصَـلَ طَريقَـهُ مُتَّكِئًا عَلـى عَصاهُ. اِسْتَغْـرَبَ بَعْضُهُمْ مِنْ كَلامِهِ ، وَتَجاهَلَهُ بَعْضُهُمْ الْآخَرُ، لَكِنَّ وَكيلَ الْفَلَجِ أَشارَ إِلى الرِّجالِ قائِلًا:

تَجاهَلَـهُ : أَهْمَـلَ كَلامَهُ.

– مـاذا لَـوْ كانَ كَلامُ الرَّجُلِ صَحيحًا؟ لَقَـدْ كانَ واثِقًا مِنْ نَفْسِهِ... ماذا سَنَخْسَرُ لَوْ أَنَّنا سَمِعْنا كَلامَهُ؟

هَبَطَ الرِّجالُ مِنْ جَديدٍ إِلى الْحُفْرَةِ، وَغَيَّروا اتِّجاهَ الْحَفْرِ، كَما قالَ الرَّجُلُ عِنْدَ مُرورِهِ، وَما هِيَ إِلاّ لَحَظاتٌ حَتّى خَرَجَ الْماءُ مُتَدَفِّقًا، جَمَعوا أَدَواتِهِمْ سَريعًا، وَصَعَدوا خَوْفًا مِنْ الْغَرَقِ، خَرَجَتْ الْمِياهُ وَمَلَأَتْ الْمَكانَ، وَبَعْدَ كُلِّ تِلْكَ السِّنينَ مِنْ الْجَفافِ عادَتْ الْحَياةُ إِلى الْقَرْيَةِ، وَابْتَهَجَ أَهْلُها.

زهران القاسمي

سيرة الحجر

(بتصرّف)

مُتَدَفِّقًا : مُنْدَفِعًا بقوّة.

ابْتَهَجَ : فَرِحَ.

أَقْرَأُ النَّصَّ:

أَوَّلاً : أُنَمّي لُغَتي

١- أَكْتُبُ كَلِمَةً أَوْ عِبارَةً لَها الْمَعْنى ذاتُهُ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ:

- وَبَدَأَتْ الْبَلْدَةُ تَفْقِدُ خُضْرَتَها رُوَيْدًا رُوَيْدًا. _____
- يَشُقّونَ الأَرْضَ لِيُخْرِجوا مِنْها الْماءَ. _____
- عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهارِ خَرَجَ الرِّجالُ لِيَسْتَريحوا قَليلًا. _____

٢- أَبْحَثُ عَنْ الْمُفْرَدِ أَوْ الْجَمْعِ بِحَسَبِ الْمَطْلوبِ في الْجَدْوَلِ الآتي:

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
.....	الْآبارُ
.....	دَوابُّ
عَيْنٌ	.....
مُشْكِلَةٌ	.....
.....	سَواعِدُ
قَرْيَةٌ	.....

٣-أُحاكي التَّعْبيرَ الْآتِي مُحافِظًا عَلى الْعِباراتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ:

- كـانَ الْبَعْضُ يَشُقُّ الْأَرْضَ، وَالْبَعْضُ الْآخَرُ يَنْقُلُ التُّرابَ، وَآخَـرونَ يَسْحَبونَـهُ بِالْحَبْلِ خارِجَ الْحُفْرَةِ.
- كانَ الْبَعْضُ _____، وَالْبَعْضُ الْآخَرُ _____، وَآخَرونَ _____.

ثانِيًا : أُجيبُ

١-أَضَـعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْحَدَثِ الَّذي وَقَعَ عِنْدَمـا مَرَّتْ الْقَرْيَةُ بِسَنواتٍ مِنْ الْجَفافِ:

- ☑ جَفَّتْ الْأَفْلاجُ وَالْآبارُ
- ☐ أَقامَ النّاسُ الِاحْتِفالاتِ.
- ☐ هاجَرَتْ الطُّيورُ
- ☐ يَبِسَتْ النَّخيلُ
- ☐ نَبَتَتْ الْأَشْجارُ وَالْأَعْشابُ
- ☐ هَلَكَتْ الدَّوابُّ
- ☐ فَقَدَتْ الْبَلْدَةُ خُضْرَتَها
- ☐ غَمَرَتْ الْمِياهُ الْأَرْضَ
- ☐ جَمَعَ النّاسُ مَحْصولَ النَّخيلِ
- ☐ رَحَلَتْ عائِلاتٌ كَثيرَةٌ

٢- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الثّانِيَةَ، ثُمَّ أُحَدِّدُ الْعَناصِرَ الْآتِيَةَ في اجْتِماعِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ:

- الزَّمانَ : _____ .
- الْمَكانَ : _____ .
- الْحَدَثَ : _____ .
- مَوْضوعَ الِاجْتِماع: مُشْكِلَةُ الْماءِ .
- الْمُقْتَرَحاتِ: _____ .
- الْقَرارَ: _____ .

٣- أُكْمِلُ مِنْ الْفِقْرَةِ الثّالِثَةِ الأَعْمالَ الَّتي يَقومُ بِها أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِحَفْرِ قَناةٍ جَديدَةٍ لِلْفَلَجِ:

- وَصَلوا إِلى أُمِّ الْفَلَجِ.
- _____ .
- أَخْرَجوا الْحَصى وَالْأَتْرِبَةَ.
- _____ .
- _____ .
- حَفَروا كَثيرًا.

٤- ماذا طَلَبَ الرَّجُلُ مِنْ رِجالِ الْقَرْيَةِ؟

✦ _____ .

٥- أَقْـرَأُ الْفِقْـرَةَ الْأَخيرَةَ مِنْ النَّصِّ، ثُـمَّ أَذْكُرُ النَّتيجَةَ الَّتي تَوَصَّـلَ إِلَيْها أَهْلُ الْقَرْيَةِ عِنْدَما سَمِعوا كَلامَ الرَّجُلِ.

✦ _____ .

ثالِثًا: أَتَعَمَّقُ

١- «الْماءُ أَساسُ الْحَياةِ» أَبْحَثُ في النَّصِّ عَمّا يُعَبِّرُ عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ.

_____

_____ .

٢- أَتَأَمَّلُ الْفِقْرَتَيْنِ الثّانِيَةَ وَالثّالِثَةَ، ثُمَّ أُحَدِّدُ دَوْرَ وَكيلِ الْفَلَجِ في الْقَرْيَةِ.

✦ _____ .

✦ _____ .

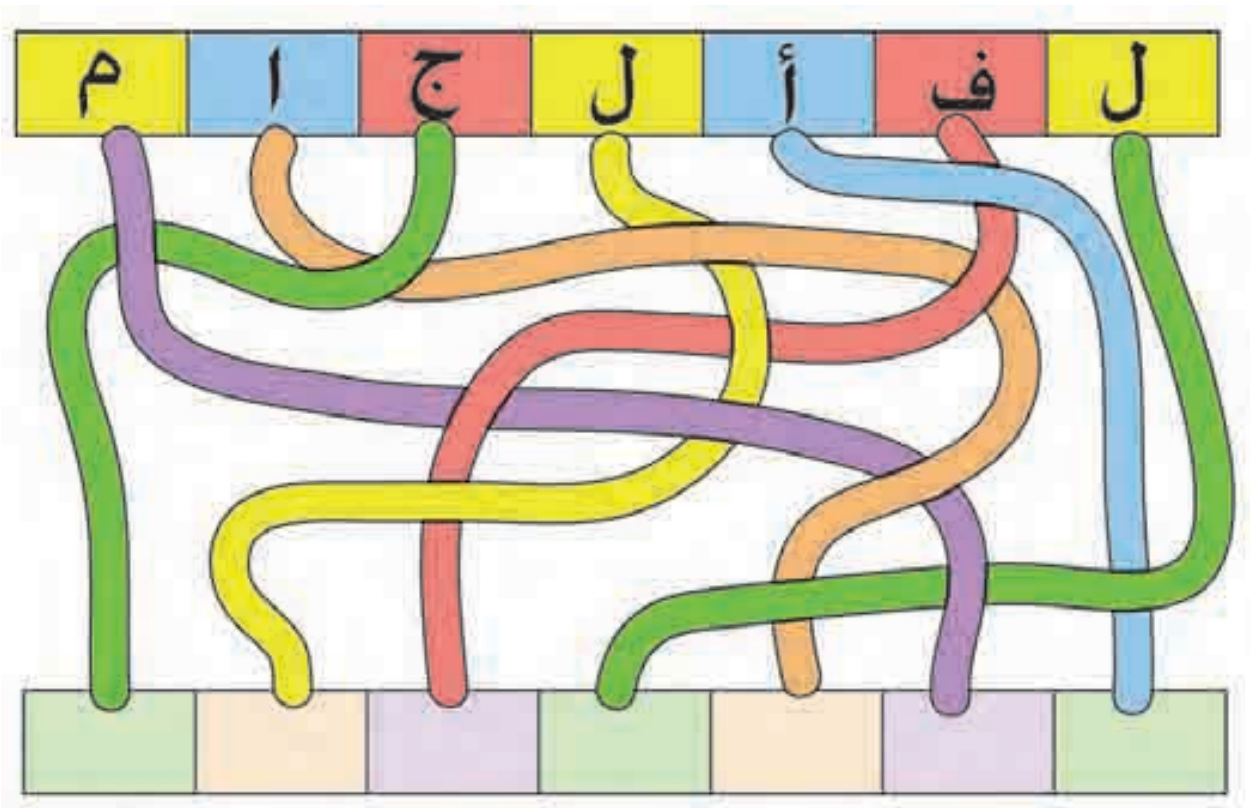
رابِعًا : أُبْدي رَأْيي

١- أَقْرَأُ بِصَوْتٍ جَهيرٍ وَمُعَبِّرٍ فِقْرَةً مِنْ النَّصِّ أَعْجَبَتْني، ثُمّ أَشْرَحُ لِزُمَلائي سَبَبَ إِعْجابي بِها.

٢- أُعَبِّرُ بِأَلْواني عَنْ حالِ الْقَرْيَةِ بَعْدَ حَفْرِ الْفَلَجِ وَتَدَفُّقِ الْمِياهِ فيها:

أَلْعَبُ وَأَسْتَمْتِعُ

١- أَتَتَبَّعُ الخُطُوطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ حَرْفٍ في المُرَبّعِ الذي يَنْتَهي إِلَيْه.



٢- التّرْكِيبُ النَّاتِجُ هُوَ: _____ .

٣- أَكْتُبُ مَا أَعْرِفُه عَنْهُ : _____

_____

_____ .

أَكْتُبُ:

أَوَّلاً: النَّمَطُ اللُّغَوِيُّ: الضَّمائِرُ «١»

أَسْتَكْشِفُ

١- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ:

مَرَّ في ذَلك الوقْتِ رَجُلٌ كَبيرٌ؛ سَلَّمَ عَلى الرِّجالِ المُتْعبينَ، ثُمَّ سَأَلَ الوَكيلَ:

– مَنْ أَنْتَ؟ وَماذا تَفْعَلُ مَعَ أَصْحابِكَ؟

– أَنا وَكيلُ الفَلَجِ، ونَحْنُ كَما تَرى نَخْدِمُ الفَلَجَ.

– في أَيِّ اتِّجاهٍ حَفَرْتُم؟

– هُنا في هَذا الاتِّجاهِ، مَعَ الْوادي.

– أَنْتُمْ تَحْفُرونَ في الاتِّجاهِ الخَطَإِ ، احْفِروا هُنا ،الْماءُ لَيْسَ بَعيدًا.

٢- أَضَعُ في الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ خَطًّا تَحْتَ:

أ–جُمْلَةٍ تَكلَّمَ فيها الوَكيلُ عَنْ نَفْسِهِ.

ب– جُمْلَةٍ يُخاطِبُ فيها الرَّجُلُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ.

٣- أَصِلُ الكَلِماتِ في الْعَمودِ (أ) بِما يُناسِبُها مِنَ الْعَمودِ (ب):

(أ)

أَنْتَ

أَنا

نَحْنُ

أَنْتُم

(ب)

وَكيلُ الفَلَجِ

أَهْلُ الْقَرْيَةِ

الْكَلِماتُ : أَنْتَ وَ_____ وَنَحْنُ وَ_____ تُسَمَّى ضَمائِرَ. (أُكْمِلُ)

٤- أَصِلُ بَيْنَ الضّميرِ والصُّورَةِ الَّتي تَدُلُّ عَلَيْهِ كَما في الْمِثالِ:

أَنْتِ

أَنْتُما

أَنْتُنَّ

الْكَلِماتُ : أَنْتِ، وَأَنْتُما، وَأَنْتُنَّ تُسَمَّى _____

(أُكْمِلُ)

أَسْتَنْتِجُ

نَحْنُ

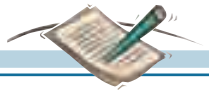
أَنْتُما

أَنْتُنَّ

مِنْ الضّمائِرِ

(أُكْمِلُ)

تَدْريباتٌ كِتابِيَّةٌ:



١- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الضّمائِرِ في الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ :

أ- ﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْكَٰفِرُونَ ۝١ لَآ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ۝٢ وَلَآ أَنتُمْ عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ ۝٣﴾ (سورة الكافرون: ١-٣)

ب- أُمّاهُ، أَنتِ نَبْعُ الحَنانِ.

ج- قالَ النّبيُّ (صلَّى اللَّـهُ عليهِ وسلَّم) : «أَنا وَكافِلُ اليتيمِ في الجنَّةِ».

«رواه البخاري»

د- نَظَّفْنا ساحَةَ الحَيِّ معًا، فَنَحْنُ جِيرانٌ مُتَعاوِنونَ.

هـ- يا أَحْمَدُ، أَنْتَ تِلْميذٌ مُجْتَهِدٌ.

و- أَنْتُما بِنْتانِ مُهَذَّبَتانِ.

ز- أَنْتُما سائِرانِ في دَرْبِ النَّجاحِ.

ح- أَثْنَتْ الأُمُّ عَلى بَناتِها قَائِلةً: أَنْتُنَّ فَتياتٌ نَشيطاتٌ.

٢- أُكمِلُ القِصَّةَ التّالِيةَ بِوَضْعِ الضّميرِ المُنَاسِبِ:

جَمَعَ الأَبُ المَرِيضُ أَبْنَاءَهُ الثّلاثةَ وَقالَ لَهُم : "يا أَبْنائي _____ أَغْلى ما أَمْلِكُ، و_____ راحِلٌ عَنْكُم، وَقَدْ أَوْدَعْتُ لَكُم كَنْزًا دَفَنْتُهُ في الأَرْضِ وَعَليكُم اسْتِخْراجُه". ماتَ الأَبُ، فَشَرَعَ الأَبْناءُ بِالبَحْثِ عَنْ الكَنْزِ المَفْقودِ،وَحَفَروا الأَرْضَ لكنَّهُم لَمْ يَجِدوه، فَقالَ أَصْغَرُهُم للأَكْبَرِ: _____ أَكْثَرُنا خِبْرَةً في الحَياةِ، فَهَلاَّ حَسَمْتَ الأَمْرَ؟ رَدَّ عَليهِ : _____ جَميعًا قَدْ تَعِبْنَا مِنْ الحَفْرِ وَالبَحْثِ ، وَالأَرضُ مُهَيَّأَةٌ للزِّراعَةِ ، فَما رَأْيُكم أَنْ نَزْرَعَها؟ أُعْجِبَ الأَخَوانُ بِالفِكْرَةِ، وَلَمّا زَرَعُوها أَثْمَرَتْ وَجادَتْ بِمَحْصولٍ وَفيرٍ، فَعَرفُوا أَنَّ الكَنْزَ هُوَ ما يَحْصُلُ بِالعَمَلِ وَلَيْسَ بِالاعْتِمادِ عَلى الآخَرينَ.

٣- أُوَظِّفُ الضَّمائِرَ التّالِيةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنشائي:

الضّميرُ	الْجُمْلَةُ
أَنْتِ	.....
أَنْتُما	.....
أَنْتُنَّ	.....

ثانيًا: النَّمَطُ الإِمْلائِيُّ (هَمْزَةُ الْقَطْعِ):

أَسْتَكْشِفُ

١- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِماتِ الَّتي تَبْتَدِئُ بِهَمْزَةٍ (أ / أُ / إ):

فـي الصَّباحِ، جَمَعَ الْوَكيلُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ وَهُـمْ عَلى أُهْبَةِ الِاسْتِعْدادِ. وَصَلوا إِلـى أُمِّ الْفَلَجِ، وَبَـدَأوا يَحْفِرونَ الْأَرْضَ، حَتّى اعْتَرَضَتْهُـمْ إِحْدى الصُّخورِ الْكَبيـرَةِ، إِلّا أَنَّهُـمْ بِعَزيمَتِهِـمْ اسْتَطاعـوا تَفْتيتَهـا، وَإِخْراجَهـا، ثُـمَّ أَخَذوا يُخْرِجـونَ ما تَبَقّى مِـنْ حَصًى وَأَتْرِبَـةٍ مُتَراكِمَةٍ حَتّى هَبَطوا إِلـى قَناةِ الْفَلَجِ، وَشَرَعـوا يَشُقّـونَ الْقَنـاةَ الْجَديـدَةَ.

٢- أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الَّتي تَبْتَدِئُ بِهَمْزَةٍ في الْفِقْرَةِ السّابِقَةِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

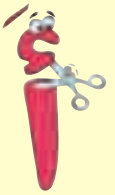
أَ	أُ	إِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

٣- أُلاحِظُ نُطْقَ الْهَمْزَةِ وَرَسْمَها في الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ الْآتِيَةِ عِنْدَ أَوَّلِ الْكَلامِ وَفي أَثْناءِ وَصْلِ الْكَلامِ:

- أَهْلُ الْقَرْيَةِ كانوا مُتَعاوِنينَ.
- جَمَعَ الْوَكيلُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ لِحَفْرِ الْفَلَجِ.
- أُمُّ الْفَلَجِ تُغَذّي الْفَلَجَ بِالْماءِ.
- وَصَلَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ إِلى أُمِّ الْفَلَجِ.

أَسْتَنْتِجُ

• هَمْزَةُ الْقَطْعِ تُرْسَمُ هَكَذا:

أَ  ، مِثْلَ: _____ ، _____

أُ ، مِثْلَ: _____ ، _____

إِ ، مِثْلَ: _____ ، _____

هَمْزَةُ الْقَطْعِ تُنْطَقُ في _____ الْكَلامِ وفي وَصْلِ الْكَلامِ.

(أُكْمِلُ)

تَدْريباتٌ كِتابِيَّةٌ:

١ – أُساعِدُ النَّجّارَ في تَرْكيبِ أَلْواحِ هَمْزَةِ الْقَطْعِ أَ أُ إِ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ كَما في الْمِثالِ:

إِسْحاقُ	سْعافٌ	سامَةُ	ساعِدُ
تَدَرَّبُ	بْناءُ	نْتاجٌ	دافِعُ

٢ – أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِمُفْرَداتٍ تَبْتَدِئُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ:

- حَثَّ النَّبِيُّ (صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وسلَّم) عَلى _____ الضَّيْفِ.
- أَنا _____ رَمَضانَ تَقَرُّبًا إِلى اللّهِ تَعالى.
- لا _____ إِلّا اللّهُ.
- أَنْشَدَتْ أُخْتي _____ جَميلَةً.
- تَلَوْتُ الْيَوْمَ سورَةَ _____ .
- _____ الْبَحْرِ الْعاتِيَةِ كَأَنَّها جِبالٌ.

٣- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ الْآتِيَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ بِجُمَلٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةَ قَطْعٍ:

٤ – أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

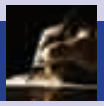
٥ – أُعيدُ كِتابَةَ الْفِقْرَةِ الإِمْلائِيَّةِ سَليمَةً مِنَ الأَخْطاءِ.

.....

.....

.....

.....



لـ لـ لـ ل

أَوَّلًا: أَتَأَمَّلُ أَشْكالَ حَرْفِ اللَّامِ ، وَأَتَتَبَّعُ:

لـ لـ لـ لـ لـ لـ

ل ل ل ل ل ل

ثانيًا: أُلاحِظُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ، وَأَتَتَبَّعُ:

ليلة الفلج وكيل رجال

ليلة الفلج وكيل رجال

ثالِثًا: أَكْتُبُ الْعِبارَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

ما كل ما يُعلم يقال

٣

٢

١ ما كل ما يُعلم يقال

رابِعاً : أُعَبِّرُ

السَّرْدُ وَالْحِوارُ

١– أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التّالِيَةَ بِالْاشْتِراكِ مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ زُمَلائي، (الْكاتِبُ، الرَّجُلُ، الْوَكيلُ).

مَـرَّ، في ذَلِكَ الْوَقْـتِ، رَجُلٌ كَبيرٌ في السِّنِّ، سَلَّمَ عَلى الرِّجـالِ الْمُتْعَبينَ، ثُمَّ سَأَلَ الْوَكيلَ:

– ماذا تَفْعَلونَ؟

– إِنَّنا نَحْفِرُ الْفَلَجَ.

– في أَيِّ اتِّجاهٍ حَفَرْتُم؟

– هُنا في هَذا الاِتِّجاهِ، مَعَ الْوادي.

– لا تُتْعِبوا أَنْفُسَكُمْ، الْماءُ هُنا في اتِّجاهِ الْجَبَلِ، اِحْفِروا هُنا، الْماءُ لَيْسَ بَعيدًا.

٢– فـي أَثْنـاءِ الْفُسْحَةِ لاحَظْتَ أَنَّ زَميلَكَ يُكْثِرُ مِنْ اسْتِخْدامِ الْماءِ بِلا فائِدَةٍ، فَاتَّجَهْتَ نَحْـوَهُ لِتَنْصَحَهُ وَتُرْشِدَهُ إِلى قيمَـةِ الْماءِ في حَياتِنا، اِرْوِ لَنا ما حَدَثَ، وَانْقُلْ الْحِوارَ الَّذي دارَ بَيْنَكُما.

التَّحْريرُ	تَوْجيهاتٌ
ذاتَ يَـوْمٍ مَدْرَسِيٍّ حارٍّ، كُنْتُ أَلْعَـبُ في الْفُسْحَةِ مَعَ زُمَلائي، نَجْري وَنَمْرَحُ كَعادَتِنا. لَكِنْ حَدَثَ ما لَفَتَ انْتِباهي، وَجَعَلَني لا أَسْتَطيعُ السُّكوتَ عَلى ما يَجْري.	● الْمُقَدِّمَةُ : – الزَّمانُ – الْمَكانُ – الشَّخْصِيّاتُ – الْحَدَثُ
لَقَدْ رَأَيْتُ .... سَلَّمْتُ، ثُمَّ قلتُ:	● الْوَسَطُ : – اُنْقُلْ الْحِوارَ الَّذي دارَ بَيْنَكُما. – اِسْتَخْـدِمْ الشَّرْطَةَ (ـ) في بِدايَةِ كُلِّ حَديثٍ.

التَّحْريرُ	تَوْجيهاتٌ
	–اِسْتَخْـدِمْ عَلامـاتِ التَّرْقيمِ: (؟) (!) (.)
مُنْذُ ذَلِكَ الْيَـوْمِ وَنَحْنُ، نَكْتُبُ لَوْحاتٍ تَدْعو إِلـى الْمُحافَظَةِ عَلى الْمـاءِ، وَنَأْخُـذُ مِنْهُ قَدْرَ حاجَتِنا فَقَطْ مِنْ دونِ إِسْرافٍ.	● النِّهايَةُ :

بَيْنَ رُفوفِ مَكْتَبَتي

١ – أُعَـرِّفُ بِقِصَّتـي مِنْ خِلالِ الْبِطاقَةِ الْآتِيَةِ :

الْعُنْوانُ : .....

الْمُؤَلِّفُ : .....

دارُ النَّشْرِ : .....

الرَّسّـــامُ: .....

الطَّبْعَـةُ : .....

٢ – رَأْيي في الْقِصَّةِ:

ما أَعْجَبَني (☺)	لماذا (؟)
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٣ – أَنا وَقِصَّتي:

أَضَعُ عُنْوانًا مُناسِبًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ الَّتي قَرَأْتُها.

أُنْشِدُ وَأَحْفَظُ :

كُلُّها مِنْ صُنْعِ رَبّي *

هَـذِهِ الدُّنْيا الْجَميلَةْ ... بَيْـنَ قَفْـرٍ وَخَميلَـةْ
وَسَـمـاواتٍ صَقيلَةْ ... كُلُّهـا مِنْ صُنْـعِ رَبّي
الـنُّـجـومُ الـزّاهِـراتُ ... والْبُـدورُ النيّـراتُ
والضُّحى وَالْأُمْسِياتُ ... كُلُّهـا مِنْ صُنْـعِ رَبّي
جَـمَّـلَ الْـكَـوْنَ بِبَحْرٍ ... وَبِـوادٍ وبِـنَـهْـرِ
وَبِـأَشْـجـارٍ وزَهْـرٍ ... كُلُّهـا مِنْ صُنْـعِ رَبّي
وَحَـبـاهُ بِـجِـبـالٍ ... كـاسِيـاتٍ بِالْجَـلالِ
مُشْرِقـاتٍ بِالْجَمـالِ ... كُلُّهـا مِنْ صُنْـعِ رَبّي
قـالَ لِـلْإِنْـسـانِ قَلِّبْ ... طَبَـقَ الْأَرْضِ وَنَقِّبْ
تُعْطِكَ الْحَبَّ وَتَخْصَبْ ... كُلُّ هَـذا فَضْـلُ رَبّي

عادِل الْغَضْبان

قَفْر: المَكانُ الخالِي مِنْ الماءِ والعُشْبِ والناسِ.

صَقيلَة : صافِيَةٌ

الْخَميلَة : الشَّجَرُ الكَثيرُ المُلتَفّ.

تَخْصَبْ: يَكْثُرُ خَيْرُها.

* تُحْفَظُ الأبياتُ غَيْبًا.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلةِ الآتِيَةِ:

١– أُنْشِدُ أَبْياتِ الْقَصِيدَةِ بِصَوْتٍ جَميلٍ .

٢– أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (قَفْر) في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِي .

.....

٣– تَضَمَّنَ النَّشيدُ بَعْضًا مِنْ مَخْلوقاتِ اللَّـهِ الْبَديعَةِ، مِثْل :

أ– .....

ب– .....

ج– .....

٤– اكْتُبْ أَكْثَر عِبارَةٍ تَكرَّرت في النَّشيد وَتَأَمَّلْ مَعْناها .

.....

٥– كَيْفَ تُحافِظُ عَلى نِعَمِ اللَّـهِ الَّتي وَهَبَها لَكَ؟

.....

الدَّرْسُ الثَّاني

أُشاهِدُ وأَتَحَدَّثُ

١– أُعَبِّرُ عَمّا أُشاهِدُهُ في الصّورَةِ.

٢–أُحَدِّثُ زُمَلائي عَنْ فَوائِدِ الْبَحْرِ.

٣– كَيْفَ نُحافِظُ عَلى نَظافَةِ الْبَحْرِ والشَّواطِئِ؟

أَتَعَرَّفُ النَّصَّ:

١- أَقْرَأُ عُنْوانَ النّصِّ، وَأَتَأَمَّلُ الصّورَةَ الْمُرافِقَةَ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ فِكْرَةَ النَّصِّ.

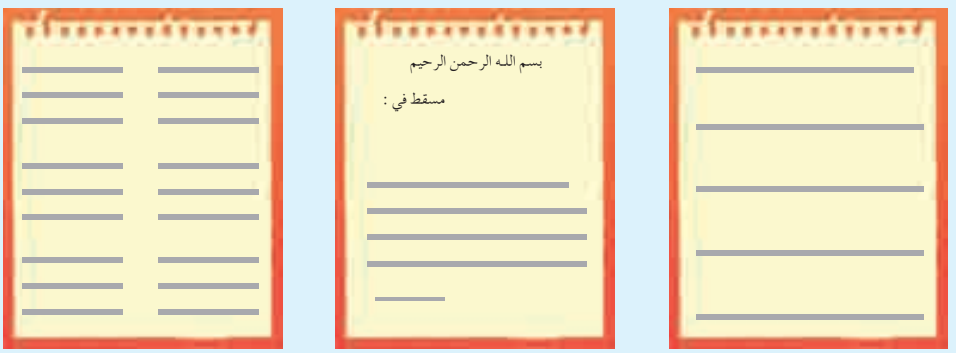
٢- أَنْظُرُ في النَّصِّ، ثُمّ أَمْلأُ الْبِطاقَةَ الآتِيَةَ:

بِطاقَةٌ

- ما عُنْوانُ النَّصِّ؟ _____
- مَنْ كَتَبَ النَّصَّ؟ _____
- ما نَوْعُ النَّصِّ؟ ○ قِصّةٌ ○ رِسالةٌ ○ أُنشودَةٌ
- هَلْ أَنْتَ مُتَشَوِّقٌ لِقِراءَةِ النَّصِّ؟ ○ نَعَمْ ○ لا

لِماذا؟ _____

- أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الشَّكْلِ الْمُناسِبِ لِلنّصِّ:



«جدُّكَ والْبَحْرُ صَديقانِ»

■ أنا أَحْمَدُ، جاوَزْتُ مُنْذُ أَيّامٍ قَليلَةٍ التّاسِعَةَ مِنْ عُمْري،إِنَّهُ سِنُّ حُبِّ الْمَعْرِفَةِ والْاكْتِشافِ. تَقول عَنّي أُمّي أَنَّني أَخَذْتُ عَنْ جَدّي مَلامِحَهُ وَطِباعَهُ؛ فَأَنا حِنْطِيُّ اللَّوْنِ، غَزيرُ الشَّعْرِ، بُنِّيُّ الْعَيْنَيْنِ، بي مَيْلٌ إِلى الْحَرَكَةِ والنَّشاطِ، أُحِبُّ الْبَحْرَ وَالْأَمْواجَ كَما أَحَبَّ جَدّي الْبَحْرَ وَجَرَّبَهُ سِنينَ حَياتِهِ. «جَدُّكَ والْبَحْرُ صَديقانِ» هَكَذا كانَتْ أُمّي تُرَدِّدُ عَلى مَسامِعي.

حِنْطِيُّ : يَميلُ إِلى السُّمْرَةِ.

■ ذاتَ يَوْمٍ، عُدتُ مِنْ الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدْتُ جَدّي يَنْتَظِرُني عَلى الْغَداءِ. قالَ وَهُو يَفْتَحُ ذِراعَيْهِ:

– تَأَخَرْتَ عَلَيْنا كَثيرًا يا بُنَيَّ، نَكادُ نَهْلَكُ جوعًا في انتِظارِكَ.

– جَدّي حَمَدُ، مَتى أَتَيْتَ؟

ارتَمَيْتُ في حُضْنِهِ أُقَبِّلُهُ، وَأَسْأَلُهُ عَنْ أَحْوالِهِ، وَأَحْوالِ الْبَحْرِ في الْقَرْيَةِ، وَعَنْ الصّيّادينَ هُناكَ.

– نَحْنُ بِخَيْرٍ ما دامَ بَحْرُنَا بِخَيرٍ، يَجودُ عَلَيْنا بِشَتَّى الْخَيْراتِ، وَنَحْنُ لا نَدَّخِرُ جَهْدًا في حِمايَتِهِ والسَّهَرِ عَلى نَظافَتِهِ.

أَمْضَـيْنا بَقِيَّةَ الْيَوْمِ وَقِسْطًا مِنَ اللَّيْلِ لا حَديثَ لَنا إِلَّا عَنِ الْبَحْرِ وَأَسْماكِهِ، وَعَنِ الصَّيّادينَ في الْقَرْيَةِ وَبُطولاتِهِمْ.

■ مَعَ بُزوغِ خُيوطِ الْفَجْرِ الْأولى، أَسْـرَعَ جَدّي إِلى إِيقاظِنا واحدًا تلْـوَ الْآخرِ: أَبي، أُمّي، إِخْوَتي وَأَنا أَيضًـا، فَدَبَّتْ في الْبَيْـتِ حَرَكَةٌ لَمْ نَعْهَدْها في مِثْلِ هَذا الْوَقْتِ مِنْ يَوْمِ الْإِجازَةِ. وَأَتانا صَـوْتُ جَدّي يَسْـأَلُ عَـنْ الطّريقِ إِلى الْبَحْرِ وَسـوقِ السَّمَكِ في مَدينَتِنا.

■ ما هِيَ إِلاّ دَقائِقُ حَتَّى كان أَبي يَقودُنا في سـيّارَتِهِ إِلى سُوقِ السّمَكِ الْمُحاذي لِمَرْفَإِ الصّيّادينَ. تَصاعَدَتْ إِلَيْنا مِنَ السّوقِ ضَـجَّةٌ، وَأَصْواتٌ مُتَداخِلَةٌ، صَيّادونَ، وَباعَةٌ وَحَمّالونَ، وَمُنَظِّفُون وَأَفْواجٌ مِنَ النّاسِ بَدَأوا يَتَوافَدونَ عَلى السّـوقِ في تِلْكَ السّاعَةِ. قالَ جَدّي وَهُوَ يُقَلِّبُ بَصَرهُ في أَرْكانِ السّوقِ وَمُحيطِهِ:

– بَحْرُ مَدينَتِكُم بِخَيْرٍ هُوَ الْآخَرُ، السَّمَكُ طازَجٌ وَوَفيرٌ، وَأَنْواعُهُ كَثيرَةٌ، وَلا شَكَّ أَنَّهُ يَعيشُ في مِياهٍ نَظيفَةٍ غَيْرِ مُلَوَّثَةٍ.

قالَ أَبي: اتْبَعوني سَأُريكُم الْبَحْرَ مِنْ هذه النّاحِيَةِ.

سَلَكْنا طَريقًا ضَيِّقَةً بَيْنَ أَرْصِفَةِ الْباعَةِ وَسَطَ الزِّحامِ حَتّى بَلَغْنا ساحَةً مُطِلَّةً عَلى الْبَحْرِ مُباشَـرَةً، قالَ أَبي – هَذا مَرْفَأُ الصَّـيّادينَ، هُنا تَرْسو مَراكِبُهُم وَيَعْرِضـونَ مَحْصـولَهُم عَلى الْباعَةِ فَتَقَعُ الْمُنادَاةُ وَيَفوزُ كُلُّ بائِعٍ بِنَصيبٍ يَعْرِضُهُ عَلى الْمُشْتَرينَ في السّوقِ.

قِسْطًا : جُزْءًا.

لَمْ نَعْهَدْها : لَمْ نَتَعَوَّدْها.

الْمُحاذي : الْمُلاصِقُ.

الْمُنَادَاةُ : الْمُزايَدَةُ في السِّعْرِ.

■ واصَلْنا جَوْلَتَنا بَيْنَ الْمَرْفَإِ والسّوقِ، ودَلَّني جَدِّي عَلى أَنْواعٍ كَثيرَةٍ مِنْ الأَسْماكِ؛ بَعضُها صَغيرٌ كالْعومَةِ والضِّلْعَةِ والْبِياحِ، وبَعْضُها كَبيرٌ كالسَّهْوَةِ والْهامورِ والْجَرْجورِ، أَمَّا بَعْضُها الآخَرُ فَمُتوسِّطُ الْحَجْمِ كالشِّعْرِيِّ والْكوفَرِ، كَما مَرَرْنا بِباعَةٍ يَعْرِضونَ الشّارِخَةَ والرُّبْيانَ والحَبّارَ، وَكانَ جَدِّي في كلِّ مَرَّةٍ يَتَوَقّفُ لِيُخْبِرَني عَنْ أَسْمائِها، والْبيئَةِ التي تَعيشُ فيها.

كانَتْ إِحدَى السَّمَكاتِ قَدْ لَفَتَتْ انتباهي، كانَتْ طَوِيلَةً، ظَهْرُها أَخْضَرُ يَميلُ إِلى الْحُمْرَةِ، جانِباها فِضِّيّانِ، ناعِمَةُ الْمَلْمَسِ، رَأْسُها مُدَبَّبٌ وَبِهِ خُطوطٌ دَقيقَةٌ. سَأَلْتُ جَدِّي عَنْها فَقالَ:

– إِنَّها فَخْرُ الشّواطِئِ الْعُمانيَّةِ، هِيَ مَلِكَةُ الأَسْماكِ، إِنَّها الْكَنْعَدُ، تَعيشُ في مَجْموعاتٍ عَلى السَّطْحِ وَلا تَذْهَبُ إِلى الأَعْماقِ، وَرَغْمَ سُرْعَتِها في السِّباحَةِ فَإِنَّ جَدَّكَ كانَ يُرْخي لَها الْخَيْطَ حَتَّى تَتْعَبَ ثُمَّ يَسْحَبُها إِلى مَرْكِبِهِ.... كانَ ذَلِكَ في أَيّامِ الشَّبابِ .... ، عِدْني يا أَحْمَدُ أَنْ تَصْطادَ لِجَدِّكَ واحِدَةً في يَوْمٍ مِنَ الْأَيّامِ.

كُنّا سُعَداءَ بِجولَتِنا، لَقَدْ أَحَبَّ جَدِّي الْبَحْرَ في مَدينَتِنا، وأَحَبَّ كُلَّ هَذا الْخَيْرِ الَّذي يُدِرُّهُ عَلى النّاسِ.

وتَلا عَلَيْنا قَوْلَهُ تَعالى:

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى سَخَّرَ ٱلْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا۟ مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا۟ مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا ۖ وَتَرَى ٱلْفُلْكَ مَوَاخِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا۟ مِن فَضْلِهِۦ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٤﴾ ﴾

(سورة النحل: ١٤)

يُدِرُّهُ : يَجودُ بِهِ.

سَخَّرَ: سَهَّلَ.

حِلْيَةً: أَحْجارًا ثَمينَةً.

الْفُلْكُ: السُّفُنُ.

مَواخِرَ: تَشُقُّ الْماءَ.

المؤلفون

أَقْرَأُ النَّصَّ:

أَوَّلاً : أُنَمّي لُغَتي

١ – أَكْتُبُ كَلِمَةً أَوْ عِبارَةً لَها الْمَعْنى ذاتُهُ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ:

- نَحْنُ **لا نَدَّخِرُ جُهدًا** في حِمايَةِ الْبَحْرِ والسَّهَرِ عَلى نَظافَتِهِ.
- نَحْنُ _____ في حِمايَةِ الْبَحْرِ والسَّهَرِ عَلى نَظافَتِهِ.
- **مَعَ بُزوغِ خُيوطِ الْفَجْرِ الْأولى**، أَسْرَعَ جَدِّي إِلى إِيقاظِنا.
- _____ ، أَسْرَعَ جَدِّي إِلى إِيقاظِنا.
- اتْبَعوني سَأُرِيكُم الْبَحْرَ مِنْ **هَذِهِ النَّاحِيَةِ**.
- اتْبَعوني سَأُرِيكُم الْبَحْرَ مِنْ _____ .

٢- أُحدِّدُ الْمَقْصودَ بِالعِباراتِ الآتِيَةِ:

❐ تَأَخَّرْتَ عَلَيْنا كَثيرًا يَا بُنيَّ، نَكادُ نَهْلَكُ جوعًا في انتِظارِكَ.

- الْجَدُّ يَلومُ حَفيدَهُ.
- الْجَدُّ يَمْزَحُ مَعْ حَفيدِهِ.
- الْجَدُّ مُنْزَعِجٌ مِنْ حَفيدِهِ.

(أَتَخَيَّرُ الصَّوابَ)

❐ أَفْواجٌ مِنَ النّاسِ بَدَأوا يَتَوافَدونَ عَلى السّوقِ في تِلْكَ السّاعَةِ:

- النّاسُ يَأْتونَ إِلى السّوقِ فُرادى.
- النّاسُ يَأْتون إِلى السّوقِ أَزْواجًا.
- النّاسُ يَأْتون إِلى السّوقِ جَماعاتٍ.

(أَتَخَيَّرُ الصَّوابَ)

٣- أُحاكي التَّرْكيبَ الآتي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي:

✦ ما هِيَ إِلاّ دقائقُ حَتّى كانَ أَبي يَقودُنا في سَيّارَتِهِ إِلى سوقِ السَّمَكِ.

✦ ما هِيَ إِلاّ دقائقُ حَتّى _____.

ثانيًا : أُجيبُ

١ – أُحَدِّدُ مِنْ الْفِقْرَةِ الأولى الصِّفاتِ الَّتي يُشابِهُ فيها أَحْمَدُ جَدَّهُ.

- _____ .
- _____ .
- بِهِ مَيْلٌ إِلى الْحَرَكَةِ وَالنَّشاطِ.
- _____ .

٢– قـالَ وَهُوَ يَفْتَحُ ذِراعَيْهِ: «تَأَخَّرْتَ عَلَيْنا كَثيرًا يـا بُنَيَّ، نَكادُ نَهْلَكُ جوعًا في انتظارِكَ.» أَقْرَأُ ما قالهُ الجَدُّ لِأَحْمَدَ مُحاكِيًا صَوْتَهُ.

٣– مَتى أَيْقَظَ الجَدُّ الْأُسْرَةَ ؟

- قَبْلَ شُروقِ الشّمسِ.
- بَعْد شُروقِ الشّمسِ.
- قَبْلَ مَغيبِ الشّمسِ.

(أتخيّرُ الصَّوابَ وَأَقْرَأُ مِنْ الفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ ما يَدْعَمُ إِجابتي)

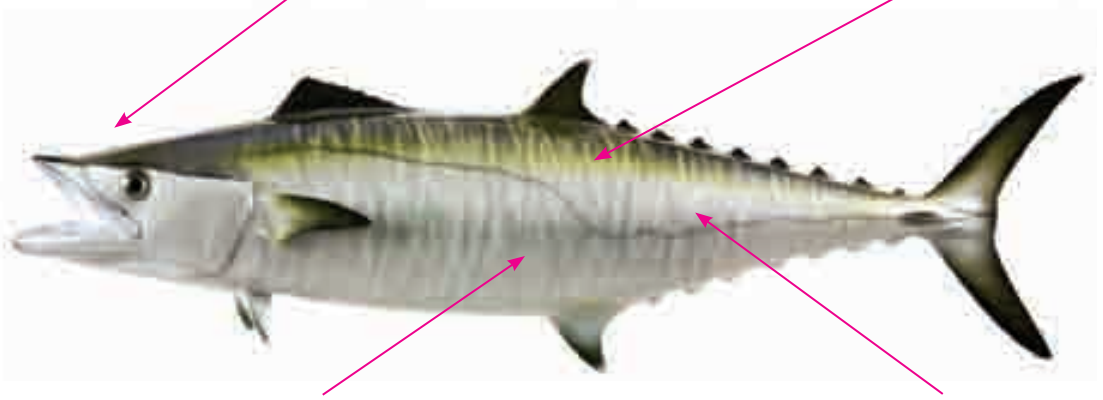
٤- أَذْكُرُ مِنْ الفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ أَصْنافَ النّاسِ التي نَجِدُها في سوقِ الْأَسْماكِ.

- _____ .
- _____ .
- _____ .
- _____ .
- الزُّوَّارُ والْمُشْتَرون.

٥- أَكْتُبُ صِفاتِ سَمَكَةِ الْكَنْعَدِ في الصُّورَةِ الآتِيَةِ، مُسْتَعينًا بِما وَرَدَ مِنْ صِفاتِها في الْفِقْرَةِ الْخامِسَةِ مِنْ النَّصِّ:

رَأْسُها: _____

ظَهْرُها: _____



مَلْمَسُها: _____

جانِباها: _____

مَقاسُها: _____

٦- أُكْمِلُ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ بِأَسْماءِ الأَسْماكِ العُمانِيَّةِ الْمُناسِبَةِ التي وَرَدَ ذِكْرُها في النَّصِّ:

واصَلْنا جَوْلَتَنا بَيْنَ الْمَرْفَإِ والسُّوقِ، ودَلَّني جَدّي عَلى أَنْواعٍ كَثيرَةٍ مِنْ الأَسْماكِ؛

بَعْضُها صَغيرٌ كَـ _____ و _____

و _____ وبَعْضُها كَبيرٌ كَـ _____

و _____ و _____، أَمّا بَعْضُها الآخَرُ فَمُتَوسِّطُ الْحَجْمِ كَـ _____ و _____

كما مَرَرْنا بِباعَةٍ يَعْرِضونَ _____ و _____

و _____ وكانَ جَدّي في كلِّ مَرَّةٍ يَتَوقَّفُ لِيُخْبِرَني عَنْ أَسْمائِها، وَالْبيئَةِ التي تَعيشُ فيها.

ثالِثًا: أَتَعَمَّقُ

١ – «جَدُّكَ والْبَحْرُ صَديقانِ» أَبْحَثُ في النَّصِّ عَمَّا يُؤَيِّدُ هَذِهِ الصَّداقَةَ.

٢ – لِماذا تُعَدُّ الْكنعَدُ فَخْرَ الشَّواطِئِ الْعُمانِيَّةِ، وَمَلِكَةَ الْأَسْماكِ؟

٣ – أَتْلو الآيَةَ الكَريمَةَ الَّتي ذَكَرَها الجَدُّ :

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى سَخَّرَ ٱلْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا۟ مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا۟ مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا ۖ وَتَرَى ٱلْفُلْكَ مَوَاخِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا۟ مِن فَضْلِهِۦ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٤﴾ ﴾ (سورة النحل: ١٤)

وَأَسْتَخْرِجُ مِنْها فَوائِدَ الْبَحْرِ الَّتي أَنْعَمَ بِها اللَّهُ تَعالى عَلى الإِنْسانِ.

- ✦ .
- ✦ .
- ✦ .

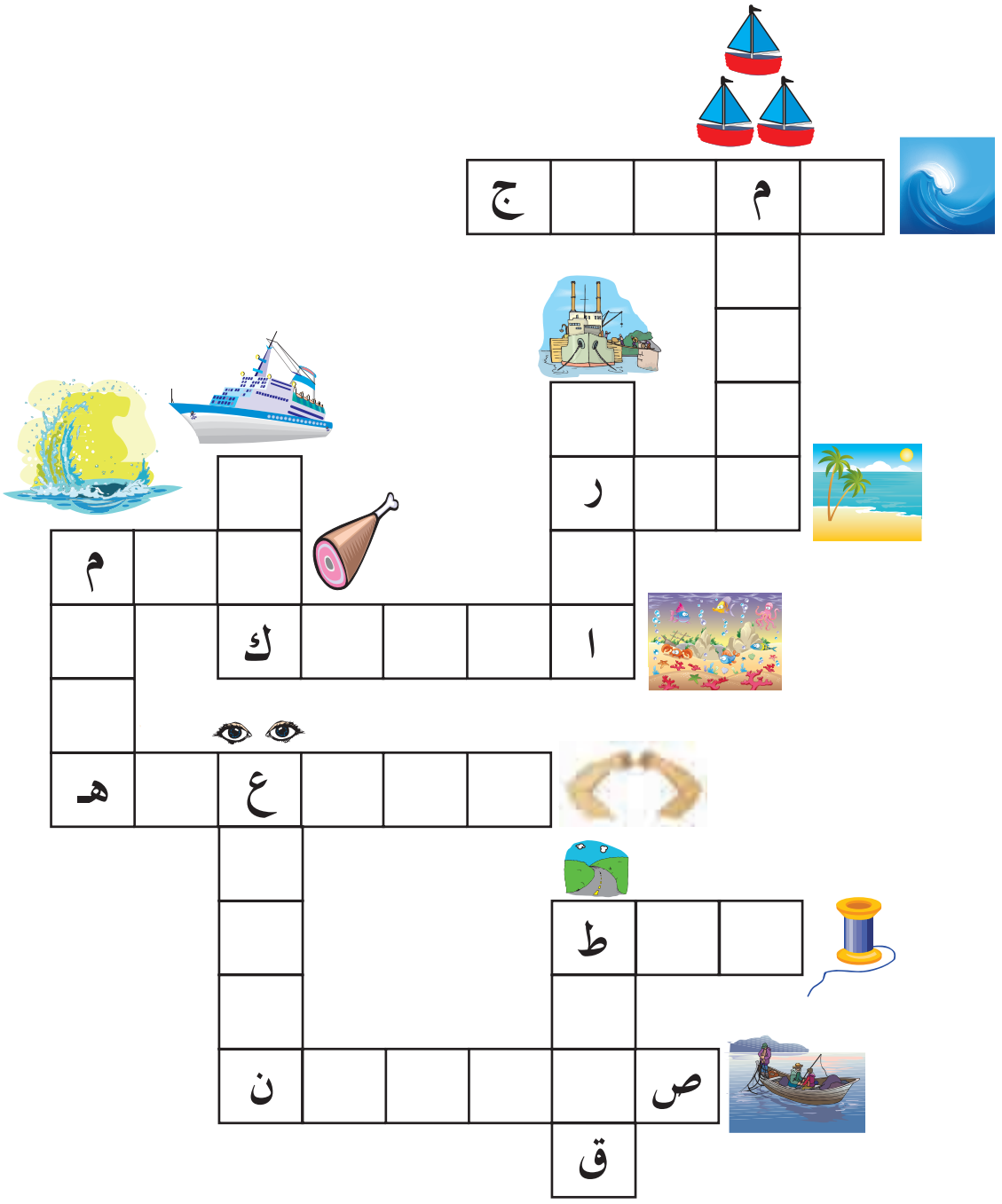
رابِعًا : أُبْدي رَأْيي

١- أَخْتارُ مِنْ النَّصِّ فِقْرةً، ثُمَّ أَقْرَؤُها عَلى زُمَلائي بِصَوْتٍ جَهيرٍ وُمُعَبِّرٍ.

٢- أُناقِشُ مَعْ زُمَلائي حُلولاً مُلائِمَةً لِمُشْكِلاتِ التَّلوُّثِ في الْبَحْرِ، أَوْ في الْهَواءِ، أَوْ في التُّربَةِ.

أَلْعَبُ وَأَسْتَمْتِعُ

١- أُكمِلُ الشَّبَكَةَ بِكَلِماتٍ وَرَدَتْ في نَصِّ : "جَدُّكَ والْبَحْرُ صَديقان". مُسْتعينًا بالصُّورِ .



أَكْتُبُ:

أَوَّلاً: النَّمَطُ اللُّغَوِيُّ: الضَّمائِرُ «٢»

أَسْتَكْشِفُ

١- أَقرأُ الفِقْرَةَ التّالِيةَ، وَأُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلوَّنَةَ:

«...وَيَبْقى لِذكرَياتِ الصَّيْدِ في قَرْيَتي - يا بُنيَّ - طَعْمٌ خاصٌّ، فَما إِنْ يَتَبَيَّنَ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ حَتَّى تَرى الصَّيَّادِينَ مُتَّجِهينَ صَوْبَ الْبَحْرِ، وَهُمْ يَحْمِلونَ أَدَواتِ الصَّيْدِ، وَالنِّساءُ تُوَدِّعُهُم، وَهُنَّ يَلْهَجْنَ بِالدُّعاءِ بِأَنْ يَحْفَظَهُم الْمَوْلى. تَرى الرُّبَّانَ وهُوَ يَتَأَكَّدُ مِنْ سَلامَةِ الْقارِبِ، ثُمَّ يَدْعو الصَّيَّادينَ إِلى الاسْتِعْدادِ لِلرِّحْلَةِ، الَّتي تَنْتَهي مَعَ حُلولِ الشَّفَقِ الْأَحْمَرِ وَالْوُجوهُ الْمُتْعَبَةُ سَعيدَةٌ بِما عادَتْ بِهِ مِنْ غَنائِمِ الصَّيْدِ» .

٢-أَذْكُرُ الْأَشْخاصَ الَّذين قَصَدَهُم الْجَدُّ بِقَوْلِهِ:

أ-«وَهُمْ يَحْمِلونَ أَدَواتِ الصَّيْدِ» : _____ .

ب- «وَهُنَّ يَلْهَجْنَ بِالدُّعاءِ » : _____ .

ج-«وَهُو يَتَأَكَّدُ مِنْ سَلامَةِ الْقارِبِ» : _____ .

٣- أَسْتَبْدِلُ الضَّميرَ الْمُناسِبَ بِالاسْمِ الَّذي تَحْتَهُ خَطٌّ كَما في الْمِثالِ الْأَوَّلِ:

هو	هم	هما	هن	هي

أ- الأَبُ يُرَبّي ابْنَهُ على تَقْوى اللَّـهِ. هُوَ يُربِّي ابْنَهُ على تَقْوى اللَّـهِ.

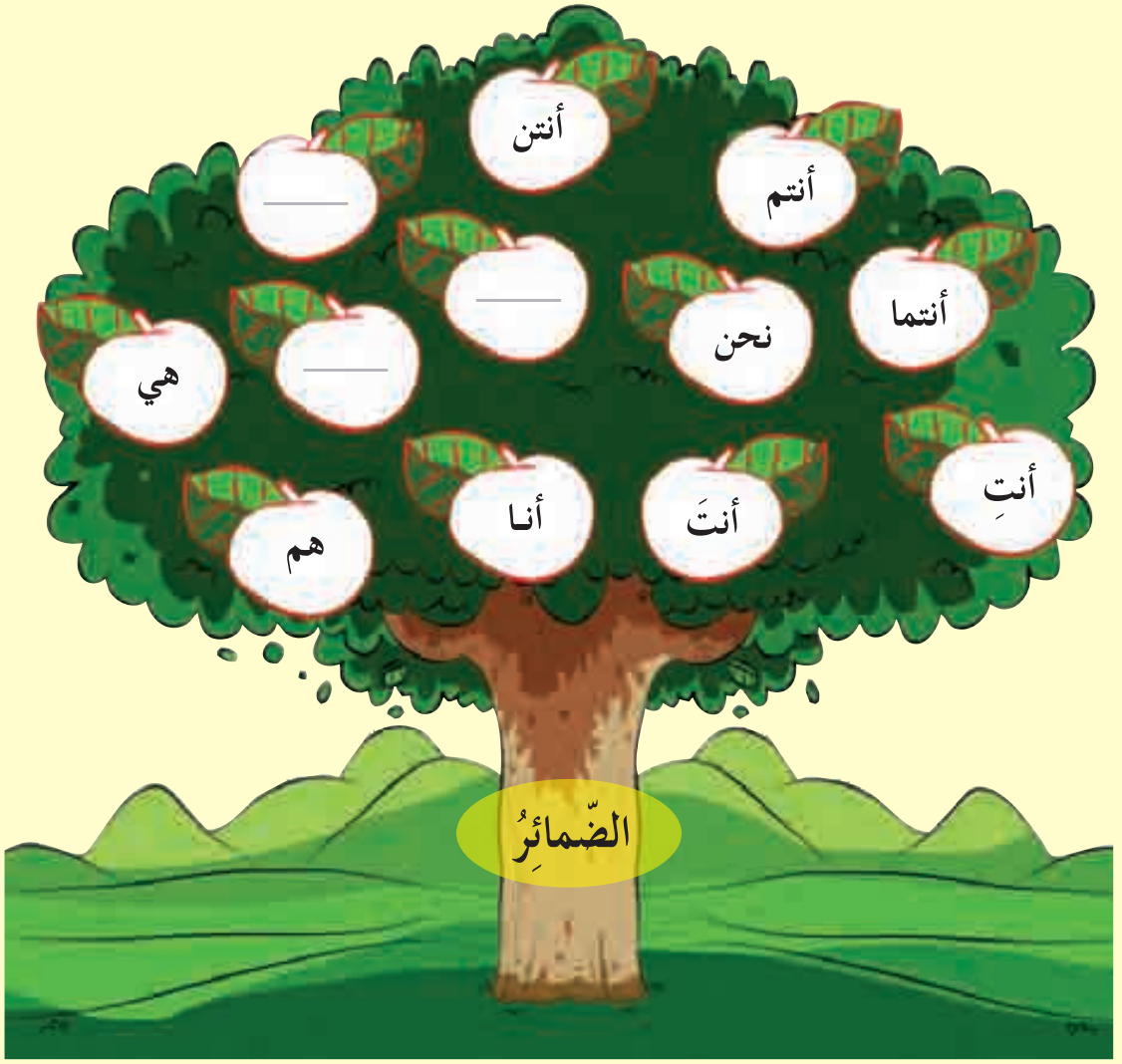
ب- الأُمُّ تُرَبّي ابْنَها عَلى تَقْوى اللَّـهِ _____ تُرَبِّي ابْنَها عَلى تَقْوى اللَّـهِ.

ج- الْوالِدانِ يُرَبّيانِ أَبْناءَهُما عَلى تَقْوى اللَّـهِ. _____ يُرَبِّيان أَبْناءَهُما عَلى تَقْوى اللَّـهِ.

د- الآباءُ يُرَبُّونَ أَبْناءَهُمْ عَلى تَقْوى اللَّـهِ. _____ يُرَبُّونَ أَبْناءَهم عَلى تَقْوى اللَّـهِ.

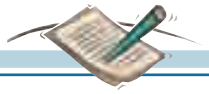
هـ- الأُمَّهاتُ يُرَبِّينَ أَبْنَاءَهُنّ عَلى تَقْوى اللَّـهِ. _____ يُرَبِّينَ أَبْنَاءَهُنّ عَلى تَقْوى اللَّـهِ.

أَسْتَنْتِجُ



(أُكْمِلُ كِتابَةَ الضَّمائِرِ)

تَدْريباتٌ كِتابِيَّةٌ:



١- أُكْمِلُ الفَراغاتِ في الْجَدْوَلِ التّالي بِما يُناسِبُها:

المثال	الضّميرُ	ما يَدُلُّ عَلَيْهِ
أ- ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُوْلَٰٓئِكَ هُمْ خَيْرُ ٱلْبَرِيَّةِ﴾ (سورة البينة: ٧)	.....	.....
ب-الصَّديقانِ الوَفِيَّانِ هُما اللَّذانِ يَسْتَحِقّانِ لَقَبَ صَديقٍ.	.....	.....
ج-أُمَّهاتُ المُؤْمِنينَ هُنَّ خَيْرُ قُدْوَةٍ للفَتَياتِ.	.....	.....
د- هِيَ أَوَّلُ شَهيدَةٍ في الْإِسْلامِ؛ إِنّها الصّحابِيَةُ أُمُّ عَمّار.	.....	.....

٢- أَضَعُ الضَّمائِرَ في مَوْضِعِها المُناسِبِ:

بَيْنَ جَنَباتِ مَنْزِلِنا تَسْكُنُ أَرْواحٌ مَرِحَةٌ يُغَلِّفُها الإِيمانُ، فَأُمّي مِنَّةُ الرَّحمنِ، و_____ نَبْعُ الحَنانِ.

وَ أَبـي لِلوَقارِ عُنْوانٌ، فـ_____ مَنْ عَلَّمَني آيَ القُرْآنِ وَلي أَخَواتٌ _____ شَـلّالُ عَطـاءٍ يَتَدفَّقُ بِلا امْتِنـانٍ، وَأَخَـوانِ _____ لِلخَيْرِ داعِمانِ .فَيا رَبِّ يا مَنّانُ احفَظْ لي أَفْرادَ أُسْـرَتي، فـ_____ لي سَكينَةٌ وَدِفْءٌ وَأَمانٌ.

٣- أُوَظِّفُ الضَّمائِرَ التَّالِية في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائي:

الضَّميرُ	الْجُمْلَـةُ
هُوَ	.....
هِيَ	.....
هُمْ	.....

٤- أُدْخِلُ الضَّميرَيْنِ الآتِيَيْنِ عَلى الْفِعْلِ «شارَكَ» في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

هُـما

هُـنَّ

ثانيًا: النَّمَطُ الإِمْلائِيُّ (هَمْزَةُ الوَصْلِ):

أَسْتَكْشِفُ

١- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وألاحِظُ الْكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ:

- جَدِّي حَمَدُ، مَتَى أَتَيْتَ؟ اشتَقْتُ إِلَيْكَ كَثِيرًا.
- ابني الْعَزِيزُ، أَحْمَدُ، لَقَدْ أَصْبَحْتَ كَبِيرًا.
- ارْتَمَيْتُ في حُضْنِه أُقَبِّلُهُ، وَأَسْأَلُهُ عَنْ أَحْوالِ البَحْرِ في الْقَرْيَةِ، وَعَنْ الصّيَّادينَ وَرَحَلاتِ صَيْدِهِمْ لِلْأَسْماكِ وَاسْتِخْراجِهِمْ لِخَيْراتِ الْبَحْرِ الْواسِعِ. انْشَرَحَ قَلْبُهُ فَبَدَأَ يُحَدِّثُني:
- نَحْنُ بِخَيْرٍ يا وَلَدي ما دامَ بَحْرُنا بِخَيْرٍ، يَجودُ عَلَيْنا بِشَتَّى الخَيْراتِ. ادْعُ اللَّهَ تَعالى أَنْ يُديمَ هَذِهِ النِّعْمَةَ الْوَفيرَةَ.

٢- أَكْتُبُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ في الْفِقْرَةِ السّابِقَةِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أَقْرَؤُها:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٢- أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلاحِظُ نُطْقَ الْهَمْزَةِ وَرَسْمَها في الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ:

- انْشَرَحَ قَلْبُ جَدِّي فَبَدَأَ يُحَدِّثُني.
- الْتَقَيْتُ بِجَدِّي فَانْشَرَحَ قَلْبي لَهُ.
- الْبَحْرُ في قَرْيَتِنا واسِعٌ.
- نَرْكَبُ الْبَحْرَ للصَّيْدِ والتِّرْحالِ.

أَسْتَنْتِجُ

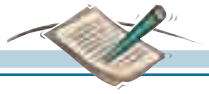
- هَمْزَةُ الْوَصْلِ تُرْسَمُ هَكَذا:

مِثال: اِشْرَبْ ، _____ (أُكْمِلُ)

هَمْزَةُ الْوَصْلِ تُنْطَقُ في أَوَّلِ الْكَلامِ وَلا _____ فِي وَصْلِ الْكَلامِ.

(أُكْمِلُ)

تَدْريباتٌ كِتابِيَّةٌ:



١- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِماتِ الَّتي بِها هَمْزَةُ وَصْلٍ في الآياتِ القُرْآنِيَّةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَؤُها:

- ﴿ وَمُبَشِّرًۢا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنۢ بَعْدِي ٱسْمُهُۥٓ أَحْمَدُ ﴾

(سورة الصفّ: ٦)

- ﴿ ٱتْلُ مَآ أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ ﴾

(سورة العنكبوت: ٤٥)

- ﴿ قَالَ رَبِّ ٱشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴾ (سورة طه: ٢٥)

- ﴿ فَٱنفَجَرَتْ مِنْهُ ٱثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾

(سورة البقرة: ٦٠)

٢- أُكْمِلُ الْفَراغاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةَ وَصْلٍ:

- «الرَّحْمنُ» هُوَ _____ مِنْ أَسْماءِ اللَّهِ تَعالى الْحُسْنى.
- كانَتْ _____ فِرْعَون مُؤْمِنَةً بِاللَّهِ تَعالى.
- مَجْموعُ ضَرْبِ ثَمانِيَةٍ في أَرْبَعَةٍ يُساوي _____ وَثَلاثينَ.
- _____ عِنْدَما تُريدُ عُبورَ الشّارِعِ.

٣- أَتَأَمَّلُ مَشاهِدَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْها بِجُمَلٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةَ وَصْلٍ:

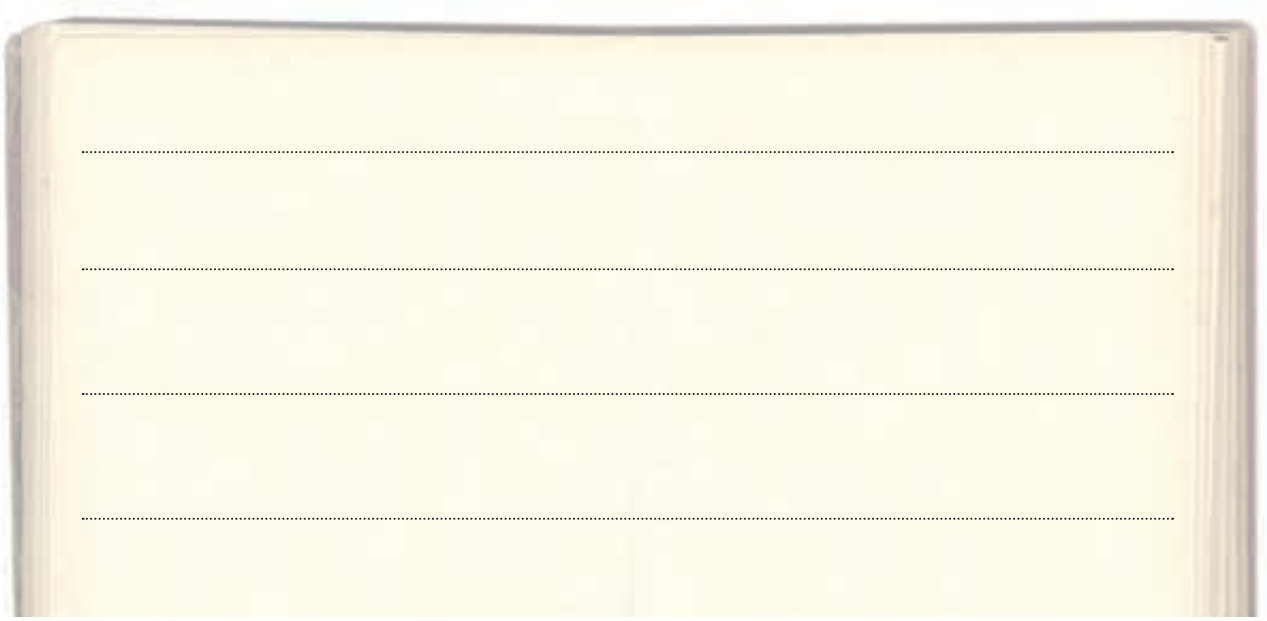
١

٢

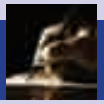
٣

٤

٤- أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:



٥- أُعيدُ كِتابَةَ الْفِقْرَةِ الْإِمْلائِيَّةِ سَليمَةً مِنَ الأَخْطاءِ.



د ذ ـد ـذ

أَوَّلاً: أَتَأَمَّلُ أَشْكالَ حَرْفي الدَّالِ والذَّالِ ، وَأَتَتَبَّعُ:

د ـد د ذ ـذ ذ

د ـد د ذ ـذ ذ

ثانيًا: أُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَأَتَتَبَّعُ:

دمع يريد ذبلنا لذيذ

دمع يريد ذبلنا لذيذ

ثالِثًا: أَكْتُبُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الكذب داء والصدق دواء.

٣

٢

١ الكذب داء والصدق دواء

السَّرْدُ وَالْوَصْفُ

١ – أَتَأَمَّلُ صورَةَ أَحْمَدَ بالْعَوْدَةِ إِلى النَّصّ، ثُمَّ أَصِفُهُ:

- الْعَيْنانِ: .....
- الشَّعْرُ: .....
- الْبَشَرَةُ: .....
- الْمَلابِسُ: .....

٢ – خَرَجْتَ للتَنَزُّهِ ذاتَ يَوْمٍ مَعَ أَفْرادِ أُسْرَتِكَ إِلى مَكانٍ جَميلٍ، فيهِ الْخُضْرَةُ، والْأَزْهارُ، والْأَشْجارُ... فَقَضَيْتَ يَوْمًا مُمْتِعًا. قُصَّ عَلَيْنا ما حَدَثَ، وَصِفْ لَنا الْمَكانَ الَّذي زُرْتَهُ بِدِقَّةٍ.

التَّحْرِيرُ	تَوْجيهاتٌ
ذاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ إِجازَةِ مُنْتَصَفِ الْعامِ الدِّراسِيِّ، أَخَذَني أَبي بِصُحْبَةِ أَفْرادِ أُسْرَتي إِلى نُزْهَةٍ نَبْتَعِدُ فيها عَنْ جُدْرانِ الْبُيوتِ، والطُّرُقاتِ الْمُعبَّدةِ وَضَجيجِ السَّيَّاراتِ وَدُخانِها الْمُتَصاعِدِ.	• الْمُقَدِّمَةُ : – الزَّمانُ – الْمَكانُ – الشَّخْصِيّاتُ – الْحَدَثُ
عِنْدَما وَصَلْنا إِلى الْمَكانِ الْمَقْصودِ، .... ثُمَّ قُمْنا بِإِعْدادِ وَجْبَةِ الْغَداءِ،	• الْوَسَطُ : – أَصِفُ الْمَكانَ: مُنْبَسِطٌ، مُرْتَفِعٌ، رَمْلِيٌّ، جَبَلِيٌّ... – أَصِفُ النَّباتَ: (أَشْجارٌ، أَزْهارٌ، أَعشابٌ....) – أَصِفُ كلَّ ما أراهُ حولي: (مياهٌ، حشراتٌ، طيورٌ...) – أتحدّثُ عَنْ الْأَعْمالِ الَّتي قُمْنا بِها.

التَّحْريرُ	تَوْجيهاتٌ
بَدَأَتْ الشّمْسُ تَميلُ إلى الْمَغيبِ، حِينَها طَلَبَ مِنّا أَبي أَنْ نَجْمَعَ أَغْراضَنا، وَنَسْتَعِدَّ لِلْعَوْدَةِ	● النِّهايَةُ : – انتهاءُ النُّزْهَةِ – الْعَوْدَةُ إلى الْبَيْتِ. – مَشاعري بَعْدَ النُّزْهَةِ الَّتي قُمْنا بِهَا.

بَيْنَ رُفوفِ مَكْتَبَتي

١- أُعَـرِّفُ بِقِصَّتـي مِنْ خِلالِ الْبِطاقَةِ الْآتِيَةِ :

الْعُنْوانُ : .....

الْمُؤَلِّفُ : .....

دارُ النَّشْرِ : .....

الرَّسّـــامُ: .....

الطَّبْعَـةُ : .....

٢- رَأْيي في الْقِصَّةِ:

ما أَعْجَبَني ( )	لماذا ( )
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٣- أَنا وَقِصَّتي:

أَتَحَدَّثُ عَنْ شَخْصِيَّةٍ أَعْجَبَتْني في الْقِصَّةِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أُشاهِدُ وأَتَحَدَّثُ

١– أُلوّنُ اللَّوْحَةَ بأَلْواني الْمُفَضَّلَةِ.

٢– أُعبِّرُ عَمَّا أُشاهِدُهُ في لَوْحَتي بَعْدَ تَلْوينِها.

٣– أَيْنَ تَعيشُ الْفَراشاتُ؟ لِماذا؟

أَتَعَرَّفُ النَّصَّ:

١- أَقْرَأُ عُنْوانَ النَّصِّ، وَأَتَأَمَّلُ الصّورَةَ الْمُرافِقَةَ، ثُمَّ أَتَوقّعُ النِّداءَ الَّذي سَتُطْلِقُهُ الْفَراشَةُ.

٢- أَنْظُرُ في النَّصِّ، ثُمّ أَمْلأُ الْبِطاقَةَ الآتِيَةَ:

بِطاقَةٌ

- ما عُنْوانُ النَّصِّ؟ _____
- مَنْ كَتَبَ النَّصَّ؟ _____
- مِنْ أَيِّ كِتابٍ أُخِذَ النَّصُّ؟ _____
- النَّصُّ هُوَ: ○ قِصَّةٌ ○ رِسالَةٌ ○ نَشيدٌ

(أَتَخَيَّرُ الصَّوابَ)

«نِـداءُ الْفَـراشَـةِ»

كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَوَّلْ ... في هَناءٍ مِثْلَ بُلْبُلْ
كُنْتُ أَلْهو في رَخاءٍ ... حَوْلَ وَرْدٍ أَوْ قُرُنْفُلْ
كُنْتُ أَمْتَصُّ رَحيقًا ... صافِيًا عَذْبًا مُعَسَّلْ
لَمْ أَكُنْ أَشْعُرُ يَوْمًا ... بِدُوارٍ قُرْبَ جَدْوَلْ

* * * * * * * * *

غَيْرَ أَنَّ الْآنَ آهًا ... كُلُّ شَيءٍ قَدْ تَغَيَّرْ
فَبَدا الْماءُ النَّقِيُّ ... شاحِبَ اللَّوْنِ مُعَكَّرْ
وَكَذا الزَّهْرُ الشَّذِيُّ ... لَوْنُهُ السِّحْرِيُّ أَدْبَرْ
وَرَحيقُ الآسِ أَمْسى ... طَعْمُهُ لي مِثْلَ حَنْظَلْ

* * * * * * * * *

أَنْقِذوني يا صِغارُ ... أَبْعِدوا عَنّي الْقَذارَةْ
وَانْشُروا الْبُسْتانَ عِطْرًا ... وَارْفَعوا تاجَ النَّضارَةْ
وَاسْلُكوا دَرْبَ النَّظافَةْ ... فَهْيَ عُنوانُ الْحَضارَةْ
حَقِّقوا روحَ التَّآخي ... كَيْ يَكونَ الْعَيشُ أَفْضَلْ

أَلْهو: أَلْعبُ.

عَذْباً: حُلْوًا.

أَدْبَـرَ: ذَهَبَ.

الآس: زَهْرةٌ بَيْضاءُ اللَّوْنِ

حَنْظَـل: نَباتٌ شَديدُ الْمَرارَةِ

النَّضَارَةُ: الْحُسْنُ والْجَمَالُ.

التآخـي: الأُخوَّةُ.

محمّد الفاضل سليمان

مجموعة:(نداء فراشة)

رسم الطالبة : ردينة بنت عبد الله المعولية/ مدرسة سيح الظبي للتعليم الأساسي

أَقْرَأُ النَّصَّ:

أَوَّلاً : أُنَمّي لُغَتي

١ – أَخْتارُ كَلِمَةً أَوْ عِبارَةً لَها الْمَعْنى ذاتُهُ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ:

✦ كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَـــوَّلْ **في هَناءٍ** مِثْلَ بُلْبُـلْ.

❍ في تَعَبٍ ❍ في حَيْرةٍ ❍ في سَعادَةٍ

✦ فَبَدا الْماءُ النّقِـــيُّ شاحِبَ اللوْنِ **مُعَكَّـرْ**:

❍ صافٍ ❍ عَذْبٍ ❍ مُتَّسِخٍ.

✦ أَنْقِذوني يا صِغـارُ أَبْعِدوا عَنِّي **الْقَذارَةْ**:

❍ الزُّهورُ ❍ الْأَوْساخُ ❍ الطُّيورُ

٢ – وَرَحيقُ الآسِ أَمْسى طَعْمُهُ لي مِثْلَ حَنْظَـلْ.

أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (أَمْسى) في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي.

✦ _____ .

٣- أَرْسُمُ عَلامَةَ (√)أَمامَ ما تُعَبِّرُ عَنْهُ الْجُمَلُ الآتِيَةُ:

❐ وَرَحيقُ الآسِ أَمْسَى طَعْمُهُ لي مِثْلَ حَنْظَـلْ

○ الْفَراشَةُ تُشَبِّهُ طَعْمَ الرَّحيقِ بِالحَنْظَلِ

○ الْفَراشَةُ تَسْأَلُ عَنْ طَعْمِ الرَّحيقِ كَيْفَ هُوَ.

○ الْفَراشَةُ تُنادي الْأَطْفالَ لِيُقَدِّموا لها الرَّحيقَ.

❐ أَنْقِذوني يا صِغارُ:

○ الْفَراشَةُ تَسْأَلُ الصِّغارَ عَنْ طَريقَةٍ تُنْقِذُ بِهَا نَفْسَها.

○ الْفَراشَةُ تَسْتَنْجِدُ بِالصِّغارِ كَيْ يُنْقِذوها.

○ الْفَراشَةُ تَتَعَجَّبُ مِنْ وُقوفِ الْأَطْفالِ لا يُحَرِّكونَ ساكِنًا.

❐ اسْلُكوا دَرْبَ النَّظافَةِ:

○ الْفَراشَةُ تُنادي الْأَطْفالَ كَيْ يَأْتوا مِنْ طَريقِ النَّظافَةِ.

○ الْفَراشَةُ تَسْأَلُ الْأَطْفالَ عَنْ طَريقِ النَّظافَةِ.

○ الْفَراشَةُ تَطْلُبُ مِنَ الْأَطْفالِ وَتَنْصَحُهُمْ أَنْ يَتَّبِعوا طَريقَ النَّظافَةِ.

(أَتَخَيَّرُ الصَّوابَ)

ثانيًا : أُجيبُ

١ – أَقْرَأُ المَقْطَعَ الأوَّلَ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُنْجِزُ الآتي:

– أَرْسُم خَطًّا مائِلًا (/) عِنْدَ نِهايَةِ النِّصْفِ الْأَوَّلِ مِنَ السَّطْرِ، وخَطَّيْنِ (//) عِنْدَ نِهايَتِهِ.

– أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْأَخيرِ في كُلِّ سَطْرٍ.

– أُسَجِّلُ مُلاحَظاتي:

✦ _____ .

✦ _____ .

٢ – أَقْرَأُ في الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ: (كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَوَّلُ... كُنْتُ أَلْهو... كُنْتُ أَمْتَصُّ..)؛ فَمَنْ الْمُتَكَلِّمُ في الْعِبارَاتِ السّابِقَةِ؟

✦ _____ .

٣ – تَغَيَّرَتْ الْبيئَةُ في الْمَقْطَعِ الثّاني؛ أُشيرُ إِلى هَذا التَّغيُّرِ مِنْ خِلالِ الْجَدْوَلِ الآتي:

قَبْلُ	الآنَ
الْماءُ نَقِيٌّ	.....
.....	لَوْنُهُ السِّحْرِيُّ أَدْبَرْ
رَحيقُ الْآسِ	.....

٤- بِمَـنْ استَنْجَدَتْ الْفَراشَةُ لإِنْقاذِها مِنْ التّلـوُّثِ: أَتَخَيَّرُ الصَّوابَ، ثُمَّ أَقْرأُ ما يَدْعُمُ إِجابَتي:

- أَهْلُ الْقَرْيَةِ.
- حَيَواناتُ الْغابَةِ.
- الْأَطْفالُ الصِّغارُ.

٥- أَتَعَرَّفُ الْفِكْرَةَ الْأَساسِيَّةَ لِكُلِّ مَقْطَعٍ بِاسْتِكْمالِ الْجَدْوَلِ الآتي:

الْمَقْطَعُ	الْفِكرَةُ الأساسِيَّةُ
الْمَقْطَعُ الْأَوَّلُ	الْفَراشَةُ تَتَذَكَّرُ سَعادَتَها بِالْبيئَةِ النَّظيفَةِ
الْمَقْطَعُ الثّاني	.....
الْمَقْطَعُ الثّالِثُ	.....

ثالِثًا: أَتَعَمَّقُ

١- كَيْفَ كانَتْ حَياةُ الْفَراشَةِ في السّابِقِ؟ أَصِفُها بِعِباراتٍ مِنْ النَّصِّ.

- _____ .
- _____ .

٢- أُعَدِّدُ بَعْضَ أَسْبابِ تَلوُّثِ الْبِيئَةِ التي تَعيشُ فيها الْفَراشَةُ:

الْماءُ: _____ .

الْهَواءُ: _____ .

النَّباتُ: _____ .

٣- لِماذا اسْتَنْجَدَتْ الْفَراشَةُ بِالْأَطْفالِ دونَ غَيْرِهِمْ لإِنْقاذِ الْبيئَةِ مِنْ التَّلوُّثِ؟

_____

_____

_____ .

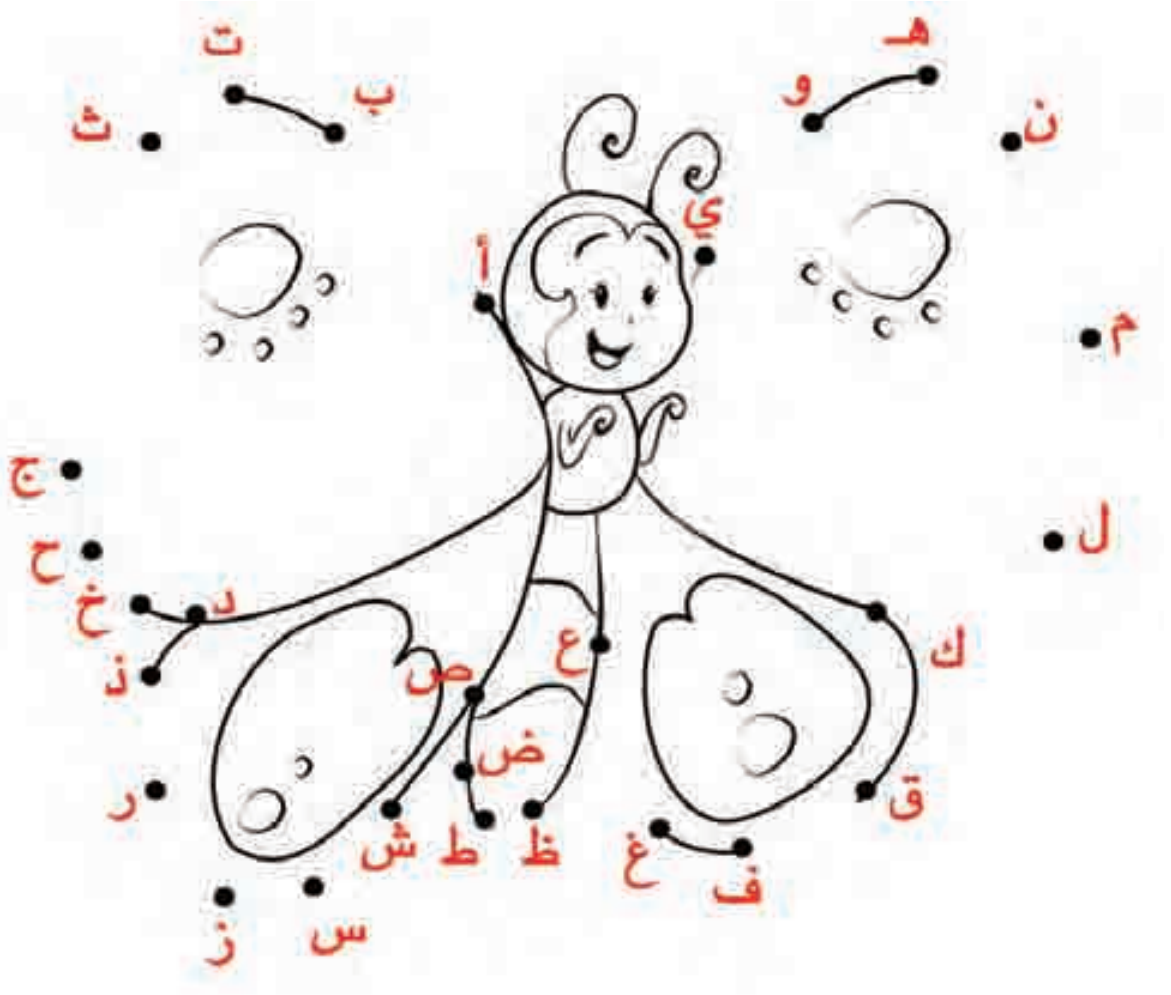
رابِعًا : أُبْدي رَأْيي

١- نادَتْكُمْ الْفَراشَةُ بِأَعْلى صَوْتِها: «أَنْقِذوني يا صِغارُ»، أَتَناقَشُ مَعْ زُمَلائي حَوْلَ أَفْضَلِ طَريقَةٍ لإِنقاذِها.

٢- أُنْشِدُ مَعْ زُمَلائي في الْمَجْموعَةِ أَفْضَلَ مَقْطَعٍ أَعْجَبَنا في النَّصِّ.

أَلْعَبُ وَأَسْتَمْتِعُ

١- أَصِلُ النِّقاطَ مُراعِيًا التَّرْتيبَ الْأَبْجَدِيَّ.



٢- الشَّكْلُ النّاتِجُ هُوَ: _____ .

٣- أَصِفُ الشَّكْلَ النَّاتِجَ بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ.

✦ _____ . (أُكْمِلُ)

أَكْتُبُ:

أَوَّلاً: مُراجَعَةُ النَّمَطِ اللُّغَوِيِّ (الضَّمائِرُ "١-٢")

أَسْتَكْشِفُ

١- أُكْمِلُ الْفَراغاتِ في الفِقْرَةِ التّالِيَةِ بِوَضْعِ الضَّمائِرِ المُناسِبَةِ:

هُوَ	هِيَ	هُمْ	أَنا	نَحْنُ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُمْ

« _____ الْفَراشَةُ ،وَسَأَرْوي لَكُمْ الْيَومَ حِكايتي. _____ مَعْشَرَ الْفَراشاتِ نَعْشَقُ الْأَزْهارَ والْوُرودَ ،فَنَمْتَصُّ عَذْبَ الرَّحيقِ ،وَنَحْيا في هَناءٍ .لَكِنْ ذاتَ يَوْمٍ صَحَوْنا لِنَجِدَ ما حَوْلَنا تَغَيَّرَ ،فَالْماءُ قَدْ تَعَكَّرَ ،والْجَوُّ قَدْ تَكَدَّرَ ،والْبَشَرُ _____ مَنْ أَلْحَقوا بِنا الضَّرَرَ.

لِذَا أَلْتَمِسُ مِنْكُم _____ أَيُّها الْأَطْفالُ،أَنْ تُعيدوا لِلحَياةِ ثَوْبَ الْجَمالِ» .

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنْ سورَةِ النّازِعاتِ ثَلاثَ آياتٍ اشْتَمَلَتْ عَلى ضَمائِرَ:

الآيَةُ	الضّميرُ

٣- أَكْتُبُ مِنْ إِنْشائي جُمَلاً تَشْتَمِلُ عَلى الضَّمائِرِ «هُما - أنتِ - أَنْتُما - هُنَّ» .

هُما ✦ _____ .

أَنْتِ ✦ _____ .

أَنْتُما ✦ _____ .

هُنَّ ✦ _____ .

ثانيًا: مُراجَعَةُ النَّمَطِ الإِمْلائِيِّ (هَمْزَةُ الْقَطْعِ)، (هَمْزَةُ الْوَصْلِ)

أَسْتَكْشِفُ

١- أُكْمِلُ الْفَراغاتِ في الْجُمَلِ الآتِيَةِ بِكَلِماتٍ بِها هَمْزَةٌ مُناسِبَةٌ، ثُمَّ أَقْرَؤُها:

- _____ أَوَّلُ كَلِمَةٍ نَزَلَتْ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- الْبَحَّارُ الْعُمانِيُّ أَحْمَدُ بْنُ ماجِدٍ يُلَقَّبُ بِـ _____ الْبِحارِ.
- فاطِمَةُ الزَّهْراءُ _____ نَبِيِّنا مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).
- تُجْمَعُ كَلِمَةُ «نَوْعٍ» عَلى _____ .
- تَقَعُ وِلايَةُ _____ في مُحافَظَةِ شَمالِ الشَّرْقِيَّةِ .

٢- أَضَعُ الْهَمْزَةَ الْمُنَاسِبَةَ في الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

كُنْتُ مَعَ ـــ بي في مَساءٍ جَميلٍ نَتَجَوَّلُ في ـــ سْواقِ ـــ لخُضرَواتِ وَالْفواكِهِ لِنَشْتَرِيَ بَعْضَ الْخُضارِ ـــ تَّجَهْنا ـــ لى الرُّكْنِ الخاصِّ بِالْخُضارِ ـــ ندَهَشْتُ لَمَّا رَأَيْتُ تِلْكَ الْأَنواعَ الكثيرَةَ وَهِيَ تَكْتَسي ـــ لْوانًا زاهِيَةً؛ ـــ بيَضَ وَأَحْمَرَ وَأَصْفَرَ وَأَخْضَرَ وَغَيْرَها مِنَ الْأَلْوانِ. وَلَفَتَ ـــ نْتِباهي أَيْضًا تِلْكَ الْأَشْكالُ الْهَنْدَسِيَّةُ الْعَجيبَةُ الَّتي هِيَ مِنْ ـــ بْداعِ اللَّهِ تَعالى ، فَسُبْحانَه مِنْ خالِقٍ!

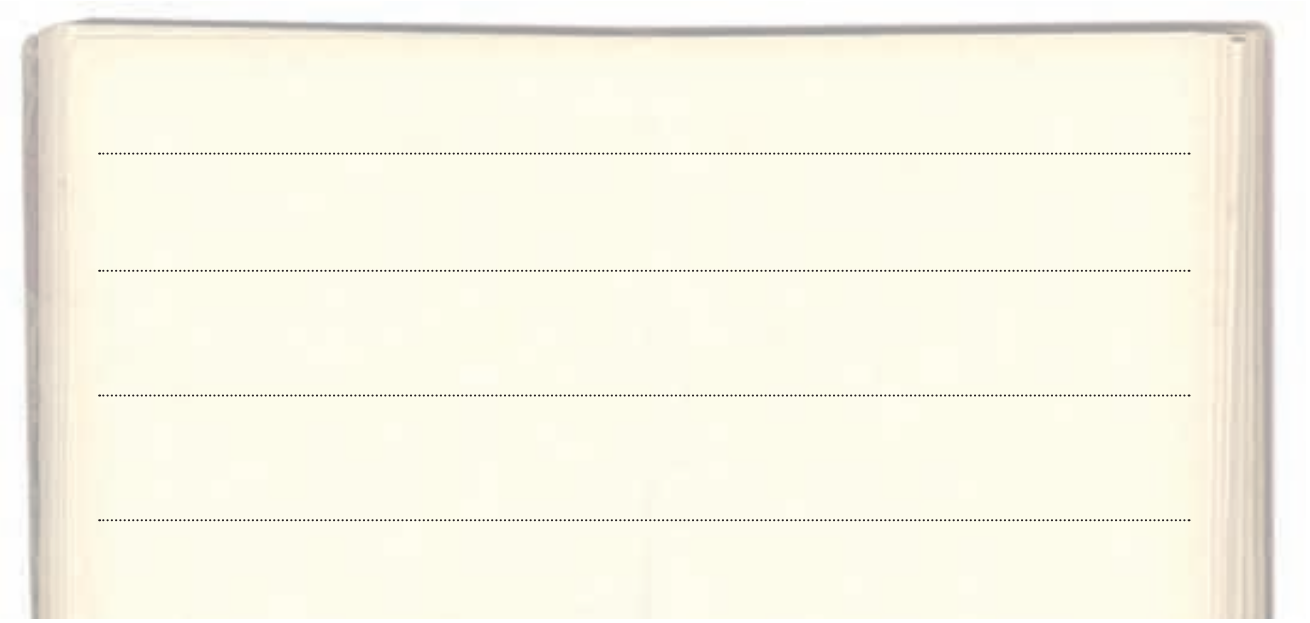
٣- أَقْرَأُ الْمَقْطَعَ الأَخيرَ مِنْ نَصِّ (نِداءُ الفَراشَةِ)، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ أَرْبَعَ كَلِماتٍ بِها هَمْزَةٌ، ثُمَّ أُصَنِّفُها في الْجَدْوَلِ الآتي:

هَمْزَةُ قَطْعٍ		
هَمْزَةُ وَصْلٍ		

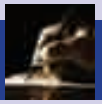
٤- أُنْشِئُ جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ تَتَضَمَّنانِ كَلِماتٍ بِها ما يَلي:

- هَمْزَةُ قَطْعٍ ✦ _____ .
- هَمْزَةُ وَصْلٍ ✦ _____ .

٥- أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:



٦- أُعيدُ كِتابَةَ الْفِقْرَةِ الإِمْلائِيَّةِ سَليمَةً مِنَ الأَخْطاءِ.



أَكْتُبُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

قد أفلح المؤمن الذَّاكر للَّه تعالى.

٤

٣

٢

١ قد أفلح المؤمن الذَّاكر للَّه تعالى.

الْوَصْفُ والْحِوارُ في النَّصِّ السَّرْدِيِّ

١ – أَقْرَأُ الصِّفاتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الْفِقْرَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَحُلُّ اللُّغْزَ:

أَنا حَشَرَةٌ صَغيرَةٌ وَلَطيفَةٌ، أَلْواني زاهِيَةٌ وَبَديعَةٌ، أَطيرُ في الْهَواءِ يَحْمِلُني نَسيمٌ عَليلٌ وَنَقِيٌّ، فَأَحُطُّ عَلى الزُّهورِ الْجَميلَةِ ، أَسْتَمْتِعُ بِالرَّوائِحِ الزَّكِيَّةِ، وَأَمْتَصُّ رَحيقَها الْفَوّاحَ. في عُمانَ مِنّي عَشَراتُ الْأَنْواعِ، أَعيشُ في بَساتينِ اللَّيْمونِ وَالنَّخيلِ وَفي الْجِبالِ. فَهَلْ عَلِمْتُمْ مَنْ أَنا؟

(.....)

٢ – أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ الْأَوَّلَ، أَصِفُهُ، ثُمَّ أَتَحاوَرُ مَعْ أَصْدِقائي عَنْ طَريقَةٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ آثارِ تَخْريبِ الْبيئَةِ، حَتَّى تُصْبِحَ كَما نَراها في الْمَشْهَدِ الثّاني:

التَّحْريرُ	تَوْجيهاتٌ
.....	• الْبِدايَةُ :
.....	– وَصْفُ الْحَديقَةِ وَقَدْ عَبَثَ بِها الْأَطْفالُ كَما يَظْهَرُ في الْمَشْهَدِ الأَوَّلِ.
.....	
.....	
.....	• الْوَسَطُ :
.....	– حِوارٌ بَيْنَ الأَصْدِقاءِ حَوْلَ طَريقَةِ الاعْتِناءِ بِالْحَديقَةِ، وإِرْجاعِها كَما كانَتْ قَبْلَ أَنْ يَعْبَثَ بِها بَعْضُ الأَطْفالِ.
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

تَوْجيهاتٌ

- النِّهايَةُ :

– وَصْفُ الْمَكانِ بَعْدَ تَنْظيفِهِ.

التَّحْريرُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بَيْنَ رُفوفِ مَكْتَبَتي

١- أُعَـرِّفُ بِقِصَّتـي مِنْ خِلالِ الْبِطاقَةِ الْآتِيَةِ :

الْعُنْوانُ : .....

الْمُؤَلِّفُ : .....

دارُ النَّشْرِ : .....

الرَّسّـــامُ: .....

الطَّبْعَـةُ : .....

٢- رَأْيي في الْقِصَّةِ:

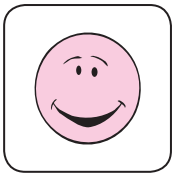
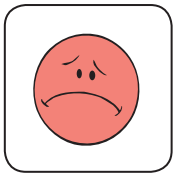
ما أَعْجَبَني (☺)	لماذا (؟)
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٣- أَنا وَقِصَّتي:

أَقْتَرِحُ نِهايَةً أُخْرى لِلْقِصَّةِ الَّتي قَرَأْتُها.

أُقَيِّمُ أَدائي

- أُلَوِّنُ الْمُرَبَّعَ الَّذي يُناسِبُني:

			
تَحَدَّثْتُ مَعَ زُمَلائي في مَوْضوعاتِ الدُّروسِ.			
اِسْتَمَعْتُ إِلى مُعَلِّمَتي وَزُمَلائي في أَثْناءِ الدُّروسِ.			
قَرَأْتُ النُّصوصَ بِطَلاقَةٍ وَبِصَوْتٍ جَهيرٍ.			
اِسْتَفَدْتُ مِنْ الدُّروسِ في كِتابَةِ كَلِماتٍ وَجُمَلٍ وَفِقْراتٍ.			
حَفِظْتُ نَشيدَ «كُلُّها مِنْ صُنْعِ رَبّي» وَرَدَّدْتُهُ مَعَ زُمَلائي.			
طالَعْتُ قِصَصًا شائِقَةً وَمُفيدَةً.			
مُسْتَعِدٌّ كَيْ أَكونَ أَفْضَلَ في الدُّروسِ الْقادِمَةِ.			

تم بحمد الله

عزيزي الطالب : محافظتك على كتابك المدرسي قيمة حضارية

www.moe.gov.om