



إدارة المناهج والكتب المدرسية



دليل المعلم إلى كتاب قواعد اللغة العربية

للسف التاسع

الناشر

وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسرّ إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال ملحوظاتكم على هذا الدليل على العناوين الآتية:

هاتف: ٨-٥ / ٤٦١٧٣٠٤ فاكس ٤٦٣٧٥٦٩ ص. ب: (١٩٣٠) الرمز البريدي: ١١١١٨

أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم استخدام هذا الدليل في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم ٢٠١٩/١١٦ تاريخ ٢٠١٩/١٢/٢ م بدءًا من العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم

ص . ب (١٩٣٠) عمّان - الأردنّ

اللجنة الفنيّة المتخصّصة للإشراف على تأليف الدليل

د. عماد زاهي نعامنة خالد إبراهيم الجدوع

المؤلّفون

د. عبد الرحمن ناجي سلامة طه محمّد نمر أحمد سليمان الشوفين

المحرّر العلميّ: د. عماد زاهي نعامنة

دقق الطباعة: طه محمّد نمر راجعها: د. عماد زاهي نعامنة

٢٠٢٠/١٤٤١هـ

الطبعة الأولى (التجريبية)

قائمة المحتويات

| الصفحة | الموضوع |
|--------|---|
| 4 | المقدمة |
| 5 | المقترح الزمني لتدريس وحدات الكتاب |
| 6 | الوحدة الأولى: إسناد الفعل المعتل الآخر للضمائر |
| 40 | الوحدة الثالثة: إن وأخواتها |
| 63 | الوحدة الخامسة: ألفاظ العقود |
| 88 | الوحدة السادسة: النعت |
| 106 | الوحدة الثامنة: التوكيد |
| 129 | الوحدة الحادية عشرة: الأسماء المقصورة والممدودة والمنقوصة |
| 151 | نموذج خطة لوحدة دراسية |
| 153 | نموذج تحليل محتوى لوحدة دراسية |
| 157 | نموذج لاختبار تحصيلي للفصل الدراسي الأول |
| 155 | نموذج لاختبار تحصيلي للفصل الدراسي الثاني |
| 159 | قائمة المصادر والمراجع |

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، زملاءنا المعلمين وزميلاتنا المعلمات،

نضع بين أيديكم دليل المعلم إلى كتاب قواعد اللغة العربية للصف التاسع؛ ليكون معيناً لكم على تدريس الكتاب بما يناسب الأسس والمعايير التي بُنيَ عليها هذا الكتاب، وبما يُناسب طبيعة المتعلمين ومستوياتهم.

وحرصاً على مساعدتكم على توظيف طرائق تدريسية حديثة ومنتوعة والارتقاء بإدارتكم الصفية وصولاً إلى تعليم فعّال وبيئة تعليمية محفزة تُعين على تحقيق نتائج التعلم على النحو الأفضل اتّخذ الدليل المنحى التطبيقيّ الوظيفي أساساً له في بناء الإجراءات الصفية لعدد من الوحدات الدراسية وفق إستراتيجيات التدريس والتّقييم الحديثة؛ لتكون نموذجاً تهتدون به وتسترشدون في أثناء تدريس الكتاب. علماً أنّ هذه النماذج هي للاسترشاد فقط، فلکم أن تُعدّلوا فيها أو تضيفوا إليها طرائق أخرى تراعي الفروق الفردية ويوائم البيئة التعليمية، فالغاية ليست الإجراءات في حد ذاتها وإنما الغاية اتّخاذ تلك الإجراءات وسيلة لتحقيق التّفاعل الإيجابي بينكم وبين الطلبة من جهة وبين الطلبة أنفسهم من جهة أخرى، وتوفير فرص التعلم للطلبة جميعهم بما يناسب ميولهم واتجاهاتهم وقدراتهم؛ وصولاً إلى تعليم نوعي متميز.

وتعزيزاً للمنحى التطبيقيّ تضمّن الدليل - أيضاً - نموذجاً لتحليل المحتوى ونموذجاً للخطة الفصلية تمّ تطبيق كل منهما على وحدة واحدة فقط؛ ليكونا نموذجين دالّين تسترشدون بهما للتخطيط السليم لدروسكم. وتضمّن الدليل كذلك نموذجين لاختبارين ختاميين، يأخذان بأيديكم إلى تقييم تعلّم الطلبة على أسس: الواقعية والصدق والثبات والشمولية، ومن ثم، تقويم ذلك التعلّم.

ولمشاركتم في تقسيم الحصص المخصّصة لتدريس الكتاب المقرّر وتوزيعها بحسب الدروس على نحو واقعيّ فاعل قدّم الدليل تقسيماً مقترحاً يبيّن عدد الحصص المخصّصة لكل درس على مدار العام الدراسي، وذلك في فاتحة الدليل بعد هذه المقدمة .

ونشير هنا إلى أنّ الدليل حوى أنشطة علاجية؛ للارتقاء بمستوى من تدنّى أداؤهم، وأنشطة أخرى ومعلومات إثرائية لتلبية حاجات الطلبة الآخرين من ذوي المستويات التعلّمية الأخرى، ولا سيما المتميزين منهم. مثلما ضمّناها بنداً لربط التعلم بالحياة؛ لتحقيق الوظيفية في التعليم؛ انطلاقاً من مفهوم التعلّم للحياة.

وأخيراً، نرجوكم زملاءنا المعلمين وزميلاتنا المعلمات - وهذا عهدنا بكم دائماً- أن تحرصوا على كلّ ما من شأنه أن يرتقي بتعلّم الطلبة.

والله وليّ التوفيق

المقترح الزمّنيّ لتدريس وحدات الكتاب

| عنوان الوحدة | عدد الحصص المقترح | الوحدة |
|--------------------------------------|-------------------|--------------|
| إسناد الفعل المعتلّ الآخر للضمائر | ١٠ | الأولى |
| كان وأخواتها | ٦ | الثانية |
| إنّ وأخواتها | ٦ | الثالثة |
| أسماء الاستفهام | ٥ | الرابعة |
| ألفاظ العقود | ٥ | الخامسة |
| النعته | ٤ | السادسة |
| البدل | ٥ | السابعة |
| التوكيد | ٤ | الثامنة |
| العطف | ٥ | التاسعة |
| المفعول معه | ٣ | العاشرة |
| الأسماء المقصورة والممدودة والمنقوصة | ٥ | الحادية عشرة |

الوحدة الأولى

إسناد الفعل المعتلّ الآخر إلى الضمائر

عدد الحصص (١٠) حصص

النتائج:

- يُشخّص معرفة الطّلبة بالإسناد الوارد في الصّف الثّامن.
- يَسْتَذْكر مفهوم الإسناد.
- يُميّز ضمائر الرّفْع المنفصلة بأنواعها الثّلاث: المُتكلّم، والمخاطب، والغائب.
- يَسْتَذْكر دور الإسناد وأهميته في نظامنا اللّغوي.

مصادر التّعلّم:

- النّحو الشّافي: محمود حسني مغالسة
- التّطبيق النّحويّ: عبده الراجحي

المفاهيم والمصطلحات:



الإسناد، ضمائر الرّفْع المنفصلة، الفعل الصّحيح.

إستراتيجيّات التّدريس وإدارة الصّف:

التّدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

- يُمهّد المعلّم للدّرس بكتابة العنوان (الإسناد) على السّبورة، وتذكير الطّلبة بأنّ موضوع اليوم قد تناولوه بالدّراسة في الصّف السّابق، وأنّهم اليوم سيقومون باستذكار ما تعلموه سابقاً وتعلّم ما هو جديد، وحرصاً منه على ربط القديم بالجديد سيَعقد لهم تقييماً تشخيصياً لإسناد الفعل الصحيح، لافتاً انتباه الطّلبة إلى ضرورة الالتزام بالوقت المحدّد.

إجراءات التّففيذ:

- التّدريس المباشر/ أسئلة وأجوبة

بعد أن يفرغ المعلّم والطّلبة من التّقويم التّشخيصي يكتب ما يأتي على السّبورة:

قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۗ﴾ البقرة: ٣٠

- صام المؤمن رمضان إيماناً واحتساباً. - العلم يبني بيوتاً لا عماد لها.
- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة: إلى من أُسند الفعل (قال) في الآية السابقة؟ هل يستقيم المعنى لو حُذِف المُسند إليه؟ إلى من أُسند الفعل (صام) في المثال الثاني؟ هل يستقيم المعنى لو حُذِف المُسند إليه؟ ما الذي يبني البيوت في المثال الأخير؟ ما العلاقة التي تربط الفعل (يبني) مع (العلم)؟ وهل يستقيم المعنى من دونه؟

- يُكَلِّف المعلم أحد الطلبة كتابة ما توصلوا إليه من استنتاج عن أهمية الإسناد على السبورة.
- مَنْ يستطيع أن يعدد لنا ضمائر الرفع المنفصلة؟ ثم يُكَلِّف أحد الطلبة كتابتها على السبورة.

نشاط علاجي:

- عدّد ضمائر الرفع للمخاطب.
- عدّد ضمائر الرفع للغائب.

نشاط إثرائي:

مثل لما يأتي بجملٍ مفيدةٍ من تعبيرك:

- فعل ماضٍ صحيح مُسند إلى ضمير الغائبات.
- فعل مضارع صحيح مُسند إلى ضمير المخاطبين.
- فعل أمر صحيح مُسند إلى الضمائر.

السؤال الأول: أسند الأفعال الآتية لضمائر الرّفْع: أكل, ردّ, يسمح, يعدّ, اكتشف, مُدّ.

السؤال الثاني :

أ- حوّل الجمل الفعلية الآتية إلى جمل اسمية مع ضبط آخر ما تحته خط كما في المثال:

- استيقظ الطلاب باكراً استعداداً للمدرسة الطلاب استيقظوا باكراً استعداداً للمدرسة.
- أحرز اللاعبون أهدافاً جميلةً في المباراة
.....
- عرّف المعلمون واجباتهم تجاه طلبتهم
.....
- يخدم رجال السّير المواطنين تلبيةً لنداء الواجب.....
.....
- يتابع الآباء أبناءهم في دراستهم.....
.....

ب- قال تعالى ﴿وَكَذَلِكَ أَغْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ

يَتَنَزَّعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا رَأَيْنَاهُمْ أَكْفَرًا لَعَلَّهُمْ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ يَنْزِعُ السَّمَاءَ كَمَا يَنْزِعُهَا يَوْمَ السَّاعَةِ وَلَهُ السَّعْدُ وَالْحَسْبُ وَتِلْكَ آيَاتُ الْكُفْرِ الَّتِي كَتَبْنَا لِلَّذِينَ صَفَّوْا أَنْ يَكْفُرُوا بِاللَّهِ وَأَكْفَرُوا بِاللَّهِ عَصْيًا وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَيَسِّرُ اللَّهُ لِكُفْرِهِمْ سُبُلًا وَلَهُ يَرْجِعُ الْأُمُورَ كُلَّهَا إِنَّ اللَّهَ ذُو الْعَرْشِ الْعَظِيمُ

عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا ﴿٢١﴾ ﴿الكهف: ٢١﴾

* استخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي:

- فعل مضارع أسند إلى ضمير الغائبين
.....
- فعل ماضٍ أسند إلى ضمير الغائبين
.....
- فعل ماضٍ أسند إلى ضمير المتكلمين
.....
- * أسند الفعل (يعلم) إلى نون النسوة مع ضبط آخره
- * أسند الفعل (قال) إلى ضمير المخاطبة الغائبة

التقدير

التغذية الراجعة.....

معلومات إضافية للمعلم:

- في الاختبار التشخيصي لمعارف الطلبة عن الإسناد الوارد في الصف الثامن يستطيع المعلم بناءً على نتائج الاختبار: إما السير قدماً في إسناد الفعل المعتل الآخر أو العودة إلى بعض الثغرات في إسناد الفعل الصحيح، فإن وجدَ خللاً في ذلك فلا ضير من تخصيص حصّةٍ لسدّ تلك الثغرات.

ربط التعلم بالحياة:

تحدّثُ أمام زملائك عن يومك الدراسيّ مُستخدمًا صيغة المفرد تارةً وصيغة الجمع تارةً أخرى.



- يقرأ النص قراءةً جهريّةً سليمةً معبرةً عن المضمون.
- يتعرّف مفهوم الفعل المعتلّ.
- يُرجع حروف العلة في نهاية الأفعال الماضية إلى أصلها.
- يُسند الفعل الماضي المعتلّ الآخر إلى ضمائر الرفع ملاحظاً ما يطرأ عليه من تغيير.
- يضبط أواخر الأفعال الماضية المعتلة الآخر عند إسنادها لضمائر الرفع.
- يُعرب الفعل الماضي المعتلّ الآخر عند إسناده لضمائر الرفع.
- يُوظف الأفعال الماضية المعتلة الآخر المُسندة إلى الضمائر في جملٍ مفيدةٍ من تعبيره.

مصادر التعلّم:

- النحو الشّافي: محمود حسني مغالسة.
- التّطبيق الصّرفي: عبده الراجحي.

المفاهيم والمصطلحات:

الفعل المعتلّ، حروف العلة، ضمائر الرفع.

إستراتيجيات التّدرّيس وإدارة الصّف:

- التّدرّيس المباشر / الاستقصاء / التعلّم التّعاوني.
- يُمهّد المعلّم للدرس بتذكير الطّلبة بالحصّة السابقة، وكيف تعرّفنا إلى مفهوم الإسناد والفعل الصّحيح وحالات إسناده مع ضمائر الرفع، وأمّا اليوم فسنعرّف إلى إسناد الفعل المعتلّ إلى ضمائر الرفع، ثم يكتب عنوان الدرس على السّبورة.

- إجراءات التّفيز:

- التّدرّيس المباشر/ أنشطة القراءة المباشرة.

- يُكَلِّف المعلمُ الطّلبةَ المجيدين قراءة النّص الموجود في الكتاب المدرسيّ قراءةً جهريةً معبرةً.
- يُصَحِّح المعلمُ أخطاء الطّلبة مُناقشاً إياهم في القيمة الأخلاقية للتبرّع بالمال.
- يُعزِّز المعلمُ إجابات الطّلبة ويحفّزهم على بذل المال في سبيل الأيتام.

- الاستقصاء

- يُرشد المعلمُ الطّلبة إلى النّظر إلى الكلمات المخطوط تحتها في النّص.
- يطرح المعلمُ مجموعةً من الأسئلة؛ مثل: ما نوع الكلمات التي تحتها خطٌّ؟ وبنقاش الطّلبة إلى أن يتوصّلوا لكونها أفعالاً، ثم يُتابع المعلمُ تساؤلاته: ما زمن هذه الأفعال؟ ما حروف العلة؟ هل احتوت تلك الأفعال على واحد منها؟ ما موقع ذلك الحرف؟ ماذا نسَمّي هذه الأفعال؟ ماذا اتّصل بتلك الأفعال؟

- يطلب المعلمُ إلى أحد الطّلبة كتابة الاستنتاجات التي توصّلوا إليها على السّبورة.

- التّعلّم التّعاوني، نظام الرّمالة.

- يُوزّع المعلمُ الطّلبة وفق نظام الرّمالة؛ ليعمل كلّ طالب بالشراكة مع زميله.
- يلفت المعلمُ انتباه الطّلبة إلى ضرورة مناقشة الإجابة مع زميله مع التّقيّد بالوقت المُعطى.
- يُوزّع المعلمُ ورقة العمل (١) على الثنائيات مقدّمًا التّوضيح اللّازم.
- يتجوّل المعلمُ بين الطّلبة مُلاحظاً عملهم، ويُقدّم المساعدة اللّازمة لهم.
- يستمع المعلمُ والطّلبة لإجابات كلّ ثنائيٍّ ومناقشة الإجابة مع بقية الطّلبة.
- يُكَلِّف المعلمُ أحد الطّلبة كتابة الإجابة على السّبورة بعد إجراء التّعديل اللّازم عليها.
- يُرشد المعلمُ الطّلبة إلى تنفيذ النّشاطين (١، ٢)، ويتابع ذلك مُعزّزاً ومُصوِّباً.

بالتعاون مع زميلك أجب عما يأتي:

● ميّز الأفعال المعتلة من الصحيحة في كلِّ مما يأتي، فإن كانت معتلة فبيّن أصل حرف العلة فيها:

قال تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ الإسراء: ٢٣

- استقلت المملكة الأردنية الهاشمية عام ١٩٤٦م.

- دعا المؤمن الله أن يغفر لوالديه.

● أسند الفعل (سلا) إلى ضمائر الرفع ملاحظاً ما يطرأ عليه من تغيير، مع ضبط آخره.

● اضبط الأفعال المخطوط تحتها خطُّ ضبطاً سليماً:

- قال أميرٌ لأخيه: لقد دنوت من النجاح.

- هل دعوتما صديقكما لحضور الاحتفال؟

- المعلّمات سمونَ لمرتبةٍ عاليةٍ في المجتمع.

التقدير:.....

التغذية الراجعة:.....

بالتعاون مع زملائك في المجموعة، ناقش إجابات ما يأتي:

- أسند الفعلين الماضيين (قضى/ نما) إلى الضمائر وفق الجدول الآتي ملاحظاً ما يطرأ عليها من تغيير، وضابطاً آخرها:

| نما | قضى | الضمير | |
|-----|-----|--------|---------|
| | | | المتكلم |
| | | | |
| | | | المخاطب |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | الغائب |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

التقدير:.....

التغذية الراجعة:.....

بالتعاون مع زملائك في المجموعة ناقش إجابات ما يأتي:

* أسند الفعل الماضي (رضي) إلى ضمائر الرفع ملاحظاً ما يطرأ عليه من تغيير، وضابطاً آخره.

* وظّف الفعل (شقي) في جملتين مفيدتين من تعبيرك مُسنّداً إلى ضميرين من ضمائر الرفع.

* أعرّب ما تحته خطّ في ما يأتي:

- الأمّهات أفنن أعمارهنّ في تربية أبنائهنّ.

- اللّاعبان الأردنيان بقيّا في البطولة حتّى فازا بها.

- المهندسون بّفوا حتّى نهاية المشروع.

التّقدير:.....

التّغذية الرّاجعة:.....

بالتعاون مع زملائك في المجموعة ناقش إجابات ما يأتي:

● أسند الأفعال الماضية في الجدول الآتي إلى ضمائر الرفع ملاحظاً ما يطرأ عليها من تغيير:

| الضمائر | خلا | عصى | شقي | اعتنى |
|---------|-----|-----|-----|-------|
| المتكلم | | | | |
| | | | | |
| المخاطب | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| الغائب | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

التقدير:.....

التعذية الراجعة:.....

- أسند الفعل الماضي (سما) إلى ضمائر الرّفْع المنفصلة.

نشاط إثرائي:

- حدّد الخطأ في الجمل الآتية، وصحّحه:
- المتسابقون عدّوا في الملعب.
- الطائران شدّيا في صباح هذا اليوم.

إستراتيجيات التّقويم وأدواته

الأداة: الاختبار

إستراتيجية التّقويم: القلم والورقة

- أسند الفعل الماضي (عدّا) إلى ضمائر الرّفْع المنفصلة مع ضبط آخره.
- ميّز الفعل الماضي الصّحيح من المعنّل في ما يأتي:

قال تعالى: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ﴾ ﴿٣﴾ الضحى: ٣

- وعد الله المؤمنين خيرا.
- جلس معاذ إلى جانب صديقه.
- أذن لي والدي في المشاركة في الرّحلة المدرسيّة.
- بيّن أصل حرف العلة في الأفعال الماضية الآتية:

رمى، دعا، نسى، علا

- صحّح الخطأ الوارد في الجملتين الآتيتين:
- الأب أرجوا الله أن تتجحوا في الامتحان.
- الأمّهات دعون بناتهنّ للتّحلي بالأخلاق الحسنة.

التّقدير:

التّغذية الرّاجعة:

يكتب المعلم ما يلاحظه على عمل الطالب ضمن مجموعته؛ لتقويم قدرته على إسناد الفعل الماضي لضمائر الرّفْع.

- يضع المعلم إشارة (٧) مقابل الصّفة التي تنطبق وأداء الطالب في سلّم التّقدير الآتي:

| الرقم | معايير الأداء | مقبول | جيد | ممتاز |
|-------|--|-------|-----|-------|
| ١ | يذكر ضمائر الرّفْع المنفصلة. | | | |
| ٢ | يُميّز بين أنواع ضمائر الرّفْع. | | | |
| ٣ | يُسند الفعل الماضي المعتلّ بالألف إلى ضمائر الرّفْع. | | | |
| ٤ | يَضبط آخر الفعل الماضي عند إسناده. | | | |
| ٥ | يُعطي جملاً مفيدةً تحوي فعلاً ماضياً مسنداً. | | | |

التّقدير:

التّغذية الرّاجعة:

بعد الانتهاء من إجابة الأنشطة المعطاة يُفوّم الطّالب نفسه ذاتياً، ويُحدّد مواطن القوّة والضعف لديه، على أن يقدّم المعلّم التّغذية الرّاجعة التي تُسهم في علاج مواطن الضّعف واستغلال مواطن القوّة من خلال التّغذية الرّاجعة.

- يُعبئ الطالب السّجل في ضوء أدائه في الموقف الصّفّي:

| سجل وصف سير التّعلّم | |
|-----------------------|--|
| الاسم: | الموضوع: إسناد الفعل الماضي المعتلّ التاريخ: / / |
| المهمّة التي قمت بها: | |
| | |
| | |
| تعلّمت من الدّرس: | |
| | |
| | |
| ما اكتسبته من مهارات: | |
| | |
| | |

ملاحظات:

ملاحظات المعلّم:

بناءً على دراستك لإسناد الفعل الماضي المعتلّ الآخر أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- من ضمائر الغائب _____, _____, _____
- ٢- من ضمائر المخاطب للمؤنث _____, _____, _____
- ٣- عند إسناد الفعل (دنا) إلى ضمير المخاطبين _____
- ٤- الضَّبْطُ الصَّحِيحُ عند إسناد الفعل (شقي) إلى ضمير الغائبين _____
- ٥- عند إسناد الفعل الماضي المعتلّ الآخر بالألف (ى) إلى ضمائر المخاطب فإنّها _____
- ٦- من الخطأ أن نقول (جرؤا)، والصواب _____
- ٧- (الطّالبات عدوّن حول الملعب) الفعل (عدوّن) مُسند إلى ضمير _____
- ٨- " المعلمّ للطّالبيين: (لقد سعيتما للنجاح بكل عزمٍ و قوةٍ) الفعل (سعيتما) مُسند إلى ضمير _____
- ٩- أسند الفعل (انتقى) إلى ضمائر الغائب _____, _____, _____, _____
- ١٠- أعرّب ما تحته خطّ في ما يأتي:

- الممرّضات اعتنّين بالمرضى طوال الليل.

- المهذبون سمّوا بأنفسهم عن كلّ دنيء.

التَّقْدِير:

التَّغْدِيَةُ الرَّاجِعَةُ:

معلومات إضافية للمعلّم:

- عند إسناد الفعل الماضي إلى واو الجماعة تلحق الواو ألف نسميها ألف التفريق؛ تمييزاً لها عن واو جمع المذكر السالم بعد حذف نونه.

ربط التعلّم بالحياة:

* ارجع إلى سورة الضحى، واستخرج الأفعال الماضية المعتلة منها، وحدد المُسند والمُسند إليه فيها.

- يقرأ النص قراءةً جهريةً سليمةً معبرةً عن المضمون.
- يتعرّف الفعل المضارع المعتلّ.
- يُسند الفعل المضارع المعتلّ الآخر إلى ضمائر الرّفْع مُلاحظًا ما يطرأ عليه من تغيير.
- يضبط أواخر الأفعال المضارعة المعتلّة الآخر عند إسنادها لضمائر الرّفْع.
- يُعرب الفعل المضارع المعتلّ الآخر عند إسناده لضمائر الرّفْع.
- يُوظّف الأفعال المضارعة المعتلّة الآخر المُسندة إلى الضمائر في جملٍ مفيدةٍ من تعبيره.

مصادر التعلّم:

- التّطبيق النّحويّ: عبده الرّاجحي.

المفاهيم والمصطلحات:

- الفعل المضارع المعتلّ، حروف العلة، ضمائر الرّفْع.

إستراتيجيّات التّدريس وإدارة الصّف:

التّدريس المباشر/ التعلّم التّعاوني.

- يُمهّد المعلّم للدّرس عن طريق ربطه بإسناد الفعل الماضي المعتلّ، وذلك بطرح السّؤال الآتي:
" مَنْ يُسند الفعل "رمى" إلى ضمائر الرّفْع؟ ثم يبيّن المعلّم للطلّبة أنّ درس اليوم شبيهه بإسناد الفعل الماضي، ولكننا سنعمل معًا على إسناد الفعل المضارع المعتلّ بدلًا منه، فهل هناك فرق بين إسناد الفعل الماضي وإسناد الفعل المضارع؟

- التّدريس المباشر/ أنشطة القراءة المباشرة

- يُكلّف المعلّم الطّلبة المجيدين قراءة النصّ قراءةً جهريةً معبرةً.
- يُناقش المعلّم الطّلبة في مضمون النصّ الوارد في الكتاب المدرسيّ.

- يُلفت المعلم انتباه الطلبة إلى تأمل الكلمات التي تحتها خط في النص.
- التعلّم التعاوني، تقديم العروض الشفوية، لعب الأدوار.
- يُوزع المعلم الطلبة إلى ثلاث مجموعاتٍ أساسيةٍ غير متجانسةٍ.
- يُكلف المعلم المجموعة الأولى الإجابة على ورقة العمل رقم (١) التي تحوي أسئلةً عن الفعل الماضي وإسناده.
- يُكلف المعلم المجموعة الثانية بورقة العمل الثانية التي تحوي أسئلةً عن الفعل المضارع المعتلّ الآخر.
- تشكّل المجموعة الثالثة أعضاء لجنة المحكمة للفصل بين المجموعة الأولى والمجموعة الثانية.
- تتناقش المجموعة الأولى في ورقة العمل (١)، وتكلف محامياً من أعضائها بتقديم شكوى لهيئة المحكمة ضد الإسناد بدعوى أنّ القانون الذي طبّق عليه (الفعل الماضي المعتل الآخر) لم يُطبّق على الفعل المضارع المعتلّ.
- توجه هيئة المحكمة طلباً للفعل المضارع للحضور إلى المحكمة.
- تجتمع أعضاء مجموعة الفعل المضارع المعتلّ، وتناقش ورقة العمل (٢)، ثم تنتخب محامياً لها، وتنتظر في طلب المحكمة المثل أمامها.
- تستدعي المحكمة محامي كلٍّ من: الفعل الماضي المعتلّ والفعل المضارع المعتلّ، وتستمع لادّعاء الفعل الماضي.
- تستمع المحكمة لردّ الفعل المضارع على ادّعاء الفعل الماضي.
- تجتمع المحكمة لإصدار الحكم بتحديد مواطن الشبه والاختلاف في إسناد الفعلين الماضي والمضارع لضمائر الرفع.
- بعد مناقشة الحكم مع هيئة المحلّفين يصدر الحكم بكتابة بيان تُعطى نسخة منه للفعل الماضي ونسخة للفعل المضارع.
- يُناقش المعلم الحكم مع الصّف للوصول للاستنتاج العام، وما يطرأ على الفعل المضارع المعتلّ الآخر من تغييرٍ عند إسناده لضمائر الرفع.

بالتعاون مع زملائك أجب عن الأسئلة الآتية مستمراً ما فيها في معرض دعم مقارنتك بالفعل المضارع المعتلّ.

● حدّد الفعل الماضي المعتلّ في ما يأتي:

- سما الأردنّ بسواعد رجاله.
- سعى والدي للصّلح بين الجيران.
- استعصى الأمر بعدما أوشك على النّهاية.

● أسند الفعل الماضي في الجدول الآتي إلى ضمائر الرّفْع:

| الضمير | قضى |
|---------|-----|
| المتكلم | |
| | |
| المخاطب | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| الغائب | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

- بالتعاون مع زملائك أجب عن الأسئلة الآتية مستثماً ما فيها في معرض دفاعك أمام الفعل الماضي.
- حدّد الفعل المضارع المعتلّ في ما يأتي :
 - يسمو الأردنّ بسواعد رجاله.
 - يسعى والدي للصُّلح بين الجيران.
 - يستعصي الأمر كلّما قلّ الجهد.
- أسندِ الفعل المضارع في الجدول الآتي إلى ضمائر الرّفْع:

| يرقى | الضمير | |
|------|---------|--|
| | المتكلم | |
| | | |
| | المخاطب | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | الغائب | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

- استعن بزملائك في تسجيل ادعاء الفعل الماضي ودفاع الفعل المضارع عند إسناده لضمائر الرفع.

| وجه الاختلاف في الإسناد | وجه الشبه في الإسناد | الفعل المضارع | الفعل الماضي |
|-------------------------|----------------------|---------------|--------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ملاحظات الحكم:

.....
.....

الحكم

.....
.....

التقدير

.....
.....
التغذية الراجعة.....

بالتعاون مع زملائك أجب عما يأتي:

- أسند الأفعال المضارعة المعتلة (ألقي، يعلو، أتحرى) إلى ضمائر الرفع المنفصلة وفق الجدول الآتي:

| أتحرى | يعلو | ألقي | الضمائر | |
|-------|------|------|---------|---------|
| | | | | المتكلم |
| | | | | |
| | | | | المخاطب |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

- صحح الخطأ الوارد في الجملتين الآتيتين:

- اللاعبون يرمون الكرة بمهارة.

- المؤمنون يسمون بأخلاقهم.

- أعرب ما تحته خط:

قال المعلم لطلبته: أرجو أن تطلعوا أهليكم على نتائجكم.

- يرشد المعلم الطلبة إلى تنفيذ النشاطين (٣، ٤)، ويتابع ذلك معززاً ومصوباً.

التقدير:

التغذية الراجعة:

نشاط علاجي:

- أسند الفعل المضارع (يرضى) إلى ضمائر الرفع المنفصلة.

نشاط إثرائي:

- حدّد الخطأ في الجملتين الآتيتين، ثمّ صحّحه:

* قالت الأم لابنتها: أنت تلقين أباك بوجه فرح.

* قال الجدّ لحفدته: الأصدقاء يلقون محبةً ممن حولهم.

الأداة: سجلّ سير التّعلّم

إستراتيجية التّقييم: مراجعة الذات

بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة المُعطاة يُقوّم الطالب نفسه ذاتياً، ويحدّد مواطن القوّة والضعف لديه، على أن يقدّم المعلّم التّغذية الرّاجعة التي تُسهم في علاج مواطن الضّعف واستغلال مواطن القوّة من خلال التّغذية الرّاجعة.

● يُعبئ الطالب السّجل في ضوء أدائه في الموقف الصّفّي:

| سجلّ وصف سير التّعلّم | |
|-----------------------|---|
| الاسم: | الموضوع: إسناد الفعل المضارع المعتلّ التاريخ: / / |
| المهمّة التي قمت بها: | |
| | |
| | |
| تعلّمت من الدّرس: | |
| | |
| | |
| ما اكتسبته من مهارات: | |
| | |
| | |

ملاحظاتي

:.....

:.....

:..... ملاحظات المعلّم

:.....

يُلاحظ المعلّم عمل الطّالب ضمن مجموعته، ومدى تفاعله معهم؛ ليقبّم مدى تحقيقه لنتائج درس إسناد الفعل المضارع المعتلّ الآخر بالواو، ومدى قدرته على ضبط الفعل المضارع المعتلّ وتوظيفه في جملٍ مفيدةٍ.

* يضع المعلّم إشارة (✓) أمام المعيار الذي يتطابق وأداء الطّالب:

| الرقم | معايير الأداء | مقبول | جيد | ممتاز |
|-------|---|-------|-----|-------|
| ١ | يُسند الفعل المضارع المعتلّ الآخر بالواو إلى ضمائر الرّفْع. | | | |
| ٢ | يَضْبُط أواخر الأفعال المضارعة بعد إسنادها. | | | |
| ٣ | يُوظّف الأفعال المُسندة في جملٍ مفيدةٍ. | | | |
| ٤ | يُحافظ على بقاء الفعل مضارعاً عند إسناده. | | | |
| ٥ | يُميّز بين ضمائر الرّفْع المنفصلة. | | | |

التّقدير:

التّغذية الرّاجعة:

- يُلاحظ المعلّم أداء الطّالب وتفاعله في الموقف التّعليمي، ومدى قدرته على تحقيق النّتائج المطلوبة من أجل تقديم التّغذية الرّاجعة اللّازمة.
- يُسجّل المعلّم الصّعوبات التي يواجهها الطّلبة للعمل على معالجتها من خلال التّغذية الرّاجعة.

| | |
|--|----------------|
| اسم الطّالب:..... | الصّف: التّاسع |
| الموضوع: إسناد الفعل المضارع المعتلّ وإعرابه | التّاريخ: / / |
| الموقف التّعليمي: | |
| | |
| | |
| | |
| المشكلة: | |
| | |
| | |
| | |
| الملاحظة: | |
| | |
| | |
| | |

التّقدير:

التّغذية الرّاجعة:

- يُلاحظ المعلم عمل الطالب ضمن مجموعته، ومدى تفاعله معهم؛ ليقيم مدى تحقيقه لنتائج درس إسناد الفعل المضارع المعتلّ الآخر، ومدى قدرته على تصحيح الخطأ في إسناده، والقدرة على إعرابه.

- يضع المعلم إشارة (√) أمام المعيار الذي يتطابق وأداء الطالب:

| الرقم | معايير الأداء | مقبول | جيد | ممتاز |
|-------|--|-------|-----|-------|
| ١ | يُسند الفعل المضارع المعتلّ الآخر بالشكل الصحيح. | | | |
| ٢ | يُبدى قدرةً على تمييز الأفعال المضارعة المعتلة الآخر عند إسنادها. | | | |
| ٣ | يَضْبُط الأفعال المضارعة المعتلة الآخر المُسندة ضبطاً سليماً. | | | |
| ٤ | يُعرب الفعل المضارع المعتلّ الآخر إعراباً تاماً. | | | |
| ٥ | يُصحّح الأخطاء الواردة عند إسناد الفعل المضارع المعتلّ لضمائر الرفع. | | | |

التّقدير:

التّغذية الرّاجعة:

معلومات إضافية للمعلم:

- كلّ الأفعال المشتقة من فعلٍ ماضٍ معتلّ معتلةً أيضاً: (سما، يسمو، اسمٌ) كلّها أفعال معتلة.
- الأفعال المضارعة المُسندة إلى ياء المخاطبة وألف الاثنين وواو الجماعة هي من الأفعال الخمسة، تُرفع بثبوت النون، وتُنصب وتُجزم بحذف النون.

ربط التّعلم بالحياة:

- * تقمّص شخصيّة مزارعٍ يتحدّث عن موسم قطاف الرّيتون مستخدماً صيغة المضارع في حديثك، ثمّ اطلب إلى زملائك ذكّر بعض الأفعال المضارعة وتحديد الضّمائر التي أُسندت إليها.

النتائج:



- يقرأ النص قراءة جهريّة سليمة معبرة عن المضمون.
- يتعرّف فعل الأمر المعتلّ.
- يُسند فعل الأمر المعتلّ الآخر إلى ضمائر المخاطب ملاحظاً ما يطرأ عليه من تغييرٍ.
- يضبط أواخر أفعال الأمر المعتلّة الآخر عند إسنادها لضمائر المخاطب.
- يُصحّح الأخطاء الواردة في إسناد أفعال الأمر المعتلّة إلى الضمائر.
- يُعرب فعل الأمر المعتلّ الآخر عند إسناده لضمائر المخاطب.
- يُوظف أفعال الأمر المعتلّة الآخر المُسندة إلى ضمائر المخاطب في جملٍ مفيدةٍ من تعبيره.
- يُقارن بين إسناد الفعل الماضي والفعل المضارع وفعل الأمر المعتلّة الآخر، وما يطرأ عليها من تغييرٍ.

مصادر التعلّم:

- التّطبيق النّحوي: عبده الراجحي.

المفاهيم والمصطلحات:

فعل الأمر المعتلّ، حروف العلة، ضمائر المخاطب.

إستراتيجيات التّدرّيس وإدارة الصّف:

- التّدرّيس المباشر/ الاستقصاء.

- يُمهّد المعلّم للدرس بتذكير الطّلبة بإسناد الفعل المضارع المعتلّ الآخر، وذلك بسؤال الطّلبة عن إسناد الفعل (يسعى) إلى ضمائر الرّفْع.

- التّدرّيس المباشر/ أنشطة القراءة.

- يُكلّف المعلّم الطّلبة المجيدين قراءة النصّ قراءة جهريّة معبرة عن المضمون.

- يُناقش المعلمُ الطَّلَبَةَ في مضمون ما وَرَدَ في النَّصِّ.
- يَطْرَحُ المعلمُ إلى الطَّلَبَةِ النَّظْرَ إلى الأفعالِ المخطوطِ تحتها في النَّصِّ، ومن ثمَّ يطرح بعض الأسئلة؛ مثل: أهَيَ أفعالٍ ماضيةٍ أم مضارعةٍ أم أمرٍ؟ إلى أيِّ الضَّمائرِ أُسندت؟

- الاستقصاء:

- يكتب المعلمُ الجملةَ الآتيةَ على السَّبَّورةِ : ارضَ بما قسمه الله لك في دُنْيَاكَ.
- يطرح المعلمُ مجموعةً من الأسئلةِ على الطَّلَبَةِ: ما نوع الكلمة التي تحتها خَطٌّ؟ إلى أي نوع من الأفعال تنتمي؟ مَنْ يأتي بصيغة الماضي منها؟ ما التَّغْيِيرُ الذي طرأ عليها؟ بِمِ عَوْضِ الحرفِ المحذوفِ؟ إلى أي ضميرٍ أُسند؟ هل نستطيعُ إسناده إلى ضمائرِ المتكلمِ والغائبِ؟ لماذا؟ مَنْ يُسندُ هذا الفعل مع بقية ضمائرِ المخاطبِ؟
- يَسْتَمِعُ المعلمُ لإجاباتِ الطَّلَبَةِ معزراً إِيَّاهم، ومقدِّماً التَّغْيِيرَ الرَّاجِعَةَ.
- يَتَوَصَّلُ الطَّلَبَةُ بمساعدة معلمهم إلى الاستنتاج الخاص بإسناد فعل الأمر.
- يُكَلِّفُ المعلمُ الطَّلَبَةَ إسناد الفعل (ابق) مع ضمائرِ المخاطبِ.
- يُرْشِدُ المعلمُ الطَّلَبَةَ إلى تنفيذ الأنشطة (٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠)، ويُتَابِعُ ذلك معزراً ومصوِّباً.

- بالتعاون مع أفراد مجموعتك، أسندِ الأفعال (اعفُ، اقضِ) إلى ضمائر المخاطب وفق الجدول الآتي:

| اقضِ | اعفُ | ضمائر المخاطب |
|------|------|---------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

* اضبط أواخر الأفعال المخطوط تحتها في ما يأتي:

- المعلم لطلابه: اسقوا الأشجار بانتظام.

- القائد للجنديين: ادعوا الله أن ينصرنا.

* اكتب جملتين تحويان فعلَ أمرٍ مُسنَدًا لضمائر المخاطب.

- بالتعاون مع أفراد مجموعتك أسند الأفعال الواردة في الجدول الآتي إلى ضمائر الرفع:

| الضمير | لقي | يلقى | الق |
|--------|-----|------|-----|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

التقدير:.....

التغذية الراجعة:.....

أسند الفعل (اسع) إلى ضمائر المخاطب.

نشاط إثرائي:

● صحح الخطأ الوارد في ما يأتي:

- الأم لولدها: ابقى في البيت حتى أعود.

- المدير للطلّابين: ازرعان الشجرة بجانب سور المدرسة.

إستراتيجيات التّقييم وأدواته

الأداة: سلّم التّقدير

إستراتيجية التّقييم: الملاحظة

يُلاحظ المعلم أداء الطالب في الموقف التّعليمي الخاص بإسناد فعل الأمر المعنّى الآخر؛ لتقويم قدرته على معرفة: ما حذف من فعل الأمر، وإسناد فعل الأمر المعنّى بالألف إلى ضمائر المخاطب.

● يضع المعلم إشارة (√) في سلّم التّقدير في خانة الصّفة التي تنطبق وأداء الطالب:

| الرقم | معايير الأداء | مقبول | جيد | ممتاز |
|-------|---|-------|-----|-------|
| ١- | يُميّز فعل الأمر من غيره. | | | |
| ٢ | يَسْتَطِيع تَقْدِير الحرف المحذوف في فعل الأمر المعنّى. | | | |
| ٣ | يَسْتَطِيع أن يُميّز ضمائر المخاطب من غيرها. | | | |
| ٤ | يُسند فعل الأمر المعنّى الآخر بالألف إلى ضمائر المخاطب. | | | |
| ٥ | يُبدِي قدرةً على استثمار معارفه السّابقة في خدمة المعرفة الجديدة. | | | |
| ٦ | يَتَّبِع التّسلسل المناسب للوصول للاستنتاج العام. | | | |

التّقدير:

التّغذية الرّاجعة:

بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة المعطاة يُقوّم الطالب نفسه ذاتياً، ويحدّد مواطن القوّة والضعف لديه، على أن يقدّم المعلّم التّغذية الرّاجعة التي تُسهم في علاج مواطن الضّعف، واستغلال مواطن القوّة.

- يُعبئ الطالب السّجل في ضوء أدائه في الموقف الصّفّي:

| سجل وصف سير التّعلّم |
|--|
| الاسم : الموضوع : إسناد فعل الأمر معتل الآخر بالياء والواو التاريخ : / / |
| المهمّة التي قمت بها: |
| |
| |
| |
| تعلّمت من الدّرس: |
| |
| |
| |
| ما اكتسبته من مهارات: |
| |
| |
| |

ملاحظاتى.....

ملاحظات المعلّم.....

● بناءً على دراستك لإسناد الفعل الماضي والمضارع والأمر معتلة الآخر أجب عما يأتي:

قال تعالى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ﴾ الأحزاب: ٥٦

قال تعالى: ﴿فِيهَا خَلِدُونَ﴾ تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا ﴿ الأحزاب: ٦٢

قال تعالى: ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾

آل عمران: ١٠٥

- عن عائشة رضي الله عنها قالت: " قلتُ: يا رسول الله، أُرَيْتَ إِنْ وَاقَفْتُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ، مَا أَقُولُ فِيهَا؟ فقال: قولي: اللَّهُمَّ إِنَّكَ عَفْوٌ تَحِبُّ الْعَفْوَ فَاعْفُ عَنِّي". (سنن النسائي)

● هات مثالا مما سبق على كل مما يأتي:

- فعل أمر معتل الآخر مُسْنَدًا إلى ضمير المخاطب المفرد
 - فعل ماضٍ معتل الآخر مُسْنَدًا إلى ضمير الغائبين
 - فعل مضارع معتل الآخر مُسْنَدًا إلى ضمير الجماعة الغائبين
 - اضبط ما تحته خطّ ضبطاً تاماً.
 - أسند الفعل (صلى) إلى ضمائر المخاطب.
 - أسند الفعل (اعف) إلى ضمائر المخاطب.
- أعرب ما تحته خطّ في ما يأتي:

قال تعالى: ﴿أَنْ أَعْمَلَ سَيِّئَةٍ وَقَدَّرَ فِي السَّرِّ وَعَمَلُوا صَليحًا إِيَّيَّ مَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ سبأ: ١١

- قال بدر شاكر السيّاب:

عَيْنَاكِ غَابِتَا نَخِيلِ سَاعَةِ السَّحَرِ
أَوْ شُرْفَتَانِ رَاحِ يَبْنَى عَنْهُمَا الْقَمَرِ

معلومات إضافية للمعلم:

عند إسناد فعل الأمر إلى ألف التثنية وياء المخاطبة وواو الجماعة يُبنى على حذف النون، وعند إسناده إلى نون النسوة يُبنى على السكون.

ربط الحياة بالتعلم:

- استخدم صيغة الأمر في توجيه زملائك إلى ضرورة الحفاظ على البيئة المدرسية واستثمارها بما يخدم مصلحة الطلبة وعدم العبث بها في خمس جملٍ من إنشائك.

الوحدۃ الثالثۃ

إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

عدد حصص للوحدة: (٦) حصص

- يقرأ النَّصَّ قِراءةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.
- يَتَعَرَّفُ الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ (إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا).
- يَسْتَنْتِجُ عَمَلَ إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا عِنْدَ دُخُولِهَا عَلَى الجُمْلَةِ الاسميَّةِ.
- يُدْخِلُ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى جُمَلٍ اسميَّةٍ مُرَاعِيًا الضَّبْطَ السَّلِيمَ.
- يَتَمَثَّلُ القِيمَ والاتِّجاهات الإيجابية الواردة في النَّصِّ؛ مِثْل: الأمل والتَّفَاؤُل في الحياة.

مَصَادِرُ التَّعْلُمِ:

- النَّحْوُ الواضِح: علي الجارم، ومصطفى أمين.
- النَّطْبِيقُ النَّحْوِي: عبده الرَّاجِحِي.
- النَّحْوُ الوافي: عباس حَسَن.
- شَرَحَ قَطْرِ النَّدى وَبِلِّ الصِّدى: ابن هشام الأنصاري.
- وَسَائِلُ تَعْلِيمِيَّة.

المفاهيم والمُصطلحات:

- النَّوَاسِخُ، الحُرُوفُ النَّاسِخَةُ.

إستراتيجيات التّدريس وإدارة الصّف:

- التّدريس المُباشِر/ المُناقِشة
- التّمهيد: يُمهّد المُعلِّمُ لِلدَّرْسِ بِرِبطِهِ بِالدَّرْسِ السَّابِقِ بِمَجموعَةٍ مِنَ الأَسْئَلَةِ؛ مِثْل:

١- عيّن اسم كان وخبرها في الجُملة الآتية، مبيّنًا نوع كلٍّ منهما: "كان في بيتنا ضيوفٌ".

٢- ما سبب تقدّم خبر كان على اسمها في الجملة؟

- إجراءات التّفيز:

- **أنشطة القراءة المباشرة:** يُكفّ المُعلّم الطّلبة قراءة النّص قراءةً جَهريّةً مُعبّرة سليمة، ثم يُناقشهم في

ما قرؤوه؛ لمَعرفة الأفكار الوارِدة في النّص، وحثّهم على تمثّل قيم النّص الإيجابيّة؛ مثل: الأمل والنّفاؤل في الحياة، والصّبر على الشّدائد.

- **المناقشة:** يَعتمد المُعلّم أسلوبَ الحوار والمناقشة مع الطّلبة؛ لتوضيح مَفهوم الحُرُوف النَّاسِخة، ويُشير إلى الفَرق بين هذه الحُرُوف، وبين الأفعال النَّاسِخة من حيث نوعها من أقسام الكلام.

- يَتوصّل الطّلبة إلى الحُرُوف النَّاسِخة (إنَّ وأخواتها) بالنّظر إلى الكلمات التي تحتها حَظٌّ في النّص، ويوجّه المُعلّم مَجموعةً من الطّلبة إلى كتابة هذه الحُرُوف على السّبورة؛ تحفيزًا وتَشجيعًا لهم على المُشاركة، والتّفاعل داخل العُرُفة الصّفيّة.

- يُحدّد المُعلّم للطّلبة هذه الحُرُوف، ويبيّن عددها، ثمّ يَحذفها عن السّبورة، ويَعرض مَجموعةً من الكلمات، تَضُمُّ أفعالًا ناسِخة (كان وأخواتها)، وحُرُوفًا ناسِخة (إنَّ وأخواتها).

- يُكفّ المُعلّم الطّلبة تصنيف هذه الكلمات إلى قِسْمين: قِسْم الأفعال النَّاسِخة، وقِسْم الحُرُوف النَّاسِخة؛ بهدف تمييزهم الأفعال النَّاسِخة من الحُرُوف النَّاسِخة.

- أسئلة وأجوبة:

- يُوجّه المُعلّم مَجموعةً من الأسئلة؛ لِتحفيز الطّلبة على المُشاركة والتّفاعل؛ مثل:

- ١- مَنْ يَسْتَذَكِر لَنَا أَثَرَ دُخُولِ كَانِ وَأَخَوَاتِهَا فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ ؟
- ٢- أَذْخَلَ كَانٌ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُجْرِيًا التَّغْيِيرَ اللَّازِمَ: الْمُهْتَدِسُ مُبْدِعٌ فِي عَمَلِهِ.
- ٣- هَلْ يُؤَدِّي دُخُولُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ أَثْرًا فِي تَرْكِيبِهَا؟
- ٤- مَا أَثَرُ دُخُولِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ مِنْ حَيْثُ التَّرْكِيبُ؟
- يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ إِلَى إِجَابَاتِ الطَّلِبَةِ عَنِ السُّؤَالِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي، وَيُعَزِّزُ إِجَابَاتِهِمُ الصَّحِيحَةَ.
- يُدَوِّنُ مَجْمُوعَةً مِنَ الطَّلِبَةِ أَمْثَلَةً مُتَنَوِّعَةً عَلَى السَّبُورَةِ، بِتَكْلِيفٍ مِنَ الْمُعَلِّمِ؛ لَزِيَادَةِ تَفَاعُلِهِمْ فِي الْحِصَّةِ الصَّفِيَّةِ؛ مِثْلُ: ١- إِنَّ كُلَّ شَيْءٍ بِأَمْرِ اللَّهِ. ٢- لَعَلَّ الْعَامِلِينَ فِي الْمَشْرُوعِ نَشِيطُونَ.
- تُوضِّحُ هَذِهِ الْأَمْثَلَةَ عَمَلَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا عِنْدَ دُخُولِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ.
- تُنَاقِشُ هَذِهِ الْأَمْثَلَةَ عَنْ طَرِيقِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ؛ مِثْلُ:
 - ١- عَيْنَ الْحَرْفِ النَّاسِخِ فِي الْجُمْلَةِ، ثُمَّ حَدَّدَ عُنَاوِرَ الْجُمْلَةِ بِحَذْفِ الْحَرْفِ النَّاسِخِ.
 - ٢- مَا الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِلْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ؟ ٣- مَاذَا يُسَمَّى الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ بَعْدَ دُخُولِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ؟ ٤- مَاذَا أَصْبَحَتِ الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِاسْمِ (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) وَخَبَرِهَا؟ ٥- مَاذَا تَسْتَنْتِجُ؟
 - يَسْتَنْتِجُ الطَّلِبَةُ عَمَلَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا مِنْ حَيْثُ التَّرْكِيبُ عِنْدَ دُخُولِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ.
 - يُعْطِي الْمُعَلِّمُ الطَّلِبَةَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْجُمَلِ الْإِسْمِيَّةِ، وَيُكَلِّفُهُمْ إِدْخَالَ كَانِ وَأَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ تَارَةً، وَإِدْخَالَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ تَارَةً أُخْرَى؛ تَعَزِيزًا لِلنَّتَاجَاتِ الَّتِي تَوْصَلُوا إِلَيْهَا.

نشاط علاجي:

١- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِحَرْفٍ نَاسِخٍ مَنَابِسٍ مِنْ (إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا):

١- اجتهدوا..... الله يُوفِّقكم.

٢- طاقَاتنا عَظيمةٌ.....استثمارها مَحْدودٌ.

٣- بيتَ الفلاح حديقةٌ.

ب- اضبط آخر ما تحته خط في ما يأتي:

١- إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ .

٢- كَأَنَّ الْوَطْنَ أُسْرَةٌ مُتْرَابِطَةٌ.

نشاط إثرائي:

أ- وظّف الحروف النَّاسخة (لكنّ، لَيْتَ، أَنْ) في جملٍ مفيدةٍ من إنشائك مُراعياً الضبط السليم:

ب- أدخل إنَّ أو إحدى أخواتها على الجمل الاسميّة الآتية مُجرباً التّغيير اللازم.

١- المواطنون متساوون أمام القانون.

٢- اللّاعبان المشاركان في البطولة عازمان على الفوز.

إستراتيجيات التّقويم وأدواته:

أداة التّقويم: الاختبار

إستراتيجية التّقويم: القلم والورقة

١- أدخل إنَّ أو إحدى أخواتها على الجمل الاسميّة الآتية بما يُناسب المعنى، مع إجراء التّغيير

اللازم: أ- الأمانة خير ما يتحلّى به التّاجر ب- السّائحون يقصدون مدينة البترا.

ج- المُسافران عائدان إلى أرض الوطن. د- التّحدّياتُ التي يُواجهها المُجتمع كثيرة.

٢- اضبط آخر ما تحته خط في ما يأتي، مع التّعليل.

أ- إِنَّ المرءَ مَخْبُوءٌ تحت لسانه. ب- الرّياضة مُفيدة لكنّ الإسراف فيها ضارٌّ.

٣- ضَعِ الأَحْرَفَ النَّاسِخَةَ (كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَعَلَّ) فِي جَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، مُرَاعِيًا الضَّبْطَ السَّلِيمَ.

* التَّقْدِيرُ

* التَّغْذِيَةُ الرَّاجِعَةُ

مَعْلُومَاتُ إِضَافِيَّةٍ لِلْمُعَلِّمِ:

يُلْغَى عَمَلُ (إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا) فِي حَالِ تَخْفِيفِ الشَّدَّةِ، وَعِنْدئذِ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ عَلَى حَدِّ سِوَاءٍ، وَيُعْرَبُ الْإِسْمُ بَعْدَهَا مُبْتَدَأً؛ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَالُوا إِنْ هَذَا إِلَّا لَسِحْرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثَلَّى﴾ طه: ٦٣

- يَتَبَيَّن أنواع اسم إنَّ وأخواتها.
- يَتَوَصَّل إلى أنواع خبر إنَّ وأخواتها.
- يُوظَّف اسم (إنَّ وأخواتها) وخبرها في جملٍ مفيدةٍ من إنشائه مُراعياً الضبط السليم.
- يُعْرَب جُملاً تَضَمَّنَتْ إنَّ وأخواتها.

مصادر التعلُّم:

- النَّحو الواضح: علي الجارم، ومصطفى أمين.
- التَّطبيق النَّحوي: عبده الرَّاجحي.
- النَّحو الشَّافي: محمود حسني مغالسة.
- النَّحو الوافي: عباس حسن.
- شَرْح فَطْر النَّدى وِبَلِّ الصَّدى: ابن هشام الأنصاري.

المفاهيم والمُصطلحات:

- الاسم الظَّاهر، اسم الإشارة، الضَّمير المُتَّصل، الاسم الموصول، الخبر المُفرد، الجُملة الفعلية، شبه الجُملة الظرفية، شبه الجُملة من الجارِّ والمجرور.

إستراتيجيات التَّدریس وإدارة الصَّف:

- التَّدریس المُباشِر/ أسئلة وأجوبة

- التَّمهيد: يُمهِّد المُعلِّم للدَّرس بمُراجعة الطَّلبة بما تدارسوه في حصصٍ سابقةٍ بِطَرَحِ مَجْموعةٍ من

الأسئلة؛ مثل:

١- عيّن اسم كان خبرها، وبيّن نوعها في الجملة الآتية: " كان هؤلاء الأصدقاء يشاركون في مسابقة حفظ القرآن الكريم".

٢- أدخل كان أو إحدى أخواتها، ثم إن أو إحدى أخواتها على الجملة الاسمية الآتية، مع إجراء التغيير اللازم: " الفلاح يغرس الأشجار".

- يوضّح المعلم للطلبة أنّ أنواع اسم (كان وأخواتها) وأنواع خبرها تتشابه مع أنواع اسم (إنّ وأخواتها) وأنواع خبرها.

- العمل الجماعيّ (التعاوني)

- يتوصّل الطلبة في هذه الإستراتيجية إلى أنواع اسم (إنّ وأخواتها) وأنواع خبرها.

- يقسم المعلم الطلبة إلى أربع مجموعات، ويُعيّن مقرّرًا لكلّ مجموعة.

- يُكلّف المعلم أعضاء كلّ مجموعة بقسم من أقسام الدرس؛ مثل: تكليف المجموعة الأولى تعرّف

نوعين من أنواع اسم إنّ وأخواتها، وتكليف المجموعة الثانية تعرّف النوعين الآخرين لاسم إنّ

وأخواتها، وتكليف المجموعة الثالثة تعرّف نوعين من أنواع خبر إنّ وأخواتها، وتكليف المجموعة

الرابعة تعرّف النوع الأخير من أنواع خبر إنّ وأخواتها.

- يُوزّع المعلم أوراق العمل (١، ٢، ٣، ٤) على المجموعات، مقدّرًا الزمن اللازم.

- يتجوّل المعلم بين المجموعات؛ للتأكد من قيام أعضاء المجموعة بما هو مطلوب منهم.

- يُجيب المعلم في أثناء ذلك عن استفسارات الطلبة، ويُقدّم التغذية اللازمة.

- بعد انتهاء الوقت اللازم يستمع المعلم لكلّ مجموعة بالتسلسل عن طريق مقرّرها.

- يفسح المُعلِّمُ المَجالَ أمامَ المَجموعات الأخرى بتقديم استفساراتها، وإغناء النَّقاش، وزيادة التَّفَاعُلِ الطُّلابيِّ.

- يُعزِّزُ المُعلِّمُ الطُّلبةَ، ويُقدِّمُ التَّغذية الرَّاجعةَ.

- يَطْلُبُ المُعلِّمُ إلى مُقرِّرِ المَجموعَةِ تَدوينَ الاستنتاج الصَّحيحِ على السَّبورةِ.

- يُطبِّقُ المُعلِّمُ هذه الإجراءات مع المَجموعات المُتَبَقِّيةَ، حتَّى يتوصَّلَ الطُّلبةُ إلى الاستنتاج العام

للدرس، ويَتَمُّ تَدوينُ النِّتائِجِ الصَّحيحةِ على السَّبورةِ؛ لينقلها الطُّلبةُ إلى دفاترهم.

أ- تأمّل مع زملائك الجُمَلَ الآتية، ثم أجبوا عن الأسئلة التي تليها:

١- قال الفرزدق:

فأخْبِرَهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ.

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا

٢- لَعَلَّ هَوْلَاءَ الْأَحْبَةَ فِي سَعَادَةٍ وَهَنَاءَ.

٣- إِنَّ قِرَاءَةَ الصَّحِيفَةِ عَادَةٌ يَوْمِيَّةٌ.

٤- كَانَ وَجْهَ الطِّفْلِ قَمَرٌ مُنِيرٌ.

- عَيَّنِ الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) فِي الجُمَلَ السَّابِقَةِ.

- اسْتَخْرِجِ اسْمَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا مِنَ الجُمَلَ السَّابِقَةِ، مَبِينًا نَوْعَهُ.

- أَعْرِبِ اسْمَ الإِشَارَةِ (هَوْلَاءَ) الْوَارِدَ فِي الجُمَلَ الثَّانِيَةِ.

ب- أَعْطِ مِثَالًا لِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَتَضَمَّنُ اسْمَ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِي صُورَةٍ:

- اسْمٍ ظَاهِرٍ.

- اسْمٍ إِشَارَةٍ.

* الاستنتاج:

أ- تأمل مع زملائك ما يأتي، ثم أجبوا عن الأسئلة التي تليها:

١- قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ

وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٢١٨﴾ البقرة: ٢١٨

٢- قال تعالى: ﴿فَقَوْلًا لَهُ قَوْلًا لَّيِّنًا لَّعَلَّهُم تَذَكَّرُوا وَيَخْشَى ﴿٤٤﴾ طه: ٤٤

٣- قال أبو فراس الحمداني:

وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْعَالَمِينَ خَرَابُ

وَلَيْتَ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَامِرٌ

٤- العَمَلُ يَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ طَوِيلٍ لِكُنْهٍ مُّتَعٍ.

- عَيْنُ الْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا).

- ما نوع اسم إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا.

- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ إِعْرَابًا تَامًّا.

ب- أَعْطِ مِثْلًا لِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تَنْضَمُّنَ اسْمَ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِي صُورَةٍ:

- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ.

- اسمٌ موصولٌ.

* الاستنتاج:-

أ- تأمل مع زملائك ما يأتي، ثم أجبوا عن الأسئلة التي تليها:

قال تعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۝١﴾ الكوثر: ١

٢- قال تعالى: ﴿لَقَدْ جِئْتَكُمْ بِالْحَقِّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَكُمْ لِلْحَقِّ كَرِهُونَ ۝٧٨﴾ الزخرف: ٧٨

٣- قال أبو فراس الحمداني:

فَلَيْتَكَ تَحْلُو وَالْحَيَاءُ مَرِيرَةٌ وَلَيْتَكَ تَرْضَى وَالْأَنَامُ غَضَابُ

٤- لِكُلِّ عَمَلٍ نَتِيجَةٌ لَكِنَّ إِتْقَانَ الْعَمَلِ نَتَائِجُهُ عَظِيمَةٌ.

٥- يقول أبو الطيب المتنبي:

لَعَلَّ عَتَبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ فَرِيْمًا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعِلِّ.

- عَيْنَ الْحُرُوفِ النَّاسِخَةُ (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا).

- استخرج خبر إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا ، مُبَيِّنًا نَوْعَهُ.

- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ حَطُّ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ إِعْرَابًا تَامًا.

ب- وَظَّفْ خَبْرَ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِي صُورَةٍ: (المفرد، جملة فعلية، جملة اسمية) فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

* الاستنتاج:-----

أ- تأمل مع زملائك ما يأتي، ثم أجبوا عن الأسئلة التي تليها:

قال تعالى قَالَ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ﴾ (الغاشية: ٢٦)

٢- قال رسول الله - ﷺ -: "تَسَحَّرُوا فَإِنَّ فِي السَّحُورِ بَرَكَةً". (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

٣- لعلَّ الرَّحْلَةَ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ.

٤- أَخْبَرَ زَيْدٌ صَدِيقَهُ بِأَنَّ الْلِقَاءَ أَمَامَ الْمَنْزِلِ.

- عيّن الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا).

- استخرج خبر إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا ، مُبَيِّنًا نَوْعَهُ.

- أعرّب ما تحته حَطُّ في ما سبق.

ب- وَظَّفُ خَبَرِ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِشْثَائِكَ فِي صُورَةٍ:

١- شِبْهُ جُمْلَةٍ (حرف جرّ واسم مجرور).

٢- شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظرف زمان أو ظرف مكان).

* الاستنتاج:

- يُرْشِدُ الْمُعَلِّمُ الطَّلِبَةَ إِلَى تَنْفِيزِ نَشَاطِ (٢)؛ لِتَعْرِيزِ مَهَارَاتِهِمْ فِي بَيَانِ نَوْعِ خَبَرِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا، وَيُتَابِعُ ذَلِكَ

مُعَزِّزًا وَمُصَوِّبًا.

أ- عيّن اسم (إنّ وأخواتها) وخبرها في الجُمْل الآتية، مُبيّنًا نوعيهما.

١- إنّ السَّمَاءَ تُمَطِّرُ.

٢- اقْتَرَبَ موعد الامتحاناتِ لكنّ العزيمةَ قويّةً.

٣- شاركَ مُحَمَّدٌ في السَّبَّاقِ، فلعلّه فائزٌ.

ب- أدخِلْ إنّ أو إحدى أخواتها على الجُمْلَتَيْنِ الاسميّتين الآتيتين مُجْرِيًا التَّغْيِيرِ اللّازِمِ:

١- التَّسَامُحُ فَضِيلَةٌ.

٢- في المزرعةِ أشجارٌ كثيرةٌ.

أ- مثّل في جُمْلٍ مفيدةٍ من إنشائك لاسم إنّ أو إحدى أخواتها في صورة:

١- اسم موصول.

٢- اسم إشارة.

٣- ضمير متّصل.

ب- أعرب ما تحته حَطُّ في ما يأتي إعرابًا تامًّا:

١- قال تعالى: ﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَجَبًا ۝١﴾ سورة الجن: ١

٢- لما تُعانيه المدينة من احتلالٍ وظلمٍ؛ فإنّ القدسَ مآذنها حزينَةٌ.

| الرَّقْم | الجُمْلَة | اسم إنَّ وأخواتها | نوع الاسم | خَبَر إنَّ وأخواتها | نوع الخَبَر |
|----------|---|----------------------|-----------|------------------------|-------------|
| ١ | <p>قال تعالى: ﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿* وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَلَ الَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ وَلَكِنْ اٰخْتَلَفُوا فَمِنْهُمْ مَنْ ءَامَنَ وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَلُوا وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ﴾﴾ البقرة: ٢٥٣</p> | | | | |
| ٢ | <p>قال تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾﴾ يوسف: ٢</p> | | | | |
| ٣ | <p>لَيْتَ الْغَائِبِينَ عَوَدْتُهُمْ قَرِيبَةً.</p> | | | | |
| ٤ | <p>عَلِمْنَا أَنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ مَسْبِحًا.</p> | | | | |
| ٥ | <p>كَأَنَّ هَذِهِ الْفَتَاةَ غَزَالٌ فِي رِشَاقَتِهَا.</p> | | | | |

-الموقف التعليمي: انظر في الجمل الاسمي الواردة في الجدول الآتي، ثم عيّن اسم (إنَّ وأخواتها)

وخبّرها، مبيّنًا نوع كلّ منهما.

سجل سير التعلّم

الاسم: ----- الموضوع: اسم (إنّ وأخواتها) وخبرها. التاريخ: ---/---/---

* الهدف من الدرس:

* الشّيء الذي قُمتِ بِفِعْله:

* تعلّمت من الدرس:

* أفادني هذا الدرس في تحسّين مهّرتي في:

* يُعبئ المعلم سجلّ سير التعلّم في ضوء إجابته عن النّشاط السّابق:

* ملاحظاتي:

* ملاحظات المُعلّم:

- لام الابتداء: حرفٌ يأتي في صدرِ الجُملة الاسمية؛ لتوكيدها، وسُمِّي بالابتداء؛ لوقوعه مع المبتدأ في الأكثر، فإن دَخَلت على الجُملة الاسميَّة "إنَّ النَّاسِخَةَ" تأخَّرت اللام، وارتبطت بالخبر، وأصبحت تُسمَّى اللام المزلحقة؛ مثل: أ- الْمَدْرَسَةُ جميلةٌ ب- إنَّ المَدْرَسَةَ جَمِيلَةٌ.

عنوان الدرس: (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) تقدّم خبرها ومعانيها ودخول ما الكافّة عليها. عدد الحصص: ٣ حصص

النتائج:

- يُفسّر سبب تقدّم خبر إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا على اسمها، ويستخرج من جُمْلٍ مُعْطَاة.
- يُصحّ الخطأ الوارد في جُمْلٍ مُعَيَّنَةٍ.
- يَسْتَنْتِج دلالات إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا عند دُخُولِهَا على الجُمْلَةِ الاسميَّة.
- يَتَعَرَّف المَقْصُود بِـ ما الكافّة.
- يَتَبَيَّن عمل ما الكافّة عِنْد دُخُولِهَا على إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا.

مصادر التعلّم:

- النحو الواضح: علي الجارم، ومصطفى أمين.
- النّطْبِيق النّحوي: عبده الرّاجحي.
- النّحو الشّافي: محمود حسني مغالسة.
- النّحو الوافي: عبّاس حسن.
- شرح قَطْر النّدى وبلّ الصّدى: ابن هشام الأنصاريّ.

المفاهيم والمُصطلحات:

- الاستدراك، التّمني، التّرجّي، ما الكافّة.

إستراتيجيات التّدرّيس وإدارة الصّف:

- التّدرّيس المُباشر/أسئلة وأجوبة

- التّمهيد: يُمهّد المُعلّم للدّرس بِتذكير الطّلبة بما درسوه في تقدّم خبر كان وَأَخَوَاتِهَا على اسمها،

بَطْرَحِ المِثَالَ: "مَازَالَ فِي الوَقْتِ مُنْسَعٌ لِلدَّرَاسَةِ".

١- عَيِّنِ اسْمَ كَانِ وَخَبْرَهَا فِي الجُمْلَةِ، مُبَيِّنًا نَوْعَ كُلِّ مِنْهُمَا.

٢- مَتَى يَتَقَدَّمُ خَبْرُ كَانٍ وَأَخْوَاتِهَا عَلَى اسْمِهَا؟

- يُنَاقِشِ المُعَلِّمُ مَعَ الطَّلَبَةِ السَّوَالِيْنَ السَّابِقِيْنَ، وَيُوضِّحُ لِلطَّلَبَةِ أَنَّ تَقَدَّمَ خَبْرِ (إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا) عَلَى اسْمِهَا

يُمَازِلُ تَقَدَّمَ خَبْرِ (كَانَ وَأَخْوَاتِهَا) عَلَى اسْمِهَا.

- إِجْرَاءَاتِ التَّنْفِيْذِ:

- يَعْضِضُ المُعَلِّمُ أَمْثَلَةً تَوْضِيحِيَّةً تُعَالِجُ مَوْضُوعَ تَقَدَّمَ خَبْرِ (إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا) عَلَى اسْمِهَا؛ مِثْلُ:

١- إِنَّ فِي المَوْتِ عِبْرَةً ٢- لَعَلَّ أَمَامَ المَنْزَلِ حَدِيْقَةٌ نَجَلَسُ فِيهَا.

- يُعْطِي المُعَلِّمُ الطَّلَبَةَ الوَقْتِ الكَافِي لاسْتِخْرَاجِ اسْمِ (إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا) وَخَبْرَهَا مِنَ الجُمْلَتَيْنِ، ثُمَّ يَطْرَحُ

مَجْمُوعَةً مِنَ الأَسْئَلَةِ لِمُنَاقِشَةِ المَوْضُوعِ؛ مِثْلُ:

١- عَيِّنِ اسْمَ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا، مُبَيِّنًا نَوْعَهُ، هَلْ جَاءَ اسْمُ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا مَعْرِفَةً أَمْ نَكْرَةً؟

٢- عَيِّنِ خَبْرَ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا، مُبَيِّنًا نَوْعَهُ، مَاذَا تُلَاحِظُ؟

٣- هَلْ أَدْرَكَتَ أَنَّ نَوْعَ خَبْرِ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا، وَصُورَةَ اسْمِهَا إِذَا كَانَتْ نَكْرَةً لَهُ ارْتِبَاطُ تَقَدَّمَ خَبْرَهَا مِثْلُ خَبْرِ

كَانَ وَأَخْوَاتِهَا؟ مَاذَا تَسْتَنْتِجُ؟

- يَسْتَنْتِجُ الطَّلَبَةُ شَرْطَ تَقَدَّمَ خَبْرِ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا عَلَى اسْمِهَا.

- يُرْشِدُ المَعَلِّمُ الطَّلَبَةَ إِلَى تَنْفِيْذِ النِّشَاطِيْنَ (٣، ٤)، وَيَتَابِعُ ذَلِكَ مُعَزِّزًا وَمُصَوِّبًا.

- التَّدْرِيسُ المَبَاشِرُ / المُنَاقِشَةُ

- يُمَهِّدُ المَعَلِّمُ لِلْمَوْضُوعِ بِأَنَّ يُبَيِّنَ لِلطَّلَبَةِ أَنَّ دُخُولَ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ يُؤَدِّي إِلَى تَغْيِيرِ

في دلالة الجملة؛ لأنّ هذه الحروف تُؤدّي دلالاتٍ مُعيّنة، ثمّ يعرّض المُعلّم بعضَ الأمثلة على السبّورة للمناقشة؛ مثل: ١- كأنّ الرجلَ أسدٌ في قوّته. ٢- لعلّ النّجاحَ يتحقّق.

- يُناقشُ المُعلّم والطّلبة الأمثلة، ويُقدّم المُعلّم بعض التّوضيحات؛ كالنّقر بين الرّجاء والنّمني، وتوضيح مفهوم الاستدراك والتّشبيه، وربطهما بواقع الحياة، ثمّ يحدّف المُعلّم هذه الحروف من الجمل؛ ليلاحظ الطّلبة تغيّر الدّلالة قبلَ دخول هذه الحروف ويعدّد دخولها.

- يستمع المُعلّم إلى إجابات الطّلبة، ويُناقشها، ويُعزّز الإجابات الصّحيحة.

- يرشد المُعلّم الطّلبة إلى تنفيذ نشاط (٥)، ويتابع ذلك مُعزّراً ومُصوّباً.

- التّدريس المُباشر/أسئلة وأجوبة

- يعرّض المُعلّم الأمثلة الواردة في الكتاب على السبّورة؛ لمناقشة دخول ما الكافّة على إنّ وأخواتها؛

مثل: "كأنّما حرارةُ الشّمسِ نارٌ مُشتعلة"، ثمّ يطرح المُعلّم بعض الأسئلة لمناقشة عمل ما الكافّة؛ مثل:

١- عيّن الحرف النَّاسخ. ٢- هل اتّصل الحرف النَّاسخ بشيء؟ ما هو؟

٣- هل لدخول ما على الحرف النَّاسخ أثرٌ في تركيب الجملة؟ ٤- عيّن اسم الحرف النَّاسخ وخبره؟

٥- ما العلامة الإعرابيّة لهما؟ ٦- ماذا تلاحظ؟ هل لاحظت أنّ اتّصال ما بالحرف النَّاسخ

أبطل عمله؟ ٧- لماذا سُمّيت ما بالكافّة؟ ٨- كيف نُعرّب ما بعدها؟

- يستنتج الطّلبة بعد مناقشة الأسئلة والإجابة عنها عمل ما الكافّة، وسبب التّسمية، ثمّ يكتتب المُعلّم

النتائج الصّحيحة على السبّورة؛ لينقلها الطّلبة إلى دفاترهم.

- يرشد المُعلّم الطّلبة إلى تنفيذ الأنشطة (٦، ٧، ٨، ٩، ١٠)، ويتابع ذلك مُعزّراً ومُصوّباً.

أ- بَيِّنْ مَعَانِي إِنْ وَأَخَوَاتِهَا فِي مَا يَأْتِي:

١- إِنْ رِحْلَةً طَوَّلَهَا أَلْفُ مَيْلٍ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ.

٢- كَأَنَّ سَطْحَ الْمَكْتَبِ مِرَاةٌ.

٣- لَعَلَّ اللَّهَ يَرْحَمُنَا.

ب- أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِعْرَابًا تَامًّا. " إِنْ الْعَدْلَ أَسَاسُ الْحَيَاةِ".

أ- وَظَّفِ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا مُرْتَبِطَةً بِمَا الْكَافَّةُ فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ مِنْ إِثْنَائِكَ، مَعَ مُرَاعَاةِ الضَّبْطِ السَّلِيمِ.

ب- أَعْرَبِ مَا تَحْتَهُ حَطُّ فِي مَا يَأْتِي إِعْرَابًا تَامًّا.

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَرِهُونَ﴾ (الأنفال: ٥)

٢- كَانَ الرَّسُولُ ﷺ - إِذَا تَكَلَّمَ أَطْرَقَ جُلْسَاوَهُ كَأَنَّمَا عَلَى رُؤُسِهِمُ الطَّيْرُ

(أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ وَابْنُ مَاجَهَ / حَدِيثٌ حَسَنٌ)

* المَوقِف التّقويميّ: يتحدّث الطّالِب أمام زملائه في موضوع: العِلْمُ طريقٌ إلى نهضة الوطن، مُوظِّفًا إنَّ وأخواتها بما يتناسب مع دلالاتها، ويُراعي الضَّبَط الصّحيح في حال تقدّم خبر إنَّ وأخواتها على اسمها، وفي حال اتّصال إنَّ وأخواتها ب ما الكافّة.

- يُقيّم المُعلِّم الطّالِب بِتعبئة سُلّم التّقدير الآتي بوضع إشارة (√) مُقابل الصّفة التي تنطبق مع أدائه:

| الرقم | معايير الأداء | مقبول | جيد | ممتاز |
|-------|---|-------|-----|-------|
| 1- | يُوظّف إنَّ وأخواتها في أثناء حديثه ضمّن دلالاتها الصّحيحة. | | | |
| 2- | يَضْبُط اسم (إنَّ وأخواتها) وخبرها عند حديثه ضَبْطًا سَلِيمًا. | | | |
| 3- | يُوظّف أنواع اسم (إنَّ وأخواتها)، وأنواع خبرها في حديثه. | | | |
| 4- | يَسْتخدِم اللغة الفصيحة، ويُقدِّم أفكاره بشكل مُنْسَلِسِل. | | | |
| 5- | يُظهِر مَوْهبة أدبيّة في صياغة العبارات واستخدام الصُّور الفنيّة. | | | |
| 6- | يُوزِع نظراته بين الطّلبة، ويتحدّث بِصَوْتٍ واضحٍ مَسْموع. | | | |

* التّقدير:-----

* التّغذية الرّاجعة المطلوبة:-----

- يعود السبب في بطلان عمل إن وأخواتها عند دخول (ما) عليها؛ لأن دخول (ما) يجعل إن وأخواتها صالحة للدخول على الجملة الفعلية بعد أن كانت مجردة للجملة الاسمية؛ فنقول: إنما ينجح المُجتهدُ، ونقول: إن المُجتهدَ ينجحُ.

تنتشر الصحف الإخبارية في مجتمعنا، وتتنوع المقالات فيها من أدبية وعلمية وفنية وسياسية...، اقرأ إحدى المقالات الواردة في هذه الصحف، واستخرج منها ما تضمَّنته من الحروف الناسخة (إن وأخواتها) مُتنبِّعًا اسم الحرف النَّاسخ وخبره.

الوحدۃ الخامسۃ

ألفاظ العقود

عدد الحصص: (٥) حصص

النتائج:

- يقرأ النّصّ والأمثلة المعطاة قراءة جهريّة معبّرة.
- يتعرّف أركان العدد: العدد والمعدود.
- يستنتج أهميّة العدد في الحياة اليوميّة.

مصادر التّعلم:

- التّطبيق النّحويّ: عبده الرّاجحي.
- النّحو الواضح: علي الجارم، مصطفى أمين.

المفاهيم والمصطلحات:

العدد، المعدود، التّذكير، التّانيث، الأعداد المركّبة.

إستراتيجيّات التّدرّيس وإدارة الصّف:

- إستراتيجيّة التّدرّيس المباشر/ أسئلة وأجوبة

- يُمهّد المعلّم للدّرس بإحضار شهادة ميلاد، وقراءة تاريخ الولادة على أسمعهم، أو ورقة امتحان مُوزّعة عليها العلامات على الأسئلة.

- يطلّب المعلّم إلى الطّلبة قراءة النّصّ والأمثلة المعطاة قراءة جهريّة معبّرة بعد عرضها على شفافيّة أو على السّبورة أو من الكتاب المدرسيّ.

- يبدأ المعلّم ملاحظة القراءة وتقويمها، ويناقشهم في مضامين النّصّ مستعيناً بمجموعة من

التّساؤلات؛ مثل: مَنْ قرأ لشاعر من الأردن؟ - اذكر أبرز القيم التي تناولها شعراء الوطن.

- يَطْرَحُ المَعْلَمُ مَجْمُوعَةً مِنَ الأَسْئَلَةِ؛ مِثْلَ: * اذْكَرِ المَعْدُودَاتِ الوَارِدَةَ فِي النِّصِّ؟
- * هَلْ كَانَتِ الأَعْدَادُ مَفْرَدَةً أَمْ مَرْكَبَةً؟ * أَوَافِقِ العَدْدَ المَعْدُودَ أَمْ خَالَفَهُ؟
- يُشَارِكُ المَعْلَمُ طَلِبَتَهُ فِي اسْتِنْتَاكِ إِجَابَاتِ الأَسْئَلَةِ.
- يُوزَعُ المَعْلَمُ عَلَى الطَّلَبَةِ وَرَقَةَ العَمَلِ، وَيَطْلُبُ إِلَيْهِمْ مَنَاقَشَتَهَا فَرْدِيًّا.
- يُجِيبُ الطَّلَبَةُ عَنِ الأَسْئَلَةِ المَتَضَمِّنَةِ فِي وَرَقَةِ العَمَلِ.

- اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

عند اقتراب موعد الامتحان النهائي قَدَّمَ المعلمُ فكرةً لطلابه عن كيفية الاستعداد الصحيح للامتحان وعن شكل الامتحان؛ من حيث عدد الأسئلة وتوزيع علاماته، حيث قال: " إن الامتحان يقع في (٤) صفحات، وعدد أسئلته (٦)، وعلامته من ثمانين موزعة كالتالي: السؤال الأول (١٢ علامة)، والسؤال الثاني (١٥ علامة)، والسؤال الثالث: (١٨ علامة)، والسؤال الرابع (١٧ علامة)، والسؤال الخامس (٨ علامات).

- اكتب الأرقام الواردة في النَّصِّ السَّابِقِ بالحروف مراعيًا قواعد كتابة العدد.

نشاط علاجي:

اكتب الرِّقْمَ الوارد بين الأقواس بالحروف مع مراعاة حالة العدد مع المعدود.

- حفظت (٣) سور من القرآن الكريم.

- قرأت (٧) نصوص تراثية.

نشاط إثرائي:

أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًّا:

قال تعالى: ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ

يوسف: ٤

٢- امتلكتُ اثني عشر كتابًا في الأدب.

* الموقف التّقيّمِيّ: مهارة اكتساب قراءة العدد وكتابتته بالحروف. (يُعبأ الجدول الآتي):

| الرقم | النص | العدد | المعدود |
|-------|---|-------|---------|
| ١ | يَطول نهار الصَّيْف؛ فيصل إلى ثلاث عشرة ساعة. | | |
| ٢ | قال تعالى: ﴿عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ﴾ المدثر: ٣٠ | | |
| ٣ | قال تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ﴾ الأعراف: ٥٤ | | |
| ٤ | يُنْتَظَم التّعلِيم الأساسيّ في الأردن عشرة صفوف. | | |
| ٥ | المعلقات من عيون الشعر العربيّ، وهي سبع قصائد، ومنهم من جعلها عشر قصائد. | | |

معلومات إضافية للمعلّم:

- الأعداد المُركّبة من (١١-١٩) الجزء الأول من الأعداد المُركّبة يخالف المعدود في التذكير والتأنيث، أمّا الجزء الثاني فيُطابق المعدود.
- الأعداد المُركّبة تكون مبنية على فتح الجزأين، وتُعرّب بحسب موقعها.
- الجزء الأول من العدد (١٢) يلحق المثني في إعرابه.

النتائج:

- يَسْتَنْتِج مفهوم ألفاظ العقود.
- يَتَعَرَّف الألفاظ المُلْحَقَة بجمع المذكر السالم.
- يَسْتَخْرِج ألفاظ العقود من أمثلة معطاة.

مصادر التعلّم:

- النّحو الوافي: عبّاس حسن

المفاهيم والمصطلحات:

ألفاظ العقود، جمع المذكر السالم، المُلْحَق بجمع المذكر السالم.

إستراتيجيّات التّدرّيس وإدارة الصّف:

- إستراتيجيّة التّفكير النّاقّد

- يُمَهّد المعلّم للدّرس بربطه بالدّرس السّابق بكتابة جملتين على السبورة:
 - ١- في حديقة المدرسة سبع شجرات.
 - ٢- عندي خمسة أقرص مجالها علمي.
- يَطْرَح المعلّم مجموعة من الأسئلة؛ مثل:
 - * ما المقصود بالعدد والمعدود؟
 - * اذكر مثالاً على عدد مركّب.
- يَعْرِض المعلّم أمام الطلبة مجموعتين من الأمثلة المُستقاة من الكتاب بواسطة جهاز عرض البيانات أو اللوح، تتضمّن المجموعة الأولى أمثلةً لأعدادٍ مفردةٍ ومركبةٍ، وتتضمّن المجموعة الثّانية أمثلةً تُعالج ألفاظ العقود.

- يُوجّه المعلّم مجموعةً من الأسئلة المثيرة للتّفكير؛ مثل: ماذا تلاحظ في ما تحته خطّ من أعداد في أمثلة المجموعة الأولى، وأمثلة المجموعة الثانية؟
- انظر إلى الأعداد في المجموعة الأولى، أ جاءت مفردة أم مركبة؟
- انظر مرة أخرى إلى الأعداد التي تحتها خطّ في المجموعة الثانية: (عشرين، وثلاثين وأربعين) ماذا نسمي هذا النوع من الأعداد؟
- أنعم النّظر في معدود ألفاظ المجموعة الثانية، أ جاء مذكّرًا أم مؤنثًا؟
- أعد النّظر في ألفاظ العقود نفسها (عشرين - تسعون)، ماذا تلاحظ؟
- ما الفرق بين العدد والمعدود في كلا المجموعتين؟
- يستمع المعلّم إلى أكبر قدر ممكن من الإجابات.
- يُناقش الطّلبة في أفكارهم، ومن خلال الحوار والمناقشة يتوصّل الطّلبة إلى الأفكار الصحيحة.
- يستخلص الطّلبة الاستنتاج، ويثبتته المعلّم على السّبورة.
- يُرشد المعلّم الطّلبة إلى تنفيذ نشاط(1)، ويتابع ذلك معرّزًا ومُصوّبًا.

١- أعرب ألفاظ العقود في ما يأتي:

١- أنجز الفنّان اثنتين وعشرين لوحة.

ب- هناك ثلاثون سيارة حديثة في موقف السيّارات.

ج- قال زهير بن أبي سلمى:

سَمْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشُ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ

٢- استخرج الخطأ في الجمل الآتية، ثمّ صوبه:

- إنَّ في المدرسة ثلاثون شعبة صفيّة.

- حضر إلى الحفل عشرين مدعوًا.

- مررتُ بسبعين طالبٍ من الصّف العاشر.

عين ألفاظ العقود في الجمل الآتية:

- ١- حفظت ثلاثين بيتاً من شعر الإمام الشافعي.
- ٢- يشترك في جمعية صديقات المكتبة خمسون طالبة.
- ٣- قرأت عن عشرين شاعراً من شعراء العصر الحديث.
- ٤- تستعدّ خمسون طالبةً للقيام برحلة إلى البتراء والعقبة.

أعرب ما تحته خطّ في ما يأتي:

- ١- قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا مِّنَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ ﴿٦٥﴾﴾ الأنفال: ٦٥ (٦٥ ، آية)
- ٢- قال تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجَّةً وَلِي نَجَّةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ﴿٢٣﴾﴾ ص: ٢٣
- ٣- قال تعالى: ﴿وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ أَخَذْنَا الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ﴿٥١﴾﴾ البقرة: ٥١
- ٤- جاء المهندسون المبدعون إلى المشروع.
- ٥- هذه السُّنُونُ عجافٌ على أُمَّتِنَا.

الموقف التّقويميّ: تُوجّه الأسئلة الآتية للطّالب:

- ١- ما ألفاظ العقود؟
 - ٢- ما جمع المذكر السالم؟
 - ٣- هات مثالاً على جمع مذكر سالم.
 - ٤- ما الألفاظ الملحقة بجمع المذكر السالم؟
 - ٥- هات أمثلة لألفاظ ملحقة بجمع المذكر السالم.
 - ٦- كيف نعرب ألفاظ العقود؟
 - ٧- ضع ألفاظ العقود في جمل مفيدة.
- * يُعبئ المعلم سلّم التّقدير الآتي بوضع إشارة (٧) أمام العبارة التي تنطبق وحالة الطّالب:

| الرقم | معايير الأداء | درجة كبيرة | درجة متوسطة | درجة قليلة |
|-------|------------------------------|------------|-------------|------------|
| 1- | يستعدّ للأسئلة والأجوبة. | | | |
| 2- | يُجيب عن الأسئلة بسرعة. | | | |
| 3- | تتميّز إجابته بالوضوح. | | | |
| 4- | يُجيب إجابات صحيحة. | | | |
| 5- | يُوجّه أسئلة للمعلّم. | | | |
| 6- | تربط أسئلته بالموضوع مباشرة. | | | |
| 7- | يتوصّل إلى استنتاجات. | | | |

التّقدير:

التّغذية الرّاجعة المطلوبة:

- ألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين ملحقة بجمع المذكر السالم؛ لأنه لا واحد لها من لفظها.
- من الألفاظ الملحقة بجمع المذكر السالم غير ألفاظ العقود: أولو، أهلون، أرضون، سنون، عليون، عالمون.

النتائج:

- يَتَعَرَّفُ حكم ألفاظ العقود مع معدودها.
- يُحوِّل الأرقام إلى كلمات.
- يُصوِّب الخطأ في كتابة ألفاظ العقود.
- يُعرِّب ألفاظ العقود الواردة في النَّص.

مصادر التَّعلُّم:

- الخلاصة في علم النَّحو: حمدي عبدالمطلب.

المفاهيم والمصطلحات:

- تمييز العدد.

إستراتيجيات التَّدریس وإدارة الصَّف:

- التَّدریس المباشِر / عرض توضيحيّ.

- يَعرِّض المَعْلَمُ مجموعةً من الأمثلة الخارجيّة التي تُعالج ألفاظ العقود، إضافة إلى أمثلة الكتاب من خلال عرض تقديميّ؛ مثل: * زار أربعون طالبًا معرض الكتاب.
- * رأيتُ خمسين طائرةً في المطار. * استعان الباحث بعشرين مرجعًا في إنجاز بحثه.
- يَطْلُب المَعْلَمُ إلى الطَّلَبَةِ بيان الموقع الإعرابيِّ للكلمات التي تحتها خطٌّ.
- يَعرِّض المَعْلَمُ مجموعةً من الأسئلة السَّابِرة بوساطة إحدى الشَّرَائِح، ويطلب إلى طلبته التَّفكير في إجابتها؛ مثل: * ما علامة إعراب ألفاظ العقود في الأمثلة السَّابِقة؟
- * ما علاقة ألفاظ العقود بجمع المذكر السالم من حيث الإعراب؟
- * ما الصَّورة التي جاءت عليها ألفاظ العقود مع معدودها؟

* ما الحالة الإعرابية للاسم الذي جاء بعد ألفاظ العقود؟

- يُناقش المعلم إجابات الطلبة، ويعززهم، ويقدم التغذية الراجعة.

- يتوصّل الطلبة بإشراف المعلم إلى الاستنتاجات الصحيحة، ويعرضها بوساطة إحدى الشرائح.

- يُرشد المعلم الطلبة إلى تنفيذ نشاط (٢)، ويتابع ذلك معززاً ومصوباً.

إستراتيجيات التّقييم وأدواته

الأداة: سجل سير التّعلّم

إستراتيجية التّقييم: مراجعة الذات

على الطالب، بعد حلّ أنشطة الكتاب، تعبئة سير التعلّم الآتي؛ ليتعرف أداءه، وقدرته على الوصول

إلى النّتائج المطلوبة، وعلى المعلم متابعة العمل، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة:

سجل سير التّعلّم

الاسم : الموضوع : إسناد فعل الأمر معتل الآخر بالياء والواو التاريخ : / /

المهمّة التي قمت بها:

.....
.....
.....

تعلّمت من الدّرس:

.....
.....
.....

ما اكتسبته من مهارات:

.....
.....

ملاحظاتي:.....

ملاحظات المعلم:.....

- العمل الجماعي (التعاوني):

- يُصمّم المعلم عدّة أوراق عمل تحوي مجموعة من النّاتجّات المتعلّقة بالدّرس؛ نحو:
 - يُحوّل الأرقام إلى كلمات في جمل متنوعة.
 - يُصوّب الخطأ في كتابة ألفاظ العقود.
 - يُعرب ألفاظ العقود.
 - يَستخرج العدد والمعدود.
- يُقسّم المُعلّم الطّلبة ثلاث مجموعات غير متجانسة، ثمّ يُوزّع عليهم أوراق العمل للعمل فيها.
- يُكفّف المُعلّم الطّلبة البحث عن ألفاظ عقود أخرى.
- يُقدّر وقتًا للمجموعات، وبعد انتهاء الوقت تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه.
- تُناقش المجموعات الإجابات، وتثبت إجاباتها على السبورة.
- يُرشد المُعلّم الطلبة إلى تنفيذ الأنشطة (٣، ٤، ٥)، ويتابع ذلك معزّزًا ومصوّبًا.

- ١- مثل لما يأتي في جمل تامّة من إنشائك:
 - أ- لفظ (اثنا عشر) مرفوعًا تارة، ومنصوبًا تارة أخرى.
 - ب- لفظ (ستون) مجرورًا تارة، ومرفوعًا تارة أخرى.
 - ج- لفظ (ثلاث وعشرون) مرفوعًا تارة، ومنصوبًا تارة، ومجرورًا تارة.
 - د- العدد المركّب (سبع عشرة - سبعة عشر) فاعلاً في تركيبين.
 - هـ- معدود مجرور.

اقرأ النص الآتي، وأجب عن الأسئلة التي تليه:

في قائمة أكثر دول العالم من حيث عدد السكان، جاءت الصين في المرتبة الأولى، حيث قُدِّر عدد سكانها في العام ٢٠١٤م بمليار وثلاثمئة نسمة تقريباً، كما وتقترب نسبة عدد سكان الصين إلى عدد سكان الأرض من حاجز الـ ٢٠% ، في حين جاءت الهند في المركز الثاني حيث بلغ عدد سكانها لعام ٢٠١٤م حوالي مليار ومئتي مليون نسمة تقريباً، كما وتزيد نسبة عدد سكان الهند إلى عدد سكان الكرة الأرضية عن ١٧% تقريباً، وجاء في المركز (الثالث) من حيث عدد السكان الولايات المتحدة الأمريكية؛ حيث تخطى عدد سكانها حاجز الثلاثمئة مليون نسمة؛ أي ما نسبته أكثر من ٤% من إجمالي عدد سكان الكرة الأرضية، في حين بلغت الكثافة السكانية في الولايات المتحدة الأمريكية في متوسطها حوالي 43 (شخصاً) لكل كيلو متر مربع واحد.

- ١- رتّب الدول الأكثر سكاناً حسب ورودها في النصّ؟
- ٢- حوّل الأعداد التي تحتها خطّ إلى كلمات.
- ٣- أعرب الكلمتين اللتين بين الأقواس في النصّ السابق.
- ٤- مثلّ لما يأتي في جملة مفيدة من إنشائك:

- العدد (٥٠) يكون مرفوعاً.

- العدد (٢٢) يكون منصوباً.

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

وُلد جارنا أبو محمد في (٢٠) من الشهر (٧) لعام ١٩٧٠م، وجارنا رجل أعمال مشهور،

وعنده من الأملاك (٣) بيوت : في البيت الأول (١٨) حجرة ، والبيت الثاني مكون من (٥)

طوابق، في كل طابق (٤) شقق، أما البيت الثالث فقد بُني حديثاً على أحدث طراز وبه (٩)

أجنحة فساح، ومجموع حجراته (٢٩) حجرة.

١- حول الأرقام بين الأقواس إلى كلمات.

٢- استخرج من النصّ:

- عددًا مفردًا

- عددًا مركبًا

- عددًا من ألفاظ العقود

- عددًا معطوفًا

٣- اذكر حالة العدد مع معدوده في الأعداد (٣، ١٨، ٢٠).

٤- أعرب الكلمتين اللتين تحتها خطّ.

حوّل الأرقام إلى حروف في ما يأتي:

- عند أحمد (٢٠) قصّة، وعند أخيه (٣٠) رواية.

- في مدرسة الإناث (٢١) معلّمة.

* أعد كتابة الجملتين الآتيتين مصوّبًا الأخطاء الواردة فيها:

- عدد مزارعي الحقل عشرين مزارع.

- يتجدّد موعدا مع برنامجنا الإذاعي (طبيب الأسرة) في (٢٣) من شهر أيار.

* اجعل العدد (٧٧) في ثلاث جمل: يكون في الأولى في حالة الرفع، وفي الثانية في حالة النصب،

وفي الثالثة في حالة الجرّ.

الموقف التّقيّمِي:

العمل من خلال المجموعات (يُعرّب ألفاظ العقود، ويحوّل الأرقام، ويصوب الخطأ)؛ إذ يبدأ المعلّم بملاحظة أداء المجموعات في أثناء العمل.

يُعبئ المعلّم قائمة الشّطب الآتية بوضع إشارة (✓) أمام العبارة التي تنطبق وحالة الطالب.

اسم الطالب:

| الرّقم | معايير الأداء | نعم | لا |
|--------|------------------------------------|-----|----|
| ١ | يُعرّب ألفاظ العقود. | | |
| ٢ | يُحوّل الرّقم إلى حروف. | | |
| ٣ | يُستخرج الخطأ ثمّ يُصوّبه. | | |
| ٤ | يُتواصل مع أقرانه بلغة سليمة. | | |
| ٥ | يُستخدم حركات الجسد وتعابير الوجه. | | |
| ٦ | يُتواصل بصرياً مع جميع الطّلبة. | | |

التّقدير:

التّغذية الرّاجعة:

النتائج:

- يَبْحَث عن ألفاظ العقود من خلال اللعبة المعطاة.

- يُوظّف ألفاظ العقود في جملٍ مفيدة.

- يَكْتُب ألفاظ العقود كتابةً سليمة.

مصادر التّعلّم:

النّحو الوظيفيّ: عبد العليم إبراهيم.

المفاهيم والمصطلحات:

الألعاب اللّغويّة.

إستراتيجيّات التّدرّيس وإدارة الصّف:

- إستراتيجيّة التّدرّيس القائم على الأنشطة، الألعاب اللّغوية.

* لعبة الكلمات المتقاطعة:

- الهدف من اللعبة: ١- أن يبحث عن ألفاظ العقود بوساطة اللعب.

٢- أن يوظّف ألفاظ العقود في جملٍ مفيدة.

- الأدوات المستخدمة: عدد من الألواح مرسوم عليها مربّعات بأبعاد (٦×٦)، أقلام.

- عدد اللاعبين: لاعبان أو فريقان .

- وقتها ومكانها: حصّة واحدة، وتكون في الغرفة الصّفيّة.

- للفوز ينبغي إيجاد كلمة السرّ.

- يُقسّم المعلمُ الطّلبة إلى مجموعات ثنائيّة.
 - يُوزّع المعلمُ لوحات الكلمات المتقاطعة على كل مجموعة.
 - يَطْلُب المعلمُ إلى الطّلبة البدء باللعب من خلال الخطوات الآتية:
 - البحث عن الحروف التي تُشكّل كلمة من أَلْفَاظ العقود (عدد أَلْفَاظ العقود الموجود في الشكّل أربعة أَلْفَاظ).
 - وضع كلّ لفظ من أَلْفَاظ العقود في جملة مفيدة.
 - الفريق الفائز هو مَنْ يجد الأَلْفَاظ المطلوبة، ويضعها في جمل مفيدة.
- النموذج الأول: هناك أربعة أَلْفَاظ من أَلْفَاظ العقود ابحث عنها، ثمّ ضع كلّ لفظ منها في جملة مفيدة

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ع | ش | ر | و | ن | ن |
| ش | س | ب | ع | و | ن |
| ر | و | ت | ث | س | ك |
| ة | ش | ا | ق | م | م |
| و | ل | ط | ف | خ | ل |
| ث | م | ا | ن | ي | ن |

* اكتب أَلْفَاظ العقود الواردة:

* ضع الأَلْفَاظ في جمل مفيدة:

- يُقسّم المعلم الطلّبة إلى مجموعات ثنائية.

- يوزّع المعلم لوحات الكلمات المتقاطعة على كل مجموعة.

- شطب حروف الكلمات المرفقة للعبة داخل المربّعات.

- الأحرف غير المشطوبة تُشكّل كلمة السرّ (لفظ من ألفاظ العقود).

- وضع اللفظ في جملة مفيدة.

- يكون الفريق الفائز من يتوصّل لكلمة السرّ أولاً.

النموذج الثاني: احذف المربّعات التي تُكوّن الكلمات الآتية (سيّارات، كتاب، قلم، ناب، عين، بيت،

طير، جمل، سيف) ثمّ شكّل من باقي الحروف لفظاً من ألفاظ العقود.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| س | ك | ت | ا | ب | ق |
| ي | ن | ب | ر | ن | ل |
| ا | ا | ي | ج | ش | م |
| ر | ب | ت | م | س | ط |
| ا | ع | و | ل | ي | ي |
| ت | ع | ي | ن | ف | ر |

- اكتب اللفظ الذي توصّلت إليه، ووظّفه في جملة مفيدة:

الموقف التّقيميّ: أكمل الفراغ في الجمل الآتية باختيار الكلمة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- بلغ عدد المرشّحين لجائزة الملكة رانيا للمعلّم المتميّز..... مرشّحًا. (ثلاثون، ثلاثين).
- شارك خالدٌ و..... متسابقًا في المارثون. (خمسين، وخمسون).
- في الصّفّ طالبًا. (ثلاثة وثلاثون، ثلاثة وثلاثين).
- حفظتُ سورة. (عشرين، عشرون).

* التّقدير:

* التّغذية الرّاجعة:.....

- يُرشد المعلّم الطّلبة إلى تنفيذ نشاط (٦)، ويتابع ذلك معزّزًا ومصوِّبًا.

معلومات إضافية للمعلّم:

يمكن تلخيص إجراءات تصميم الألعاب في الخطوات الآتية:

- ١- تحديد الهدف اللغويّ.
- ٢- تحديد المحتوى.
- ٣- تحديد الأدوار.
- ٤- تحديد قواعد اللعبة.

لمراعاة الفروق الفرديّة يُوزّع المعلّم بطاقات تحمّل كلمات مُبعثرة على المجموعات التي شكّلها، ويطلب إلى الطّلبة إعادة ترتيب هذه الكلمات؛ ليكوّنوا منها جملاً مفيدة، ثم يطلب إلى المجموعة التي أنهت عملها قراءة الجملة الجديدة:

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

نستخدم الأعداد في حياتنا بشكل يوميّ، ومن أمثلة ذلك: عند قراءة فاتورة الهاتف والدقائق المسجّلة على الشبكات:

| عدد المكالمات | الشبكة | كتابة الرّقم بالحروف |
|---------------|--------|----------------------|
| ٥٧ دقيقة | زين | سبع وخمسون دقيقة. |
| ٩٩ دقيقة | أمنية | تسع وتسعون دقيقة. |
| ٨٠ دقيقة | أورنج | ثمانون دقيقة. |
| ٦٠ دقيقة | دولية | ستون دقيقة. |

الفصل الدراسي الثاني

الوحدة السادسة:

النَّعت

عدد الحِصص (٤) حِصصٍ

النتائج:

- يقرأ النص قراءةً جهريَّةً معبرةً عن المضمون.
- يتبيّن مفهوم التّابع.
- يستنتج مفهوم النّعت.
- يستخلص الفائدة من النّعت.
- يستخرج النّعت والمنعوت من جملٍ معطاةٍ.
- تتعرّز لديه قيم محبة العمل الجماعيّ والبعد عن الفرقة.

مصادر التّعلّم:

- التّطبيق النّحوي: عبده الراجحي.
- كيف تتعلّم الإعراب: يوسف عطا الطّريفي.

المفاهيم والمصطلحات:

التّابع، النّعت (الصّفة)، المنعوت، المعرفة، النّكرة، التّوضيح، التّخصيص.

إستراتيجيات التّدرّيس وإدارة الصّف:

- التّدرّيس المباشر: أسئلة وأجوبة/ أنشطة القراءة.

- يُمهّد المعلّم للدّرس بكتابة العنوان على السّبورة (التّوابع)، ومناقشة الطّلبة في معنى العنوان مُستعينًا بمجموعة من الجمل؛ مثل: - تَبِعَ علي خطوات أبيه - عليك أن تَتَّبِعَ خطواتي في عمالك.
- يُناقش المعلّم الطّلبة في معنى كلمة (تبع أو تابع) مع تعزيز إجاباتهم، إلى أن يتوصّلوا إلى معنى كلمة (توابع)، وحبّذا لو استخدم المعلّم المعجم الوسيط في ذلك.

- يَرسِم المعلم على السبورة خارطة مفاهيمية تُبيِّن أنواع التَّوابع الأربعة: النَّعت، البدل، التَّوكيد، العطف.

- أسئلة وأجوبة:

يذكر المعلم جملاً مستوحاةً من بيئة الطالب؛ مثل:

- رسم عادل لوحةً جميلةً. - الطالب الجديد مهذبٌ. - الهواء النقي مفيدٌ للصحة.

- يُناقش المعلم الطلّبة في الجمل السابقة بعد كتابتها على السبورة؛ مثل: ما العلاقة بين كلمتي (لوحة/ جميلة) و(الطالب/ الجديد) و(الهواء/ النقي)، ويبقى النقاش قائماً إلى أن يتوصّل الطلّبة إلى أن الاسم الثاني يصف الاسم الأول مع تعزيز إجابات الطلّبة في أثناء النقاش.

- أنشطة القراءة المباشرة:

- يَنقل المعلم إلى النص في الكتاب المدرسي، موجّهاً الطلّبة المجيدين لقراءة النصّ قراءةً جهريةً معبرةً عن المضمون.

- يُعطي المعلم الطلّبة الوقت الكافي ليصحّحوا أنفسهم ذاتياً.

- يُناقش المعلم الطلّبة في مضمون النصّ.

- التعلّم التعاوني الجماعي.

- يُعطي المعلم الطلّبة أرقاماً تتسلسل من (١ - ٥)، ثم يطلب المعلم إلى الطلّبة الذين يحملون أرقاماً متشابهةً أن يكونوا أعضاءً في مجموعةٍ واحدةٍ.

- يلفت المعلم انتباه الطلّبة إلى ضرورة الالتزام بأداب العمل الجماعي، والتقيّد بالوقت، والعمل بروح الفريق، ثم يعمد إلى تحديد مقرّر لكل مجموعةٍ واسم لها.

- يُوزّع المعلم ورقة عمل (١) على المجموعات، مع الحرص على قيام المجموعة بتوزيع المهمة

على أعضائها.

- يتجول المعلم بين المجموعات مقدّمًا الدّعم والمساعدة للوصول إلى تحقيق النّتاج المطلوب.
- يطلب المعلم إلى مقرر كل مجموعة قراءة ما اجتمع عليه أفراد المجموعة من إجابة، وعرضها على بقية المجموعات للنّقاش، وإجراء ما يلزم من تعديلات عليها.
- يطلب المعلم إلى أحد أفراد المجموعة تدوين الإجابة على السّبورة.
- بعد تدوين الإجابات كافّةً على السّبورة يطلب المعلم إلى الطّلبة نقلها إلى كراساتهم.
- يكلف المعلم كلّ مجموعة كتابة جملتين تحويان نعتًا نكرةً تارة، ومعرفة تارةً أخرى، ومناقشة الجمل مع بقية المجموعات؛ للتّوصل للفائدة من النّعت.
- يرشد المعلم الطّلبة إلى تنفيذ الأنشطة (١، ٣، ٥)، ويتابع ذلك معرّزًا ومُصوّبًا.

النّاتجات المراد تحقيقها:

- يُوظّف النّعت والمنعوت في مهارتي الكتابة والمحادثة.

بالتعاون مع أفراد مجموعتك قدّم عرضاً توضيحياً أمام زملائك يُبيّن النّعت والمنعوت وفائدته في كلّ من المواطن الآتية:

- قال تعالى قال تعالى: ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَهُ بِقَدَرِهَا فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رِيبًا﴾ الرعد: ١٧

قال تعالى: ﴿وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مَّتَّجَوْرَاتٌ وَجَنَّاتٌ مِّنْ أَعْنَابٍ وَزُرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ صِنَوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَجِدٍ﴾ الرعد: ٤

- سعى وزارة التربية والتعليم إلى الارتقاء بمستوى الكتب المدرسية بما يوازي التطور العلمي والنضج الفكري لهذا العصر المتسارع؛ فطالبٌ مُنقَدِّ واعٍ مُعمِلٌ تفكيره في ما حوله أنفع لوطنه وأمته ممّن سواه .

- قال إيليا أبو ماضي:

وتينة غضة الأفنان باسقةٍ قالت لأترابها والصيف يحتضر

- علينا جميعاً المحافظة على التّراث الشّعبي؛ لما يمتاز به من أصولٍ تاريخيةٍ موهلةٍ في القِدَم.

- الأقطار العربية متّحدةٌ خيرٌ لها من البقاء متفرّدة.

| التّركيب | المنعوت | النّعت | الفائدة |
|----------|---------|--------|---------|
| | | | |
| | | | |

- اكتب ثلاث جملٍ تحوي نعتاً و منعوتاً.

- تحدّث عن أهمية العمل الجماعيّ أمام زملائك موظّفاً النّعت في حدود دقيقتين.

التّقدير:.....

التّغذية الرّاجعة:.....

* بالتعاون مع أفراد مجموعتك قدّم عرضاً توضيحياً أمام زملائك يُبيّن النّعت والمنعوت والفائدة منه في ما يأتي:

١- الكلمة الطّيبة كالشّجرة الطّيبة جذعها في الأرض وفرعها في السماء.

٢- التكافل الاجتماعيّ يُديم المحبّة الصّادقة بين الناس .

٣- قرأتُ على صفحة صديقي في أحد مواقع (الإنترنت) منشورين رائعين: أحدهما عن حقوق المرأة، والآخر عن حقوق الطفل.

٤- يُحبُّ الله العامل المُتقن عمله.

٥- خطا الأردن خطوات واسعة في مجال (التكنولوجيا).

| التركيب | المنعوت | النّعت | الفائدة |
|---------|---------|--------|---------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- اكتب ثلاث جملٍ تحوي نعتاً ومنعوتاً.

- تحدث عن أهمية العمل الجماعيّ أمام زملائك موظفاً النّعت في حدود دقيقتين.

التّقدير:

التّغذية الرّاجعة:

* بالتعاون مع أفراد مجموعتك قَدِّم عرضاً توضيحياً أمام زملائك يُبيِّن النِّعَت والمنعوت والفائدة منه في ما يأتي:

- قال تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَرَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ السَّمَاءِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ الإسراء: ١

- تحوي المكتبة مراجع نادرة في اللغة العربية.
- التعليم الأساسي إلزامي لكل الطلبة.
- الشخصية الناجحة تتجاوز الفشل لتحقيق النجاح.
- العمل الجاد منفعة لصاحبه ومجتمعه.
- المؤمن الصادق الملتزم بأخلاق رسوله الكريم أرفع درجة عند بارئه.
- دافع الجندي القوي عن وطنه ببسالة.
- الممرضات النشيطات يسهرن على راحة المرضى.
- كتبت رسالة إلى والدي بخط جميل.

| التركيب | المنعوت | النِّعَت | الفائدة |
|---------|---------|----------|---------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- اكتب ثلاث جمل تحوي نعتاً ومنعوتاً.
- تحدّث عن أهمية العمل الجماعيّ أمام زملائك موظِّفاً النِّعَت في حدود دقيقتين.

التقدير:

التغذية الراجعة:

* بالتعاون مع أفراد مجموعتك قَدِّم عرضًا توضيحيًا أمام زملائك يبيِّن النِّعَت والمنعوت والفائدة منه في ما يأتي:

- قال تعالى: ﴿وَمَغَانِمَ كَثِيرَةً يَأْخُذُونَهَا وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا﴾ (الفتح: ١٩)

- هذا الكاتب له خبرة واسعة في الدِّراسات الأدبيَّة.
- وقف الطُّلاب في السَّاحة يردِّدون النِّشيد الوطنيَّ والهَمَّات عاليَّة.
- من الشُّعراء الشُّهداء في تاريخنا الإسلاميَّ عبد الله بن راحة.

- قال تعالى: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا﴾ (الإسراء: ٧٩)

- تحتفل الأُمَّة الإسلاميَّة بالأعياد الدينيَّة بهجةٍ وسرورٍ.
- لديَّ إصرارٌ كبيرٌ على متابعة دراستي رغم العوائق الكثيرة.
- الأُمَّة التي ينطلق أبناؤها من رأيٍ واعٍ وكلمةٍ مسؤولةٍ تبلغ أهدافها وتحقِّق غايتها.

| التركيب | المنعوت | النِّعَت | الفائدة |
|---------|---------|----------|---------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- اكتب ثلاث جملٍ تحوي نعتًا ومنعوتًا.
- تحدِّث عن أهمية العمل الجماعي أمام زملائك موظفًا النِّعَت في حدود دقيقتين.

التقدير:.....

* عين النُّعْتِ في ما يأتي:

- قال تعالى: ﴿تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ﴿٢﴾﴾ لقمان: ٢
- قال تعالى: ﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿وَعَدَّ اللَّهُ الْمُنْفِقِينَ وَالْمُنْفِقَاتِ وَالْكُفَّارَ نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا هِيَ حَسْبُهُمْ وَلَعْنَهُمُ اللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٦٨﴾﴾ التوبة: ٦٨
- يثق الناس بالرجل الصادق.
- إن للشباب دورًا متميزًا في رقي الأمة.
- * ما المعنى الذي أفاده النُّعْتِ في الجمل الآتية:
- يمتلك الوطن رجالًا أقوياء يدافعون عنه.
- الطالب الناجح قدوة لزملائه.

* مثل لما يأتي بجمل مفيدة من تعبيرك:

- نعت يصف اسمًا نكرةً.
- نعت يصف اسمًا معرفةً.

الأداة: قائمة الرّصد

إستراتيجية التّقيّم: التّقيّم المعتمد على الأداء

• يملأ المعلّم القائمة الآتية بناءً على ملاحظته ومتابعته أداء الطالب ضمن مجموعته:

| الرّقم | معايير الأداء | نعم | لا |
|--------|--|-----|----|
| ١ | يُشارك زملاءه في مناقشة الإجابة. | | |
| ٢ | يُفرض سيطرته على آراء المجموعة. | | |
| ٣ | يُؤدّي المهمة الموكلة إليه من زملائه. | | |
| ٤ | يُبدّي رغبةً في تقبل مهمة جديدة. | | |
| ٥ | يُغيّر رأيه بسهولة تحت تأثير زملائه عليه. | | |
| ٦ | يُبدّي تفهّمًا لمفهوم النّعت والمنعوت من خلال إجابته عن الأسئلة. | | |
| ٧ | يُستطيع توظيف النّعت والمنعوت في جملٍ من تعبيره. | | |

التّقدير:

التّغذية الرّاجعة:

معلومات إضافية للمعلّم:

- قد يتعدّد النّعت كما في جملة: رأيتُ معلّمًا مجتهدًا صبورًا.

- الجمل بعد النّكرات صفات كما في جملة: هذا عصفورٌ يُغرّدُ.

ربط التّعلّم بالحياة:

-تتبع جزءاً من تعليق أحد المذيعين الرياضيين على مباراة ما، ثم اكتب ما ورد فيه من نعت ومنعوت والغاية من وجود النعت.

عدد الحصص: حصتان

عنوان الدرس: شروط النعت ومنعوته

النتائج:

- يُطابق ما بين النعت والمنعوت من حيث: العدد والتأنيث والتذكير والتعريف والتثكير والإعراب.
- يُعرب النعت إعراباً تاماً.
- يُثنى، ثم يجمع النعت في جملٍ معطاةٍ.
- يستخرج النعت من نصٍّ معطى.
- يوظف النعت والمنعوت في كتابة فقرةٍ عن دور شرطيّ المرور في تنظيم حركة السير.

مصادر التعلّم:

- التطبيق النحوي: عبده الراجحي.
- كيف تتعلم الإعراب: يوسف عطا الطريفي.

المفاهيم والمصطلحات:

- المطابقة.

إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف:

- التدريس القائم على الأنشطة / التعلّم التعاوني.

يُمهد المعلم للدرس بتذكير الطلبة بمفهوم النعت والمنعوت والفائدة منه بجملٍ بسيطةٍ؛ مثل:

- الأب الحاني قلبه على ولده. - العمل المنظم سرُّ النجاح.

ويطرح بعض الأسئلة على الطلبة؛ مثل: أين النعت والمنعوت في الجمل السابقة؟ ما الفائدة من النعت فيها؟

- التّدرّيس القائم على الأنشطة:

- اللَّعب: يَكتب المَعلمُ الكَلِمات الآتية على بطاقاتٍ، كلُّ كَلِمَةٍ على حدة: (وجهٌ، وجنتانٍ، رجلٌ، الكرة، اللاعبين، نانتتان، مغبرٌ، حافيةٌ، المجدون، المتدرّجة)

- يُخرِج المَعلمُ مجموعة من الطَّلَبَة لَدَى كلِّ واحدٍ منهم بطاقةً مكتوبٍ عليها كَلِمَةٌ من الكَلِمات السَّابقة، مع الحرص على وقوفهم بشكلٍ متقابلٍ، البطاقات التي تحمل الكَلِمات: (وجهٌ، وجنتانٍ، رجلٌ، اللّاعِبون، الكرة) في صفٍّ واحدٍ، والبطاقات التي تحمل الكَلِمات: (المجدون، المتدرّجة، مغبرٌ، حافية، نانتتان) في صفٍّ مقابلٍ.

- يُناقش المَعلمُ الطَّلَبَة في كَلِمَة "وجهٌ" بتوجيه مجموعة من الأسئلة؛ مثل: هل هي بصيغة المفرد أم المثنى أم الجمع؟ هل هي مذكرة أم مؤنثة؟ مرفوعة أم منصوبة أم مجرورة؟ معرفة أم نكرة؟

- بعد أن يتوصَّل الطَّلَبَة إلى أنَّها مفردة مؤنثة مرفوعة نكرة، يطلب إليهم البحث في الصَّف المقابل عن كَلِمَة تتضمَّن هذه الصِّفات مجتمعة، ويستمر النقاش إلى أن يجد الطَّلَبَة كَلِمَة "مغبرٌ"

- يُكرِّر المَعلمُ ما قام به سابقاً مع بقيَّة الكَلِمات إلى أن يصطَفَّ كلُّ طالبٍ بجانب زميله الذي طابقه في صفات الكَلِمَة التي يحملها.

- يُناقش المَعلمُ الطَّلَبَة في العلاقة التي تربط هذه الكَلِمات بعضها مع بعض، إلى أن يتوصَّلوا لكونها نعتاً لما سبقها.

- يَسْتَعِين المَعلمُ بأحد الطَّلَبَة لكتابة ما توصَّلوا إليه على السبورة من مطابقة النِّعت للمنوع في العدد، والتذكير والتأنيث، والتعريف والتكثير، والإعراب.

- التَّعلمُ التَّعاونيُّ: (العمل في مجموعات)

- يُوزَّع المَعلمُ الطَّلَبَة في مجموعاتٍ غير متجانسةٍ، مع تحديد مقرِّرٍ واسمٍ لكلِّ مجموعةٍ.

- يلفت انتباه الطلبة إلى ضرورة الالتزام بأداب العمل الجماعي، وكون كل فرد منهم مسؤولاً عن نجاح مجموعته.
- يُوزع المعلم أوراق العمل على المجموعات، حيث يُشكّل كل نشاط ورقة عمل خاصة بكل مجموعة.
- يتجول المعلم بين المجموعات متفقدًا عملها، وموجهًا أفرادها، ومقدمًا الدعم اللازم، مع تعزيز جهودهم.
- يعرض مقرر كل مجموعة ما اتفقت عليه مجموعته من إجابات، ويجري النقاش مع المجموعات الأخرى، لإجراء التعديل اللازم على هذه الإجابات.
- يُكلف المعلم أحد أفراد المجموعة كتابة الإجابة على السبورة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة تدوين الإجابات على كراساتهم.
- يرشد المعلم الطلبة إلى تنفيذ الأنشطة (٢، ٤، ٦، ٧)، ويتابع ذلك مُعززًا ومصوبًا.

التَّاجَات المراد تحقيقها: * مُطَابِقَةُ النَّعْتِ لِمَنْعُوتِهِ. * إِعْرَابُ النَّعْتِ إِعْرَابًا تَامًّا.

* تَنْثِيَةُ وَجْمَعُ النَّعْتِ * تَوْظِيْفُ النَّعْتِ فِي جَمَلٍ مَفِيدَةٍ.

* بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَائِكَ فِي الْمَجْمُوعَةِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

" إن نظرة تأملٍ في واقع الوطن العربي، تكشف عمق المشكلات والتحديات التي تواجهه، ويمكن تلخيصها كلها في أن العرب يواجهون الآن تحديًا مصيريًا يتشعب في المجالات السياسيّة والعسكريّة والثّقافيّة والاقتصاديّة، ويهدّد كيانها بالتفكك والضياع، ويقف المواطن العربيّ أمام هذا الخطر المُحدّق وقفة الحائر المتردّد بين ماضٍ عريقٍ مجيدٍ ومستقبلٍ حافلٍ بالطّموحات والأمانى الكبار، وينظر إلى المستقبل بالأمل القائم على إمكانات الحاضر الهائلة". (سمو الأمير الحسن بن طلال)

١- استخراج من النصّ السابق ما يأتي:

أ- نعت مجرور مؤنّث معرفة. ب- نعت مجرور مذكّر جمع معرفة. ج- نعت مرفوع مذكّر معرفة.

٢- أعرب ما تحته خطّ في النصّ.

٣- املاً الفراغات الآتية بنعت مناسب لها:

أ- المرأة عون لزوجها. ب- الصّديق ذخر لصاحبه.

٤- ثنّ، ثم اجمع ما تحته خطّ في الجملة الآتية: " استيقظ الفلاح المُجدّد في الصباح الباكر".

| التّركيب | المنعوت | النّعت | طابقه في: |
|---------------------------------------|---------|--------|-----------|
| إن العملَ الجادّ يؤتي ثمارًا نافعةً . | | | |
| الحديقة الجميلة منتزّة للحي ؟ | | | |
| للكتابين الجديدين غلافٌ جميلٌ | | | |

٥- املاً الجدول بما يُناسبه:

٦- اكتب بمساعدة زملائك فقرةً عن عمل رجال الأمن العام ودورهم في المجتمع موظفًا النعت والمنعوت فيها.

نشاط علاجي:

* بم يتطابق النعت والمنعوت في ما يأتي؟

- قال تعالى: ﴿الرَّ تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ وَقُرْءَانٍ مُّبِينٍ﴾ ﴿١﴾ الحجر: ١

- قال تعالى: ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ﴾ ﴿٦٦﴾ الرحمن: ٦٦

- يثق الناس بالرجل الصادق.

- إن للشباب دورًا متميزًا في رقي الأمة.

نشاط إثرائي:

* أعرب النعت في الجمل الآتية:

- قال تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ وَغَرَّهُمْ فِي دِينِهِمْ مَا كَانُوا

يَفْتَرُونَ﴾ ﴿٢٤﴾ آل عمران: ٢٤

- أخذ القيادة رجل ذو همّة عالية.

- المعلم الصبور المجد في عمله قدوة لزملائه.

بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة المعطاة يُقوّم الطالب نفسه ذاتياً، ويُحدّد مواطن القوّة والضعف لديه، على أن يُقدّم المعلّم التّغذية الرّاجعة التي تُسهم في علاج مواطن الضّعف، واستغلال مواطن القوّة من خلال التّغذية الرّاجعة.

- يُعبئ الطالب السجّل في ضوء أدائه في الموقف الصّفّي:

| سجّل وصف سير التّعلّم | |
|-----------------------|---|
| الاسم: | الموضوع: شروط النّعت مع منوعته التاريخ: / / |
| المهمّة التي قمت بها: | |
| | |
| | |
| تعلّمت من الدّرس: | |
| | |
| | |
| ما اكتسبته من مهارات: | |
| | |
| | |

ملاحظاتى:

ملاحظات المعلّم:

- يُلاحظ المعلّم عمل الطّالب في مجموعته ومدى قدرته على تتبّع النّعت، وتطابقه مع منعوته، وقدرته على إعراب النّعت.

- يملأ المعلّم سلم التّقدير الآتي؛ لتقييم أداء الطّالب في مجموعته.

اسم الطّالب:

لدى الطالب القدرة على :

| الرقم | معايير الأداء | مقبول | جيد | ممتاز |
|-------|--|-------|-----|-------|
| ١ | استخراج النّعت من نصّ معطى. | | | |
| ٢ | تتّبّع شروط تطابق النّعت مع منعوته. | | | |
| ٣ | إعراب النّعت. | | | |
| ٤ | تشنية النّعت وجمعه بما يتناسب مع منعوته. | | | |
| ٥ | توظيف النّعت في جملٍ من تعبيره. | | | |
| ٦ | صياغة نعتٍ يطابق منعوته. | | | |

التّقدير:

التّغذية الرّاجعة:

- إذا تقدّم النعت على منعوته لا يُعرب نعتاً نحو: نجح مجتهداً طالبٌ (مجتهداً: حال منصوية)

ربط التعلّم بالحياة:

- جاء في نشرة الأخبار: " قام جلالة الملك عبد الثاني ابن الحسين بزيارة رسمية لدولة مصر الشقيقة مُصطحباً معه الفريق الاقتصادي في محاولة لجذب الاستثمارات العربية للأردن وتوثيق العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين "

* حدّد ما جاء في الخبر السابق من نعت ومنعوت وبيّن التّطابق الحاصل بينهما.

الوحدَة التأمينة:

التوكيد

عدد الحصص (٤) حصص



التّاجات:

- يقرأ النّص قراءةً جهريّةً معبرةً.
- يتعرّف مضمون النّص.
- يتبيّن مفهوم التّوكيد.
- يستذكر أقسام الكلام (اسم, فعل, حرف).
- يدرك القيمة الوظيفيّة للتّوكيد في نظامنا اللغويّ.

مصادر التّعلم:

- التّطبيق النّحوي: عبده الراجحي.
- كيف تتعلّم الإعراب: يوسف عطا الطريفي.

المفاهيم والمصطلحات:

التّوكيد, أقسام الكلام, الجملة الفعلية, الجملة الاسميّة.

إستراتيجيّات التّدرّيس وإدارة الصّف:

- التّدرّيس المباشر/ التّعلم التّعاوني:

- يُمهّد المعلّم للدّرس بتذكير الطّلبة بنوعي التّوابع السّابقين (التّعت والبدل).
- يُبيّن المعلّم أنّ موضوع هذه الوحدة يمثّل الجزء الثّالث من التّوابع وهو (التّوكيد).
- يعرّض المعلّم مجموعةً من الجمل؛ مثل:

* محمد محمد عليك أن تدرس. * احذر السيّارة السيّارة. * العمل العمل خير طريق للنّجاح.

- يَطْرَحُ المَعْلَمُ بعضَ الأسئلةِ على الطَّلَبَةِ؛ مثل:

* ماذا تلاحظون على الجمل السابقة؟ * ما الكلمات التي تكررت؟ * هل تعرفون الهدف من تكرارها؟

- يَتْرِكُ المَعْلَمُ السُّؤالَ الأخيرَ دونَ إجابة؛ ليخلق تساؤلًا في أذهانهم، ويثير دافعيتهم.

- إجراءات التنفيذ:

- التدريس المباشر / أنشطة القراءة

- يُكَلِّفُ المَعْلَمُ الطَّلَبَةَ المجيدين قراءة النَّصِّ قراءةً جهريةً معبرةً.
- يُناقِشُ المَعْلَمُ الطَّلَبَةَ في معاني كلمات النَّصِّ ومضمونه.
- يَفْسَحُ المَعْلَمُ المجالَ أمامَ الطَّلَبَةِ للتَّعبيرِ عن جمال فصل الرَّبيعِ.
- يَلْفِتُ المَعْلَمُ انتباهَ الطَّلَبَةِ إلى الكلماتِ المخطوطِ تحتها في النَّصِّ، ويَطْرَحُ السُّؤالَ الآتي:

* ما المعنى الذي أفاده وجود هذه الكلمات؟

* لو تمَّ حذف هذه الكلمات هل يتغيَّرُ المعنى؟

- التَّعْلُمُ التَّعاوني: لعب الأدوار / العمل الجماعي

- لعب الأدوار:

- يختار المَعْلَمُ عددًا من الطَّلَبَةِ لأداء مشهد تمثيليٍّ يُعبِّرون فيه عن مرور سيارةٍ مسرعةٍ بجانبهم في أثناء مجيئهم للمدرسة.

- يُوزَّعُ المَعْلَمُ الحوار الآتي على الطَّلَبَةِ:

(محمد وعلي وأحمد سائرون في الشارع)

علي: أحمد أحمد احذر السيارة.

أحمد: لقد رأيتها لقد رأيتها.

محمد: إنهم شباب مستهترون بأرواح البشر، فالشباب جميعهم عليهم أن يتحلوا بروح المسؤولية، ولعلَّ المجتمع المجتمع يلعب الدور الأكبر في ذلك.

أحمد: القانون القانون الرّادع أيضاً، يُسهم في ضبطهم، والحدّ من استهتارهم.
علي: نعم نعم، هذا صحيح، لو تضامنت التّربية المجتمعيّة والقانون كلاهما معاً لما رأينا مثل
هذه التّصرفات الطّائشة.

- العمل الجماعيّ:

- بعد أداء الطّلبة المشهد السّابق، يوزّع المعلّم الطّلبة إلى مجموعاتٍ غير متجانسةٍ محدّداً اسماً ومقرّراً لكلّ مجموعة.
- يُذكر المعلّم الطّلبة بضرورة الالتزام بأداب العمل الجماعيّ والوقت المخصص لهم.
- يُوزّع المعلّم ورقة العمل (١) على المجموعات.
- يُتجوّل المعلّم بين الطّلبة مراقباً وموجّهاً، ومقدّماً الدّعم اللازم لهم.
- بعد انتهاء الوقت المحدد يُكلّف المعلّم مقرّر كل مجموعة قراءة ما توصلت إليه المجموعة.
- يُناقش الإجابات مع المجموعات الأخرى، معزّزاً إجابات الطّلبة، ومقدّماً التّغذية الرّاجعة.
- يستعين المعلّم بأحد الطّلبة؛ لكتابة ما توصلوا إليه من استنتاجات على السّبورة.
- يُكلّف المعلّم كلّ مجموعة عمل مشهّد تمثيليّ يُحاكي المشهد السّابق.
- يَخْتار الطّلبة المشهد الأفضل والمعبر عن الدرس.
- يُقدّم المعلّم المدح والإطراء للمجموعة الفائزة .

إستراتيجية التدريس: العمل التّعاوني

بالتعاون مع زملائك ناقش ما يأتي:

● بعد سماعك الحوار الذي دار في المشهد السابق، ناقش ما يأتي مع أفراد مجموعتك:

● في جملة " أحمد أحمد احذر السيارة"

- ما الذي تكرر؟ وما نوعه من أقسام الكلام؟

- ما المعنى الذي أضافه تكرار كلمة " أحمد" في الجملة السابقة؟

- لو أنّ علياً لم يكرر كلمة " أحمد" ماذا تتوقع أن يحدث؟

● في جملة " لقد رأيتها لقد رأيتها"

- ما الذي تكرر؟

- ما نوعه من أقسام الكلام؟

● في جملة " نعم نعم "

- ما الذي تكرر؟ وما نوعه من أقسام الكلام؟

● في جملة " فالشباب جميعهم عليهم أن يتحلوا"

- ما المعنى الذي أفاده وجود كلمة جميعهم؟

- لو حُذفت كلمة "جميعهم"، فهل تعتقد أنّ صفة التّحلي بالمسؤولية منوطة بكلّ الشباب

أو بعضهم؟ أم أنّ الأمر يحتمل نوعاً من الشكّ والحيرة في نسبة من يتحلون بالمسؤولية؟

* ما الهدف من التكرار في الحوار السابق؟

* ماذا نستنتج؟

التقدير:.....

• بين نوع الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي:

- الأب الصالح قدوة لأبنائه.
- لا تترك نفسك للشيطان طرفة عين.
- العلم في الصخر كالنقش في الحجر.

نشاط إثرائي :

* هات مثالاً على كل مما يأتي:

- جملة المؤكّد فيها فعلٌ.
- جملة المؤكّد فيها اسمٌ.
- جملة المؤكّد فيها حرفٌ نفيٌّ.

- يلاحظ المعلّم أداء الطّالب ضمن مجموعته، ومدى قدرته على تحقيق النّتائج المطلوبة (تعرف أقسام الكلام، تعرف مفهوم التّوكيد، القدرة على ابتكار مشاهد تمثيلية منسجمة مع الدرس).
- يضع المعلّم إشارة (✓) مقابل المعيار الذي يتطابق وأداء الطّالب:

| الرقم | معايير الأداء | مقبول | جيد | ممتاز |
|-------|--|-------|-----|-------|
| ١ | يُميّز بين أقسام الكلام. | | | |
| ٢ | يُدرك مفهوم التّوكيد. | | | |
| ٣ | يُدرك الغاية من استخدام أسلوب التّوكيد. | | | |
| ٤ | يملك القدرة على ابتكار مشاهد تمثيلية. | | | |
| ٥ | يَعْمَل ضمن مجموعته بانسجام في أثناء تمثيل المشهد المطلوب. | | | |

التّقدير:

التّغذية الرّاجعة:

* التّأكيد والتّوكيد كلاهما بنفس المعنى: التّأكيد مصدر للفعل أكّد: أكّد الأمر؛ أي أثبتته، ثبتّه.

* التوكيد مصدر للفعل وكَد: وكَد العهد؛ أي أوثقه، والشيء: قرره

عدد الحصص: حصّة واحدة

عنوان الدرس: التوكيد اللفظي

النتائج:

- يتعرّف مفهوم التوكيد اللفظي.
- يُميّز بين أنواع المؤكّد في التوكيد اللفظي.
- يتدارس إعراب التوكيد اللفظي.
- يدرك أهميّة التوكيد اللفظي.
- يُوظّف التوكيد اللفظي في جمل مفيدة من تعبيره.

مصادر التعلّم:

- التطبيق النحوي: عبده الراجحي.
- النحو الشافي: محمود حسني مغالسة.

المفاهيم والمصطلحات:

المؤكّد، التوكيد، التوكيد اللفظي.

إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف:

يُهدّد المعلم للدرس بتذكير الطلبة بأنّ درس التوكيد جزء من التّوابع، ثم يطرح بعض الأسئلة عن الحصّة السابقة؛ مثل: ما أقسام الكلام في لغتنا؟ ما الهدف من تكرار كلمة أو جملة؟ من ينشئ جملةً يكرّر فيها اسمًا؟

- إجراءات التنفيذ:

- التدريس المباشر: عرض توضيحيّ/ حلقة بحث

- يعرض المعلم مُستعينًا بمختبر الحاسوب المدرسيّ شريحةً تحوي الجمل الآتية في عمودين

منفصلين: (أ) (ب)

* لا تَوَجَّلْ عمل اليوم للغد. * لا تَوَجَّلْ عمل اليوم للغد.

* إِنَّهُ سَلُوكٌ خَطَأٌ. * إِنَّهُ سَلُوكٌ خَاطِئٌ خَطَأً.

* يَعِزُّ عَلَيْنَا وَدَاعِكُمْ. * يَعِزُّ عَلَيْنَا وَدَاعِكُمْ.

* نَحْنُ مَنْ يَسَاعِدُ الْمَحْتَاجَ. * نَحْنُ مَنْ يَسَاعِدُ الْمَحْتَاجَ.

- يُنَاقِشُ الْمَعْلَمُ الطَّلِبَةَ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ، وَالْفَرْقَ مَا بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ (أ) وَ(ب).

- يُكَلِّفُ الْمَعْلَمُ الطَّلِبَةَ تَحْدِيدَ مَا تَتَكَرَّرُ، وَبَيَانَ قِسْمِهِ مِنْ أَقْسَامِ الْكَلَامِ.

- يُنَاقِشُ الْمَعْلَمُ الطَّلِبَةَ فِي الْعِلَاقَةِ الَّتِي تَرِيبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَكَرَّرَتْ بِمَا سَبَقَهَا.

- يَكَلِّفُ الْمَعْلَمُ الطَّلِبَةَ كِتَابَةَ جُمْلٍ يَكْرُرُونَ فِيهَا أَقْسَامَ الْكَلَامِ الْمَخْتَلِفَةِ.

- حلقة بحث (مؤتمر صحفي):

- يُهَيِّئُ الْمَعْلَمُ الْبِيئَةَ الصَّفِيَّةَ عَلَى نَحْوِ إِشَابَةِ الْمُؤْتَمِرِ الصَّحْفِيِّ، فَيُخْرِجُ خَمْسَةَ مَقَاعِدَ، وَيَجْعَلُهَا فِي مَوَاجِهَةِ مَقَاعِدِ الصَّفِّ.

- يَخْتَارُ الْمَعْلَمُ خَمْسَةً مِنَ الطَّلِبَةِ مِمَّنْ لَدَيْهِمْ قُدْرَةٌ عَلَى الْمُنَاقِشَةِ وَالْحَوَارِ.

- يُعْطِي الْمَعْلَمُ الطَّلِبَةَ الْخَمْسَةَ وَرَقَةً عَمَلٍ (1) تَحْوِي مَجْمُوعَةً مِنَ الْجُمْلِ فِي عَمُودَيْنِ (أ)، (ب).

- يُعْطِي الْمَعْلَمُ الطَّلِبَةَ الْوَقْتَ الْكَافِيَ لِتَدَارَسَ الْوَرَقَةَ وَمَا فِيهَا مِنْ جُمْلٍ.

- يَتَقَاسَمُ الطَّلِبَةُ الْخَمْسَةَ مَهْمَةً نِقَاشَ الْوَرَقَةَ (أَحَدُهُمْ لِقِرَاءَةِ الْجُمْلِ، وَالثَّانِي لِلْمُقَارَنَةِ، وَالثَّلَاثُ لِبَيَانِ

نَوْعِ التَّكْرَارِ، وَالرَّابِعُ لِبَيَانِ الْهَدَفِ مِنَ التَّكْرَارِ، وَالْخَامِسُ لِتَحْدِيدِ الْمُؤَكَّدِ وَالتَّوَكُّيدِ فِي الْجُمْلِ

الْمَعْطَاةِ).

- يُتَبَّحُ الْمَعْلَمُ لِبَقِيَةِ الطَّلِبَةِ الْمَجَالَ لِمُنَاقِشَةِ لَجْنَةِ الْبَحْثِ وَتَوْجِيهِ الْأَسْئَلَةَ لَهُمْ.

- يَزِيدُ الْمَعْلَمُ الطَّلِبَةَ بِبَعْضِ الْأَسْئَلَةِ؛ مِثْلُ: أَعْطِ أَمْتَلَةَ لِأَسْلُوبِ التَّوَكُّيدِ؟ مَاذَا نَسَمِّي هَذَا

الْأَسْلُوبَ مِنَ التَّوَكُّيدِ؟ لِمَاذَا سُمِّيَ بِذَلِكَ؟ لِمَاذَا يُعْتَبَرُ مِنَ التَّوَابِعِ؟

- فِي نَهَايَةِ الْمُؤْتَمِرِ يَشْكُرُ الْمَعْلَمُ لَجْنَةَ الْبَحْثِ، ثُمَّ يَكَلِّفُ أَحَدَ أَعْضَاءِ اللِّجْنَةِ كِتَابَةَ مَا تَوَصَّلُوا

إليه من استنتاج على السبورة.

- يُرشد المعلم الطلبة إلى العمل في الكتاب المدرسي، الجدول ص(٢٧)، ويُتابع ذلك معززاً ومُصوّباً.

ورقة عمل (١)

الزمن:.....

● هذه الورقة خاصة بأعضاء لجنة البحث.

● بالتعاون مع أفراد لجنة البحث لديك تدارسوا الجمل الآتية:

(ب)

(أ)

- | | |
|---|-----------------------------------|
| - الاجتهاد يا بني يوصلك لهدفك. | - الاجتهاد يا بني يوصلك لهدفك. |
| - لا لا تظلم أخاك. | - لا تظلم أخاك. |
| - اغتتم الوقت اغتتم الوقت؛ فهو لا يعود ثانية. | - اغتتم الوقت؛ فهو لا يعود ثانية. |
| - إياك إياك أن تتكاسل في أداء واجبك. | - إياك أن تتكاسل في أداء واجبك. |
| - أنت محسن لجيرانك أنت محسن لجيرانك. | - أنت محسن لجيرانك. |

١- ما الفرق بين العمود الأول والعمود الثاني؟

٢- أيهما أكثر تأكيداً للمعنى؟ ما الذي دفعك لهذه الاجابة؟

٣- ما نوع الكلمات التي كُرت في العمود (ب)؟

٤- ماذا نسمي هذا النوع من التوكيد؟

٥- حدّد مع زملائك المؤكّد في العمود(ب) .

التقدير:

التغذية الراجعة:

النّاتجات:- يتعرف التّوكيد اللفظي.- يُعرب التّوكيد اللفظي.- يُوظف التّوكيد اللفظي في جملٍ مفيدةٍ.

بالتّعاون مع زملائك في المجموعة، ناقش الجمل الآتية:

- قال تعالى: ﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾ الفجر: ٢٢

- قال تعالى: ﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ﴿١٧﴾ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ﴿١٨﴾﴾ الانفطار: ١٧ - ١٨

- قرأت الكتاب الكتاب.

- العزيمة العزيمة طريق النّجاح.

- بلى بلى قد خاب وخسر من باع دنياه بأخرته.

- أحسن الظنّ أحسن الظنّ بصديقك.

● املاً الجدول الآتي بما يناسبه مستعينا بزملائك:

| المؤكّد | التّوكيد | نوع المؤكّد |
|---------|----------|-------------|
| ● | ● | ● |
| ● | ● | ● |
| ● | ● | ● |
| ● | ● | ● |
| ● | ● | ● |

● أعرب ما تحته خط في ما سبق.

● يُرشد المعلم الطّلبة إلى تنفيذ نشاط (١)، ويُتابع ذلك معزّزاً ومُصوِّباً .

● يُمكن إعطاء التّوكيد في الجمل (٧، ٩، ١٠) من النّشاط الأول واجبا بيتياً لإعرابها.

● التّفكير

● التّغذية الرّاجعة.....

- حدّد المؤكّد والتّوكيد اللفظي في الجمل الآتية:

- الضوء الضوء ساطعٌ هذا اليوم.
- لا لا تهملُ عمك.
- الكتاب في الحقيقة الكتاب في الحقيقة.

أعطِ مثالاً لكلِّ من:

- توكيد لفظيٍّ لاسمٍ ظاهرٍ.
- توكيد لفظيٍّ لجملةٍ فعليةٍ.
- توكيد لفظيٍّ لحرف جوابٍ.

من خلال دراستك للتّوكيد اللفظي، أجب عما يأتي:

- ١- التّوكيد اللفظي في جملة "لا لا تضعف أمام أزمات الحياة" هو
- ٢- المؤكّد في جملة " الدهان الدهان يا عثمان" هو
- ٣- سُمّي التّوكيد اللفظي بذلك؛ لأنّه
- ٤- بيّن نوع المؤكّد في الجمل الآتية:
 - هو من قدم إلينا
 - نستطيع العمل نستطيع العمل كفريق واحد
 - أجل أجل علينا الذهاب لحضور الحفلة
 - الهمم شامخة الهمم شامخة
- ٥- أعطِ مثالاً على كلِّ من (مما لم يرد سابقاً):
 - جملة جاء فيها المؤكّد حرفاً
 - جملة جاء فيها المؤكّد جملةً فعليةً
 - جملة فيها المؤكّد ضميراً

التّقدير:

التّغذية الرّاجعة:

قد تُوكَّد الكلمة توكيدًا لفظيًا بذكر المُرادف لها؛ مثل **قوله تعالى:** ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا أَحْمِلْ

فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ هود: ٤٠

- يجوز توكيد الضمير المتصل المرفوع وغيره توكيدًا لفظيًا بضمير رفع منفصل ليس له محلّ من الإعراب؛ مثل:

- **قال تعالى:** ﴿قَالُوا يَمْوَسِيٰٓءَ إِنَّا لَن نَّدْخُلَهَا أَبَدًا مَّا دَامُوا فِيهَا فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَتِلَا إِنَّا هَاهُنَا

قَعْدُونَ ﴿٢٤﴾ المائدة: ٢٤

- فعلت أنت هذا، أرسلت الكتاب إليه هو: ضمائر منفصلة مبنية لا محلّ لها من الإعراب.

ربط التعلُّم بالحياة:

* بعد عودتك من المدرسة، اكتب خمس جملٍ تحوي توكيدًا لفظيًا قد سمعتها من أفراد عائلتك أو من أصدقائك محدّدًا فيها نوع المؤكّد.

النتائج:

- يقرأ الأمثلة المعطاة قراءةً جهريّةً معبرّةً.
- يتعرّف مفهوم التوكيد المعنويّ وألفاظه.
- يقارن التوكيد المعنويّ بالتوكيد اللفظي.
- يميّز ألفاظ التوكيد المعنويّ في حال عدم كونها توكيداً.
- يتعلّم إعراب كلا وكلتا عند إضافتهما إلى ضمير أو اسم ظاهر.
- يُعرّب ألفاظ التوكيد المعنويّ.
- يوظّف ألفاظ التوكيد المعنويّ في جملٍ مفيدةٍ من تعبيره.

مصادر التعلّم:

- التطبيق النحويّ: عبده الراجحي.
- النحو الشافي: محمود حسني مغالسة.

المفاهيم والمصطلحات:

المؤكد، التوكيد، التوكيد المعنويّ.

إستراتيجيات التدريس وإدارة الصفّ:

- التدريس المباشر/ الاستقصاء

يُمهّد المعلم للدرس بتذكير الطلبة بالتوكيد اللفظي بطرح بعض الأسئلة على الطلبة؛ نحو: مَنْ يأتي بجملة فيها توكيد لفظي؟ لماذا سُمّي التوكيد اللفظي بذلك؟ من يعرب الجملة الآتية: الحرص الحرص يا بني.

- التدريس المباشر: أنشطة القراءة.

- يُكَلِّف المعلم الطلبة المجيدين قراءة الأمثلة قراءةً جهريّةً معبرّةً.
- يُناقش المعلم الطلبة في مضمون الجمل وربطها بفصل الربيع.
- يلفت المعلم انتباه الطلبة إلى الكلمات المخطوط تحتها في الأمثلة، والمعنى الذي أفاده وجودها.

- الاستقصاء:

- يكتب المعلم الجمل الآتية على السبورة في عمودين منفصلين:
 - المدير المدير جاء إلى الصّف.
 - وَجّه المعلم المعلم دعوة لي.
 - جاء الأصدقاء الأصدقاء إلى منزلي.
 - * المدير نفسه جاء إلى الصّف.
 - * وَجّه المعلم ذاته دعوة لي.
 - * جاء الأصدقاء كلهم إلى منزلي.
- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة على الطلبة؛ مثل: * يُمثّل العمود الأول موضوعًا درستموه سابقًا، ما هو؟ * مَنْ يحدّد المؤكّد والتوكيد في العمود الأول؟ * في العمود الثاني: هل جاء المدير أم ناب عنه غيره؟ ما دليل إجابتك؟ * في الجملة الثانية هل وجهت الدعوة من صديق أم من المعلم؟ * ما الذي يؤكد إجابتك؟ * في الجملة الأخيرة هل تعيّب بعض الأصدقاء عن الحضور؟ ما الذي يؤكد إجابتك؟
- يعود المعلم إلى العمود الأول، ويتساءل: * ما الذي أكدّ كلمة المدير؟ * في الجملة المقابلة هل تمّ التأكيد لكلمة "المدير" بتكرار اللفظ أم أننا استخدمنا كلمة تؤكد معنى ما قبلها دون الحاجة لتكرار لفظه؟ * ماذا اتّصل بكلمة نفس في العمود الثاني؟ على من يعود؟ هل طابقه في التذكير أو التأنيث أو العدد؟
- يستمرّ المعلم في نقاش بقية الجمل مع الطلبة معزّزًا إجابات الطلبة ومقدمًا التغذية الراجعة.
- يستعين المعلم بأحد الطلبة لكتابة ما توصلوا إليه من استنتاج على السبورة.
- يُرشد المعلم الطلبة إلى تنفيذ النشاطين (٢، ٣)، ويتابع ذلك معزّزًا ومصوِّبًا.

النتائج:

- إعراب كِلا وكِلتا وألفاظ التوكيد الأخرى.

- تمييز ألفاظ التوكيد المعنويّ إذا لم تقع توكيداً.

بالتعاون مع أفراد مجموعتك اقرأ ما يأتي:

١- قال تعالى: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ

كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣١﴾ البقرة: ٣١

٢- قَدِمَ الضِّيُوفَ جَمِيعَهُمْ لحضور الاجتماع.

٣- قال التابعه للنعمان:

وما أثمر من مال ومن ولد

مهلاً فداء لك الأقبام كلهم

٤- جاء الطالبان كلاهما إلى الصّف.

٥- كلتا الممرضتين تسهران على راحة المرضى.

٦- صنّ نفسك عن المساوئ.

● ناقش وزملاءك إعراب ما تحته خط في ما سبق.

● هل جاءت كلاهما في المثال الرابع توكيداً معنوياً، ما إعرابها؟

● هل جاءت كلتا في المثال الخامس توكيداً معنوياً، ما إعرابها؟

● في المثال السادس هل كلمة "نفس" جاءت توكيداً معنوياً، لماذا؟

● يُرشد المعلمُ الطّلبة إلى العمل في الجدول الموجود في صفحة رقم (٣٠).

● يُرشد المعلمُ الطّلبة إلى تنفيذ الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)، ويُتابع ذلك معززاً ومُصوّباً.

التقدير:.....

التغذية الراجعة:.....

التّاجات:

- مُراجعة التّوكيد اللفظي والتّوكيد المعنويّ.
- إعراب كلا التّوكيديين اللفظيّ والمعنويّ.
- توظيف التّوكيد اللفظي والمعنويّ في جمل مفيدة.
- بالتّعاون مع أفراد مجموعتك ناقش معهم ما يأتي:

● ميّز التّوكيد اللفظي من التّوكيد المعنويّ في كلّ من الجمل الآتية:

- لا لا تطلب المساعدة إلا من صديقٍ وفيّ لك.
- أقبل الوزير نفسه للمشاركة في الاحتفال المدرسيّ.
- عليكم بالعلم العِلم؛ فهو خيرُ سلاحٍ لكم.
- أفسحوا الطّريق للمحتاج ذاته؛ ليُعبر عن حاجته.

● أنشئ جملاً تحوي ما يأتي:

- فعل مؤكّد توكيداً لفظياً.
- " كلا " جاءت توكيداً معنوياً.
- أكمل الجمل الآتية بتوكيدٍ لفظيٍّ تارةً، ثم بتوكيدٍ معنويٍّ تارةً أخرى مع ضبط آخره:
- المتسابق الأول _____ حصل على الجائزة.
- سألتُ الموظّف _____ توقيع المعاملة.
- إنّ العاملين _____ في بهو المصنع.
- شارك زملاءك إعراب ما تحته خط في ما يأتي:

قال تعالى: ﴿ * أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ ﴿٤٤﴾ البقرة: ٤٤

- العاقل العاقل من يتعظ بغيره لا بنفسه.

التّقدير:

التّغذية الرّاجعة:.....

● حدّد التّوكيد المعنويّ في الجمل الآتية:

قال تعالى: ﴿ * أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ البقرة: ٤٤

- تبت بالقلم نفسه.
- استقرّ العمل في المكان ذاته.

● أدخل توكيداً معنوياً على الجمل الآتية:

- فاز اللاعب بالجائزة.
- مررتُ بالمنزل ليلة أمس.
- تناولتُ الطَّعام في الصِّباح.

بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة المعطاة، يُقوّم الطّالب نفسه ذاتياً، ويحدّد مواطن القوّة والضعف لديه، على أن يُقدّم المعلّم التّغذية الرّاجعة المناسبة التي تُسهم في علاج مواطن الضّعف، واستغلال مواطن القوّة من خلال التّغذية الرّاجعة.

* يُعبئ الطّالب السّجل في ضوء أدائه في الموقف الصّفّي:

| سجّل وصف سير التّعلّم | |
|-----------------------|--|
| الاسم : | الموضوع: التّوكيد المعنويّ التاريخ : / / |
| المهمّة التي قمت بها: | |
| | |
| | |
| تعلّمت من الدرس: | |
| | |
| | |
| ما اكتسبته من مهارات: | |
| | |
| | |

التّقدير :

التّغذية الرّاجعة:

* بعد دراستك للتّوكيد المعنويّ أجب عن الأسئلة الآتية:

١- عين التّوكيد المعنويّ في كلِّ من:

- قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ﴾ ﴿٩﴾ **الصف: ٩**

- قال تعالى: ﴿وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرَكُونَ﴾ ﴿١٢﴾ **الزخرف: ١٢**

- الرّاشي والمُرْتشي كلاهما مفسدان.

- حللتُ المسألة عينها التي كانت في كتاب الرياضيات.

٢- ميّز ألفاظ التّوكيد المعنويّ من غيرها في ما يأتي:

- قال أبو ذؤيب الهذلي:

والنّفس راغبة إذا رغبتها
وإذا تردّ إلى قليل تقنع

- اعتذر أخى نفسه إلى صديقه.

- حضر الطلاب جميعاً.

- حضر الطلاب جميعهم.

٣- أعرب ما تحته خطّ في الجمل الآتية:

- وصل اللّاعبان كلاهما إلى الملعب.

- مررت بكلا اللّاعبين.

● التّفدير:

● التّغذية الرّاجعة:

● بعد دراستك للتوكيد اللفظي والمعنوي أجب عن الأسئلة الآتية:

١- الجملة التي وردَ فيها التّوكيد اللفظي هي :

- أنجز الطّالب نفسه المسألة - أنجز الطّالب المسألة بنفسه

إيّاك إيّاك والجهل في دينك - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ الفاتحة: ٥

٢- الجملة التي وردَ فيها توكيد معنوي هي:

- كلا المتسابقين فائزان. - المتسابقان كلاهما فائزان.

- فاز كلا المتسابقين. - المتسابقان المتسابقان فائزان.

٣- واحدة من الجمل الآتية تحوي توكيداً معنوياً:

- عَيْنُ الْمَاءِ عُدْبَةٌ. - عَيْنُ الْإِنْسَانِ نَافِذَتُهُ لِلْحَيَاةِ.

- بَعَثَ الْقَائِدَ عَيْناً عَلَى الْأَعْدَاءِ. - الْقَائِدَ عَيْنَهُ مِنْ حَقِّقِ النَّصْرِ.

٤- إعراب "كلتا" في جملة: رأيتُ الموظفتين كلتيهما في الشركة:

- توكيدٌ لفظيٌّ منصوبٌ وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بالمتنى، وهو مضاف.

- نعتٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بالمتنى، وهو مضاف.

- توكيدٌ معنويٌّ منصوبٌ وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بالمتنى، وهو مضاف.

- مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بالمتنى، وهو مضاف.

٥- أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها ممّا بين القوسين:

- يعتبر التّوكيد من _____ (التّوابع, المنصوبات)

- المؤكّد في جملة " استعرت القصة ذاتها" هو _____ (القصة, ذات)

- "التزموا النّظام النّظام"، ضبط (النّظام) الثانية ب _____ (الضم, الفتح)

- إعراب " نفسه" في جملة: "حضر والدي نفسه"-(توكيد معنويٌّ مرفوع,توكيدٌ

لفظيٌّ)

التّقدير:..... التّغذية الرّاجعة:.....

يجوز تعدد التوكيد المعنوي؛ مثل قوله تعالى: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ (الحجر: ٣٠)
- عند توكيد الضمير المتصل المبني في محل رفع توكيد معنوي لا بد من فصله عن التوكيد بضمير منفصل مرفوع لا محل له من الإعراب؛ مثل: "كتبتُ أنا نفسي هذا الموضوع"، أما إذا كان الضمير مبنياً في محل نصب أو كان ضميراً منفصلاً فلا حاجة إلى فاصل؛ مثل: "رأيتُه نفسه".

ربط التعلّم بالحياة:

- ارجع إلى إحدى الصحف المحليّة الورقيّة أو الإلكترونيّة، وابحث فيها عن خمس جمل تحوي توكيداً معنوياً، ثم اكتبها في دفترك لتعرضها أمام زملائك في الصّف.

الوحدۃ الحادیه عشرۃ

الاسم المَقْصُور والمَنْقُوص والمَمْدُود

عدد الحصص للوحدۃ: (٥) حصص

النتائج :

- يقرأ النّص قراءة جهريّة مُعبّرة سليمة.
- يتعرّف مفهوم الاسم المقصور والمنقوص والممدود.
- يُوظّف الاسم المقصور والمنقوص والممدود في تعبيره الشّفويّ والكتابيّ.
- يُفرّق بين الاسم المقصور والمنقوص والممدود في جمل معطاة.
- تنمو لديه القيم والاتّجاهات الإيجابيّة؛ مثل حبّ العلم؛ والاعتزاز بالصّروح التعليميّة الوطنيّة.

مصادر التّعلّم:

- النّحو الواضح: علي الجارم، ومصطفى أمين.
- جامع الدّروس العربيّة: مصطفى الغلابيني.
- النّحو الوافي: عبّاس حسن.
- شرح ابن عقيل على ألفيّة ابن مالك: ابن عقيل.

المفاهيم والمُصطلحات:

- الاسم المقصور، الاسم المنقوص، الاسم الممدود، الاسم المبنيّ، الاسم المُعرب.

إستراتيجيّات التّدريس وإدارة الصّف:

- التّدريس المُباشر/ أسئلة وأجوبة.
- التّمهيد: يُمهد المُعلّم للدّرس بمراجعة الطّلبة بما درسه في الحصّة السّابقة في موضوع المفعول معه بالقاء مجموعة من الأسئلة؛ مثل: عيّن المفعول معه، وأعربه في قولنا: " تمشينا وشاطئ العقبة".

إجراءات التّنفيذ:

- أنشطّة القراءة المُباشرة: يُكلّف المُعلّم عددًا من الطّلبة قراءة النّص قراءة جهريّة مُعبّرة، مُلاحظًا قراءتهم، مُعزّزًا، ومُرشّدًا.
- يُناقش المُعلّم الطّلبة في مَضامين النّص، مُوضّحًا لهم نشأة الجامعات الأردنيّة وتطوّرها، ومُعزّزًا لديهم

قيم حبّ العلم، والاعتزاز بالصُّروح التَّعليميَّة الوطنيَّة.

- أسئلة وأجوبة:

- يَعرِّض المُعَلِّمُ مجموعة من الأمثلة للاسم المقصور والمنقوص والممدود من خلال أمثلة الدرس؛ مثل:
- ١- أضحت مهوى أفئدتهم. ٢- إتمام دراساتهم الدنيا والعليا. ٣- كانت في الماضي.
 - ٤- تخرَّج فيها علماء أجلاء .
- يُوجِّه المُعَلِّمُ للطلبة مجموعة من الأسئلة يتعرَّفون بها مفهوم الاسم المقصور والمنقوص والممدود؛ مثل:
- ١- ما نوع الكلمات المخطوط تحتها من أقسام الكلام؟
 - ٢- هل هذه الكلمات من أنواع الأسماء المبنية التي عرفتوها سابقاً؛ كأسماء الإشارة...؟
 - ٣- هل هذه الكلمات من الأسماء المعربة؟ ما المقصود بالاسم المعرب؟
 - ٤- ما الحرف الذي ينتهي به كل اسم؟ ماذا نطلق على كل من هذه الأسماء؟
- يُناقش المُعَلِّمُ الطلبة في الأسئلة السابقة؛ ويستمع إلى إجاباتهم مُصَوِّباً ومُعزِّزاً؛ ليستنتج الطلبة مفهوم الاسم المقصور والمنقوص والممدود، ويفرِّقون بينها.
- يُدوِّن المُعَلِّمُ الاستنتاجات الخاصَّة بالدرس على السبورة، ثمَّ ينقلها الطلبة إلى دفاترهم.
- يُرشد المعلم الطلبة إلى تنفيذ الأنشطة الثلاثة الأولى، ويتابع ذلك معزِّزاً ومُصَوِّباً.

نشاط علاجي:

أ- استخراج الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة في ما يأتي.

- ١- قال تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴾ ﴿٣٠﴾ الأنبياء: ٣٠
- ٢- قال تعالى: ﴿ قُلْ إِنْ هَدَى اللَّهُ هُوَ الْهُدَىٰ ﴾ البقرة: ١٢٠
- ٣- قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَ تَكْمِمْ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾ يونس: ٥٧
- ٤- قال الشاعر علي محمود طه: وَلَيْسُوا بِغَيْرِ صَلِيلِ السُّيُوفِ يُجِيبُونَ صَوْتًا لَنَا أَوْ صَدَى.
- ٥- يواصل الجنود تضحياتهم في سبيل الدفاع عن ثرى وطنهم.

نشاط إثرائي:

- كوّن جملاً مفيدة من تعبيرك اللغويّ تُوظف فيها الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة مراعيًا الكتابة الصّحيحة.

إستراتيجية التّقيّم: الملاحظة

أداة التّقيّم: السّجل القصصي

- الموقف التّقيّمِيّ: يُلاحظ المُعلّم تفاعل الطّلبة في أثناء المناقشة الصّفيّة من خلال الموقف الصّفيّ، ويكوّن المعلومات الخاصّة بسُلك الطّلبة التّعلّميّ المُتعلّق بموضوع (الاسم المقصور والمنقوص والممدود)، ثمّ يصف المُعلّم السُّلك التّعلّميّ للطّلبة، ويضع الافتراضات التي تُبيّن سبب السُّلك التّعلّميّ لهم في ظلّ تفاعلهم في أثناء التّقاش، ومشاركاتهم.

| | |
|---|----------------|
| اسم الطّالب:----- | الصّف:----- |
| الموضوع: الاسم المقصور والمنقوص والممدود. | التّاريخ:----- |
| * المُشكلة: أداء الطّالب خلال المناقشة الصّفيّة لدرس (الاسم المقصور والمنقوص والممدود). | |
| * الملاحظة:----- | |
| ----- | |
| ----- | |

- يصف المُعلّم سلوك الطّالب في أثناء عرض الدّرس ومناقشته، ويضع الفروض لذلك السُّلك في ضوء ملاحظته بهدف تفسير سلوك الطّالب مُستخدِمًا السّجل القصصيّ الآتي:

* التّقدير:-----

* التّغذية الرّاجعة المَطْلوبة:-----

معلومات إضافيّة للمُعلّم :

١- لا تكون ألف الاسم المقصور أصليّة، وإنّما تكون مُنقلبة عن أصل (واو أو ياء)؛ مثال ذلك: مرمى، فتى، عصا، أو مزيدة؛ مثال ذلك: غضبيّ، ذكرى.

٢- الهمزة في نهاية الاسم الممدود قد تكون أصليّة؛ مثال ذلك: ابتداء، إنشاء، وقد تكون مزيدة للتّأنيث؛ مثال ذلك: حمراء، شقراء، وقد تكون مُنقلبة عن أصل؛ مثال ذلك: رجاء، بكاء.

التّأجّات:

- يتعرّف الحُكم الإعرابيّ للاسم المقصور والمنقوص والممدود.
- يُفرّق بين النّقل والتّعذر في العلامة الإعرابيّة.
- يُعرّب الأسماء المَقصورة والمنقوصة والممدودة إعرابًا تامًّا.

مصادر التّعلّم:

- النّحو الواضح: علي الجارم، ومصطفى أمين.
- جامع الدروس العربيّة: مصطفى الغلابيني.
- النّحو الوافي: عبّاس حسن.
- شرح ابن عقيل على ألفيّة ابن مالك: ابن عقيل.
- لوحات الحائط الصّفيّة.

المفاهيم والمُصطلحات:

- التّعذر في الحركة الإعرابيّة، النّقل في الحركة الإعرابيّة.

إستراتيجيّات التّدرّيس وإدارة الصّف:

- التّدرّيس المُباشر/ الجوار والمناقشة.

- التّمهيد: يُمهّد المُعلّم للدّرس بسؤال: بيّن نوع الاسم المخطوط تحته في ما يأتي:

١- قال تعالى: ﴿قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ﴾ ﴿الأنبياء: ٦٠﴾

- ٢- إذا حضر الماء بطل النّيّم.
- ٣- الماضي الجميل دافعٌ لمستقبلٍ أجمل.

- إجراءات التّفيز:

- الجوار والمناقشة: يعرّض المُعلّم الأمثلة الواردة في الكتاب على السّبورة؛ ليتبيّن الطّلبة كيفيّة إعراب

الأسماء المَقصورة والممدودة والمنقوصة؛ مثل: ١- أضحت مهوى أفئدتهم. ٢- إتمام دراساتهم الدّنيا

- والعليا. ٣- كانت في الماضي. ٤- يشهد لها بذلك القاصي والداني. ٥- تخرّج فيها علماء أجلاء .
٦- يُشار إليهم بالبنان في أرجاء العالم.

- يُناقش المُعلّم الطّلبة ويُحاوّرهم في الأمثلة السّابقة؛ لتعريفهم بالحُكم الإعرابي لهذه الأسماء، مُستعينًا في ذلك بمجموعة من الأسئلة؛ مثل: ١- ما نوع الاسم المخطوط تحته في الجملة؟ ٢- ما الموقع الإعرابي لهذا الاسم؟ ماذا نُعربه؟ ٣- هل ظهرت العلامات الإعرابية على هذه الاسم؟ ٤- ما سبب عدم ظهور العلامة الإعرابية؟ ٥- هل من الممكن أن نطقها؟ ٦- ماذا نُسمّي عدم القُدرة على نُطق الحركة أو نُطقها بصعوبة؟ ٧- في أيّ نوعٍ من الأسماء ظهرت الحركة الإعرابية، وفي أيّ نوعٍ تعدّر ظهورها، وفي أيّ نوعٍ تَقَلّ ظهورها؟

- يُثير المُعلّم دافعيّة الطّلبة، ويحفّزهم للمشاركة والتّفاعل في المناقشة، ويستمع إلى إجاباتهم مُصوِّبًا، ومُعزِّزًا، ومُقَدِّمًا التّغذية الرّاجعة.

- يستنتج الطّلبة بإشراف مُعلّمهم الحُكم الإعرابي للأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة في حالاتها الإعرابية المُختلفة.

- يُرشد المُعلّم الطّلبة إلى تنفيذ النشاطين (٤، ٥)، ويُتابع ذلك مُعزِّزًا ومُصوِّبًا.

نشاط علاجي:

أ- أعرب ما تحته خطّ في ما يأتي إعرابًا تامًّا.

١- ما خَلَقَ اللهُ داءً إلا جعل له دواءً
٢- سماءُ الوطن تتزيّن بالغيوم.

نشاط إثرائي:

وظّف في جُمَلٍ مُفيدة من لغتك الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة بحيث تأتي في حالاتها الإعرابية الثلاثة: رفعًا، ونصبًا، وجرًّا، مع مراعاة صحّة الضبط

إستراتيجيات التّقويم وأدواته:

أداة التّقويم: قائمة الرّصد.

إستراتيجية التّقويم: التّقويم المُعتمَد على الأداء

الموقف التّقويمي: يتحدث الطالب أمام زملائه في موضوع: "معاناة المسجد الأقصى نتيجة اعتداءات

العدو الصهيوني المتكررة"، مُوظَّفًا الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة في حديثه بشكل أساسي،
مُراعياً تغيُّر حالاتها الإعرابية.

- يُعبئ المعلم قائمة الرصد الآتية بوضع إشارة (✓) مُقابل الصِّفة التي تنطبق وأداء الطَّالب:

| الرقم | معايير الأداء | نعم | لا |
|-------|--|-----|----|
| ١ | يُنوع في استخدامه الأسماء: المقصورة والمنقوصة والممدودة في حديثه. | | |
| ٢ | يُوظَّف الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة في مواقع متباينة حيث تتنوع حالاتها الإعرابية. | | |
| ٣ | يُضبط أواخر الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة بشكل صحيح لمواقعها الإعرابية المُختلفة. | | |
| ٤ | يُقدِّم أفكاراً رئيسة مُناسبة للموضوع، ويدعمها بأفكار فرعية أخرى. | | |
| ٥ | يتفاعل مع الطُّلبة، ويوزع نظراته بينهم. | | |
| ٦ | يتحدَّث بصوتٍ واضحٍ مسموع. | | |

* التَّقدير: -----

* التَّغذية الرَّاجعة: -----

النتائج:

- يقرأ الأمثلة قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف المواضع التي تحذف فيها ياء الاسم المنقوص والمواضع التي تثبت فيها.
- يُعرّب الاسم المنقوص محذوف الياء في حالة الرفع والنصب والجرّ.
- يُوظّف الاسم المنقوص في جملٍ مفيدة من تعبيره مُراعياً مواضع حذف الياء منه.

مصادر التعلم:

- الموجز في قواعد اللغة العربية: سعيد الأفغاني.
- النحو الشافي: محمود حسني مغالسة.

المفاهيم والمصطلحات:

الاسم المنقوص، النكرة، المعرفة، الإضافة، تنوين العوض، النقل.

إستراتيجيات التدريس وإدارة الصّف:

-التدريس المباشر/ أسئلة وأجوبة.

- التمهيد: يُمهّد المعلم للدرس بمراجعة مفهوم الاسم المقصور والمنقوص والممدود وإعرابها الذي ورد في الحصّة السابقة، وذلك بكتابة الجملة الآتية على السبورة:
"كانت علياء في المحكمة ملبيةً طلب القاضي للنظر في الدعوى المقدمة ضدها"
- مناقشة الطلبة في المثال السابق عن طريق مجموعة من الأسئلة؛ مثل:
١- استخراج من الجملة السابقة اسماً مقصوراً واسماً منقوصاً واسماً ممدوداً؟
٢- صنّف هذه الأسماء من حيث الإعراب والبناء، ثم أعربها.

إجراءات التنفيذ:

- أنشطة القراءة: يُوجّه المعلم الطلبة إلى قراءة الأمثلة قراءة جهريّة مُعبّرة، ثم يُناقش الكلمات المخطوط تحتها في الأمثلة مع الطلبة من حيث: كونها معرفة أم نكرة.

- يُثير المعلم دافعيّة الطلبة بمجموعة من الأسئلة؛ مثل: ١- مَنْ يكتب لي كلمة "القاضي"؟

٢- ماذا تلاحظون؟ ٣- هل تعرفون سبب حذف الياء من آخر كلمة "قاضي" في المثال الأول؟

- يترك المعلم هذا السؤال مفتوحاً من غير إجابة، ويبيّن لهم أنّ هذا ما سيعرفونه في درس اليوم.

- العرض التوضيحي:

يَعرض المعلم الأمثلة الآتية على شريحة مستعيناً بمختبر الحاسوب المدرسي:

١- جاء القاضي إلى المحكمة. ٢- مررت بساعي البريد في طريقي. ٣- إنّ الداعي للخير كفاعله.

يُوجّه المعلم الطلبة إلى تأمل الأمثلة المعروضة، ثم يُجري الحوار والنقاش مستعيناً بالأسئلة الآتية:

١- حدّد الأسماء في الجمل السابقة؟ ٢- هل تتضمن اسماً مقصوراً أو منقوصاً أو ممدوداً؟

٣- هل هذه الياء أصلية أم زائدة؟ ٤- هل هذه الأسماء معرفة أم نكرة؟ ٥- إذا كانت معرفة ما

سبب تعريفها؟ ٦- ما الموقع الإعرابي لكل منها؟ ٧- هل ثبتت الياء أم حذفت؟

- يتوصّل الطلبة بإشراف معلّمهم إلى النّاتج الصّحيحة، ثم ينقلها الطلبة إلى دفاترهم.

- يعرض المعلم شريحة أخرى مكتوب عليها الأمثلة الآتية:

نموذج ١

نموذج ٢

١- جاء القاضي إلى المحكمة. * جاء قاضي إلى المحكمة.

٢- مررت بساعي البريد في الطريق. * مررت بساعي في الطريق.

٣- إنّ الداعي للخير كفاعله. * إنّ داعياً للخير كفاعله.

- يُناقش المعلم الطلبة في الشريحة السابقة بإلقاء مجموعة من الأسئلة؛ مثل:

١- ما التّغيير الذي طرأ على جمل النموذج الأول؟

٢- هل تغيّر الموقع الإعرابي للكلمات: (القاضي، ساعي، الداعي) في كل من النّموذجين؟ وضّح ذلك.

٣- هل جاءت هذه الكلمات في النّموذج الثاني نكرة أم معرفة؟ وضّح ذلك .

٤- حدّد المواضع التي حُذفت فيها الياء؟

- يُحفّز المعلّم الطّلبة، ويثير دافعيتهم في أثناء المناقشة، ويُقدّم التّغذية الرّاجعة لهم؛ للوصول إلى النّتائج الصّحيحة.

- يُدوّن المعلّم النّتائج الصّحيحة على السّبورة، ثم يُوجّه الطّلبة إلى نقل هذه النّتائج إلى دفاترهم.

- يُرشد المعلّم الطّلبة إلى تنفيذ الأنشطة (٦، ٧، ٨)، ويتابع ذلك معزّراً ومصوّباً.

بالتعاون مع زملائك، اقرأ الأمثلة الآتية، ثم ناقشهم بما يأتي من أسئلة:

١- قال رسول الله ﷺ: " كلكم راعٍ و كلكم مسؤول عن رعيته". (متفق عليه).

٢- ربّ رميةٍ من غير راجٍ.

٣- إنّ النّهر جارٍ بين القريتين.

٤- حافظنا على بقاء الصّفّ خاليًا من الأوراق هذا اليوم.

٥- العمل المُضني طريقٌ للتّجّاح الباهر.

٦- قاسي القلب لا يابه بمشاعر الآخرين.

أ- صنّف الكلمات المخطوط تحتها في الأمثلة السابقة إلى نكرة أو معرفة، مع بيان السبب إن كانت معرفة.

ب- حدّد الموقع الإعرابي لكلّ منها رفعًا أو نصبًا أو جرًّا؟

ج- ماذا حُذِف من الكلمات المخطوط تحتها في الأمثلة الثلاثة الأولى؟

د- بناءً على الحرف المحذوف صنّف هذه الكلمات إلى أسماء مقصورة ومنقوصة وممدودة.

هـ - تعاون مع زملائك في إعراب الكلمات المخطوط تحتها.

و- وظّف الكلمات (راعٍ , راجٍ , جارٍ) في جُمَلٍ مفيدة، بحيث تكون تارة نكرة وأخرى معرفة في موقع

رفع ونصب وجرّ.

* صحّح الخطأ الوارد في الجمل الآتية:

- ١- عَرَفَ: فعل ماضي مبنيّ على الفتح.
- ٢- لِحَامِ الوطنِ ثوابٌ عظيمٌ.
- ٣- إِنَّ ساقِ المزروعات منشغلٌ بعمله.
- ٤- المجتهد ساعي للمجد.

:

حوّل الأسماء المنقوصة المَعْرِفَة في الجمل الآتية إلى نكرة مع تغيير ما يلزم:

- ١- الوطنُ الغالي وسامٌ على قلوبنا.
- ٢- للثواني قيمةٌ في حياتنا.
- ٣- لعلّ الرّامي للقرص يفوزُ بالمُسابقة.

بعد الانتهاء من الإجابة على الأنشطة المُعطاة يُقوّم الطّالب نفسه ذاتيّاً، ويُحدّد مواطن القوّة والضعف لديه، على أن يُقدّم المعلّم التّغذية الرّاجعة التي تُسهم في علاج مواطن الضّعف واستغلال مواطن القوّة من خلال التّغذية الرّاجعة.

- يُعبئ الطّالب السّجل في ضوء أدائه في الموقف الصّفّي:

| سجل وصف سير التّعلّم | |
|-----------------------|---|
| الاسم: | الموضوع: حذف ياء الاسم المنقوص التاريخ: / / |
| المهمّة التي قمت بها: | |
| | |
| | |
| تعلّمت من الدّرس: | |
| | |
| | |
| ما اكتسبته من مهارات: | |
| | |
| | |

مُلاحظاتِي:

مُلاحظات المعلّم:

أولاً: من خلال دراستك لحذف ياء الاسم المنقوص وإعرابه، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- واحد من الأسماء الآتية اسمٌ منقوص:

أ- عصا ب- فتى ج- سَعِيٌّ د- القاصي

٢- علي..... بين أصدقائه، الكلمة المناسبة في الفراغ:

أ- ساعي ب- ساعٍ ج- ساعياً د- ساعيٌّ

٣- إحدى الجمل الآتية صحيحة:

أ- صعدت قمة جبل عالي ب- صعدت قمة جبل عالياً ج- صعدت قمة جبل عالٍ

٤- "حَلَّ المتسابق في مركز ثانٍ إعراب كلمة " ثانٍ":

أ- نعت مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

ب- نعت مجرور وعلامة جره تنوين الكسر المقدر على آخره.

ج- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره على الياء المحذوفة .

ثانياً: أعرب ما تحته خَطُّ في الجمل الآتية:

أ- لا تَكُنْ عاصياً لوالديك.

ب- أنت مُصَلٌّ مطيع لربك، و لَسْتُ بِلَاهٍ عن آخرتك بدنياك.

ج- حُكِمَ على الجاني عقاباً على جريمته.

* التَّقدير

* التَّغذية الرَّاجعة

- تَنْبُت ياء الاسم المنقوص على الرغم من أنَّه نكرة وغير مضاف في حالة التثنية؛ مثل: جاء قاضيان.
- من أنواع التَّوِين: ١- تَوِين العِوض: الذي يحلُّ محلَّ الياء المحذوفة.
- ٢- تَوِين التَّمكين: تَوِين يلحق بالأسماء المُعرَبة؛ مثل: رجلٍ , رجلاً.

النتائج:

- يقرأ الأمثلة قراءة جهريّة معبّرة.
- يتعرّف المواضع التي يُنوّن فيها الاسم المقصور.
- يتبيّن موضع التنوين في الاسم المقصور.
- يتعلّم إعراب الأسماء المقصورة المنوّنة.
- يُوظّف الأسماء المقصورة المنوّنة في جملٍ مفيدة من تعبيره.

مصادر التّعلّم:

- الموجز في قواعد اللغة: سعيد الأفغاني.
- النّحو الشّافي: محمود حسني مغالسة.

المفاهيم والمصطلحات:

الاسم المقصور، المعرفة، النكرة، الإضافة، التّعذر.

إستراتيجيات التّدرّس وإدارة الصّف:

- التّدرّس المباشر/ الاستقصاء.

التمهيد: يُمهّد المعلّم للدّرس بتذكير الطّلبة بمفهوم الاسم المقصور والممدود والمنقوص، والحكم الإعرابيّ لكلّ منها مُستعيناً بمجموعة من الأسئلة؛ مثل: ١- أعطِ مثلاً على الاسم المنقوص والاسم الممدود والاسم المقصور ٢- وظّف هذه الأسماء في جملٍ مفيدة مُراعياً تغيّر موقعها الإعرابيّ.

- إجراءات التنفيذ:

- أنشطة القراءة المباشرة: يُوجّه المعلم الطلبة إلى قراءة الأمثلة قراءة جهريّة معبرة، مع مراعاة الكلمات المخطوط تحتها (موضوع الدرس)، ثم يُثير المعلم دافعيّة الطلبة ويحفّزهم بتوجيه بعض الأسئلة التي تُعالج موضوع الدرس؛ مثل: ١- ما نوع هذه الكلمات من أقسام الكلام؟ ٢- ما نوع هذه الأسماء من حيث الاسم المقصور والمنقوص والممدود؟ ٣- هل جاءت هذه الأسماء بصورة الاسم المعرفة أم الاسم النكرة؟ ٤- ما الحركة المشتركة لهذه الأسماء؟
- الاستقصاء:

- يكتب المعلم النصوص الآتية على السبورة:

* نموذج ٢

* نموذج ١

للمُسَمَّى الوظيفي أهمية في العمل. * قال تعالى: ﴿وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾

الرعد: ٢

هُدَى الإسلام نور لا ينطفئ. * قال تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَارَبِّ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ البقرة: ٢

* أخذت العصا من يد الطفل. * كسرت عصا بيدي.

- يُناقش المعلم الطلبة في جمل النّموذجين السابقين بتوجيه الأسئلة الآتية: ١- ما الصّفة المشتركة بين الكلمات المخطوط تحتها؟ ٢- هل هذه الأسماء ممدودة أم مقصورة أم منقوصة؟ ٣- هل جاءت الأسماء في النّموذج الأول معرفة أم أنّها نكرة؟ ٤- هل جاءت الأسماء في النّموذج الثاني معرفة أم أنّها نكرة؟ ٥- بيّن الموقع الإعرابي للأسماء في النّموذج الأول. ٦- هل اختلف الموقع الإعرابي لهذه الأسماء في النّموذج الثاني؟ ٧- ماذا لحق الأسماء في النّموذج الثاني؟

٨- هل لكونها نكرة علاقة بذلك؟

٩- هل علامة الإعراب ظاهرة أم مقدرة على الأسماء في النّمونجين؟

١٠- ما السّبب في ذلك؟

١١- مَنْ يستطيع لفظ التّنوين مع الألف المقصورة في أسماء النّمونج الثاني؟

١٢- هل جاء التّنوين فوق الألف أم قبلها؟

- يستمع المعلم لنقاش الطّلبة مع إثارة دافعيتهم وتحفيزهم، وتقديم التعزيز والتغذية الراجعة لهم.

- يتوصّل الطّلبة بإشراف معلّمهم إلى النّتائج الصّحيحة، ثم يستعين المعلّم بأحد الطّلبة لكتابة هذه النّتائج على السّبورة؛ لينقلها الطّلبة إلى دفاترهم.

- يطلب المعلّم إلى الطّلبة توظيف الأسماء المقصورة النّكرة في جمل مفيدة، مع مراعاة التنوع في المواقع الإعرابيّة.

- يُرشد المعلّم الطّلبة إلى تنفيذ الأنشطة (٩، ١٠، ١١)، ويتابع ذلك مُعزّراً ومُصوّباً.

بالتعاون مع زملائك اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثم نَاقِشْ معهم ما يليه من أسئلة:

" قصد أحد العفاة إلى دار حاتم الطائي بيتي منه مالا، وكان قد سمع بكرمه الواسع ونفسه الشَّمَاء، فقابله حاتم مقابلة سيئة، وردّه بلا جدوى، فرجع العافي مستاءً، ثم تتكرّر حاتم برداء لا يلبسه إلا سوقة العرب، وقابله من طريق أخرى، وقال له: من أين يا أبا العرب؟ قال: من دار حاتم، قال: ما فعل بك؟ قال: زودني بخير وافٍ وعطاءٍ كافٍ، قال: أنا حاتم، وكيف تُتكرّر ما فعلت بك من أذى؟ قال: إنّ قلت غير هذا وقد عرفه كل قاصٍ ودانٍ بالمروءة والسخاء لم يصدقني أحد، فاعتذر حاتم إليه وأحسن مثواه".

- ضع عنوانًا مناسبًا للنص.

- ما الفكرة الرئيسة التي دار حولها النص؟

- استخرج بالتعاون مع زملائك ما يأتي:

١- اسم منقوص نكرة مجرور..... ٢- اسم منقوص مرفوع بضمة مقدرة.....

٣- اسم مقصور..... ٤- اسم ممدود مجرور.....

- أعرب ما تحته خط في النص إعرابًا تامًا.

- وردت كلمة " طائي " في النص أهي اسم منقوص؟ لماذا؟

- حول الأسماء في الجمل الآتية من معرفة إلى نكرة، وغيّر ما يلزم:

١- هذه العصا حرّكت النوى التي في الرحي.....

٢- حكم القاضي على الجاني.....

نشاط علاجي:

- ميّز الأسماء المقصورة المعرفة من النكرة في ما يأتي:

١- قال تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَمَوْلَى لَهُمْ﴾ محمد: ١١

٢- هل عمي الكلمة بعني غموض دلالتها؟.

٣- هذا منتدى ثقافي.

- أعرّب ما تحته خطُّ في ما يأتي:

١- للكلمة معنًى يتوافق مع السياق.

٢- الطّوابق العليا خطُّر على الأطفال.

إستراتيجيات التّقويم وأدواته

الأداة : قائمة الرّصد.

إستراتيجية التّقويم: الملاحظة.

يُلاحظ المعلّم أداء الطّالب في الموقف الصفيّ ومدى تفاعله معه؛ ليُقيّم مدى تحقيقه للنتائج المطلوبة، ومدى قدرته على توظيف ما تعلمه سابقًا في درس الأسماء المقصورة.

| الرقم | معايير الأداء | مقبول | جيد | ممتاز |
|-------|---|-------|-----|-------|
| ١- | يُميِّزُ الأسماء المقصورة من غيرها. | | | |
| ٢ | يُحدِّد الأسماء المقصورة التي جاءت معرفة أو نكرة. | | | |
| ٣ | يُدرك المواقع الإعرابيّة للأسماء المقصورة. | | | |
| ٤ | يُثبّن وضع التنوين في موضعه فوق الأسماء المقصورة النكرة. | | | |
| ٥ | يَسْتَطِيع توظيف قاعدة الاسم المقصور النكرة في جمل من تعبيره. | | | |

- يضع المعلم إشارة (√) أمام المعيار الذي يتطابق وأداء الطالب:

التّقدير:

التّغذية الرّاجعة:

أ- بعد دراستك للأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة وأحكام إعرابها، أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أوصل الساقى الماء للقرية، الاسم المنقوص هو -----
- ٢- حلّت غيداء في المركز الأول، الاسم الممدود هو -----
- ٣- تمّ تهيئة المسعى قبل موسم الحجّ، الاسم المقصور هو -----
- ٤- افتتح النادي الثقافي أبوابه، ضبط كلمة النادي بـ ----- بسبب -----
- ٥- أنت رجل ----- إلى رزقك. (ساعي، ساع)
- ٦- لا خير في صدقة يتبعها منّ و ----- (أذى، أذى)
- ٧- " الكعبة ----- الأفتدة. (مهوى، مهوى)
- ٨- نقول " حضر: فعل ----- مبنى. (ماضي، ماض)
- ٩- سمعت المنادي من مسافة بعيدة، نُحوّل المنادي إلى نكرة فتصبح -----
- ١٠- أبدى الطالب رؤى عظيمة، الخطأ في الجملة السابقة هو -----
والصواب ----- والسبب -----

معلومات إضافية للمعلم:

- الاسم من حيث الحرف الأخير خمسة أنواع: صحيح، وشبه صحيح، ومقصور، ومنقوص، وممدود

الملاحق

نموذج خطة لوحدة دراسية

نموذج تحليل محتوى لوحدة دراسية

نموذج لاختبار تحصيلي للفصل الدراسي الأول

نموذج لاختبار تحصيلي للفصل الدراسي الثاني

نموذج خطة لوحدة درسيّة (كان وأخواتها)

الصّف : التّاسع الأساسيّ / / إلى / / عدد الحصص : خمس حصص
المدة الزمنية : من / / إلى / / عدد الحصص : خمس حصص

| الزّمن | المحتوى | النّاتجات | المواد والتّجهيزات (مصادر التعلّم) | إستراتيجيّات التّدريس | التّقويم | | أنشطة مرافقة | التّأمّل الذاتي |
|--------|--|--|---|--------------------------|-----------------|----------------|------------------|--------------------|
| | | | | | الأدوات | الإستراتيجيّات | | |
| | - التّمهيد | - يتعرّف الطّالب المقصود بالأفعال النّاسخة. | - النّحو الواضح : علي الجارم ومصطفى أمين. | - التّدريس المباشر | - القلم والورقة | - الاختبار | - أوراق عمل | - أشعر بالرّضا عن: |
| | - يتبيّن الطّالب أخوات كان. | - يعلّل الطّالب سبب تسمية كان وأخواتها بالأفعال النّاقصة. | - التّطبيق النّحوي: عبده الرّاجحي. | - الاستقصاء | | | - أنشطة إثرائيّة | - التّحديات |
| | - يتعرّف الطّالب عمل كان وأخواتها في الجملة الاسميّة تركيباً | | - النّحو الشّافي: محمود حسني مغالسة. | - التّدريس المباشر | - القلم والورقة | | - أنشطة علاجية | - المقترحات |
| | - يتبيّن الطّالب أنواع اسم كان وأخواتها. | - يمثّل الطّالب على أنواع اسم كان وأخواتها في جُمْلٍ مُفيدةٍ من لغته، مُراعياً الضّبط السّليم. | - النّحو الواضح : علي الجارم ومصطفى أمين. | - التّدريس المباشر | | - الاختبار | | - أشعر بالرّضا عن: |
| | - يَسْتَخْرِج الطّالب اسم كان وأخواتها من جُمْلٍ، ويحدّد نوعه. | | - التّطبيق النّحوي: عبده الرّاجحي. | | | قائمة الرّصد | | - التّحديات |
| | | | - النّحو الشّافي: محمود حسني مغالسة. | | | | | - المقترحات |

| | | | | | | | |
|--|-----------------|--|--|---------------------------------|---|--|---|
| | | | التَّقْوِيمُ الْمُعْتَمَدُ على الأداء | | - النَّحْوُ الْوَافِي: عبّاس حسن. | | |
| | قائمة الرّصد | | التَّقْوِيمُ الْمُعْتَمَدُ على الأداء | التّدريس المباشر - الاستقصاء | - شَرَحَ قَطْرَ النَّدى وبلّ الصّدَى: ابن هشام الأنصاريّ. - النَّحْوُ الْوَاضِحُ: علي الجارم ومصطفى أمين. - التّطْبِيقُ النَّحْوِيّ: عبد الرّاجحي. - النَّحْوُ الشّافِي: محمود حسني مغالسة. - النَّحْوُ الْوَافِي: عبّاس حسن. | - يُتَعَرَّفُ أَنْواعُ خَبَرِ كَانٍ وأخواتها ، وَيَسْتَخْرِجُهَا مِنْ جُمَلٍ مُعْطَاةٍ لَهُ. - يُوظَّفُ الطّالِبُ أَنْواعَ خَبَرِ كَانٍ وَأخواتها فِي أَمْثَلَةٍ مِنْ إِشْأَانِهِ. - يُعْرَبُ الطّالِبُ جُمَلًا تَنْتَضِمُنَ (كَانَ أَوْ إِحْدَى أخواتها) وَاسْمَهَا وَخَبَرَهَا). | - أَنْواعُ خَبَرِ كَانٍ وأخواتها . |
| | قائمة الرّصد | | | التّدريس المباشر - الاستقصاء | عبّاس حسن. | - يُتَعَرَّفُ الطّالِبُ حالاتِ تَقْدَمِ خَبَرِ كَانٍ على اسمها وَجُوبًا - يُعْلَلُ الطّالِبُ سَبَبَ تَقْدَمِ خَبَرِ كَانٍ وَأخواتها على اسمها . - يَنْشِئُ الطّالِبُ جُمَلًا تَحْوِي حَالَاتِ تَقْدَمِ فِيهَا خَبَرِ كَانٍ أَوْ إِحْدَى أخواتها على اسمها . - يَسْتَخْلِصُ الطّالِبُ دَلالاتِ كَانٍ وَأخواتها عند دَخولِها على الجُملةِ الاسميّةِ . | - تَقْدَمُ خَبَرِ كَانٍ على اسمها . - معاني كَانٍ وأخواتها . |

نموذج تحليل محتوى درسيّة (كان وأخواتها)

الصّف : التّاسع الأساسي

الفصل الدراسي الأوّل

المدة الزمنية : من / / إلى / / عدد الحصص : خمس حصص

| عنوان الوحدة | المفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار |
|---------------|---|---|
| كان وأخواتها. | - الجملة الاسميّة. - المبتدأ. - الخبر. - الأفعال النَّاسخة (النَّاقصة). - الاسم الظَّاهر. - اسم الإشارة. - الضَّمير المُتَّصِل. - الضَّمير المُسْتَنَبَر. - الاسم المَوْصُول. - الخبر المُفْرَد. - الجملة الفعليّة. - شبه الجملة الظرفيّة. - شبه الجملة من الجارّ والمجرور. | - كان وأخواتها : (كان, صبح, أضحى, أمسى) بات, صار, ليس, ظلّ, ما زال, ما برح, ما فتى, ما انفكّ) - عمل كان وأخواتها. - أنواع اسم كان وأخواتها. - أنواع خبر كان وأخواتها. - تقدم خبر كان وأخواتها. - معاني كان وأخواتها. |

| الوسائل والوسائط المُعينة | المهارات | القيم والاتجاهات |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -أوراق عمل. - خرائط مفاهيمية. - لوحات حائط. - (الإنترنت). - عروض تقديمية. | <ul style="list-style-type: none"> - يتعرّف كان وأخواتها. - يتبيّن عمل كان وأخواتها. - يتعرّف أنواع اسم كان وأخواتها. - يميّز أنواع خبر كان وأخواتها. - يُعرب كان وأخواتها واسمها وخبرها. - يعلّل تقدم خبر كان وأخواتها. | <ul style="list-style-type: none"> -يستخدم في محادثته وكتابته وتعبيره لغة عربية سليمة متضمنة كان وأخواتها. - يقدرّ القيم الجمالية للغة العربية وينذوقها تذوقاً أدبياً ويبلغ المعاني الشعرية والمعجمية ليصبح قادرًا على الصياغة اللغوية السليمة. - يتعمّق حبّ اللغة العربيّة في نفسه ويفتخر بألفاظها ومعانيها وتراكيبها. - يربط التعلّم بالحياة من خلال توظيف الأساليب اللغوية. |

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الخمسة الآتية جميعها:

السؤال الأول : اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

قال حكيم بلغ الثمانين من عمره مؤدّباً ولده: من الجميل أن يحدد الإنسان هدفه، مما يجعله سهلاً، فخالط ذوي الرأي والعقل، والفقّ المعتذر إليك باشأ وجهك، ولكن لا تعتذر إلا لمن كان سمح النفس فيعذر صاحبه، إنّ الحلم والأناة أجدى منفعة من عتاب الآخرين. فيا ولدي؛ اسألني كيف (قضيت) سنيّ عمري؟ أجبتك: بالحبّ والإخاء والحكمة، وكما قال الشاعر:

نبنني كما كانت أوائلنا تبنني ونفعل فوق ما فعلوا

(أ) استخرج من النص السابق:

- أ- لفظاً من ألفاظ العقود ب- اسم إنَّ ج- فعل أمر مسند إلى ضمير المخاطب
د- خبر كان جملة و- اسم استفهام .
ب) اضبط كلمة (سمح) الواردة في النص.
ج) علّل بناء الفعل (قضى) الوارد في النص على السكون.
د) أعرب ما تحته خط .

السؤال الثاني : أعد كتابة الجمل مصوّباً الخطأ في ما تحته خط في كلِّ منها :

١- يا شباب العرب، إنكم تزّهون بأخلاقكم الفاضلة.

٢- إنّما المعرفة قوة.

٣- في مكتبتي خمسين كتاباً.

السؤال الثالث : علل كلّ ممّا يأتي:

١- حُدِثت الواو من الفعل المضارع المعتل الآخر في الجملة الآتية: أنتِ (ترنين) إلى المستقبل.

٢- تقدّم خبر أصبح على اسمها في جملة: أصبح بين أفراد المجتمع مودةً.

٣- بطلان عمل (كأنّما) في جملة: كأنّما الطقس متقلّب.

السؤال الرابع : اختر الإجابة الصحيحة في كلِّ ممَّا يأتي:

١- نسند الفعل (رجا) إلى ضمير الغائبين فنقول:

أ) رَجَوْنَا ب) رَجَوْتُمَا ج) رَجَبْنَا د) رَجَوْنَا

٢- نسند الفعل (ارم) إلى ضمير المخاطبات المؤنث:

أ) ارمين ب) ارمينَّ ج) ارمينَّ د) ارمينَّ

٣- نوع خبر كان في الجملة الآتية: " أصبح التواضع فوق التكبر"، هو

أ) مفردٌ ب) جملةٌ اسمية ج) جملةٌ فعلية د) شبه جملة .

٤- دلالة الفعل الناقص في الجملة الآتية: صار الثمرُ ناضجًا

أ) الصيرورة ب) النفي ج) الاستمرار د) الزمن الماضي

٥) اسم الاستفهام المناسب للجملة الآتية: زهير بن أبي سلمى من شعراء المعلقات.

أ) ما ب) متى ج) مَنْ د) أين

السؤال الخامس : أعرب ما تحته خطٌّ في الجملتين الآتيتين:

١- ادعُ الله تعالى في كل وقت .

٢- إنَّ المزارعين ماهرون في جني الثمار .

انتهت الأسئلة



ملحوظة: أجب عن الأسئلة الخمسة الآتية جميعها:

السؤال الأول: اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عما يليه:

ما أجملك يا وطني! فما رأيت أرضاً أحلى من أرضك، ولا سماء أنظر من سماءك، فأنت العالي في نفوسنا، وأنت الفخر والجمال في وجداننا، وكم سرت وظلال أشجارك. فأسأل الله أن يبقيك السدّ المنيع في وجه العدوان والفساد كليهما.

١- استخرج من النص السابق:

أ- اسماً ممدوداً ب- اسماً مقصوراً د- اسماً معطوفاً مجروراً و- مفعولاً معه.

٢- اضبط كلمة (الجمال) الواردة في النَّصِّ السَّابِقِ.

٣- بيّن سبب بقاء ياء الاسم المنقوص في كلمة (العالي) الواردة في النص.

٤- أعرب ما تحته خط.

السؤال الثاني: أعد كتابة الجمل الآتية مصوّباً الخطأ في ما تحته خط في كلٍّ منها:

(أ) صَحَوْتُ وصياح الديك.

(ب) ما زال حطام السفينة طاف على سطح البحر.

(ج) استيقظ محمدٌ وفاطمةٌ وأذان الفجر.

السؤال الثالث: مثل بجملة مفيدة لكلِّ ممّا يأتي:

(أ) بدل اشتمال مرفوع.

(ب) نعت يفيد التخصيص منصوب.

(ج) كلمة (نفس) بصورة توكيد معنويٍّ مجرور.

السؤال الرابع: اختر الإجابة الصحيحة في كلِّ ممّا يأتي:

١- الاسم الذي يُعرب إعراب الملحق بالمتنى وَرَدَ في جملة:

- أ) كلا الطالبين مجتهدٌ.
ب) كلتا السيارتين جديدةٌ.
ج) كلانا صادق في كلامه
د) كلتا المعلمتين مخلصه في عملها
- ٢- جاء بدل بعض من كل في جملة:

- أ) تحرك الجيش معظمه
ب) أعجبني الفتى أدبه
ج) المرء بأصغريه: قلبه ولسانه
د) جاء أخي محمد
- ٣- الإعراب الصحيح لكلمة (عين) في جملة: (حضر الوزير عينه الاحتفال):

- أ) نعت مرفوع
ب) بدل مرفوع
ج) توكيد مرفوع
د) فاعل مرفوع
- ٤) الجملة التي استخدم فيها الاسم المنقوص استخدامًا صحيحًا في ما يأتي هي:

- أ) وكَلَّ المتهَمَ محامٍ عنه
ب) ترفع محامٍ الدفاع عن المتهَم
ج) وكَلَّ المتهَمَ محامي عنه
د) ترفع محامي الدفاع عن المتهَم
- ٥) الاسم الممدود ممَّا يأتي:
- أ) الباني
ب) التقيّ
ج) العصا
د) الضياء

السؤال الخامس : أعرب ما تحته خطُّ في ما يأتي:

- ١- هذا الفتى مبدعٌ.
٢- اقرأ قصةً واقعيَّةً أو خياليَّةً.

قائمة المصادر والمراجع

- أمل الخليلي، إدارة الصف المدرسي، دار صفا للنشر والتوزيع عمّان - الأردن، ط ١، ٢٠٠٥ م.
- عاطف فضل، النحو الوظيفي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمّان - الأردن، ٢٠١٣ م.
- عباس حسن، النحو الوافي، دار المعارف، القاهرة - مصر، ١٩٨٠ م.
- عبدالله العامري، المعلم الناجح، دار أسامة للنشر والتوزيع عمّان - الأردن، ط ١، ٢٠٠٨ م.
- عبده الراجحي، التطبيق النحوي، دار النهضة العربية، بيروت - لبنان.
- فاضل السامرائي، معاني النحو، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بغداد - العراق، جامعة بغداد، ١٩٨٦ م.
- فتحي جروان، تعليم التفكير - مفاهيم وتطبيقات، عمّان، الأردن، ط ١، ٢٠٠٠ م.
- محمد بكر نوفل، الذكاءات المتعددة في غرفة الصّف - النظرية والتطبيق، عمّان، الأردن، ط ١، ٢٠٠٧ م.
- وزارة التربية والتعليم، الإطار العام والنتائج العامة والخاصة لمرحلي التعليم الأساسي والثانوي، عمّان، الأردن، ط ١، عمّان - الأردن، ٢٠١٣ م.

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى