

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي الخَالِدَة

للفص الثاني المتوسط

الفصل الدراسي الثاني

كتاب النشاط

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية - وزارة التعليم
لغتي الخالدة : للصف الثاني المتوسط : الفصل الدراسي الثاني :
كتاب النشاط / وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٣٠ هـ
٧٢ ص ، ٢١ × ٢٥ سم
ردمك : ٦ - ٠٧٦٨ - ٤٨ - ٦٠٣ - ٩٧٨
١ - اللغة العربية - كتب دراسية
٢ - التعليم المتوسط -
السعودية - كتب دراسية
أ - العنوان
ديوي ٤١٥,٧١٣
١٤٣٠ / ٦٨٥

رقم الإيداع : ١٤٣٠ / ٦٨٥
ردمك : ٦ - ٠٧٦٨ - ٤٨ - ٦٠٣ - ٩٧٨

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم - المملكة العربية السعودية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مقدمة:

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا المبعوث رحمة للعالمين، وبعد ...
فهذا كتاب النشاط للصف الثاني المتوسط من سلسلة كتب (لغتي الخالدة) نقدمه لكم -فلذات
أكبادنا - وهو يمثل الجانب التطبيقي لكتاب الطالب ، ويسير جنباً إلى جنب بموازاته لممارسة
نشاطاته على ضوء ماتمّ تعلّمه في كتاب الطالب ، علماً بأن نشاطات هذا الكتاب تعتمد بالدرجة
الأولى على الطالب ، ولايقدم المعلم المساعدة إلا عند الحاجة الماسة . وتتم الإحالة إليه من كتاب
الطالب حين الانتهاء من المكونات التالية :

١ - الفهم القرائي.

٢ - التحليل الأدبي.

٣ - الدروس اللغوية.

٤ - التواصل اللغوي.

سائلين الله أن يوفق الجميع لما فيه الخير في الدارين.

والله ولي التوفيق



حُبُّ الْوَطَنِ



الفهم
القرائي



أبحث في (المعجم الوسيط) عن كلمتي (العاكفين - الرُكع) وفق المطلوب في الجدول التالي:



ما يتفرع منها من كلمات

فعلها

الكلمة

| الكلمة | فعلها | ما يتفرع منها من كلمات |
|--------|-------|------------------------|
| | | |
| | | |

أجيب عما يلي:

١- كلمة الطائفين:

ما مفردتها فعلها

٢- أختار المعنى المناسب لها والوارد في سياق الآيات بوضع علامة (✓) أمامه:

أ- () الذي يدور حول البيوت ليحرسها.

ب- () الذي يدور حول الكعبة ذاكرًا لله.

ج- () الذي يخدمك برفق وعناية.

منزلية

أتعامل مع القرص المدمج الذي يحتوي على معاجم لغوية؛ لأكشف في (المعجم الوسيط) عن معنى كلمتي (عهدنا إلى)، (يرفع):



عهدنا إلى

يرفع

.....

.....



حج

ر



النصوص الحرة

أنسخ فقرة أو فقرتين من النص القصصي:

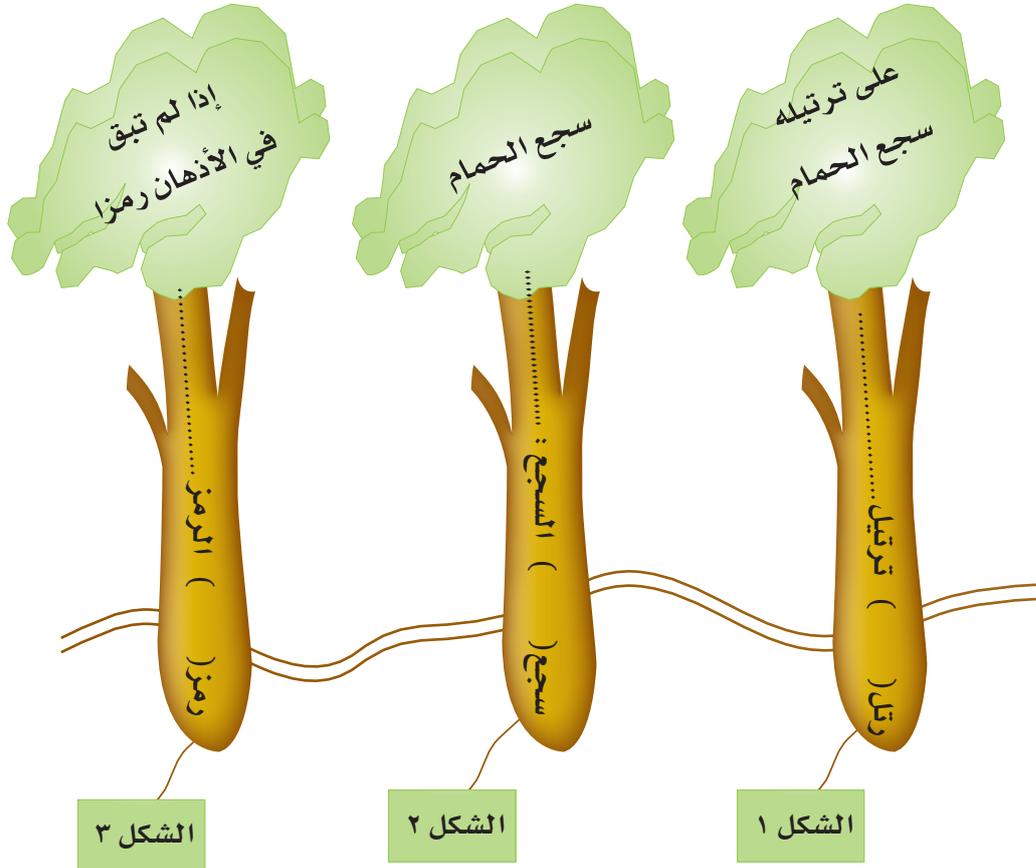
ر

سك

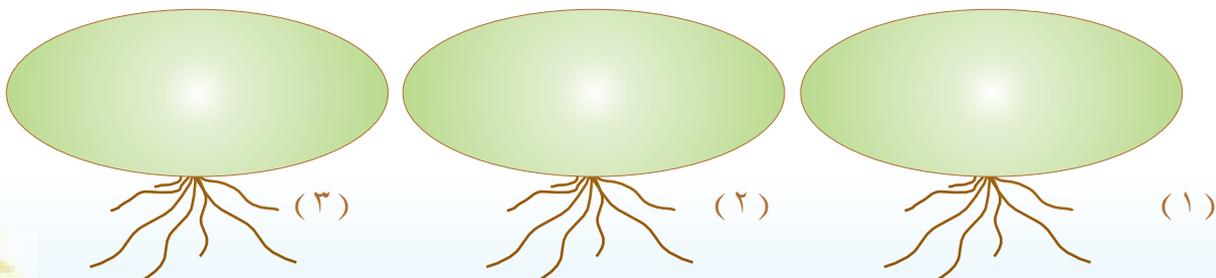
التحليل
الأدبي



أ. أكمل الناقص مما يلي بعد البحث في المعجم :



ب. أستخدم جذور الكلمات السابقة في جمل من إنشائي :



أجيب حسب المطلوب في كل مايلي:



أ. هل كلُّ بلدٍ آمنٌ
مثل البلد الحرام؟



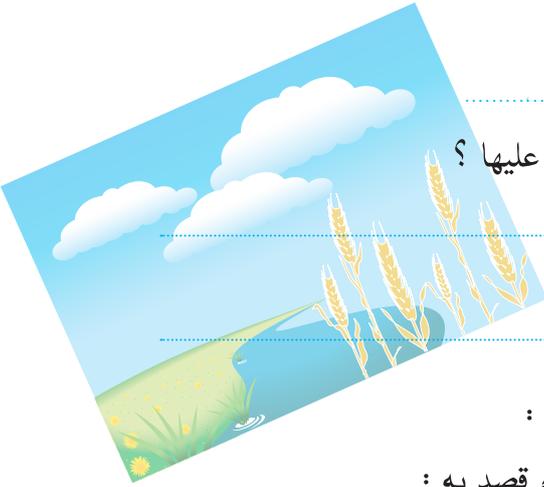
ب. ما سبب أمن
البلد الحرام؟



ج . ١- من الداعي في قوله تعالى: ﴿رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا﴾ ؟

٢- أي بلد دعا له ؟

٣- ما أبرز آثار تلك الدعوة؟ وكيف نحافظ عليها؟



د . أظلل الدائرة عن يسار اختياري مما يلي :

في قول الشاعر (فماذا أنت ؟) استفهام قصد به :

- الاستغراب التعظيم معرفة الجواب

أجيب حسب المطلوب في كل ممايلي:



ووجهك بهجة ورؤاك نصر

وفي جنبك زمزم والمقام

أ. ما الموضوعان المذكوران هنا ؟

ب. أكتب ملخصاً حول ما يعنيه لي كل من الموضوعين السابقين .

.....

.....

.....

د- ما أهم واجباتنا تجاه البلد الحرام وإخواننا المسلمين ؟

ج- يرى الشاعر ارتباطاً بين إقامة الحجيج في مكة وبين استقامة سلوكهم فهل نوافقه ؟ أوضح ذلك .

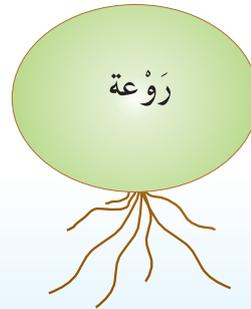
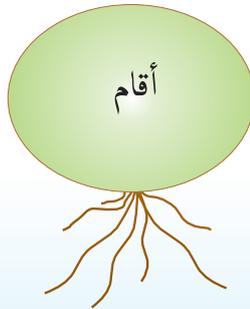
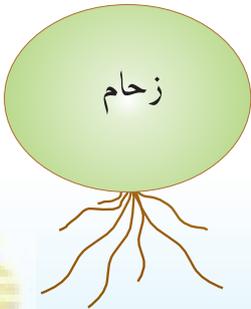
.....

.....

.....

أستفيد من القرص المدمج  المعنون بـ (تعظيم البلد الحرام)، (والمعجم الوسيط) أو ما في مستواه ؛ للقيام بما يلي مع تضمينه ملف إنجازي :

أ. البحث عن جذور كلمات مثل :





ب . كتابة موضوع حول (تعظيم
البلد الحرام) بأسلوب أدبي جميل
مع الاستفادة من التعبيرات الجميلة
في النص، ومراعاة توظيف ألفاظ
المجال .

أقرأ الآيات ٧-١٠ للقيام بما يلي :

أ- الإجابة عما يلي كتابةً :

- يرى الشاعر أن الدنيا لا قيمة لها إن لم نعظم البلد الحرام . أذكر موقفني من ذلك .



- كيف نبقي مكة المكرمة رمزاً نعظمه ؟

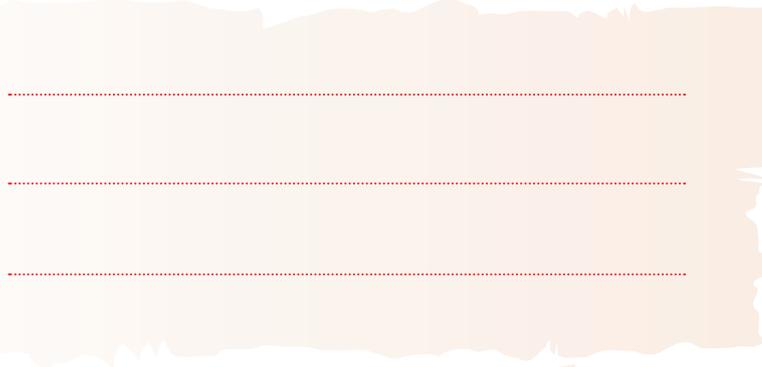
.....

.....

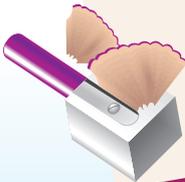
- ما البيت الذي يوافق مضمونه قول الله تعالى : ﴿ وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَكُم مِّنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ﴾ ؟ [الحج: ٢٧].



ب- كتابة مجموعة من الأسئلة تعينني على شرح الأبيات شرحاً أدبياً .



الشرح الأدبي :



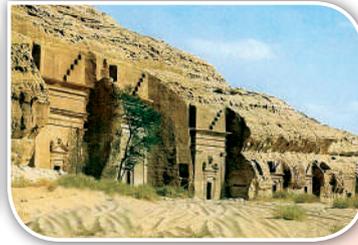
الدروس اللغوية



أحيط الجزء الذي ينبغي أن يُكتَبَ مدة (~) في الكلمات الملونة من الجمل التالية ، ثم أعيد كتابة الكلمة صحيحة :

- **أَنْتَ** () مواطن صالح ؟ ، **مَأْثَر** () وطني كثيرة .
- **الكفءات** () المخلصة طريق إلى التقدم .
- جدة والدمام **مرفأان** () مهمان من مرافئ وطني الحبيب .
- وطن الخير يحمل لأبنائه **مفاجآت** () سارة .
- بفضل الله في كل صباح **أأخذ** () حقيبتني إلى مدرستي **الأأمنة** () .

أكتب تحت كل صورة جملة مناسبة فيها كلمة ممدودة :



أكمل الفراغ في الجدول التالي بصياغة اسم الفاعل كما في المثال :

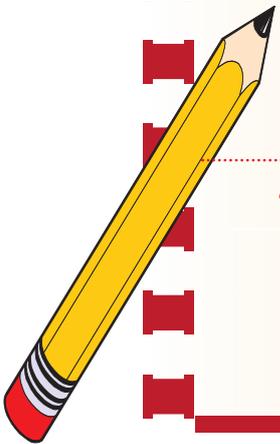
| اسم الفاعل | الفعل |
|------------|-------|
| أخذ | أخذ |
| | أسف |
| | أسر |
| | أمر |

منزلي



أكمل الجدول التالي كما في المثال:

| نوعه | ألف الاثنين | المفرد المتكلم | مسنند لـ | الفعل |
|-------|----------------|----------------|----------|-------|
| ماض | بدأ | بدأتُ | بدأ | أمر |
| | | | | أخذ |
| | | | | نشأ |
| | | | | لجأ |
| | | | | |
| مضارع | يبدأن | أبدأ | بدأ | أمر |
| | | | | أخذ |
| | | | | نشأ |
| | | | | لجأ |
| | | | | |
| نوعه | المخاطب المثني | المخاطب المفرد | | الفعل |
| | أبدأ | أبدأ | | بدأ |
| | | | | نشأ |
| أمر | | | | لجأ |



منزلي



أحول الأسماء التالية وفق ألوان الجدول التالي :

جمع مؤنث سالم

.....

.....

.....

جمع تذكير

.....

.....

.....

مثنى

.....

.....

.....

مفاجأة
منشأة
مبتدئة

نبأ
مبتدأ
ملجأ

مأرب
مأكل
رأي

منزليّ



أجمع كلماتٍ بها همزة ممدودة في أولها أو في وسطها ، وفق التصنيف التالي، ثم أضمنها ملف إنجازي :

٢- أفعال = ماض

مسند إلى ألف الاثنين.
مضارع مسند إلى المفرد
المتكلم، مضارع مسند إلى ألف
الاثنين. فعل أمر مسند إلى
ألف الاثنين.

١- أسماء = مثنى، جمع

تكسير، مؤنث سالم، اسم
فاعل

أكتب ما يُملَى عليّ:



A large, light-colored rectangular area with horizontal dashed lines, intended for writing the answers to the exercises.

الرسم الكتابي

رسم (ط، ظ) رسماً صحيحاً بخط الرقعة

أختار ثلاثاً من مدن بلادي التي تعرفتها في النشاط التمهيدي ، وأكتب أسماءها بخط رقعة جميل وفق ما تعلمته:



أولاً: أكتبُ العبارة التالية بخطي الرقعة ، والنسخ مبتدئاً من أسفل:

وكيف لا أدعوك يا وطني وأنت مهبط الوحي ومهد الطفولة

خط الرقعة

وكيف لا أدعوك يا وطني وأنت مهبط الوحي ومهد الطفولة

خط النسخ

ثانياً- ألاحظُ الخط (الفارسي) وأتأملهُ:

وكيف لا أدعوك يا وطني وأنت مهبط الوحي ومهد الطفولة

أُجري التحويل على الجملة التالية وفق المطلوب:

أُسبق الفعل
بناصب

.....

هم يطالبون بحقوقهم كل المطالبة

أُسبق الفعل
بجازم

.....



فكّر أحمد في كتابة كلمة
لأخويه الكبيرين وأخته الصغرى، يقترح
فيها قضاء العطلة الصيفية في ربوع الوطن.

أساعدُ أحمد في كتابة هذه الكلمة مع الاستعانة بالعبارات التالية:

هل تعلمان هل تعلمين

جمال هذه المصايف يفوق الخيال،

ما أجمل أن تستنشقي

ما أجمل أن تتذوقا

فالتائف جوّها لطيف، نسيمها عليل، خيراتها وفيرة، وفاكهتها حلوة،

التي تتلذذين

.....

.....



قرأت حواراً جرى بين الرياض وأحد زائريها في أيام الاحتفال بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية، أشارك مجموعتي؛ لإكمال ما نقص منه باستخدام الأفعال الخمسة من الأفعال التالية:



الزائرُ من أنتِ؟

الرياض أنا الرياض على هامِ العلاِ علمي يَقصُّ تاريخَ أمجادِي على الأممِ

الزائرُ لماذا توهجتُ بقربك هذه الفوانيس؟

الرياض إنها الفوانيس التراثية التي تُضاء كلَّ عام فيأتي المشاركون لـ..... الأمسيات الثقافية والأدبية و لـ..... الموروث الشعبي في مختلف جوانبه.

الزائرُ ماذا يفعل الزائرون؟

الرياض الزائرون صوراً أثريةً لمناطق مختلفة و في أسواقها الشعبية.

الزائرُ حقاً إنك باحتضانك لهذا المهرجان تراث المملكة و الأجيال المعاصرة بماضيهم العريق وصدق الشاعر حيث قال عنك: يضيء في يدها تاريخُ مملكةٍ ومصحفٌ وشعارٌ رائعُ السيم



تعدُّ مدينةُ الملك عبد الله - رحمه الله - الاقتصاديةً أكبرَ مدينةٍ اقتصاديةٍ متكاملةٍ في الشرق الأوسطِ، وتظهرُ هذه المدينةُ كجوهرٍ موضوعٍ برفقٍ وعنايةٍ على ساحلِ البحرِ الأحمرِ بالقربِ من مدينةِ رابغ، وتضمُّ المدينةُ ست مناطقٍ رئيسةٍ، يقومُ كلُّ منها بدورٍ مدروسٍ في تحقيقِ الأهدافِ الاقتصاديةِ المرجوةِ وهي: ميناءٌ بحري، ومنطقةٌ صناعيةٌ نموذجيةٌ، ومرافقٌ شاطئيةٌ، وجزيرةٌ مائيةٌ، وثلاثةٌ أحياءٍ سكنيةٍ، ومدينةٌ تعليميةٌ.

أُعلِّقُ مع من بجواري على هذا الإنجازِ الوطنيِّ العماقِ، ثم أبدي رأبي فيه مع استخدام أسلوب التمني:

.....

.....

.....

.....

.....

أسألُ مجموعتي وأتعرّفُ خطّهم وتفضيلاتهم في بناءِ الوطنِ، ثم أسجلها باستخدام أسلوب التمني:

طموحه أن يصبح طبيياً:

.....

يتمنى أن يكون طياراً:

.....

.....

.....

قال الشاعر العباسي ابن الرومي:

ولي وطنٌ آليتُ ألا أبيعَه والأرى غيري له الدهرَ مالكا
عمرتُ به شَرخَ الشَّبابِ مُنعَماً بصحبةِ قومٍ أصبحوا في ظلالكا
وحببَ أوطانَ الرِّجالِ إليهمُ مآربُ قضّأها الشَّبابُ هنالكا
إذا ذكروا أوطانهم ذكرتهمُ عهدَ الصِّبا فيها فحنوا لذلكا
وقد ألفتَه النَّفسُ حتى كأنه لها جسدٌ إنَّ بانَ غودِرَ هالكا

أصوغُ ثلاثَ جملٍ تشتملُ على أسلوبِ تمنٍّ، مع

الاستفادة من الأبيات السابقة:

.....

.....

الوظيفة النحويّة

المفعول المطلق

أعيّن المفعول المطلق فيما يلي، وأبيّن نوعه وعلامة نصبه، وفق الجدول المعطى:

| الجملة | المفعول المطلق | نوعه | علامة نصبه |
|--|----------------|------|------------|
| ١ . تخدم المملكة العربيّة السعوديّة ضيوف الرحمن خدمة عظيمة . | | | |
| ٢ . زرنا مسجد النبي ﷺ زيارتين . | | | |
| ٣ . الذين يحبّون وطنهم يؤدون واجبهم أداءً كاملاً . | | | |
| ٤ . النشيد الوطنيّ يقوّي الانتماء إلى الوطن تقوية . | | | |
| ٥ . يسهم المواطنون في خدمة وطنهم إسهامات . | | | |

أميّز المفعول المطلق من المفعول به في الآيات التّالية من سورة (المزمل):

قال تعالى: ﴿أَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرَبُّهُ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ [المزمل:٤]

المفعول المطلق:

المفعول به:

قال تعالى: ﴿وَأذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَتَنبَلْ إِلَيْهِ رَبِّيلاً﴾ [المزمل:٨]

المفعول المطلق:

المفعول به:

قال تعالى: ﴿وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَأَهْجِرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلاً﴾ [المزمل:١٠]

المفعول المطلق:

المفعول به:

أتمم الجملة التالية بمفعولٍ مطلقٍ وفق المطلوب:

أ

مؤكّد للفعل

مبيّن لنوعه

مبيّن لعدده

قَبِلْتُ أرضَ بلادي

ب

رعاكِ بلادي إِلَهَ السما
لتبقي ضياءً يُنيرُ الفضا
فسقيًا كريمًا بلاد الهُدَى
من الخيرِ حتى تنالي الرضا

١- أَسْتَفِيدُ من مضمون البيتين السابقين، وَأُنشئُ جملةً تحوي مفعولًا مطلقًا:

.....

٢- أكمل الإعرابَ التالي:

| الكلمة | إعرابها |
|--------|--|
| سقيًا | مفعول منصوب بفعل محذوف تقديره (.....) وعلامه نصبه الظاهرة على آخره. |
| كريمًا | صفة وعلامة نصبها الظاهرة |



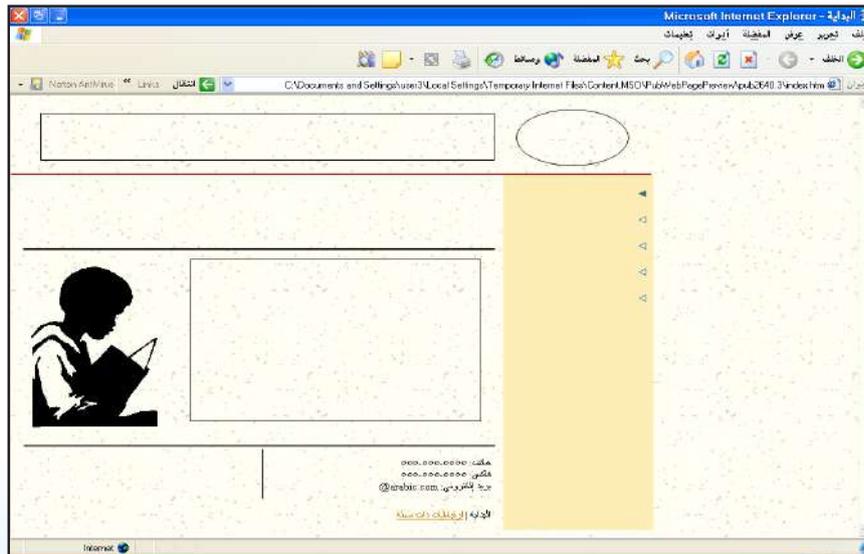


قرر صديقي إنشاء موقع للمفعول المطلق على غرار موقع المفعول به أقترح له:

١- شعارًا للموقع.

٢- ارتباطات تُساعدُ زائر الموقع لتصفحه.

٣- عبارة ترحيبية.





أكتبُ كلمةً حول الوطن مشتملة على عددٍ من المفاعيل المطلقة بحيثُ يكون بعضها مؤكّداً
الفاعل، وبعضها مبيّناً نوعه، وبعضها مبيّناً عدده؛ لألقئها في إذاعةِ المدرسةِ:



نعمل في مجموعات ؛ للبحث في المعجم عن المعاني المناسبة للسياقات التي وردت فيها الكلمات التالية ثم أكتبها في معجمي الصغير:

من نص المدخل : (الوطن ، الأمل).

من نص الفهم القرائي : (بَلَدًا ، أَهْلَهُ ، أُمَّةً).

من نص استراتيجية قراءة : (الهُتاف ، حاجة ، جُزءٌ ، يُؤدُّون ، اعتزاز ، تحقيق ، نفيس ، مُكافأة).

من نص التحليل الأدبي : (البلد الحرام).

أذكر كل ما يرد إلى ذهني من كلمات ترتبط بالفكرة التالية، مع الاستعانة بما تثيره الصورة من كلمات:



منزليّة



أختار مع مجموعتي واحدًا من النشاطات التالية ، ثم نضع خطة لتنفيذه :

- أتعاون مع مجموعتي في جمع صورٍ أو مقالاتٍ عن الوطن ، ثم نكتب تقريرًا عمّا تناولته هذه الصور أو المقالات من جوانب ذات علاقة بالوطن.
- أتعاون مع مجموعتي في إنشاء صحيفة مدرسية بعنوان (وطنيات).
- أقترح مع مجموعتي نشاطا نشري به هذه الوحدة ، ونقوم بالتخطيط له ، ثم تنفيذه على مستوى المدرسة.

منزليّة



أملأ الفراغات الملونة بكلمات من نصوص الوحدة تصلح لكتابة موضوع بعنوان (إنه وطني):

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |



إنه وطني

منزلي



أعيد صياغة المقطع التالي في عبارات نثرية من إنشائي:

وعندك لا يصح لي الكلام
أجلك، والجيل له احترام
فماذا أنت؟ يا بلدي الحرام

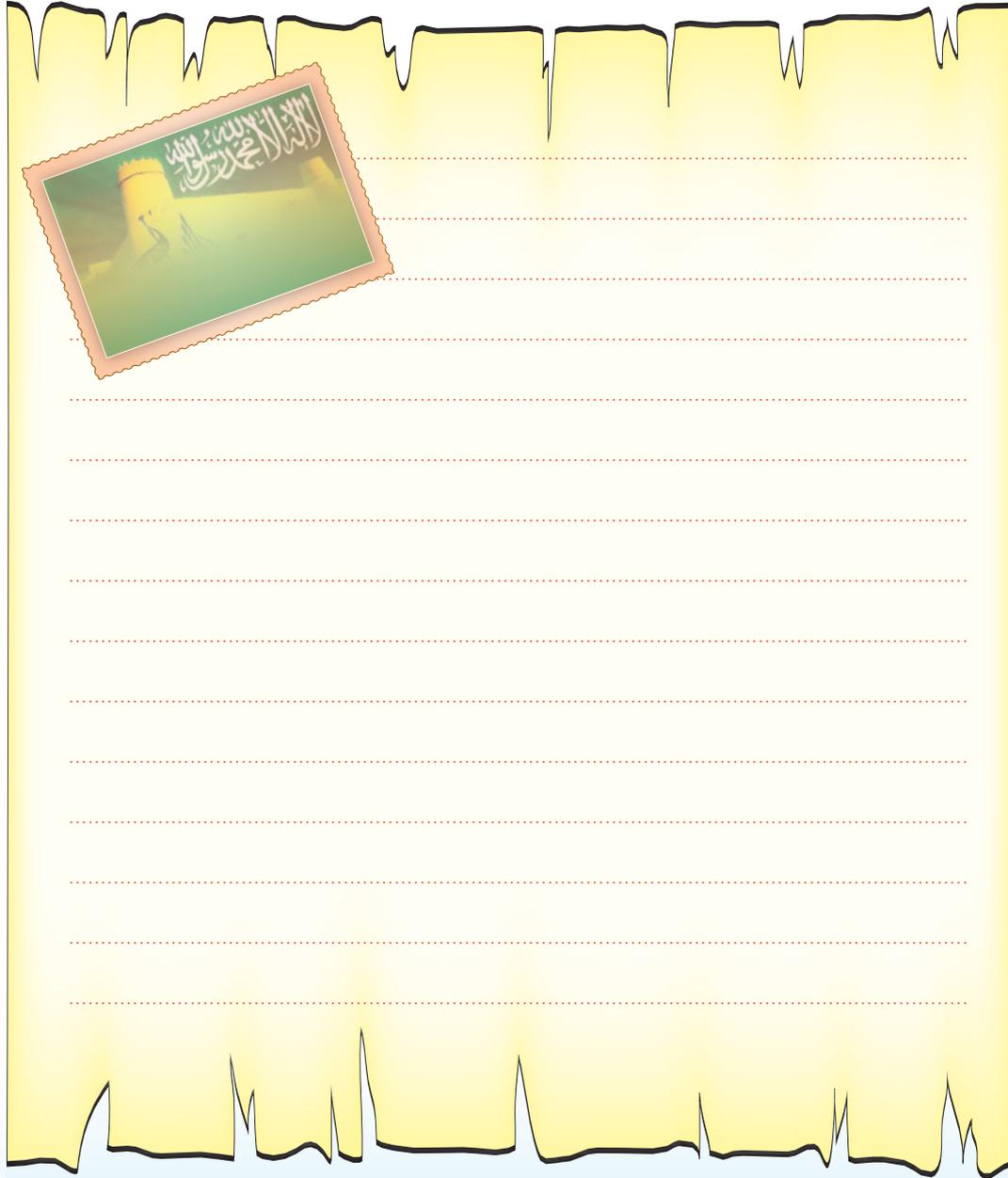
أمامك حكمة النجوى هلام
لأنك قبلة الدنيا، وإنسي
وإنك آمن، والكون خوف



الأداء الكتابي

إنتاج نهائي مُنقح

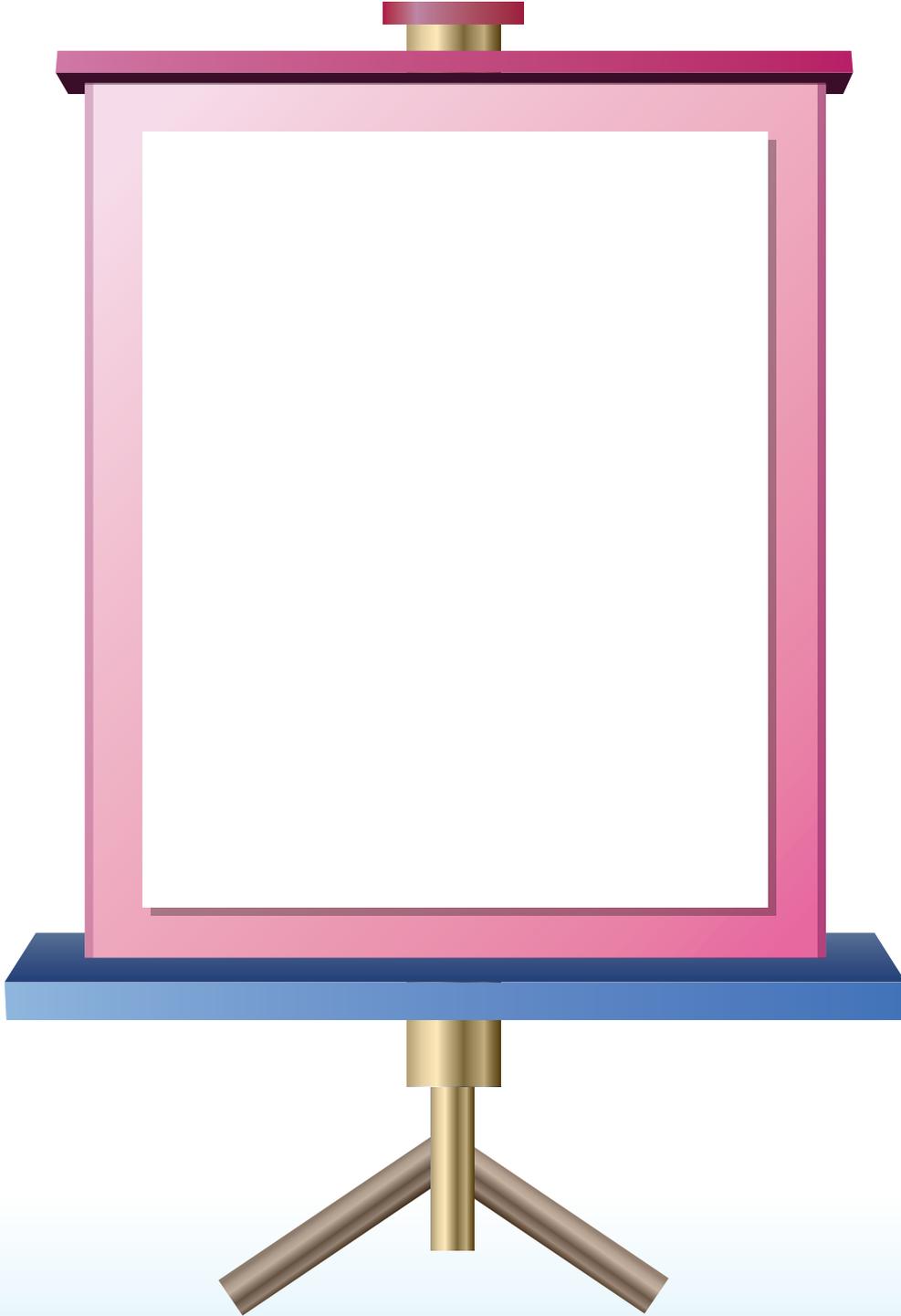
أستفيد من مضمون إنجاز وطني قرأت عنه أو شاهدته؛ لكتابة قصة مترابطة، مع
توظيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقاً.



أ



ب) أُصمِّمُ غِلافًا مُلائِمًا لِلقِصَّةِ فِي الفِراغِ التَّالِي، وَأُكْتُبُ عَلَيْهِ اسْمِي وَعَنْوَانَ القِصَّةِ:



الوحدة
الخامسة

قَضَايَا الشَّبَابِ

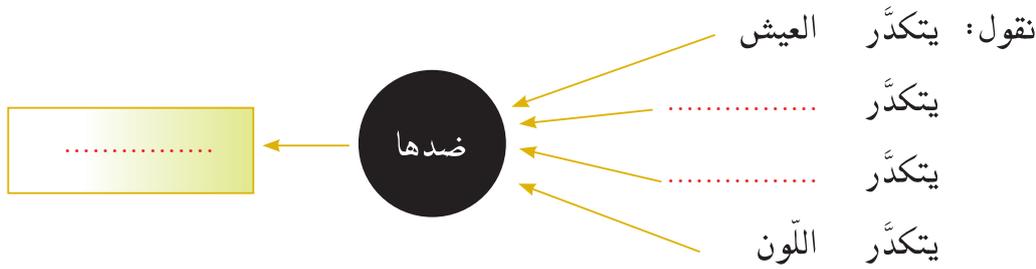


الفهم
القرائي

من قول الرسول ﷺ الوارد في النصّ: «اغتنم خمسا قبل خمس: حياتك قبل موتك، وصحتك قبل سقمك، وفرأغك قبل شغلك، وشبابك قبل هرمك، وغناك قبل فقرك»، أستخرج كل كلمة وضدها:

| الكلمة | ضدها |
|--------|-------|
| | |
| | |
| | |
| | |

ب) أكمل الاستخدامات الواردة لكلمة (يتكدر)، ثم أبين ضدها:



أ) أبحث في المعجم عن معنى كلمة (أهيس)، ثم أكمل دائرة اشتقاقات هذه الكلمة:



ب) أبحث في المعجم عن معنى كلمتي: (معشار)، (محط):

معشار:

محطّ:



أنسخ فقرة من النص الوصفي في الموضوع المحدد :



A large rectangular area with a light beige background and a brown border, containing ten horizontal dotted lines for writing. A fountain pen is illustrated at the bottom left corner of this area.

ج
ر

س
٣٣

نص
التحليل
الأدبي

أشير بـ (✓) إلى المعنى الذي أختاره لكل كلمة حسب ورودها في النص :

ينتزعون

انتزع الشيء : اقتلعه ()

انتزع الشيء : استلبه ()

عَنَيْتُ

عنى بالقول : نزل ()

عنى بالقول : قصد ()

قال الشاعر في الشباب المتنافسين في المعالي :

مضوا يتواثبون إلى مداها وينتزعون حقهم غالباً

إذا قلنا : إن مجال المنافسة هو العلم ، يمكن الإجابة عن التساؤلات التالية :

● ما الحق الذي ينتزعه الشباب ؟

● ما الفرق بين (ينتزعون) و (يأخذون) ؟

مما قاله الشاعر :

« شباب جزيرتي وصقور سربي » .

● ما الوصف الذي وصف به الشاعر الشباب ؟



● ما المعنى الذي يريده بهذا الوصف؟

● ما الكلمة الأكثر أهمية في التعبير عن المعنى السابق؟

● ما ذا يحدث لو حذفناها؟

● أصوغُ جملةً أدبيةً بها لفظ له أثر كبير في معناها وأضعُ خطأً تحت هذا اللفظ:

ج) أختار عنواناً للأبيات ١، ٢، ٣، ٤، مما يلي، وأشير إليه بـ (✓):

اعتزاز و افتخار ()

شبابنا الشجعان ()

تحية للشباب ()

ويمكنني وضع عنوان آخر هو:

أ) أشرح الأبيات (١١ - ١٣) شرحاً أدبياً:

الشرح الأدبي

ب) أستخرج صورتين جميلتين من النص:

ج) أعبّر عن سلوك يعجبني من الشباب (من خلال تصوير جميل في تعبيرى) :

(حيّا الشاعر فئة من الشباب وحبب التحية عن أخرى).

كيف تصبح ممن يستحقون التحية؟ وكيف تسهم في استصلاح أحوال من حجبت عنهم التحية؟



الدروس اللغوية



أصل ما يمكن وصله من الحروف التالية بضمير أو غيره، ثم أضعه في جملة من إنشائي (إلى، على، بلى، حتى):

أ

.....

ب) أملاً الفراغات التالية بما يناسبها مما يأتي (لا، بلى، إلى، حتى، على):

- استمع نصح الناصح باهتمام. فقد يكون فيه خير كثير.
- قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
- يُعْلي التادُّبُ أقوامًا وَيَرْفَعُهُم يساووا ذوي العلياء في الرتب
- أليس من الخير أن يحسب المرء لكل شيء حسابه، ويتوكل على ربه عز وجل؟
.....
- هل التدخين مفيد؟

منزلي



ج

أبحث في مصادرني الخاصة عن كلمات تمثل ما درسته في هذه الوحدة (الرسم الإملائي)، ثم أدونها في بطاقة وفق التالي: المرجع، الكلمة، العبارة التي وردت فيها الكلمة.

أكتب ما يملئ

علي بخط جميل:



الرسم الكتابي
رسم حرفي (ع، غ) بخط الرقعة

أعودُ إلى نصّ التحليل الأدبيّ ، وأستخرج كل كلمة بدأت بحرف العين أو الغين ، شريطة ألا تتكرر الكلمة ، وأرسمها بخط الرقعة في الشكل التالي :

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

أكتبُ العبارة التالية بخطي الرقعة، والنسخ مبتدئاً من أسفل :

اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنعف والسعادة

اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنعف والسعادة

ألاحظُ الخط (الفارسي) وأتأمله:

اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنعف والسعادة





أ) أُجْرِدُ ما تحته خط من (ال) التعريف، ثم أُعيدُ كتابته:

لا يُعجبني الشَّابُّ الذي يقضي جُلَّ وقته في المقهى و النادي

ب) أستخدمُ الرمزين و في تحديد ما ينتمي أو لا ينتمي ممَّا تحته خط إلى مجموعة الاسم المقصور:

تذكر أيُّها الشَّابُّ أنَّ شعارَ الدِّفاعِ المدنيِّ هو السلامة.



إذا ساء مستقبلُ الشَّابِّ بكي عليه حينَ لا ينفع البكاء.



عندما تضجُّ صدورُ الشبابِ بالأحلامِ يجبُ أن يكونوا أعلى من أحلامهم.



كلُّ مجتهدٍ يستطيعُ أن يوجد في نفسه هوى لشيءٍ يطمح إليه.



على الشَّبابِ عندما يتحدث الأجداد عن جمال الماضي ألا يسخروا.



تمسكوا بالعروةِ الوثقى.



الأسلوب اللغوي
الترجي

قال عليه السلام :

«نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ: الصَّحَّةُ وَالْفِرَاحُ» [رواه البخاري]

-قال الشاعر:

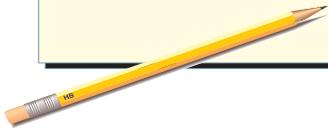
إِذَا لَمْ تُحَاوِلْ فِي شَبَابِكَ غَايَةً فَيَا لَيْتَ شِعْرِي أَيَّ وَقْتٍ تُحَاوِلُ

-قال علي الطنطاوي رحمه الله: «... إِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نَجِدَ لِلشَّابِّ فِي العُطْلَةِ الصَّيْفِيَةِ أَعْمَالاً تَقْوِّمُ خُلُقَهُ، وَتَزِيدُ ثِقَاقَتَهُ، أَوْ تَقْوِّي جِسْمَهُ وَتُحَسِّنُ صِحَّتَهُ، أَوْ تَدْرِبُهُ عَلَى مَوَاجَهَةِ الحَيَاةِ، وَتُمْكِّنُهُ مِنْ اِكْتِسَابِ بَعْضِ المَالِ».

أَقْتَبِسُ مِنَ العِبَارَاتِ السَّابِقَةِ جُمْلًا تَدُلُّ عَلَى أسَالِيْبِ تَرْجٍ بِاسْتِخْدَامِ
أَدْوَاتِ التَّرْجِي الْمُنَاسِبَةِ:

أعبر - ومن بجواري - عن القضايا التالية بأسلوب الترجي :

| أسلوب الترجي | القضية |
|--------------|---|
| | اختيار الأصحاب على أساس من الود والمحبة في الله تعالى . |
| | تجول بعض الشباب في الأسواق دون ضرورة . |
| | إضاعة كثير من الأوقات دون فائدة . |
| | استخدام الشباب لشبكة (الإنترنت) . |



أجري حوارًا مع مجموعتي حول شغف الشباب بالتقنية الحديثة مُستخدمًا أسلوب الترجي :

Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.



المفعول لأجله

أُعَيِّنُ كُلَّ مَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ فِي النَّصِّ التَّالِيِ :

المفعول لأجله

قال الحسن بن علي «يُوصِي ابْنَهُ :

«أَيُّ بُنْيٍّ، إِنِّي مُؤَدِّ حَقِّ اللَّهِ فِي تَأْدِيكِ، فَأَدِّ حَقَّ اللَّهِ فِي
الاسْتِمَاعِ مِنِّي. أَيُّ بُنْيٍّ، كُفِّ عَنِ الْأَذَى اتِّقَاءً لِلشَّرِّ،
وَارْفُضِ الْبِدَاءَ ضَنْناً بِعَرَضِكَ، وَاسْتَعِنْ عَلَى الْكَلَامِ بِطَوْلِ
الْفِكْرِ تَحْرِياً لِلصَّوَابِ، وَلَا تَفْعَلْ فِعْلاً إِلَّا وَأَنْتَ عَلَى يَقِينٍ
أَنَّ عَاقِبَتَهُ لَا تَرْدِيكَ، وَأَنَّ تَتِيجَتَهُ لَا تَجْنِي عَلَيْكَ».

أُمَيِّزُ أَنْوَاعَ بَعْضِ الْمَفَاعِيلِ الْوَارِدَةِ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَاتِ وَفَقِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ :

قال الله تعالى : ﴿ وَءَاتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا يَبْذُرْ بَذِيرًا ۗ ﴾ (٣١) إِنَّ الْمُبْدِرِينَ كَانُوا
إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ۗ (٣٧) وَإِمَّا تَعْرِضْنَ عَنْهُمْ أِتِّعَاءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ
قَوْلًا مَّيْسُورًا ۗ (٣٨) وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ۗ (٣٩) إِنَّ
رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ۗ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا ۗ (٤٠) وَلَا تَقْنَلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ تَحْنُ
نَزْفُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِنْ قَتَلْتُمْ ۗ كَانَتْ خِطَاةً كَبِيرًا ۗ (٤١) [الإسراء: ٢٦-٣١].

| المفعول به | المفعول المطلق | المفعول لأجله |
|------------|----------------|---------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

أعبر عن المعاني التالية بجملة وفق المطلوب الذي أمامها:

مفعول مطلق

أ) التأكيد على طلب التوفيق من الله .

مفعول لأجله

ب) عدم الإكثار من المزاح لأحترم نفسي .

مفعول به

ج) احترام المسنين وتقديم العون لهم .

يقول أبو الطيب المتنبي :

وَمَنْ يُنْفِقِ السَّاعَاتِ فِي جَمْعِ مَالِهِ
مَخَافَةَ فَقْرٍ فَالَّذِي فَعَلَ الْفَقْرَ

أ) أ جعل كلمة (جمع) في جملتين بحيث تكون في الأولى مفعولاً مطلقاً، وفي الثانية مفعولاً لأجله، مع مراعاة ضبط الكلمة:

ب) أستخرج من البيت السابق المفعول لأجله، ثم أعربه:

إعرابه

المفعول لأجله

أساعدُ عامِلَ المُختَبِرِ في إكمالِ المُعادلاتِ النَّحوِيَّةِ التَّالِيَةِ على غرارِ المِثالِ الأوَّلِ:

يُقَسِّمُ المسلمُ وقته بين الخلوة النافعة والاختلاط الحسن .

ماذا + الفعل والفاعل = المفعول به
ماذا + يقسم المسلم = وقته

المفعول به

طرق الشَّابِّ الأبوابَ من جديدٍ طرقاً .

كم + = المفعول المطلق
كم + =

المفعول
المطلق

ندخلُ مدارسَ المحنِّ والأزماتِ أملاً في التَّعلُّمِ منها .

..... + = المفعول لأجله
..... +

المفعول
لأجله



أعيد صياغة العبارة التالية بكلمات من عندي:

واعتقادي الجازم أن المشكلة التي تواجهنا هي: كيف نختار الأفكار الصحيحة؟ فإذا حُلَّت هذه المشكلة حُلَّت بعدها سائر مشكلاتنا واحدة إثر أخرى.

.....

.....

.....

.....

أبحث في العبارة التالية عن كل كلمة ورد نقيضها، ثم أضعها في الجدول التالي:

سعادة الإنسان أو شقاوته وقلقه وسكينته تنبع من نفسه وحدها، إنه هو الذي يعطي الحياة لونها البهيج، أو المنقبض، كما يتلون السائل بلون الإناء الذي يحتويه: «فمن رضي فله الرضا، ومن سخط فله السخط».^(١)

| نقيضها | الكلمة |
|--------|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

أملأ الإطارين التاليين بما يناسبهما - في رأيي - من الكلمات التالية:

السعادة، الشقاوة، القلق، السكينة، البهيج، المنقبض، الرضا، السخط، الطُمُوح،
السُّمُو، النَّدَم، ضَاعَتْ، الْعَزْمُ، الصَّبْرُ، وضوحُ الهَدَفِ، السَّاعي، المجاهد، الجد،
احترام الذات، الفشل، الانكسار، الانتصار، اليأس، الصُّمود، ينهارُ، يَأبى.

Blank writing area with horizontal lines.

Blank writing area with horizontal lines.

أكتب كل ما يرد إلى ذهني من كلمات أو أفكار ذات علاقة بالصورة التالية:



Blank writing area with horizontal lines.

أذكر ما أعرفه من المترادفات لكل كلمة تحتها خط من الكلمات التالية :
حياتك من صنع أفكارك.



هو الذي يعطي الحياة لونها البهيج، أو المنقبض.

وبدأ يدق الأبواب.

فعى الشباب أن يحققوا المؤمل منهم، وتكون غاياتهم أرقى وأسمى في الحياة .

أكتب في واحد من الموضوعات التالية، ثم أضمنه ملف إنجازي :

١- مشكلات وحلول.

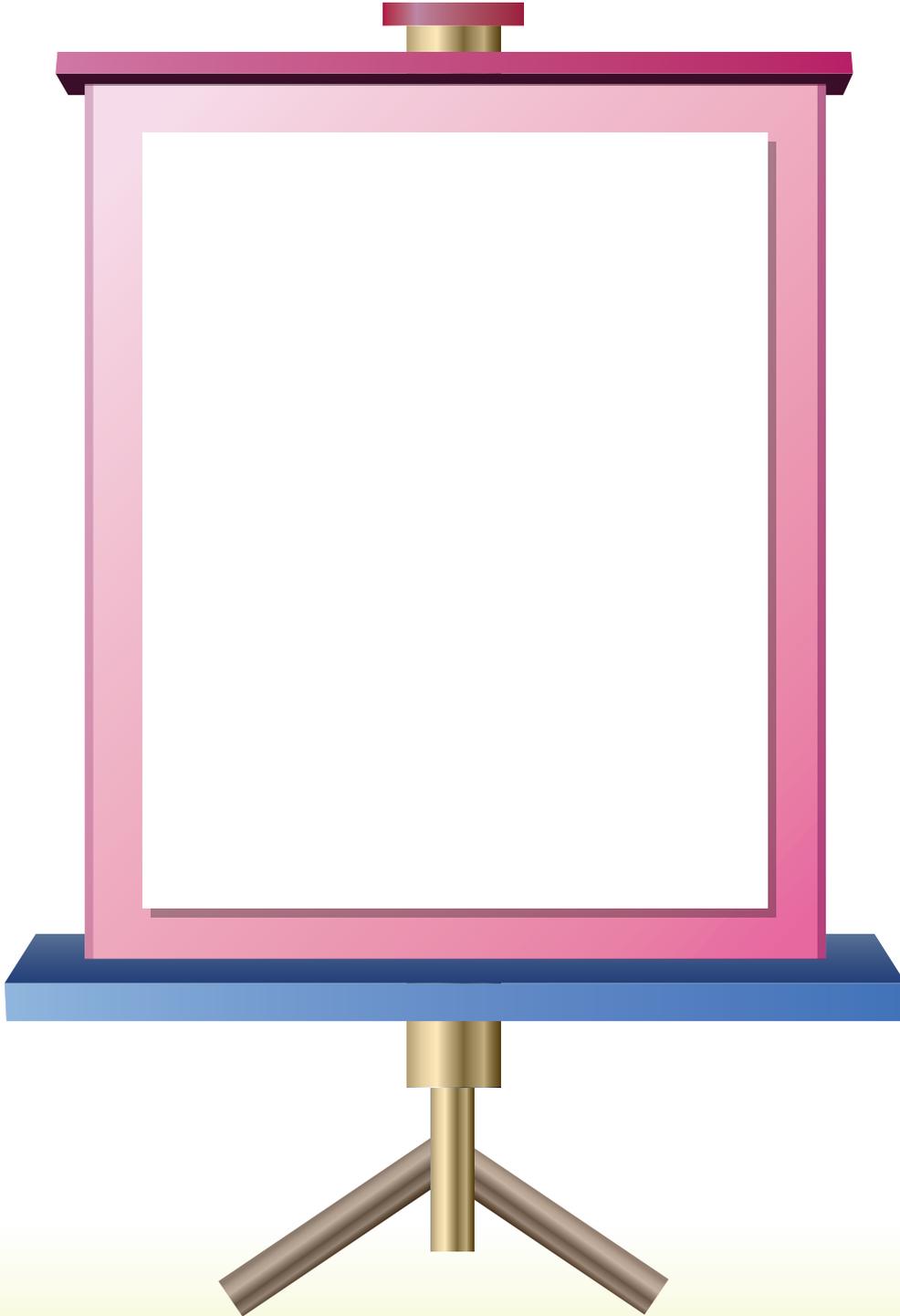
٢- وسائل مفيدة لحياة سعيدة.

٣- آفات على طريق الشباب.

أستفيد
مها ورد في
الوحدة من
كلمات وأفكار



ب) أحول الموضوع الوصفي المكتوب إلى صورة مرسومة في الإطار التالي :



الوحدة
السادسة

البيئة الطبيعية



الفهم
القرائي

أ) أستخرجُ من النَّصِّ ما يوافقُ معنى المصطلحِ التَّالي:

الضَّباب الصَّناعي:

ب) أذكر ضد كلمة (أضرار)، ثم أضعها في جملة مفيدة:

ضد (أضرار)

الجملة المفيدة

ج) أضع خطأ تحت المعنى المقصودِ للقول (من شَفَا الهاوية):

عمق حفرة الهلاك

حرف حفرة الهلاك

أ) أضع كُلَّ معنى مما يلي في الفراغِ المناسبِ له:

أهلكهم

أكل جوانبه

ذهب بها

- جرف السيل الوادي — أي
- جرف الدهر القوم — أي
- جرف السيل التُّربة — أي

ب) أبحثُ في المعجمِ عن معنى كلمتي (فَطَنَ) و (الرُّبَا):

فطن:

الرُّبَا:





أنسخ فقرة من النص الوصفي في الموضوع المحدد :

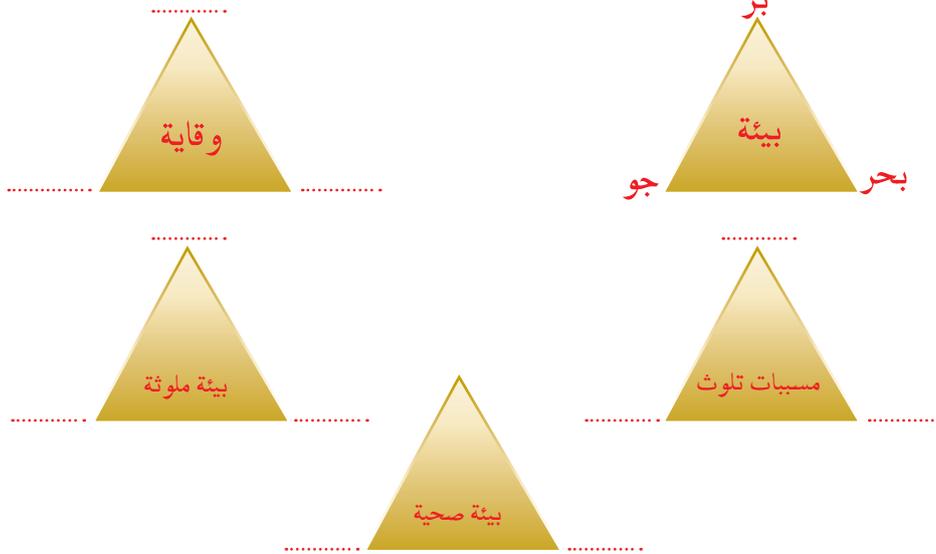


Blank writing area with horizontal lines and a fountain pen icon at the bottom left.

التحليل
الأدبي

أ) أختار لكل مثلث المجموعة المناسبة على غرار المثال الأول:

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|----------|----------------------|--------|-----|-----------------|
| ماء نقي | مواد بلاستيكية تالفة | وعي | بر | المدن الصناعية |
| هواء نقي | غاز خانق | اهتمام | بحر | النفائيات |
| غذاء نقي | زيوت محروقة | تنظيف | جو | ازدحام السيارات |



ب) أستعمل بعض الكلمات الواردة داخل المثلثات ، أو في زواياها مما سبق في عبارات أدبية - لا تقل عن ثلاث- للتوعية من أجل بيئة صحية:

.....

.....

.....

ج
ر

ج) مما قاله الكاتب: « وهذه الأقوات مقدر لها في علم خالقها أن تفي باحتياجات جميع المخلوقين إلى الأجل المقدره لهم ولها ». هناك أكثر من معنى غير المعنى الظاهر لهذا القول لذا أكتب ما يرد بذهني من معانٍ مناسبة:

أتخيل أن البيئة الصحية قادرة على التحدث، وأكتب بأسلوب أدبي أجمل ما تصف به نفسها فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر:

إن الإيمان تصديق بالقلب، وإقرار باللسان، وعمل بالجوارح. أفكر في أدوار في تطبيق كل جزء من القول السابق من أجل بيئة صحية، ثم أصوغ ما يعبر عن أدوار و أسجله:





- ٤ نقاط
- أ أضع الرمز (خ) عن يسار التعبير الخيالي، والرمز (ح) عن يسار التعبير الحقيقي فيما يلي:
- الأوزون أصبح جريحاً ().
- الإنسان لم يحسن استخدام هذه النعم ().
- ب أشرح العبارة الأولى شرحاً أدبياً مناسباً:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ٥ نقاط
- ج أنشئ عبارتين حول تصرفاتي الإيجابية تجاه البيئة بحيث تحمل إحداها خيالاً وأكتبهما بخط الرقعة:

.....

.....

.....

.....

.....

- ٥ نقاط
- أ أستخدم من مصادر المعلومات التقنية كالأقراص المدمجة والشبكة العالمية للمعلومات والبريد الإلكتروني، لجمع معلومات عن البيئة وأضمنها ملف إنجازي.
- ب أقتطف عبارات بأسلوب أدبي مما جمعت وأصورها بأسلوبي وأضمنها ملف إنجازي.



الدروس اللغوية

الرسم الإملائي

رسم الألف اللينة المتطرفة في الأسماء

منزلية



أصمم جدولاً أوضح فيه ما يلي:

الأسماء المنتهية بألف لينة ، عدد أحرفها، السبب في كتابة الألف على الصورة المكتوبة :

﴿ سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴿١﴾ الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ﴿٢﴾ وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ﴿٣﴾ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُ غُثَاءً
أَحْوَى ﴿٥﴾ سُنْفُرًاكُ فَلَا تَنسَى ﴿٦﴾ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى ﴿٧﴾ وَنُيْسِرُكَ لِلْيَسْرَى ﴿٨﴾ فَذَكَرْ إِن
تَفَعَّتِ الذِّكْرَى ﴿٩﴾ سَيَذَكَّرُكَ مَنْ يَخْشَى ﴿١٠﴾ وَنَجِّنِيهَا الْأَشْقَى ﴿١١﴾ الَّذِي يَصِلِي النَّارَ الْكُبْرَى ﴿١٢﴾ ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا
يَحْيَى ﴿١٣﴾ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ﴿١٤﴾ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ﴿١٥﴾ بَلْ تُؤَثِّرُونَ الْحَيَوَةَ الدُّنْيَا ﴿١٦﴾ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ﴿١٧﴾
إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ﴿١٨﴾ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ﴿١٩﴾ ﴿الأعلى: ١-١٩﴾ .

ليلي، سندريلا، سعدى، فلونا، داليا، فرنسا، هدى، عيسى، روسيا، كسرى،
نجوى، رنا، ديانا، رؤى.

أعيد كتابة أسماء الأعلام السابقة بحيث تكون الأسماء العربية في السطر الأول والأسماء
الأعجمية في السطر الثاني:

.....

.....

أتمم الأسماء التالية بألف لينة متطرّفة ، ثم أضع كل اسم منها في جملة مفيدة:

فتاو.....، ند.....، الدني.....، التقو.....، الثر.....، مناي.....،

هداي.....، العل.....، المند.....، المصطف.....، الصغر.....،

الكبر.....

.....

.....

.....

.....

.....



● أصوب الأخطاء الإملائية في النص التالي :

الفلاح رجل نشيط، يسكن القرا، يحب الخير ويكره الشر، ويمقت الأذي لأي فرد في الورا يخرج كل يوم وقت السرى، يسرع الخطى إلى حقله ومزرعته، حيث يبذر الحب، أو يسقي الزرع أو يجني الثمر . الفلاح سعيد بحياته قنوع بمعاشه، متمتع بحيويته ونشاطه.

التصويب:



منزلية 

أعيد صياغة قاعدة الدرس في الفراغ التالي، ثم أدلل على جزئياتها بأمثلة من عندي ذات علاقة بمجال الوحدة :



أكتب ما يملئ
علي بخط جميل :



ح

ر



أكتشف الخطأ، وأصوبه في العبارة التالية، مع التعليل:
المحافظة على البيئة واجب الجميع.



الصواب:

التعليل:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

س

أكتبُ العبارة التالية بخطي الرقعة والنسخ مع الابتداء من أسفل:



نجد سطح المياه المعرض للشمس خاليًا من الجراثيم والأوساخ

خط الرقعة

نجد سطح المياه المعرض للشمس خاليًا من الجراثيم والأوساخ

خط النسخ

ألاحظُ الخط (الفارسي) وأتأملهُ :



نجد سطح المياه المعرض للشمس خاليًا من الجراثيم والأوساخ



الصف اللغوي الألف الممدودة

أصوغُ من الأفعالِ الملونة أسماءً ممدودةً على غرارِ المثالِ الأولِ:

| الاسم الممدود | الأمثلة |
|---------------|---|
| امتلاء | – إذا أصاب التلوثُ الهواءَ غدت له رائحةٌ و امتلاءً بالغيوم. |
| | – دعا الإسلام إلى النُظافةِ بجميع أشكالها. |
| | – تلوث التربة يتلف الطبقة الرقيقة التي تغطي الأرض. |
| | – ينمو النبات في الهواءِ النقيِّ. |
| | – تسوّدُ السُّحب عند تشغيل محركات المركبات والمصانع والأفران الصناعية. |

أُكْمِلُ الدائرةَ بأسماءٍ ممدودةٍ مع استيفاء أنواع الممدود التي تعلمتها:





أَمَلًا كُلُّ فِرَاعٍ فِيمَا يَأْتِي بِفِعْلِ مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ مَنَاسِبٍ:

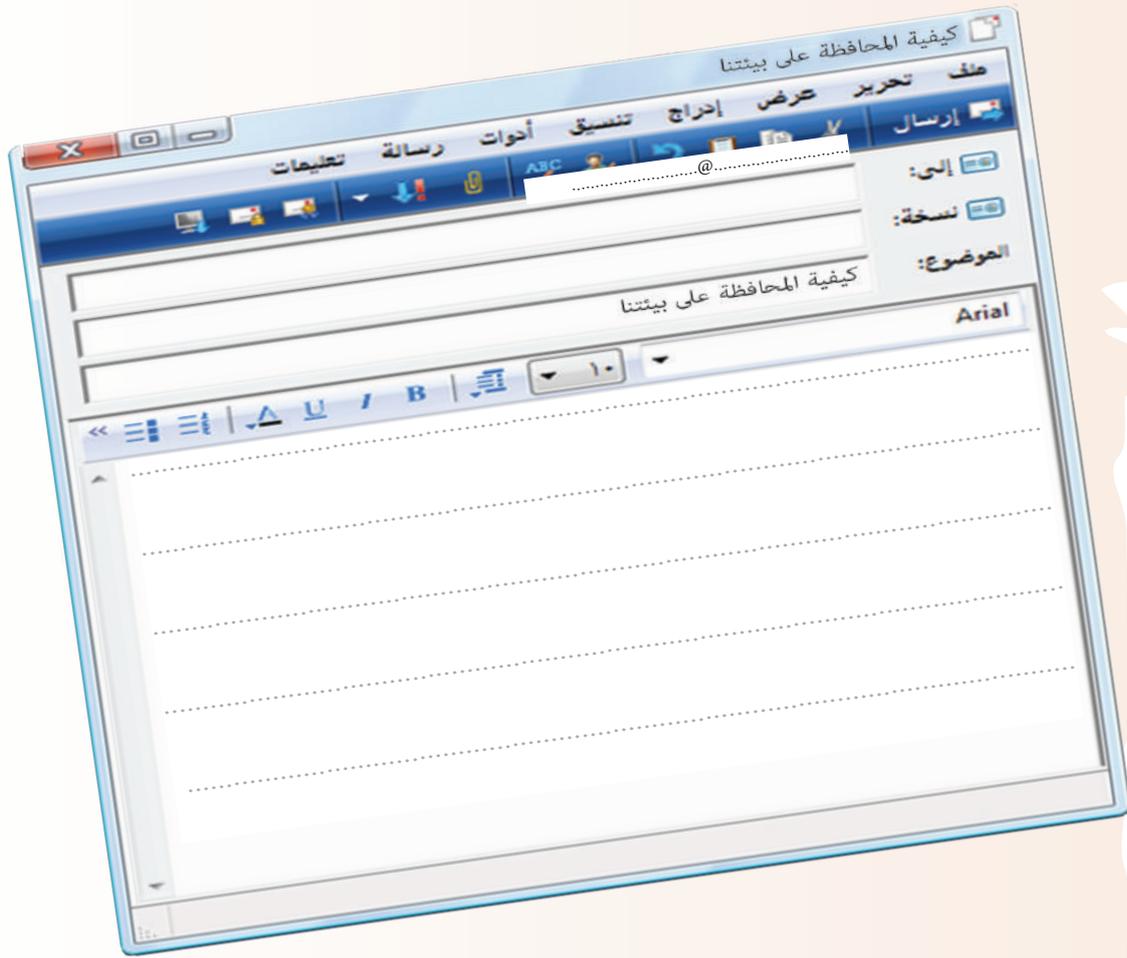
- ١..... عَادَةُ المَرءِ رَمَى القَاذِوَرَاتِ.
- ٢..... اِستِعمَالُ سِيارَاتٍ ذَاتِ مَحركٍ كَهَرِبَائِي.
- ٣..... مَلووثَاتُ مِياهِ المَحيطَاتِ البِوَاحِرُ المَحترِقَةُ.
- ٤..... نِظافَةُ البِئْتَةِ إِعادَةُ تَصْنِيعِ النِّفَايَاتِ.
- ٥..... التَّلَوُّثُ الإِفْرَاطُ فِي اسْتِعمَالِ الأَسْمَدَةِ.

أُحوِّلُ مَعَ مَن بَجِواري كُلَّ عِبارةٍ مَن العِباراتِ التَّالِيَةِ إِلى أُسْلُوبٍ مَناسِبٍ مَن مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ:

| العبارات | أُسْلُوبِ المَدْحِ | أُسْلُوبِ الذَّمِّ |
|---|--------------------|--------------------|
| أَدَّى اِزْدِحامُ الفِضاءِ بِالأَقْمارِ الصَّناعِيَةِ وَالمَحطَّاتِ الفِضاءِيَةِ إِلى تَلَوُّثِ مَدارِ الأَرْضِ. | | |
| الشَّمْسُ وَالرِّياحُ وَقوَّةُ المَدِّ وَالجِزْرُ وَحرارةُ الأَرْضِ مِصادرُ طَاقَةٍ دُونَ أَيِّ خَطَرٍ عَلى البِئْتَةِ. | | |
| مَسحوقُ الغَسِيلِ المِضغُوطِ أَقلُّ تَلوِثًا مَن المَسحوقِ العادِي. | | |
| يُعَدُّ الضَّجيجُ سَببًا مَن أسبابِ التَّلَوُّثِ. | | |



- أ- أرسل إلى مجموعتي بريد إلكتروني من خمس عبارات عن كيفية المحافظة على بيئتنا، على أن أضمنه أفعال المدح والذم (نعم، بئس).
- ب- تقوم كل مجموعة بتقييم البريد الإلكتروني المرسل من كل عضو من أعضائها وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.



الوظيفة النحوية

المفعول فيه

أضع خطأً تحت ظرف الزمان، وخطين تحت ظرف المكان فيما يلي:

١. من أسباب تلوث الماء أن تلتقى نفايات المصانع في المياه يوماً بعد يوم.
 ٢. قال الرسول ﷺ: «لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة». [رواه البخاري]
 ٣. قال تعالى: ﴿يَبْنِيْٓءَ آدَمَ حُذُوًا زَيْنَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوْا وَشَرِبُوْا وَلَا تُسْرِفُوْا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِيْنَ﴾. [الأعراف: ٣١].
 ٤. وضع العلماء مشكلة التلوث وخطرها أمام أعينهم.
 ٥. تكونت الطبقة الخصبة التي تغطي الأرض عبر السنين.
- أمدّ سهمًا من المفعول إلى نوعه الذي يناسبه فيما يأتي:

١. على البشرية أن تنضوي تحت لواء الطائعين لله.

٢. انحسرت مساحات الغابات انحسارًا كبيرًا.

٣. يؤدي الماء الملوّث إلى الإصابة بأمراض عديدة ساعة شربه.

٤. يحوّل الناس الأراضي الزراعية إلى أرضٍ سكنية رغبة في إنشاء الدور والمنازل.

أصوغُ للأجوبة التالية أسئلةً تناسب الظروف الواردة فيها:

| السؤال | الجواب |
|--------|---|
| | ١. اندفع الإنسان يمينًا وشمالاً ليحقق طموحاته غير المحدودة. |
| | ٢. تكثف المنظمات الدولية جهودها ساعة وقوع الكوارث. |
| | ٣. تجتمع الحشرات حول النفايات المكشوفة. |

مفعول مطلق

مفعول لأجله

مفعول فيه

لا أنسى وضع علامة الترقيم المناسبة بعد السؤال

أَمَلُ الْفَرَاعَاتِ فِي النَّصِّ التَّالِي بِظُرُوفٍ مَناسِبَةٍ:

لقد تمكن العقل البشري بفضل الله من التغلب على الظلام وتبديده بوسائل الإنارة المتعددة، ولكنه لم يتمكن حتى اليوم من الاستغناء عن منبعه الأصلي الشمس، فعدا فوائدها الطبية فهي باعثة للنشاط والسرور شروقها، فلقد ثبت عند العلماء أن الإعياء والخمول صفات ملازمة لعمال المناجم الذين يقضون جلاً أوقاتهم الأرض، بعيداً عن أشعة الشمس، فضلاً عن الأمراض الخطيرة التي تصيبهم رغم جميع العلاجات المقدمة لهم لتعويض هذا الحرمان من نور الشمس.

ولنور الشمس تأثيرات كبيرة على الأحياء التي تعيش الأرض، فهو يولد الفيتامين في جسم الإنسان وفي النبات إذا لامسه، ويزيد في وزنه وفي قوته، ويوقف نمو الجراثيم أو يقتلها.



منزلي



أعوذُ لأحدِ كُتبيِ الدراسيةِ وأبحثُ عن أربعةِ ظروفِ زمانٍ، وأربعةِ ظروفِ مكانٍ، ثمَّ أسجلها في كتابي:

المفعول فيه

ظروف المكان

ظروف الزمان

Four blank yellow sticky notes for writing conditions of place.

Four blank yellow sticky notes for writing conditions of time.





أجمع كلمات من نصوص الوحدة ترتبط بـ (البيئة الصحية) وفق التصنيف التالي :

أعداء البيئة

X

—
—
—
—
—

أصدقاء البيئة

✓

—
—
—
—
—

أفسر الكلمات الملونة في العبارات التالية بكلمات من عندي :

- أ () يُعَدُّ تَلَوُّثُ البِيئَةِ من أكبرِ المُشكِلاتِ التي تُواجِهُ الإنسانَ حُطُورَةً في هذا العَصْرِ () .
- ب () يُنادي () الإسلامُ بِالطَّهارةِ والغَسْلِ والاستِحمامِ .
- ج () تعالت () الصيحات هنا وهناك التماساً () لطوق النجاة.

أملأ الفراغات في المربع الثاني بكلمات مرادفة للكلمات الملونة في المربع الأول :

٢

..... تَلَوُّثُ البِيئَةِ من المُشكِلاتِ التي تُواجِهُ الإنسانَ حُطُورَةً في هذا العَصْرِ؛ لَأنَّهُ يُسَبِّبُ أضرارًا للبيئَةِ. فهو يَرفَعُ دَرَجَةَ الأرضِ، وَيَدَمِّرُ طبقةَ الأوزونِ، وَيَجلبُ كثيرًا من الأذى والكوارثِ التي تُهدِّدُ بقاءَ الكائناتِ الحيَّةِ، من إنسانٍ وحيوانٍ ونباتٍ فلمَ يَكُنِ التَلَوُّثُ مُشكلةً في القرونِ الماضيةِ، لَكنَّهُ أضحى اليومَ ظاهرةً خطيرةً من جِراءِ قيامِ المَناطِقِ الصَّناعيةِ، وازدحامِ المدنِ الكبيرةِ بالمركباتِ.

١

يُعدُّ تَلَوُّثُ البِيئَةِ من أكبرِ المُشكِلاتِ التي تُواجِهُ الإنسانَ حُطُورَةً في هذا العَصْرِ؛ لَأنَّهُ يُسَبِّبُ أضرارًا خطيرةً للبيئَةِ. فهو يَرفَعُ دَرَجَةَ حَرارةِ الأرضِ، وَيَدَمِّرُ طبقةَ الأوزونِ، وَيَجلبُ كثيرًا من الأذى والكوارثِ التي تُهدِّدُ بقاءَ الكائناتِ الحيَّةِ، من إنسانٍ وحيوانٍ ونباتٍ فلمَ يَكُنِ التَلَوُّثُ مُشكلةً في القرونِ الماضيةِ، لَكنَّهُ أضحى اليومَ ظاهرةً خطيرةً من جِراءِ قيامِ المَناطِقِ الصَّناعيةِ، وازدحامِ المدنِ الكبيرةِ بالمركباتِ.



أ) أملأ المربعات التالية بالكلمات الجديدة التي تعرفت عليها في هذه الوحدة :

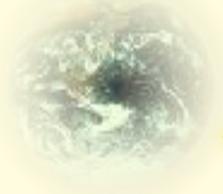
ب) أقترح طريقة تساعدني في استبقاء الكلمات الجديدة في ذاكرتي واستدعائها عند الحاجة :

.....

.....

.....

ج) أكتب موضوعاً بعنوان (كوكبنا في خطر) :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

منزلي



أ) أجمع صوراً أو مقالات حول المحاور التي تناولتها هذه الوحدة .

ب) أقترح مشروعاً يُسهم في الحد من ظاهرة التلوث البيئي .





الشركة الأهلية للطباعة والتغليف (مساهمة مغلقة)
NATIONAL PRINTING & PACKAGING COMPANY (Public Joint Stock Company)
الرياض - المملكة العربية السعودية

