لِللهُ ٱلرَّحْمِزِ ٱلرَّحْمِزِ ٱلرَّحْمِزِ ٱلرَّحْمِزِ ٱلرَّحْمِزِ ٱلرَّحْمِنِ مِ





# التلاوة والتجويد

### فريق التّأليف

أ. معن ضمرة

أ. رقية القاسم

د. جمال زيد الكيلاني (منسّقًا)

د. عودة عبد الله



أ. جمال سلمان

#### قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين تدريس مقرر التّلاوة والتجويد للصف العاشر الأساسي في مدّارسها بدءًا من العام الدراسي ٢٠١٨/ ٢٠١٩م

#### الإشراف العام

د. صبري صيدم رئيس لجنة المناهج د. بصري صالح

نائب رئيس لجنة المناهج أ. ثـروت زيـــد رئيس مركز المناهج

أ. عبد الحكيم أبو جاموس مدير عام المناهج الإنسانية

أ. هاني خضر أ. نبيل محفوظ فريق التطوير التربوي

> أ. كمال فحماوي الدائرة الفنية: إشراف فني أسحار حروب تصميم فني

د. سهير القاسم تحرير لغوي د. سمية النّخالة

متابعة المحافظات الجنوبية

الطبعة الثانية

جميع حقوق الطبع محفوظة ©



mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym

فاكس 970-2-2983250 +970 الله الله 4970-2-2983280 الله

حي الماصيون، شارع المعاهد ص. ب 719 - رام الله - فلسطين pcdc.mohe@gmail.com pcdc.edu.ps

#### لِبِنْ \_\_\_\_\_ أَلِلْهُ ٱلرَّحْمِٰزِ ٱلرَّحْبَ مِ

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علمًا له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقي المعرفة، وصولًا لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واع لعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكريّة المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تآلفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيرًا عن توليفة تحقق المطلوب معرفيًا وتربويًا وفكريًا.

ثمّة مرجعيات تؤطّر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقررّة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلّاق بين المطلوب معرفيًا، وفكريًا، ووطنيًا، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، وللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم مركز المناهج الفلسطينية آب / ٢٠١٨

#### لِينَ لَيْتُ لِللَّهُ ٱلرَّحْمَازُ ٱلرَّحْمَازُ ٱلرَّحْمَازُ ٱلرَّحْمَازُ ٱلرَّحْمَازُ الرَّحْمَانُ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق والمرسلين، سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين. وبعد،

فيسرنا أن نضع بين أيديكم مقرر التلاوة والتجويد للصف العاشر الأساسي، سائلين المولى عز وجل أن يوفقنا في عرض موضوعات هذا الكتاب بصورة تجعل الطّلبة على صلة وثيقة بكتاب الله تعالى مصدر السعادة في الدنيا والآخرة.

مما لا شك فيه أنّ تعلّم القرآن الكريم وتعليمه من خير الأمور، ومن أعظم القربات إلى الله تعالى، ومن هنا هدف هذا الكتاب إلى تعليم الطّلبة أحكام التلاوة والتجويد، وبعض المعانى المتعلقة بالآيات القرآنية.

وقد أولينا هذا الكتاب أهمية خاصة، إدراكًا منّا بأن مادة التلاوة والتجويد من المواد ذات الأهمية البالغة في المنهاج الفلسطيني، وهي جنبًا إلى جنب مع مادة التربية الإسلامية لها دورٌ رئيس في تربية الأجيال، وبناء الشخصية الإسلامية في مختلف الجوانب المعرفية والعقلية والانفعالية والاجتماعية.

وحَرِصَ المؤلفون لهذا الكتاب، على عرض أحكام التلاوة والتجويد بأيسر الطرق وأسهلها، بعيدًا عن التفصيلات التي قد تُثقل على الطّلبة، مع مراعاة المستويات والقدرات العقلية للطلبة والوقت المخصص لتدريس هذه المادة. وحاولنا الاستعانة، ما أمكن، بالصور التوضيحية والجداول والأشكال والأمثلة من أجل الوصول إلى فهم أفضل لأحكام التجويد.

وجاء هذا الكتاب متضمنًا السور القرآنية المطلوب تلاوتها، مع توضيح لبعض المفردات والتراكيب الصعبة، التي ربما يشق على الطّلبة فهمها عند تلاوة الآيات، وذلك تسهيلًا على الطّلبة. إضافة إلى أهم الأفكار التي تضمنتها الآيات الكريمة.

كما تضمن هذا الكتاب توضيحًا ميسّرًا لبعض أحكام التلاوة والتجويد الجديدة على الطّلبة، مثل: صفات الحروف التي لا ضدّ لها، وإدغام الحروف، وكيفية التخلص من التقاء السّاكنين.

إن ثقتنا كبيرة بقدرة معلمينا ومعلماتنا على التعاطي مع هذا الكتاب، وكلنا أمل أن يرفدونا بملحوظاتهم البنّاءة واقتراحاتهم للوصول إلى المستوى المطلوب وتحقيق الغايات التي وضع من أجلها.

وأخيرًا فإننا نسأل الله العليّ القدير أن يمنّ علينا بالمغفرة، وأن يجعله في ميزان حسناتنا يوم القيامة، إنه سميع قريب مجيب الدعاء.

والله ولي التوفيق

الصفحة	السورة	الموضوع		
٤	سورة المؤمنون (١٦-١)	من صفات الحروف التي لا ضد لها (القلقلة)	الدَّرْسِ الأَوَّل:	
٨	سورة المؤمنون (٥٧-٧٧)	من صفات الحروف التي لا ضد لها (الصفير، التفشي، اللين)	الدَّرْس الثَّاني:	
11	سورة الزمر (٤٩-٥٩)	من صفات الحروف التي لا ضد لها (الاستطالة، الانحراف، التَّكرار)	الدَّرْسِ الثَّالث:	الفع
١٤	سورة الزمر (٦٨-٧٥)	الإدغام وأنواعه	الدَّرْس الرَّابع:	
١٨	سورة غافر (۱۰-۲۲)	إدغام الحروف (إدغام المتماثلين ١)	الدَّرْس الخّامس:	7
۲۳	سورة غافر (۲۸-۳۵)	إدغام الحروف (إدغام المتماثلين ٢)	الدَّرْس السّادس:	<b>1</b>
۲۷	سورة غافر (٣٦-٤١)	إدغام الحروف (إدغام المتجانسين ١)	الدَّرْس السّابع:	
٣١	سورة غافر (٦٩-٧٨)	إدغام الحروف (إدغام المتجانسين ٢)	الدَّرْس الثَّامن:	

٣٦	سورة غافر (۷۹-۸۰)	إدغام الحروف (إدغام المتقاربين ١)	الدَّرْس الأول:	
٣٩	سورة ص (۱٦-۱)	إدغام الحروف (إدغام المتقاربين ٢)	الدَّرْس الثَّاني:	الفو
٤٣	سورة ص (۱۷-۲۲)	إلتقاء السّاكنين (١)	الدَّرْسِ الثَّالث:	
٤٦	سورة ص (۲۷-٤)	إلتقاء السّاكنين (٢)	الدَّرْس الرّابع:	_
٥,	سورة ص (٤١-٦٠)	إلتقاء السّاكنين (٣)	الدَّرْس الخامس:	ىتانىي
٥٤	سورة ص (٦١-٨٨)	مراجعة إلتقاء السّاكنين	الدَّرْس السّادس:	

# 

#### إرشادات لحصة التلاوة:

- ١- تمهيد قصير (لا يتجاوز خمس دقائق) يستثمر المعلم فيه أهم التوجيهات التي تتضمنها آيات الدرس، والتذكير بالأجر والثواب وآداب التلاوة، إضافةً إلى تبسيط الأهداف، ويدون عنوان الدرس على السبورة
- ٢- يعرض المعلم بعض أمثلة حكم التجويد المقصود في الدرس والمختارة بعناية (من الكتاب أو من خارجه) باستخدام وسيلة متوفرة من جهاز عرض مرئي ، إضافة للعرض الصوتي من جهاز أو من المعلم، مع توظيف المصادر التوضيحية المرفقة (مقاطع فيديو، صوتيات).
  - ٣- تلاوة الأمثلة تلاوة نموذجية، يراعى فيها إبراز حكم التجويد المقصود في الدرس.
- ٤- يحث الطلبة على استنباط الحكم أو القاعدة من خلال الامثلة المعروضة، والمقارنات المطروحة.
- ٥- استخلاص القاعدة أو الحكم وطرح بعض الأمثلة عليه، وحل التدريبات الموجودة في الكتاب.
  - ٦- إسماع الطلبة لآيات الدرس بصورة متقنة بأية وسيلة متوفرة، أو من المعلم.
- ٧- تلاوة السورة أو الايات من بعض الطلبة المجيدين، مع ملاحظة تقسيم الايات، وتذكير الطلبة بالانتباه للحكم الجديد عند الاستماع وعند التلاوة.
- ٨- مشاركة الطلبة في استخلاص الأمثلة من الآيات وتوضيحها، ومعالجة ما يقع فيه بعضهم من
   أخطاء وتصويبها وتوضيحها.
  - ٩- تلاوة السورة من قبل الطلبة واحدًا تلو الآخر حسب ما يتسع من وقت الحصة.
    - ١٠- تذكير الطلبة بالواجب البيتي من التلاوة واستخراج الاحكام المطلوبة.
  - ١١- قيام المعلم بإثراء معلوماته من خلال الاطلاع على المصادر والمواقع الموثوقة.
- ١٢- معاني المفردات وتوجيهات الآيات هي للمعلم لاستخدامها وتوظيفها في الحصة وليست للحفظ ممن الطلبة.
  - ١٣- توظيف المنظومات الشعرية وتشجيع الطلبة على فهمها لتسهيل حفظ الأحكام وتطبيقها.

# الفصل الدراسي الأول

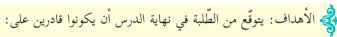




### من صفات الحروف التي لا ضد لها (القلقلة)

### سورة المؤمنون (١٦-١)





- بيان مفهوم القلقلة.
- ذكر حروف القلقلة.
- توضيح نوعي القلقلة.
- تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة.

#### نتذكّر: الصفات التي لها ضد:

حروفها	ضدها	حروفها	الصفة
باقي الحروف	الاستفال	خص ضغط قظ	الاستعلاء
باقي الحروف	الانفتاح	ص ض ط ظ	الإطباق
باقي الحروف	الجهر	فحثه شخص سكت	الهمس
باقي الحروف	الإصمات	فرّمن لبّ	الإذلاق
باقي الحروف ما عدا حروف التوسط (لن عمر)	الرخاوة	أجدك تطبّق	الشدّة

القلقلة: هي اهتزاز صوت الحرف في مخرجه ليظهر ظهورا كاملًا، فيُسمع له نبرة قوية.

أحرفها: (قطب جد).

أنواعها: تقسم القلقلة إلى قسمين، هما:

١- قلقلة كبرى: وهي أن يقع حرف القلقلة ساكنا أو مشدّدا في آخر الكلّمة عند الوقف.

مثل: ﴿ٱلْبُرُوجِ ﴾، ﴿أَحَـٰذُ ﴾، ﴿ٱلْحَقِّ ﴾، ﴿وَتَبُّ ﴾.

٢- قلقلة صغرى: وهي أن يقع حرف القلقلة ساكنا في وسط الكلّمة أو في آخرها عند الوصل.
 مثل: ﴿خُلَقْنَا ﴾، ﴿ وَلَقَدُ أَضَلَّ ﴾.



نتلو الآيات الكريمة الآتية تلاوة صحيحة، ونطبّق حكم القلقلة مبيّنين نوعيها:

قال تعالى: ﴿ أَفَامَ يَنْظُرُوٓا إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَهَا وَزَيِّنَهَا وَمَا لَهَا مِن فُرُوجٍ ﴿ وَٱلْأَرْضَ مَدَدْنَهَا وَٱلْقَيْنَا فِيهَا رَوْسِي وَٱنْبَتَنَا فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿ تَبْعِيجٍ ﴿ تَبْعِيرِ مَنَ السَّمَآءِ مَآءً مُّبَرَكًا فَٱنْبَتْنَا بِهِ عَجَنَّاتٍ وَحَبَّ ٱلْحَصِيدِ ﴿ اللهِ مَاءَ مُّبَرَكًا فَٱنْبَتْنَا بِهِ عَجَنَّاتٍ وَحَبَ ٱلْحَصِيدِ ﴿ اللهِ مَاءَ مُّبَرَكًا فَٱنْبَتْنَا بِهِ عَجَنَّاتٍ وَحَبَّ ٱلْحَصِيدِ ﴿ اللهِ مَاءَ مُّبَرَكًا فَٱنْبَتْنَا بِهِ عَجَنَّاتٍ وَحَبَّ ٱلْحَصِيدِ ﴿ اللهِ مَاءَ مُنَا مَن السَّمَآءِ مَاءً مُّبَرَكًا فَٱنْبَتْنَا بِهِ عَلَيْتُ وَحَبَ ٱلْحَصِيدِ اللَّهُ مَا وَمَا لَهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا وَاللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مُنْ وَاللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا وَاللَّهُ مَا اللَّهُ مَا وَاللَّهُ مَا اللَّهُ مُولِي اللَّهُ مَا اللّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا الْمُعَلِيدِ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا الْمُعَلِيدِ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

#### هيا ننشد:

قَلْقَلَةٌ (قُطْبُ جَدِّ) وَاللِّينُ قَبْلَهُمَا وَالانْحرَافُ صُحَّحَا وَللتَّفَشِّي الشِّيْنُ ضَادًا اسْتُطلْ

صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سِينُ وَاوٌ وَيَاءٌ سَكَنَا وَانْفَتَحَا فِي اللام وَالرَّا وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ

# 

### 

﴿قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ اللَّهِ ٱلَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَشِعُونَ اللَّهُ وَٱلَّذِينَ هُمْ عَنِ ٱللَّغُوِ مُعْرِضُورِكَ اللَّهُ وَٱلَّذِينَ هُمْ لِلزُّكُوةِ فَنعِلُونَ اللَّهُ وَٱلَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَفِظُونَ اللهُ عَلَىٰ أَزُورِجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتُ أَيْمَنُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ﴿ فَمَنِ ٱبْتَغَيْ وَرَآءَ ذَالِكَ فَأُولَيَهِكَ هُمُ ٱلْعَادُونَ اللَّهِ وَٱلَّذِينَ هُوْ لِلْأَمَنَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَعُونَ ﴿ وَٱلَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَوَتِهُمْ يُحَافِظُونَ ﴿ اللَّهِ مَا يَعُافِظُونَ ﴿ اللَّهِ مَا يَعُونَ الْ أُوْلَيْهِكَ هُمُ ٱلْوَرِثُونَ اللهِ ٱلَّذِينَ يَرِثُونَ ٱلْفِرْدَوْسَ هُمَّ فِيهَا خَلِدُونَ اللَّ وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَانَ مِن سُلَالَةٍ مِّن طِينٍ ﴿ اللَّهُ أُمَّ جَعَلْنَهُ نُطْفَةً فِي قَرَارِ مَّكِينِ ﴿ اللَّهُ مُعَلِّنَهُ نُطْفَةً فِي قَرَارِ مَّكِينِ ثُمُّ خَلَقُنَا ٱلنُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا ٱلْعَلَقَةَ مُضْغَكَّةً فَخَلَقُنَا ٱلْمُضْعَةَ عِظْمًا فَكَسُوْنَا ٱلْعِظْمَ لَحُمَّا ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا ءَاخَر فَتَبَارِكَ ٱللَّهُ أَحْسَنُ ٱلْخَلِقِينَ ﴿١٤) ثُمَّ إِنَّكُم بَعْدَ ذَلِكَ لَمِيَّتُونَ ﴿ اللَّهِ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيكَمَةِ تُبْعِثُونَ الله

#### معاني المفردات والتراكيب:

خاشعون: متذلّلون خائفون. اللغو: مالا يَجْمُلُ من القول والفعل.

العادُون: المُجاوزون الحلال إلى الحرام.

الفردوس: أعلى الجنان وأفضلها.

قرار مكين: مستقر مُتمكن وهو الرحم.

علقة: دمًا متجمدًا.

مُضغة: قطعة لحم قــُـدْر

ما يُمضغ.

فتبارك الله: فتعالى، أو تكاثر خيره واحسانه.

# مقاصد السورة الكريمة:

سورة المؤمنين تدور حول محور تحقيق الوحدانية، وإبطال الشرك، ونقض قواعده، والتنويه بالإيمان وشرائعه، ويمكن تلخيص مقاصدها وأهدافها فيما يأتي:

١- تقرير الفلاح للمؤمنين، وبيان الصفات التي حازواً بها الفلاح، وتأكيد أن هذا الفلاح خاص بهم دون غيرهم؛ لما تحلوا به من أصول الفضائل الروحية والعملية، التي بها تزكية النفس واستقامة السلوك.

٢- بيان دلائل الإيمان في الأنفس والآفاق؛ وذلك من خلال عرض أطوار الحياة الإنسانية منذ نشأتها الأولى إلى نهايتها في الحياة الدنيا؛ والغرض من كل ذلك الدلالة على تفرد الله تعالى بالألوهية؛ لتفرده بخلق الإنسان ونشأته.

### 💭 التقويم:🗖

ا أضع دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة لكلّ مما يأتي:

١- العبارة التي تجمع حروف القلقلة هي:

أ- خص ضغط قظ. بكت.

ج- قطب جد. د- لن عمر.

٢- تتمثّل القلقلة في:

أ- الاهتزاز. ب- التشديد.

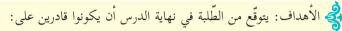
عرّف القلقلة.

ابيّن نوع القلقلة في قوله سبحانه وتعالى: قال تعالى: ﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدُ ﴿اللَّ إِنَّهُۥ هُوَ يُبَدِئُ وَيُعِيدُ ﴿اللَّ وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلْوَدُودُ ﴿اللَّ ذُو ٱلْعَرْشِ ٱلْمَجِيدُ ﴿اللَّ فَعَالُ لِمَا يُرِيدُ ﴿١١﴾. (البوج:١٦-١١)



### من صفات الحروف التي لا ضد لها (الصفير، التفشي، اللين) سورة المؤمنون (٥٧-٧٧)





- بيان المفاهيم الواردة في الدرس (الصفير، التفشي، اللين).
  - تحديد حروف كل من: الصفير، التفشي، اللين.
    - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة.

**الصفير:** الصفير: صوت زائد يخرج من بين الشفتين يشبه صوت الطائر يصاحب بعض الأحرف. وسببه حدّة في صوت الحرف تنشأ عن مروره في مجرًى ضيّق.

أحرفه: (ص، س، ز).

التفشي: انتشار الهواء داخل الفم عند النطق بالحرف.

**حرفه:** (ش).

**اللين:** إخراج الحرف بسهولة ويسر دون كلفة على اللسان.

حرفاه: الواو والياء السّاكنتان المفتوح ما قبلهما غير المدّيتين.

### تنبيهات هامة:

هناك مجموعة من الأخطاء ينبغي تجنّبها، أهمها:

- 💸 عند النطق بحرف (ج) يعطي البعض له صفة التفشي، وهذا خطأً لأنه حرف شديد مجهور.
- \* حرف السين عندما يأتي بعده حرف الجيم يقترب بعضهم به إلى حرف الزاي، مثل: مسجد.
- 🏶 حرف الصاد عندما يأتي بعده حرف الدال يقترب بعضهم به إلى حرف الزاي، مثل: يصدر.



نقرأ الكلمات الآتية، ونتبيّن صفات (الصفير، التفشي، اللين) في الحروف الملونّة: ﴿مُشَكُورًا»، ﴿فُرُدَجَرُهِ، ﴿فُومٌ».

# المُؤْمِنُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ هُم مِّنَ خَشْيَةِ رَبِّهِم مُّشْفِقُونَ ﴿ وَ وَٱلَّذِينَ هُم بِعَايَتِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ ۞ وَٱلَّذِينَ هُم بِرَبِّهُمْ لَا يُشْرِكُونَ ﴿ ٥٠ وَٱلَّذِينَ يُؤْتُونَ مَآ ءَاتُواْ وَّقُلُوبُهُمْ وَجِلَةً أَنَّهُمْ إِلَى رَبِّهِمْ رَجِعُونَ ﴿ أَوْلَتِهِكَ يُسُرِعُونَ فِي ٱلْخَيْرَاتِ وَهُمْ لَمَّا سَنبِقُونَ ﴿ أَن وَلَا نُكُلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسُعَهَا وَلَدَيْنَا كِنْاتُ يَنطِقُ بِٱلْحَقُّ وَهُمْ لَا يُظَامُونَ ﴿ اللَّهِ مِلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمْرَةِ مِّنْ هَاذَا وَلَهُمْ أَعْمَالُ مِّن دُونِ ذَالِكَ هُمْ لَهَا عَلِمِلُونَ ﴿ اللَّهُ مُمْ لَهَا عَلِمِلُونَ ﴿ ال حَتَّى إِذَا أَخَذُنَا مُثَرِفِيهِم بِٱلْعَذَابِ إِذَا هُمْ يَجْتُرُونَ ﴿ اللَّهُ لَا تَجْتَرُواْ ٱلْيُومِ إِنَّاكُمْ مِّنَّا لَا نُنْصَرُونَ ﴿ فَالْكَانَتُ ءَايَتِي نُتَلَى عَلَيْكُمْ فَكُنتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُورُ نَنكِصُونَ (١٦) مُسْتَكْبِينَ بِهِ عَلَى اللَّهُ اللّ يَأْتِ ءَابَآءَهُمُ ٱلْأُوَّلِينَ ﴿ أَمْ لَوْ يَعْرِفُواْ رَسُولَهُمْ فَهُمْ لَهُ. مُنكِرُونَ اللهُ أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةً ابلَ جَآءَهُم بِٱلْحَقِّ وَأَكُثُرُهُمْ لِلْحَقِّ كَنْ رِهُونَ ﴿ ﴿ وَلَوْ ٱتَّبَعَ ٱلْحَقُّ أَهُوآءَهُمْ لَفُسَدَتِ ٱلسَّمَاوَاتُ وَٱلْأَرْضُ وَمَن فِيهِنَ عَلَى أَتَيْنَاهُم بِذِكْرِهِمْ فَهُمَّ عَن ذِكْرِهِم مُتْعَرِضُونَ ۞ أَمَّ تَسْئُلُهُمْ خَرْجًا فَخَرَاجُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَهُوَ خَيْرُ ٱلرَّزِقِينَ ﴿٢٠﴾

#### معاني المفردات والتراكيب:

مُشفقون:خائفون حَذِرون.

يُؤتون ما آتوا: يُعطون ما أعْسطُوا من الصّدقات. قلوبهم وجلة: خائفة ألا تقبل أعمالهم.

وسعها: قـدر طاقتهـا مـن الأعمـال.

غمرة: جهالة وغفلة وغطاء. مترفيهم: مُنعّميهم الذين أَبْطِرَتْهم النّعَم.

يجارون:يصرُخون مستغيثين بربّهم.

تنكِصون: ترجعون معرضين عن سماعها.

مستكبرين به: مستعظمين بالبيت الحرام.

سامرا: جماعة يتحدثون بالليل حول البيت الحرام.

به جـِنَّة: به جنون.

للجوا في طغيانهم: لتمادواً في ضلالهم وكفرهم. يعمهون: يعمون عن الرشد أو يتحيرون. فما استكانوا: فما خضعوا

وأظهروا المسكنة.

مبلسون: متحيّرون.

# من أهم ما تضمنته الآيات الكريمة ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

١- بيان صفات المسارعين في الخيرات وهي: الخوف من عذاب الله سبحانه، والإيمان بآيات الله جلّ وعلا، وإخلاص العبادة لله عزّ وجلّ، وأداء الواجبات بإتقان.

٢- إنكار أعمال الكفار ومشركي قريش.

# 🎝 التقويم: 🕝

		_ , \ \\$&
ىا ياتى:	. لكلّ مه	١ أضع إشارة (✔) مقابل العبارة الصّحيحة، وإشارة (Ⅹ) مقابل العبارة غير الصّحيحة
	)	أ- التفشي: هو صوت زائد يخرج من بين الشفتين يصاحب حرف السين.
(		ب- سمّيت أحرف الصفير بهذا الاسم؛ لأن لها صوتا يشبه صوت الطائر.
(	)	ج- الواو السّاكنة المكسور ما قبلها هي إحدى حرفي صفة اللين.

- ٢ ما الخطأ الشائع عند النطق بما يأتي؟
  - ١- كلمة (اسجدوا)
    - ٢- حرف (الجيم).
- ت ما الفرق بين صفتي: اللين والتفشي؟





فائدة

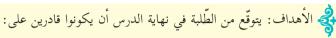
💸 للتخلص من التكرار

نثبت طرف اللسان

بالحنك الأعلى لمنع

الارتعاد.

### من صفات الحروف التي لا ضد لها (الاستطالة، الانحراف، التَّكرار) سورة الزُّمر (٤٩-٥٥)



- بيان المفاهيم الواردة في الدرس (الاستطالة، الانحراف، التَّكرار).
  - تحديد حروف كل من: (الاستطالة، الانحراف، التَّكرار).
    - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة.

**الاستطالة:** هي امتداد الصوت من أوّل حافة اللسان إلى آخره.

الضاد. حرفها:

الانحراف: الميل بالحرف عن مخرجه -بعد خروجه- إلى طرف اللسان.

حرفاه: اللّام والراء.

التَّكرار: اهتزاز رأس اللسان عند النطق بالحرف.

حرفه: الراء.

#### -فائدتانمهمّتان:<mark>-</mark>

- 💸 إذا جاء بعد اللّام السّاكنة نون، ولم تطبّق صفة الانحراف في اللّام، فإنها تدغم مع النون وهذا خطأ. مثال ذلك: (وَجَعَلْنَا).
- \* يجب على القارئ تجنّب صفة التّكرار عند النطق بحرف الراء، وذلك بالصاق ظهر اللسان باللثة الصاقًا محكمًا.



نقرأ الكلمات الآتية، ونتبيّن صفتَى (الانحراف، والاستطالة) في الأحرف الملونة: ﴿وَخُضْتُمْ ﴾، ﴿مُرْجِعُكُمْ ﴾، ﴿سَلَّهُمْ ﴾، ﴿أَضْطَرُّهُ، ﴿.

# مري المريخ الربي المريخ الربي المريخ المريخ

﴿ فَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنسَانَ ضُرُّ دُعَانَا ثُمَّ إِذَا خَوَّلْنَهُ نِعْمَةً مِّنَّا قَالَ إِنَّمَا أُوبِيتُهُ، عَلَى عِلْمٍ بَلْ هِيَ فِتُنَّةً وَلَكِنَّ أَكُثَرَهُمْ لَا يَعُلَمُونَ ﴿ أَنَّ قَالُمَا ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَمَا أَغْنَى عَنْهُم مَّا كَانُواْ يَكْسِبُونَ اللَّهِ فَأَصَابَهُمْ سَيِّعَاتُ مَا كَسَبُواْ وَٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنْ هَنَوُلآء سَيُصِيبُهُم سَيَّاتُ مَا كَسَبُواْ وَمَا هُم بِمُعْجِزِينَ اللهُ أُولَمْ يَعْلَمُواْ أَنَّ ٱللَّهَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقُدِرُ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَأَيَاتِ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالَّالِي اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ قُلْ يَعِبَادِى ٱلَّذِينَ أَسْرَفُواْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا نُقَنطُواْ مِن رَّحْمَةِ ٱللَّهِ إِنَّ ٱللَّهَ يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ مُواَلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ الله وَأَنِيبُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُواْ لَهُ، مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيكُمْ ٱلْعَذَابُ ثُمَّ لَا نُنْصَرُونَ ﴿ وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَاۤ أُنزلَ إِلَيْكُمْ مِّن رَّيِّكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْنِيكُمُ ٱلْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونِ اللهِ أَن تَقُولَ نَفْسٌ بَحَسَرَتَى عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ ٱللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ ٱلسَّخِرِينَ (٥٠) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ ٱللَّهَ هَدَىنِي لَكُنتُ مِنَ ٱلْمُنَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى ٱلْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كُرَّةً فَأَكُونَ مِنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿ أَلُمُحْسِنِينَ اللَّهِ اللَّهِ قَدْ جَآءَتُكَ ءَايَتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَٱسْتَكْبَرْتَ وَكُنتَ مِنَ ٱلْكَنفِرِينَ الْأُنْ

#### معاني المفردات والتراكيب:

خوّلناه: أعطيناه نعمة منا. فتنة: اختبار.

لا تقنطوا من رحمة الله: لا تيأسوا.

وأنيبوا إلى ربكم: ارجعوا إليه بالإيمان والطاعة.

في جنب الله: في حقّ الله.



- ١- إبراز تناقض أهل الكفر والجهل والضلال في كل حياتهم، لأنهم يعيشون على ظلمة الجهل والمعصية.
- ٢- بيان أن بسط الرزق وتضييقه على الأفراد أو الجماعات لا يعود إلى حُب الله للعبد أو كرهه له،
   وإنما يعود لسنن التربية الإلهية وحكم التدبير لشؤون الخلق.
  - ٣- بيان فضل الله ورحمته على عباده بقبول توبة العبد إن تاب مهما كانت ذنوبه.
    - ٤- وجوب تعجيل التوبة والمبادرة بها قبل حلول العذاب في الدنيا أو الموت.

# 💭 التقويم:🗖

ا أضع دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة لكلّ مما يأتي:

١- الصفة الواجب تجنّبها من صفات الحروف التي لا ضد لها هي صفة:

أ- الانحراف. ب- الاستطالة.

ج- التَّكرار. د- التفشي.

٢- الحرفان الخاصان بصفة الانحراف هما:

أ- اللّام والنون. ب- اللّام والضاد.

ج- الراء والواو. د- الراء واللام.

٣- امتداد الصوت من أوّل حافة اللسان إلى آخره، هذا المعنى يخصّ صفة:

أ- الاستطالة. ب- التَّكرار.

ج- الانحراف.

ما المقصود بكل مما يأتي؟

أ- الانحراف. ب- التَّكرار.

ت كيف نتخلّص من صفة التّكرار عند النطق بحرف الراء؟

# الإدغام وأنواعه سورة الزُّمر (٦٨-٧٥)





#### الأهداف: يتوقّع من الطّلبة في نهاية الدرس أن يكونوا قادرين على:

- تعريف الادغام.
- بيان أنواع الإدغام العام في الحروف.
  - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة.

#### نتذكّ :

مخارج الحروف الرئيسة خمسة، وهي: (الجوف، والحلق، واللسان، والشفتان، والخيشوم)

١- الجوف: وتخرج منه (الألف المدّية - الواو المدّية - الياء المدية)

٢- الحلق: وتخرج منه (أ ، هـ، ع، ح، غ، خ)

٣- اللسان: وتخرج منه (ق، ك)، (ج، ي غير المدّية، ش)، (ض، ل، ن، ر)، (ط، د، ت)، (ظ، ذ، ث)، (ص، س، ز).

٤- الشفتان: وتخرج منه (ب،م)، (واو غير مدّية)، (ف).

٥- الخيشوم: وتخرج منه صفة الغنة.



- \* إدغام الحروف مرتبط ارتباطًا تامًّا بمخارج الحروف، وصفاتها.
  - \* أحكام التجويد توقيفية (نقلت تواترا عن النبي ١٠٠٠).

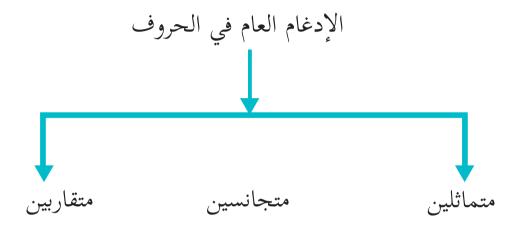
#### الأمثلة:

- قال تعالى: ﴿مِن وَاقِ ﴾. (الرعد:٢٤) \* تُقرأ (موّاق).
- \* تُقرأ (مرّحمته). شال تعالى: ﴿مِن رَّحْمَتِهِ ٤ ﴿ (الكهف:١٦)
  - قال تعالى: ﴿قُد تَّبَكُّنَ ﴾. (البقرة:٢٥٦) \* تُقرأ (قتّبيّن).

لاحظنا في الأمثلة السابقة، وجود حرف ساكن يليه حرف متحرّك أُدمجا معًا ليصيرا حرفًا واحدًا مشدّدًا.

فالإدغام هو: إدخال حرف ساكن في حرف متحرّك، فيصبحان حرفًا واحدًا مشدّدًا، من جنس الثّاني.

### والإدغام العام في الحروف ثلاثة أنواع هي:





# 

﴿ وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَصَعِقَ مَن فِي ٱلسَّمَوَتِ وَمَن فِي ٱلْأَرْضِ إِلَّا مَن شَآءَ ٱللَّهُ ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَىٰ فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنظُرُونَ ﴿ وَأَشْرَقَتِ ٱلْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَوُضِعَ ٱلْكِنَابُ وَجِاْيَ مَ بِٱلنَّبِيِّنَ وَٱلشُّهَدَآءِ وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِٱلْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ اللَّ وَوُفِيِّيَتَ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُونَ اللَّهِ وَسِيقَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓ ا إِلَى جَهَنَّمَ زُمَرًا حَتَّى إِذَا جَآءُوهَا فُتِحَتْ أَبُوَبُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَنُهُآ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلُ مِّنَكُمْ يَتُلُونَ عَلَيْكُمْ ءَايَتِ رَبِّكُمْ وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَاآءَ يَوْمِكُمْ هَندَاْ قَالُواْ بَلَىٰ وَلَكِنَ حَقَّتَ كُلِمَةُ ٱلْعَذَابِ عَلَى ٱلْكَنفِرِينَ اللهُ قِيلَ ٱدْخُلُوٓا أَبُوَبَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَبِئْسَ مَثُوي ٱلْمُتَكِيِّدِينَ الله وَسِيقَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا رَبُّهُمْ إِلَى ٱلْجَنَّةِ زُمُرًا حَتَّى إِذَا جَآءُوهَا وَفُتِحَتُ أَبُوَبُهَا وَقَالَ لَمُثَمَّ خَزَنَنُهَا سَلَمُ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَأَدْخُلُوهَا خَلِدِينَ ﴿ اللَّهِ وَقَالُواْ ٱلْحَكَمَٰدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي صَدَقَنَا وَعَدَهُۥ وَأَوْرَثِنَا ٱلْأَرْضَ نَتَبَوَّأُ مِنَ ٱلْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاتًا فَنِعُمَ أَجْرُ ٱلْعَمِلِينَ اللَّهِ وَتَرَى ٱلْمَلَيِّكَةَ حَآفِينَ مِنْ حَوْلِ ٱلْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهُمُّ وَقُضِىَ بَيْنَهُم بِٱلْحَقِّ وَقِيلَ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ ٧٠٠

#### معاني المفردات والتراكيب:

ونفخ في الصور: نفخ اسرافيل نفخة الصعق. ثم نفخ فيه أخرى: نفخة القيام لرب العالمين . ووضع الكتاب: كتاب الأعمال للحساب.

حقت كلمة العذاب: وجب العذاب للكافرين.

زمرًا: جماعات.

حافين من حول العرش: محيطين بالعرش من كل جانب.



- ١- بيان عدالة الله -سبحانه في قضائه بين عباده يوم القيامة.
- ٢- إبراز إهانة أهل النار بسوقهم على أرجلهم بعنف وتأنيبهم وتوبيخهم.
- ٣- إكرام الله تعالى لأوليائه إذ يدخلون الجنة، ويُلقّون فيها تحيةً وسلامًا.

# 🖳 التقويم:

ء ياتى:	لكلّ مما ب	ا أضع إشارة (√) مقابل العبارة الصّحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصّحيحة
		أ- إدغام الحروف يرتبط بمخارجها دون صفاتها.
	)	ب- أساس أحكام التجويد الاجتهاد والرأي .
(	)	ج- يشترط في الإدغام أن يكون الحرف الأول ساكنًا، والثَّاني متحرِّكًا.

- ٢ أعرّف الإدغام.
- سما أنواع الإدغام العام في الحروف؟
- أستخرج أحكام النون السّاكنة والتنوين من آيات الدرس.



# إدغام الحروف (إدغام المتماثلين ١) سورة غافر (١٠-٢٢)



### الأهداف: يتوقّع من الطّلبة في نهاية الدرس أن يكونوا قادرين على:

- بيان المقصود بالحرفين المتماثلين.
- النطق بإدغام المتماثلين بصورة صحيحة.
- التمييز بين الإدغام بغنة وإدغام المتماثلين.
  - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة.

#### - نتذكّر: -

#### أحكام النون السّاكنة والتنوين هي:

١- الإدغام: وحروفه مجموعة في كلمة (يرملون).

٢- الإظهار الحلقي: وحروفه هي : (ء، هـ، ع، ح، غ، خ).

٣- الإقلاب: وحرفه (ب).

٤- الإخفاء الحقيقي: وحروفه هي: (باقي الحروف).

أتلو الآيات الكريمة الآتية، وألاحظ كيفية النطق بالحرفين داخل الدائرة:

- قال تعالى: ﴿ قُل لَكُمْ مِيْعَادُ يَوْمِ ﴾. (سأ:٣٠)
- قال تعالى: ﴿ مِنْ بُطْفَةٍ خَلَقَهُ, فَقَدَّرُهُ, (١٩) ﴾. (عبس:١٩)
- ಪಠ ಪಾಟ್ರು: ﴿ وَقُلْدُ كَاخُلُواْ بِاللَّكُفِّرِ وَهُمْ قَدْ خَرَجُواْ بِهِ ٤٠٠ (المائدة: ٢١)
- قال تعالى: ﴿ فَمَا رَجِحَت بِجِّكَرَثُهُمْ وَمَا كَانُواْ مُهْتَدِينَ ﴾. (البقرة:١١)
  - قال تعالى: ﴿ أَيُنَمَا تَكُونُواْ يُدُرِكُمُ مُ الْمَوْتُ ﴾. (النساء:٧٧)
  - البقرة: ١٠٠٠ قال تعالى: ﴿ فَقُلْنَا أَضْرِبِ يَعْصَالَ الْحَجْرَ ﴾. (البقرة: ٢٠٠٠)

لاحظنا في هذه الأمثلة، كيف أدغمنا الحرف السّاكن الأول مع مثيله الذي يليه وجعلناهما حرفًا واحدًا مشدّدًا ولاحظنا وجود الشدّة على الحرف الثّاني في المصاحف، ويسمى هذا الإدغام بإدغام المتماثلين.

إدغام المتماثلين: دمج حرفين اتّحدا مخرجًا وصفة، كالميم مع الميم، والدال مع الدال في كلمة أو كلمتين، بحيث يكون أولهما ساكنًا، والثّاني متحركًا، ليصيرا حرفًا واحدًا مشدّدًا.

#### \_أفكر

- ♦ ماذا يرافق الإدغام في الآيتين (٢-١)؟
- \* هل نقلقل الباء والدال السّاكنتين في الآيتين (٣، ٦)؟



نتلو الآيات الكريمة الآتية، وندغم المتماثلين أينما وُجدا:

- قال تعالى: ﴿ بَل لَّا يَخَافُونَ ٱلْآخِرَةَ ﴾. (المدثر:٥٠)
- النحل: ٧٦ أَيْنَمَا يُوجِّهِ لَمُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ ﴾. (النحل:٧٦)
  - النمل: ﴿ أَذْهُب بِكِتَنْبِي هَـَـٰذُا ﴾. (النمل: ٨٢)
- ಪಠ ಪಾಟ್ರು: ﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَزَنُوهُمْ يُغْسِرُونَ ﴿ ﴿ ﴾. (المطففين:٣)
  - قال تعالى: ﴿ وَذَا ٱلنُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغَاضِبًا ﴾. (الانبياء:٨٧)
    - قال تعالى: ﴿ فَالا يُسُرِف فِي ٱلْقَتْلِ ﴾. (الاسراء:٣٣)
  - قال تعالى: ﴿ لَكُو مَّا فِي ٱلسَّمَوَرَتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ﴾. (الجائية:١٣)

# 

معاني المفردات والتراكيب:

لَمَقْتُ ٱللَّهِ: غضب الله.

رَفِيعُ ٱلدَّرَجَاتِ : عظيم الصفات.

يُلْقِى ٱلرُّوحَ: ينزل الوحي. يَوْمَ ٱلنَّلَاقِ: يوم القيامة.

يَوْمَ ٱلْأَزِفَةِ: يوم القيامة.

خَآبِنَةَ ٱلْأَعَيُٰنِ: النظرة الخائنة الى ما حرّم الله.

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كُفَرُواْ يُنَادَوْنَ لَمَقْتُ ٱللَّهِ أَكُبُرُ مِن مَّقْتِكُمْ أَنفُسَكُمْ إِذْ تُدْعَونَ إِلَى ٱلْإِيمَان فَتَكُفُرُونَ ١٠٠ قَالُواْ رَبِّنَا آَمَتَّنَا ٱثْنَايَنِ وَأَحْيَلْتَنَا ٱتْنَتَيْنِ فَأَعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلَ إِلَى خُرُوجٍ مِّن سَبِيلِ اللهُ ذَالِكُم بِأَنَّهُ إِذَا دُعِي ٱللَّهُ وَحَدَهُ كَفَرْتُمَّ وَإِن يُشْرَكُ بِهِ عَنُوْمِنُواْ فَٱلْحُكُمُ لِلَّهِ ٱلْعَلِيِّ ٱلْكَبِيرِ الله هُوَ ٱلَّذِي يُرِيكُمُ ءَايَتِهِ، وَيُنَزِّكُ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ رِزْقًا وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَن يُنيبُ السَّ فَأَدْعُواْ ٱللَّهَ مُغْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ وَلَوْ كُرهَ ٱلْكَفِرُونَ اللهُ رَفِيعُ ٱلدَّرَجَاتِ ذُو ٱلْعَرْشِ يُلْقِي ٱلرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنذِرَ بَوْمَ ٱلنَّلَاقِ الْأُنْ يَوْمَ هُم بَارِزُونَ لَا يَخْفَى عَلَى ٱللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ لِمَن ٱلْمُلْكُ ٱلْيَوْمَ لِلَّهِ ٱلْوَحِدِ ٱلْقَهَّارِ اللَّ ٱلْيَوْمَ تَجُنَىٰ كُلُّ نَفْسِ بِمَا كَسَبَتْ لَا خُلْمَ ٱلْيَوْمَ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ الله وَأَنْذِرُهُمْ يَوْمَ ٱلْآزِفَةِ إِذِ ٱلْقُلُوبُ لَدَى ٱلْحَنَاجِرِ كَظِمِينَ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ اللهُ يَعْلَمُ خَآبِنَةَ ٱلْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي ٱلصَّدُورُ اللهُ

وَاللّهُ يَقْضِى بِالْحَقِّ وَالنّدِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ لَا يَقْضُونَ بِشَيْءٍ إِنّ اللّهَ هُو السّمِيعُ الْبَصِيرُ اللهَ اللهُ اللّهُ اللهُ ا





- ١- كره الكافرين بعضهم لبعض وطلبهم للنجاة يوم القيامة .
  - ٢- آيات الله في الكون دالة على يوم القيامة.
  - ٣- ضرورة الاعتبار بما حلّ بالأمم السابقة من العذاب.

# 🎣 التقويم: 📭

ا أضع دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة لكلّ ممّا يأتي:

١- الحرفان المتماثلان هما اللذان:

أ- اتّحدا صفة. ب- اتّحدا مخرجًا. ج- اتّحدا صفةً ومخرجًا. د- اتّحدا صفةً لا مخرجًا.

٢- من شروط ادغام المتماثلين:

أ- أولهما ساكن والثّاني متحرك. ب- كلاهما ساكن.

ج- أولهما متحرك والثّاني ساكن. د- كلاهما متحرك.

٢ أعرّف إدغام المتماثلين.

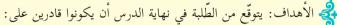
ا إدغام المتماثلين قد يقع في كلمة أو كلمتين، أمثل ذلك.

استنتج شروط إدغام المتماثلين.

المتخرج من آيات الدرس مثالين على إدغام المتماثلين.



# إدغام الحروف (إدغام المتماثلين ٢) سورة غافر (۲۸-۳۵)





- بيان الحالات التي يمتنع فيها الإدغام.
  - التفريق بين الواو المدّية والواو اللينة.
  - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة.

#### نتذكّ : ـ

#### يتحقق إدغام المتماثلين في حالتين:

- إذا اتّحدا مخرجًا، وصفةً.
- إذا كان الحرف الأول ساكنًا، والثَّاني متحرِّكًا.

أتلو الآيات الكريمة الآتية، وألاحظ كيفية النطق بالحرفين داخل الدائرة:

- قال تعالى: ﴿ شُهُ لُ رَمَضَانَ ٱلَّذِي أُنزِلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ ﴾. (البقرة:١٨٥)
  - قال تعالى: ﴿ رُدُدُنَانَا لَكُمُ ٱلۡكِرَّةَ عَلَيْهِمْ ﴾. (الاسراء:١)
  - قال تعالى: ﴿ ٱصْبِرُواْوَصَابِرُواْ وَرَابِطُواْ ﴾. (ال عمران:٢٠٠)
- الناس: ٥) اللَّذِي يُوسُوشُ فِي صُدُورِ ٱلنَّاسِ اللهِ ٥ (الناس: ٥) الناس: ٥) الن

مرّ معنا في الدرس السابق أنّ من شروط إدغام المتماثلين أن يكون الحرف الأول ساكنًا والثّاني متحركًا، وسنبيّن في هذا الدرس حكم الإدغام عندما يختل أحد شروطه.

إذا تأملنا الآيتين الكريمتين (١+١) فإننا نجد أن كلا الحرفين المتماثلين لم تتوفر فيهما شروط إدغام التماثل، لان الحرف الاول متحرك، وذلك لان شروط الإدغام أن يكون الحرف الاول ساكنًا، وأما الاية الكريمة الثَّالثة، فإن الواو الأولى تخرج من الجوف والواو الثَّانية تخرج من الشفتين، وفي الآية الرابعة فإن الياء الأولى تخرج من الجوف، والياء الثّانية تخرج من اللسان، وعليه فإن الإدغام لا يتحقق لعدم التماثل في المخرج.



في قوله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ ءَاوَواْ وَّنَصَرُوٓا ﴾ (الانفال:٧٤) ، تحقق شرط الإدغام لاتحاد المخرج.

# تدريبات الم

نتلو الآيات الكريمة الآتية، ونبيّن المواضع التي وقع فيها إدغام التماثل، أو عدمه، مع ذكر السبب:

- قال تعالى: ﴿ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ ﴾. (سن٥٠)
- قال تعالى: ﴿ ثُمَّ شَقَقْنَا ٱلْأَرْضَ شَقَاً لَآلَ ﴾. (عس:٢٦)
- قال تعالى: ﴿ فَإِذَا قَضَا يُشُم مَّنَاسِكَكُمْ ﴾. (البقرة:٢٠٠)
- قال تعالى: ﴿ لَقَدُكَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ عَ النَّثُ لِلسَّآبِلِينَ ﴿ ﴾. (يوسف: ٧)

#### فائسدة

في قوله تعالى: ﴿ مَآ أَغْنَىٰ عَنِي مَالِيَهُ ۚ ﴿ أَنَّ هَلَكَ عَنِي مُلْكَعَنِي مُلْطَنِيَهُ ﴿ أَنَّ ﴾. (الحاقة:٢٨-٢٨) يجوز وجهان:

- ﴾ إدغام الهاء في كلمة ﴿مَالِيَهُ ﴾ مع الهاء في كلمة ﴿هَلَكَ ﴾، بلا سكت، وتلفظ (ما ليهّلك).
- ﴾ السكت على الهاء في كلمة ﴿مَالِيَهُ﴾، وعندها لا ندغم الهاء فيها مع الهاء في كلمة ﴿هَلُكُ﴾.

# 

معاني المفردات والتراكيب:

> طَابِهِ رِينَ : غالبين. بَأْسِ ٱللَّهِ : عذابه.

ٱلْأَحْزَابِ: الامم السابقة. دَأْبِ قَوْمِ نُوجٍ:عاداتهم في التكذيب.

> يُوْمُ النَّنَادِ: يوم القيامة. عَاصِمِ: مانع.

مُّرَّتَابُّ : شاكٌ في دين الله.

بِغَيْرِ سُلُطَننٍ: بغير برهان.

﴿ وَقَالَ رَجُلُ مُّؤُمِنُ مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَكُنُمُ إِيمَنَهُ وَ أَنْقُتُلُونَ رَجُلًا أَن يَقُولَ رَبِّي ٱللَّهُ وَقَدْ جَآءَكُم بِٱلْبَيِّنَتِ مِن رَّبِّكُمُّ وَإِن يَكُ كَندِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُم وَإِن يَكُ صَادِقًا يُصِبَكُم بَعْضُ ٱلَّذِى يَعِدُكُمْ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى مَنْ هُوَ مُسْرِفُ كُذَّابُ ﴿ اللَّهُ يَقُومِ لَكُمْ ٱلْمُلُّكُ ٱلْيَوْمَ ظَلَهِ رِينَ فِي ٱلْأَرْضِ فَمَن يَنصُرُنَا مِنْ بَأْسِ ٱللَّهِ إِن جَآءَ نَأْ قَالَ فِرْعَوْنُ مَآ أُرِيكُمْ إِلَّا مَآ أَرَىٰ وَمَآ أَهَدِيكُمْ إِلَّا سَبِيلَ ٱلرَّشَادِ اللهِ وَقَالَ ٱلَّذِي ءَامَنَ يَنقَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُم مِّثْلَ يَوْمِ ٱلْأَحْزَابِ اللَّهِ مِثْلَ دَأْبِ قَوْمِ نُوجٍ وَعَادِ وَثَمُودَ وَٱلَّذِينَ مِنْ بَعَدِهِمْ وَمَا ٱللَّهُ يُرِيدُ ظُلُمًا لِلْعِبَادِ اللَّهِ وَيَعَوْمِ إِنِّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ وَمُ ٱلنَّنَادِ اللَّهِ مِنْ عَالِمُ تُولُّونَ مُدْبِرِينَ مَا لَكُمْ مِنَ ٱللَّهِ مِنْ عَاصِمً وَمَن يُضَلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادِ اللَّهُ وَلَقَدْ جَآءَ كُمْ يُوسُفُ مِن قَبْلُ بِٱلْبَيِّنَاتِ فَمَا زِلْتُمْ فِي شَكِّيمِّمَا جَآءَ كُم بِهِ حَتَّى إِذَا هَلَكَ قُلْتُمْ لَن يَبْعَثُ ٱللَّهُ مِنْ بَعْدِهِ وَسُولًا كَذَلِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ مَنَ هُوَ مُسْرِفُ مُّرْتَابُ اللَّهُ ٱلَّذِينَ يُجَدِلُونَ فِي ءَايَتِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ سُلُطَنِ أَتَىٰهُم ۖ كَبُرَ مَقْتًا عِندَ ٱللَّهِ وَعِندَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ۚ كَذَلِكَ يَطْبَعُ ٱللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ جَبَّادٍ الْقُ



- ١- طغيان فرعون وسعيه لقتل موسى عليه السلام.
- ٢- بيان قصة مؤمن آل فرعون صاحب العقل الراجح.
  - ٣- إهلاك الله الأمم السابقة بعد إنذارها.
    - ٤- ضرورة النصح للعباد جميعهم.
    - ٥- أهمية إقامة الحجة في الدعوة.

ج- الشفتين.

# 🎝 التقويم: 🗖

ا أضع دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة لكلّ مما يأتي:

١- الياء الأولى في الآية ﴿ٱلَّذِي يُوسُوسُ ﴾تخرج من:

أ- وسط اللسان. ب- الجوف.

د- طرف اللسان.

٢- السبب في عدم إدغام الدال بالدال في الآية الكريمة ﴿ ثُمَّ رَدَدُنَا ﴾. (الاسراء:٦):

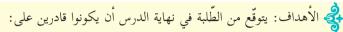
أ- لأنّ الأول متحرك. ب- لأنّ الثّاني ساكن.

ج- لأنّهما غير متماثلين. د- لأنّ الدال الأولى تخرج من اللسان، والثّانية من الجوف.

- ٢ أفرّق بين مخرج الواو اللينة والواو المدّية.
  - ت أعرف المقصود بالحرفين المتماثلين.
- أعلَّل: لا يقع الإدغام في الياء في قوله تعالى: ﴿مَن ذَا ٱلَّذِي يَشُّفُعُ ﴾. (البقرة:٥٠٥)



# إدغام الحروف (إدغام المتجانسين ١) سورة غافر (٣٦-٤١)



- النطق بإدغام المتجانسين نطقًا سليمًا.
  - ذكر حالات إدغام المتجانسين.
  - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة.

نتلو الآيات الكريمة الآتية، ونلاحظ كيفية نطق ما تحته خط:

- قال تعالى: ﴿أَوْ تَتُرُكُهُ يَلْهَتُ ذَلِكَ مَثَلُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا بِعَايَانِنَا ﴾. (الأعراف:١٧٦)
  - قال تعالى: ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَّمُوا أَنفُسُهُمْ ﴾. (الساء:٦٤)
    - قال تعالى: ﴿يَكْبُنَى ٱرْكَبِ مَّعَنَا ﴾. (هود:٢٤)

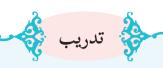
لاحظنا في الأمثلة السابقة كيف تم إدغام الأحرف التي اتحدت في المخرج واختلفت في الصفة. ويكون ذلك في ثلاث مجموعات هي:

والجدول الآتي يبين المجموعتين الأولى والثّانية:

كيفية النطق	الحرف الثّاني	الحرف الأول	المثال	
يلهذّلك	ذ	ث	﴿يَلْهَتْ ذَّالِكَ ﴾	۶
إظّلموا	ظ	ذ	﴿ إِذْ ظُلُمُواً ﴾	المجموعة الأولى
اركمّعنا	٩	ب	﴿ٱرْكَبِ مِّعَنَا ﴾	المجموعة الثّانية

#### إدغام المتجانسين:

هو دمج الحرفين اللّذين اتّحدا مخرجًا، واختلفا صفة.



نتلو الآيات الكريمة الآتية، ونبيّن المواضع التي وقع فيها إدغام التجانس، أو عدمه، مع ذكر السبب:

- - الله قال تعالى: ﴿ لَا ٓ إِكْرَاهُ فِي ٱلدِّينِ قَد تَبَيَّنَ ٱلرُّشَدُ مِنَ ٱلْغَيِّ ﴾. (البقرة:٢٥٦)

    - الأحزاب:١٣) هَ وَالَّهُ قَالَت طَّآبِهَةٌ مِّنْهُمْ يَـــأَهُمْ يَـــأَهُمْ يَــأَهُمْ يَــأَهُمْ اللَّمِينَ (الأحزاب:١٣)

# معاني المفردات والتراكيب:

صَرْحًا: قصرًا. أَبْلُغُ ٱلْأَسْبَبَ : أبلغ الأبواب والطرق.

تَبَابٍ : خسران.

لَاجَرَمُ: لا محالة.

مَرَدَّنَا : مرجعنا.

﴿ وَقَالَ فِرْعُونُ يَنْهَدُ مَنْ أَبْنِ لِي صَرْحًا لَّعَ لِيَّ أَبُلُغُ ٱلْأَسْبَبَ اللهُ السَّبَبَ ٱلسَّمَوَتِ فَأَطَّلِعَ إِلَى إِلَهِ مُوسَىٰ وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ كُو كَاذِبًا وَكَذَلِكَ زُيِّنَ لِفِرْعَوْنَ شُوَّهُ عَمَلِهِ وَصُدَّ عَنِ ٱلسَّبِيلِ وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي تَبَابِ اللهُ وَقَالَ ٱلَّذِي ءَامَنَ يَنْقُومِ ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ ٱلرَّشَادِ ﴿ اللهِ يَقَوْمِ إِنَّمَا هَذِهِ ٱلْحَيَوْةُ ٱلدُّنْيَا مَتَاعُ وَإِنَّ ٱلْأَخِرَةَ هِي دَارُ ٱلْقَكَرارِ الآس مَنْ عَمِلَ سَيَّتَةً فَلا يُجُزَيَّ إِلَّا مِثْلَهَ أُومَنْ عَمِلَ صَلِحًا مِّن ذَكرِ أَوْ أُنثَى وَهُوَ مُؤْمِنُ فَأُوْلَيْهِكَ يَدُخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابِ ﴿ اللَّهُ اللَّ وَيَنْقُوْمِ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ إِلَى ٱلنَّجَوْةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى ٱلنَّارِ ﴿ اللَّهُ تَدْعُونَنِي لِأَكْفُرُ بِٱللَّهِ وَأَشْرِكَ بِهِ مَا اللَّهِ وَأَشْرِكَ بِهِ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَأَنَا أَدْعُوكُمْ إِلَى ٱلْعَزِيزِ ٱلْغَفَّرِ اللهُ لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَأَنَا أَدْعُوكُمْ إِلَى ٱلْعَزِيزِ ٱلْغَفَّرِ اللهَ لَاجَرُمُ أَنَّمَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُ, دَعُوةٌ فِي ٱلدُّنْيَا وَلَا فِي ٱلْآخِرَةِ وَأَنَّ مَرَدُّنا إِلَى ٱللَّهِ وَأَنَّ ٱلْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَابُ ٱلنَّارِ ﴿ اللَّهُ فَسَتَذُكُرُونَ مَا أَقُولُ لَكُمُ وَأُفَوِّضُ أَمْرِي إِلَى ٱللَّهِ إِنَّ ٱللَّهَ بَصِيرٌ بِٱلْعِبَادِ اللَّهُ اللَّهَ بَصِيرٌ بِٱلْعِبَادِ

وَحَاقَ: أحاط.

غُدُوًّا وَعَشِيًّا: صباحًا ومساءً.

فُوقَكُ اللَّهُ سَيِّعَاتِ مَا مَكَرُولًا وَحَاقَ بِعَالِ فِرْعَوْنَ سُوَءُ الْعَذَابِ (فَ النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُولًا وَعَشِيًّا وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا عَالَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ (فَ)

# 🧩 من أهم ما تضمنته الآيات الكريمة



- ١- كذب فرعون على نفسه وعلى من حوله في طلب البحث عن إله غيره.
  - ٢- دعوة مؤمن آل فرعون قومه إلى الهداية ، وإخلاصه في الدعوة.
- ٣- مقارنة بين دعوة المتقين ودعوة الكافرين من آل فرعون ، ونهاية كل من الدعوتين.

### 🎝 التقويم: 🗖

ا أضع دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة لكلّ مما يأتي:

١- الحرفان (ب، م):

اً- اتّحدا صفة.

ج- اتّحدا صفة ومخرجًا.

ب- اتّحدا مخرجًا.

د- اختلفا صفة ومخرجًا.

٢- ادغام المتجانسين:

أ- دمج حرفين اتّحدا مخرجا واختلفا صفة.

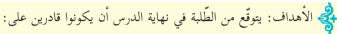
ج- دمج حرفين اتّحدا مخرجا وصفة.

ب- دمج حرفين اتّحدا صفة واختلفا مخرجًا. د- دمج حرفين اختلفا صفة ومخرجًا.

- ٢ لماذا أدغمت الذال في الظاء في قوله تعالى ﴿ إِذْ ظَلَمُوا ﴾؟
  - ت أعدّد الحروف التي يكون فيها إدغام المتجانسين.
- أفرّق في الحكم بين تقدم الميم السّاكنة على الباء، وتقدم الباء السّاكنة على الميم.
  - أستخرج من آيات الدرس مواضع أحكام الميم السّاكنة.



### إدغام الحروف (إدغام المتجانسين ٢) سورة غافر (٦٩-٧٨)



- التفريق بين الإدغام الناقص والإدغام الكامل.
  - نطق الإدغام بنوعيه نطقا صحيحا.
  - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة.

#### نتلو الآيات الكريمة الآتية:

- قال تعالى: ﴿قَالَ قَدُ أُجِيبَت دَّعُوتُكُما ﴾. (يونس:٨٩)
- قال تعالى: ﴿وَٱقْتُلُوهُمُ حَيْثُ وَجَدتُّمُوهُمْ ﴾. (النساء:٨٨)
- قال تعالى: ﴿ بُحَسْرَتَى عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ ٱللَّهِ ﴾. (الزمر:٢٥)

مرّ معنا أن إدغام المتجانسين يقع في ثلاث مجموعات من الحروف، وقد تناولنا المجموعة الاولى والثّانية في الدرس السابق، وسنتناول في هذا الدرس المجموعة الثّالثة: والجدول الآتي يوضح ذلك:

كيفية النطق	الحرف الثّاني	الحرف الأول	المثال	
وجتم	ت	د	﴿وَجَدتُم ﴾	
اثقلدعوا	د	ت	﴿أَثْقَلَت دَّعُوا ﴾	المجموعة الثّالثة
همطّائفة	ط	ت	﴿ لَهُ مَّت طَّآبِهِ كُ أُ	•
بست	ت	ط	﴿بَسَطتَ ﴾	

في الأمثلة السابقة، نقوم بالإدغام الكامل، حيث يسقط الحرف الأول تمامًا من اللفظ، ولا يبقى له أثر، أما في المثال الأخير (بسطت)، فإنّ الإدغام يكون ناقصًا، حيث إنّ الطاء لا تُدغَم تمامًا في التاء لتصبح (بستّ)، بل تحافظ على صفتَي الإطباق، والاستعلاء في أثناء الإدغام، إلا أنها تُسلب صفة القلقلة.



نتلو الآيات الكريمة الآتية، ونبيّن المواضع التي وقع فيها إدغام التجانس أو عدمه، مع ذكر السبب:

- شال تعالى: ﴿ قَالَ قَدُ أُجِيبَت دَّعُوتُكُما ﴾. (يونس:٨٩)
  - البقرة:٢٥٦) قال تعالى: ﴿قُد تَّبَيِّنَ ٱلرُّشُدُ مِنَ ٱلْغَيِّ ﴾. (البقرة:٢٥٦)
- الصافات: ٥٦ عَالَى: ﴿ قَالَ تَأْلِلُهِ إِن كِدتَّ لَتُرُدِينِ الْأَنْ ﴾. (الصافات:٥٦)
  - النساء: ﴿ وَٱقْتُلُوهُم حَيْثُ وَجَدتُمُوهُم ﴿ . (النساء: ٩٨)
- قال تعالى: ﴿ بُحَسِّرَتَى عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ ٱللَّهِ ﴾. (الزمر:٥١)

### 

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يُجَدِلُونَ فِي ءَايَتِ ٱللَّهِ أَنَّى يُصَرَفُونَ اللهُ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِٱلْكِتَبِ وَبِمَآ أَرْسَلْنَا بِهِ مِنْ لَنَا فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴿ إِذِ ٱلْأَغَلَلُ فِي أَعْنَقِهِمْ وَٱلسَّلَسِلُ يُسْحَبُونَ ﴿ اللَّهِ فَالْحَمِيمِ ثُمَّ الْحَمِيمِ ثُمَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ فِي ٱلنَّادِ يُسْجَرُونَ اللَّهِ أَمَّ قِيلَ لَهُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ تُشْرِكُونَ ﴿ ١٧٧ مِن دُونِ ٱللَّهِ قَالُواْضَ أُواْعَنَّا بَل لَّمْ نَكُن نَّدَعُواْ مِن قَبْلُ شَيْعًا كَذَالِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ ٱلْكَفِرِينَ ﴿ اللَّهُ الْكَفِرِينَ ﴿ اللَّهُ الْكَفِرِينَ اللَّهُ الْكَفِرِينَ اللَّهُ الْكَافِرِينَ اللَّهُ اللَّهُ الْكَافِرِينَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ ذَلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ فِي ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحُقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ ﴿ ٥٧ الدَّخُلُوا أَبُوكِ جَهَنَّمَ خَلِدِينَ فِيمَا فَيِئْسَ مَثُوَى ٱلْمُتَكَبِّرِينَ اللهِ فَأَصْبِرُ إِنَّ وَعُدَ ٱللَّهِ حَقُّ فَ إِمَّانُرِينَّكَ بَعْضَ ٱلَّذِي نَعِلُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ ﴿٧٧ وَلَقَدُ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِن قَبْلِكَ مِنْهُم مَّن قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُم مَّن لَّمْ نَقْصُصْ عَلَيْكُ وَمَا كَانَ لِرَسُولِ أَن يَأْتِ إِنَا يَا يَا إِنَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ فَإِذَا جَاءَ أَمْرُ ٱللَّهِ قُضِيَ بِٱلْحَقِّ وَخَسِرَ هُنَالِكَ ٱلْمُبْطِلُونَ ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ

#### معاني المفردات والتراكيب:

أَنَّ يُصَّرَفُونَ : كيف يصرفون عن ايات الله وتصديقها.

ٱلْحَمِيمِ: الماء البالغ الحرارة.

مَثُّوكَى: مأوى.



١- المنكرون لآيات الله سيخلّدون في جهنم، ويسجنون فيها.

٢- توجيه للرسول الله الطالمين.

٣- لكلّ أمر قضاه الله موعد محدّد كتبه الله تعالى.

### ∑ التقويم:□

ا أضع دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة لكلّ مما يأتي:

١- الإدغام في كلمة (وَجَدتُّم ) إدغام:

٢- إدغام المتجانسين في الآية (لَهُكُمَّت طَّآبِفُكُّ ) في حرفي:

أ- الميم والتاء. ب- الهاء والميم.

أُعرِّفُ إدغام المتجانسين.

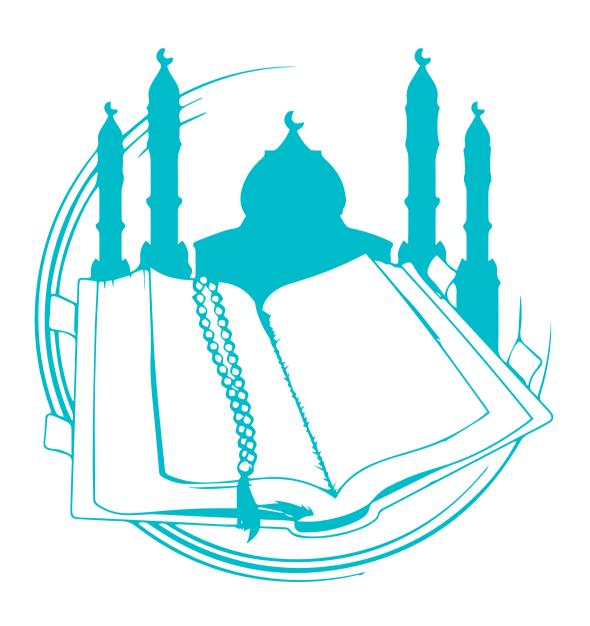
المُعلَّل:

أ- الإدغام ناقص في قوله تعالى: ﴿أَكُطُتُ ﴾.

ب- الإدغام كامل في قوله تعالى: ﴿أُجِيبَت دُّعُوتُكُمَّا ﴾.

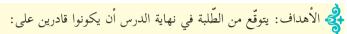
أستخرج من آيات الدرس أنواع المدّ الفرعي بسبب الهمز.

# الفصل الدراسي الثاني





#### إدغام الحروف (إدغام المتقاربين ١) سورة غافر (٧٩-٨٥)



- بيان المقصود من إدغام المتقاربين.
- النطق بإدغام المتقاربين نطقا سليما.
- تلاوة الايات الكريمة تلاوة سليمة.

#### نتأمل الجدول الآتي:

كيفية النطق	الحرف الثّاني	الحرف الأول	المثال	
وقرّب	ر	J	﴿ وَقُل رَّبِّ ﴾	المجموعة الأولى
نخلکّم	کے	ق	﴿ نَخُلُقَكُم ﴾	المجموعة الثّانية

#### إدغام المتقاربين:

هو دمج الحرفين اللذين تقاربا مخرجًا واختلفا في بعض الصفات ويقع ذلك في أربع مجموعات. وسنتناول المجموعتين الاولى والثّانية من الحروف التي يكون فيها إدغام المتقاربين وهي:

١- ل، ر. ٢- ق، ك.

نلاحظ: يستثنى من الإدغام (كَلُّكُ بَلُّ رَانَ) بسبب حكم السكت الذي يمنع الإدغام.



نتلو الآيات الكريمة الآتية تلاوة سليمة، ونستخرج منها مواضع إدغام المتقاربين:

- قال تعالى: ﴿ قَالَ بَل رَّبُّ كُورٌ رَبُّ السَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ ٱلَّذِى فَطَرَهُنَ ﴾. (الانبياء:٥٠)
  - ﴾ قال تعالى: ﴿وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾. (ط:١١٤)
    - النساء: ١٥٨٠ وَلَكُهُ اللَّهُ إِلَيْهِ ﴿ (النساء:١٥٨) 
      النساء:١٥٨٠) 
      اللَّهُ إِلَيْهِ ﴿ (النساء:١٥٨) 
      اللَّهُ اللَّهُ إِلَيْهُ ﴿ (النساء:١٥٨) 
      اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إِلَيْهُ ﴿ (النساء:١٥٨) 
      اللَّهُ اللَّاهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّالَةُ اللّ

معانى المفردات والتراكيب:

> وَلِتَ بْلُغُواْ عَلَيْهَا حَاجَةً فِي صُدُورِكُمْ وَعَلَيْهَا وَعَلَى ٱلْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ﴿ فَيُرِيكُمْ ءَايَتِهِ فَأَيَّ ءَايَنتِ ٱللَّهِ تُنكِرُونَ ﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَنقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَانُوَاْ أَكُثُرُ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَءَاثَارًا فِي ٱلْأَرْضِ فَمَآ أَغْنَى عَنْهُم مَّا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ﴿ مَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ﴿ مُلْكُهُم فَلَمَّا جَآءَتُهُم رُسُلُهُم بِٱلْبِيِّنَاتِ فَرِحُواْ بِمَا عِندَهُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِ - يَسَتَهُ زِءُونَ ﴿ مُ اللَّهُ فَلَمَّا رَأُواْ بَأْسَنَا قَالُواْ ءَامَنَّا بِأُللَّهِ وَحَدَهُ، وَكَفَرْنَا بِمَا كُنَّا بِهِ مُشْرِكِينَ ﴿ ١٠٠٠ إِللَّهِ وَحَدَهُ، وَكَفَرْنَا بِمَا كُنَّا بِهِ مُشْرِكِينَ فَلَمْ يَكُ يَنفَعُهُمْ إِيمَنْهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا اللَّهِ ٱللَّهِ ٱلَّتِي

﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمْ ٱلْأَنْعَكُمَ لِتَرْكَبُواْ مِنْهَا

وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ اللَّهِ وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ

حاق بهم: أحاط. رأوا بأسنا: عاينوا شدة عذابنا بالدنيا.

### 🧩 من أهم ما تضمنته الآيات الكريمة

١- دعوة الأنبياء -عليهم السلام- أقوامهم إلى توحيد الله تعالى وعبادته.

قَدُ خَلَتُ فِي عِبَادِهِ } وَخَسِرَ هُنَالِكَ ٱلْكَفِرُونَ ﴿ ١٠٠ ﴾

- ٢- آيات الله تعالى وقدرته واضحة في هذا الكون، وسنته لا تختلف، ومن الواجب علينا التَّفَكُّر والاعتبار.
  - ٣- خسارة من لم يؤمن بيوم القيامة.

### 🖳 التقويم:🗖

ا أضع دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة لكلّ مما يأتي:

١- إِدْعَامِ المتقاربينِ في قوله تعالى: ﴿ وَقُل رَّبِّ أَرْحَمْهُمَا كُمَّا رَبِّيَانِي صَغِيرًا ﴾ يقع في:

أ- القاف، والكاف.

ب- اللّام، والراء.

ج- الميم، والكاف.

د- الألف، والراء.

٢- إدغام المتقاربين هو دمج الحرفين اللذين:

أ- تقاربا مخرجًا، واختلفا في بعض الصفات.

ج- اتّحدا مخرجًا، وصفة.

ب- تقاربا صفة، واختلفا مخرجًا.

د- اختلفا مخرجًا، وصفة.

أُبيّن نوع الإدغام في قوله تعالى: (أَلَمْ نَخَلُقَكُم ).

ا أُعلَّل: عدم إدغام اللَّام في الرَّاء في قوله تعالى: (كَلُّكُّ بَلُّ رَانَ).



#### إدغام الحروف (إدغام المتقاربين ٢) سورة ص (۱-۲۱)

الأهداف: يتوقّع من الطّلبة في نهاية الدرس أن يكونوا قادرين على:

- ذكر الحروف الشّمسية.
- التمثيل لإدغام اللهم الشّمسية.
- تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة.

تناولنا في الدرس السابق المجموعتين الأولى والثّانية من حروف إدغام المتقاربين، وسنتناول في هذا الدرس المجموعتين الثَّالثة والرابعة من حروفه، والجدول الآتي يوضح حروف المجموعة الثَّالثة، والتي تختص بالنون السّاكنة والتنوين:

كيفية النطق	الحرف	المثال
ليّغفر	ي	﴿لَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَمُهُمْ ﴾
مرّبهم	ر	﴿وَهُوَ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ ﴾
ممّاء	م	﴿ مِن مَّآءِ ﴾
ملّدنا	J	﴿مِّن لَّدُنَّا ٓ ﴾
موّجدكم	و	﴿مِّن وُجْدِكُمُ ﴾

المجموعة الرابعة: وتتمثّل في الإدغام الشّمسي، والجدول الآتي يبيّن بعض أمثلته:

﴿ ٱلصَّابِرِينَ ﴾	﴿ٱلدُّنْيَا﴾	﴿ٱلطَّيِّبَاتُ ﴾	الكلمة
اصّابرين	ادّنيا	اطّيبات	طريقة اللفظ

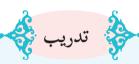
نُلاحظُ في الأمثلة السابقة عدم نطق لام أل التعريف وتشديد الحرف الذي بعدها ، وذلك بسبب الإدغام.

## فالإدغام الشّمسي هو: إدغام لام أل التعريف بالحرف الذي بعدها، ويكون ذلك في أربعة عشر حرفًا، وهي أوائل كلمات النظم الآتي:

طِبْ ثُمَّ صِل رَحمًا تَفُر ضِفْ ذَا نِعَمِ دَعْ سَوَء ظَنَّ زُر شَريفًا للكَرَم

### أتعلم

- 🗱 الحروف المتبّقية لها حكم الإظهار القمري وتجمع في قولنا: إبغ حجّك وخف عقيمه.
- پستثنى من الإدغام ﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقِ ﴾ بسبب حكم السكت على حرف النون الذي يمنع الإدغام.



ما حكم اللّام السّاكنة فيما يأتي:

﴿ وَجَعَلْنَا ﴾، ﴿ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾، ﴿ وَالطُّورِ ﴾، ﴿ قُل لَّن يُصِيبَنَا ﴾؟

#### معاني المفردات والتراكيب:

عزّة وشقاق: حمية ومشاقة ومخالفة لله ولرسوله قرن: أمة وّلاًت حين مناص: ليس الوقت وقت فرار

اختلاق:كذب وافتراء منه

ذو الأوتاد: صاحب الجنود والمباني القوية وأصحاب الأيكة: سكان الشجر الكثيف

. نطنا: نصبينا

### المناه ال

#### بِنْ \_\_\_\_ِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰزِ ٱلرَّحِيكِ

﴿ضَّ وَٱلْقُرْءَانِ ذِي ٱلذِّكْرِ ﴿ ۚ ۚ كَا اللَّهِ مِنَ عَلَمْ مِلْ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِي عِزَّقِ وَشِقَاقٍ اللَّ كُرْ أَهْلَكُنَا مِن قَبْلِهِم مِّن قَرْنٍ فَنَادُواْ وَلَاتَ حِينَ مَنَاصِ اللَّ وَعَجِبُوٓا أَن جَآءَهُم مُّنذِرٌ مِّنْهُم ۗ وَقَالَ ٱلْكَنفِرُونَ هَاذَا سَحِرُ كُذَّابُ اللَّهِ أَجَعَلَ ٱلْآلِهَ إِلَاهًا وَحِدًا إِنَّ هَاذَا لَشَيْءُ عُجَابٌ ﴿ وَانطَلَقَ ٱلْمَلاُّ مِنْهُمْ أَنِ ٱمْشُواْ وَٱصْبِرُواْ عَلَىٰٓ ءَالِهَتِكُو ۗ إِنَّ هَلَا لَشَيْءُ يُرَادُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله مَا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِي ٱلْمِلَّةِ ٱلْأَخِرَةِ إِنَّ هَٰذَٱ إِلَّا ٱخْلِلَقُّ اللهُ عَلَيْهِ ٱلذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّن اللهُ عَلَيْهِ الدِّكْرُ مِنْ بَيْنِنا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّن ذِكْرِى بَلِ لَّمَّا يَذُوقُواْ عَذَابِ اللَّهِ أَمْرِعِندَهُمْ خَزَابِنُ رَحْمَةِ رَبِّكَ ٱلْعَزِيزِ ٱلْوَهَّابِ اللَّهِ أَمْ لَهُم مُلُّكُ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَلْيَرْبَقُوا فِي ٱلْأَسْبَبِ اللَّا جُندُ مَّا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ مِّنَ ٱلْأَحْزَابِ اللَّ كُذَّبَتَ قَبْلَهُمْ قُومُ نُوجٍ وَعَادُ وَفِرْعَوْنُ ذُو ٱلْأَوْنَادِ اللهَ وَتَمُودُ وَقَوْمُ لُوطٍ وَأَصْحَابُ لَتَيْكُةً أُولَتِيكَ ٱلْأَحْزَابُ اللَّهُ إِن إِن كُلُّ إِلَّا كَذَّبَ ٱلرُّسُلَ فَحَقَّ عِقَابِ اللَّهُ وَمَا يَنْظُرُ هَلَوُلآء إِلَّا صَيْحَةً وَحِدَةً مَّا لَهَا مِن فَوَاقِ ١٠٠٠ وَقَالُواْ رَبُّنَا عَجِّل لُّنَا قِطَّنَا قَبْلَ يَوْمِ ٱلْحِسَابِ ١١ ﴾



١- تذكّرنا الآيات الكريمة في سنّة الله تعالى بإهلاك المكذبين الظالمين.

٢- تبيّن الآيات الكريمة أن مالك الأمر كله هو الله.

#### 🏒 التقويم: 🗖

ا أضع دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة لكلّ ممّا يأتي:

١- تُجمع أحرف الإظهار القمري في عبارة:

أ- أخى هاك علمًا حازه غير خاسر.

ج- خص ضغط قظ. د- إبغ حجّك وخف عقيمه.

٢- الإدغام الوارد في كلمة (الشّاهدين) هو إدغام:

أ- قمري. ب- شمسي.

٣- حكما التجويد على الترتيب في قوله سبحانه: (فَهَنَ لَّمْ يَجِدُ)، هما:

أ- إدغام متقاربين، وإظهار شفوي. ب- إظهار شفوي، وإدغام متقاربين.

ب- قطب جد.

ج- إدغام متجانسين، وإظهار شفوي. د- إدغام متقاربين، وإظهار حلقي.

٢ ما سبب عدم إدغام النون السّاكنة مع الراء في قوله سبحانه: ( وَقِيلَ مَنَّ رَاقٍ )؟

الستخرج من آيات الدرس مثالًا لكلّ ممّا يأتي:

أ- إخفاء شفوي.

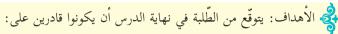
ب- مدّ لازم حرفي مخفّف.

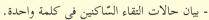
ج- غنّة مرقّقة.

د- مدّ بدل.



#### التقاء السّاكنين (١) سورة ص (١٧-٢٦)





- استخراج مواضع التقاء السّاكنين في كلمة واحدة من آيات الدرس.
  - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة.

يلتقي الحرفان السّاكنان في كلمة واحدة أو في كلمتين، وفي هذا الدرس سنتناول التقاء السّاكنين في كلمة واحدة:

#### أولًا: التقاء السّاكنين في كلمة واحدة:

يصح الجمع بين حرفين ساكنين في كلمة واحدة في الحالات الآتية:

- ١- السَّكون العارض إذا سبقه حرف ساكن صحيح. مثاله: الفتْح، القدْر، خُسْرْ.
- ٢- السَّكون العارض إذا سبقه حرف مدّ أو لين. مثاله: الحساْب، البيْت، خوْف، العالميْن، القُدّوْسْ.
  - ٣- السَّكون الأصلي إذا سبقه حرف مدّ. مثاله: دابّة، الحاقّة.

نلاحظ: في الحالات الثلاث السابقة، أنّ التقاء السّاكنين لم يؤدّ إلى صعوبة في النطق، وبالتالي لا يجري أي تغيير على الحرفين السّاكنين.

#### نتذكّر:

الحكم التجويدي في الكلمتين: (دابّة، وحاقّة) هو مدّ لازم كلمي مثقّل؛ لأنّ الحرف الذي جاء بعد حرف المدّ حرف مشدّد أصله من حرفين أولهما ساكن.

## تدريب الم

نقرأ الكلمات الآتية قراءة سليمة، ثمّ نلاحظ مواضع التقاء السّاكنين:

يَسْرْ، حِجْرْ، عَشْرْ، الدَّهْرْ، الصاخَّة، يتغامزونْ، عليْهْ، قديرْ، رحيمْ، العقابْ، عواْنْ.

#### معاني المفردات والتراكيب:

ذا الأيد: ذا القوة

أُوابُّ: رجَّاءٌ إلى الله تعالى

ولاتشطط: لا تظلم في حكمك

لزلفي: لقربة ومكانة

### من المنها المنها

﴿ٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَٱذۡكُرۡ عَبۡدَنَا دَاوُرِدَ ذَا ٱلۡأَيۡدِ ۚ إِنَّهُۥٓ أُوَّابُ الله إِنَّا سَخَّرْنَا ٱلْجِبَالَ مَعَهُ، يُسَبِّحْنَ بِٱلْعَشِّي وَٱلْإِشْرَاقِ الله وَالطَّيْرَ مَعْشُورَةً كُلُّ لَّهُ وَأُوَّاكُ لاللهُ وَشَدَدْنَا مُلَكُهُ وَءَاتَيْنَكُ ٱلْحِكْمَةُ وَفَصْلَ ٱلْخِطَابِ اللَّهُ الْحِكْمَةُ وَهَلَ أَتَىٰكَ نَبُوُّا ٱلْخَصِمِ إِذْ تَسَوَّرُوا ٱلْمِحْرَابَ اللهِ إِذْ دَخَلُوا عَلَىٰ دَاوُرِدَ فَفَرِعَ مِنْهُم قَالُوا لَا تَخَفُّ خَصْمَانِ بَعَىٰ بَعْضُنَا عَلَىٰ بَعْضِ فَأَحُكُم بَيْنَنَا بِٱلْحَقِّ وَلَا تُشْطِطُ وَٱهْدِنَا ۖ إِلَى سَوْآءِ ٱلصِّرَطِ الْمَا إِنَّ هَاذَآ أَخِي لَهُ، تِسْعُ وَتَسْعُونَ نَعِمَةً وَلِيَ نَعْجَةٌ وَحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِهَا وَعَزَّنِي فِي ٱلْخِطَابِ ﴿ ٣٣﴾ قَالَ لَقَدُ ظُلَمَكَ بِسُوَّالِ نَعْجَنِكَ إِلَى نِعَاجِهِ ۖ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلْخُلُطَآءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضِ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَّا هُمٌّ وَظَنَّ دَاوُدُ أَنَّمَا فَأَنَّهُ فَٱسْتَغْفَرَ رَبُّهُ وَخُرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ اللَّهِ اللَّهُ فَعَفَرُنَا لَهُ ذَلِكٌ وَإِنَّ لَهُ عِندَنَا لَزُلُفَى وَحُسنَ مَعَابِ اللهِ يَندَاوُودُ إِنَّا جَعَلْنكَ خَلِيفَةً فِي ٱلْأَرْضِ فَأَحَكُم بَيْنَ ٱلنَّاسِ بِٱلْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ ٱلْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَضِلُّونَ عَن سَبِيل ٱللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدُ إِمَا نَسُواْ يَوْمَ ٱلْحِسَابِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ اللَّهِ اللَّهِ



١- تذكّرنا الآيات الكريمة بقصص الأنبياء والصالحين لتكون منها العبرة لنا في حياتنا اليومية.

٢- تبين الآيات الكريمة أن على الانسان أن يشكر نعم الله عليه ويستغفر الله ويعجل في التوبة إن بدر منه أي خطأ.

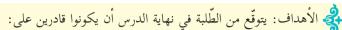
### ل التقويم:□

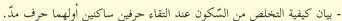
ء ياتي:	لكلّ مما	الصّحيحة	ً أضع إشارة (✔) مقابل العبارة الصّحيحة، وإشارة (Ⅹ) مقابل العبارة غير	
<u>.</u>	,	)	أ- الجمع بين الحرفين السّاكنين لا يكون إلا في كلمة واحدة.	
	(	)	ب- التقاء السّاكنين في كلمة واحدة يؤدي ُ إلى صعوبة في النطق.	
	(	)	كلمة (السماءُ) فيها سكون عارض بسبقه حرف مدّ.	

- أُعدّد حالات التقاء السّاكنين في كلمة واحدة.
- تُ أُعلُّل: لا يجري أي تغيير على الحرفين السّاكنين إذا التقيا في كلمة واحدة.
- أستخرجُ من آيات الدّرس خمسة مواضع لالتقاء السّاكنين في كلمة واحدة.



#### التقاء السّاكنين (٢) سورة ص (٢٧-٤)





- استخراج مواضع التخلص من التقاء السّاكنين بالحذف من آيات الدرس.
  - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة.

#### ثانيًا: التقاء السّاكنين في كلمتين:

عند التقاء حرفين ساكنين في كلمتين، فإن العرب -تسهيلًا للنطق- تتخلص من سكون الحرف الأول بإحدى طريقتين:

١- حذف الحرف السّاكن الأول.

٢- تحريك الحرف السّاكن الأول.

وسنتناول في هذا الدرس الطريقة الأولى.

#### \* التخلص من السّاكن الأول بالحذف:

السّاكن الأول هو حرف مدّ يحذف لفظًا لا كتابة في حال الوصل، وذلك تسهيلًا للنطق.

ولتوضيح ذلك إليكم الجدول الآتي:

	كيفية التخلص من التقاء السّاكنين	موضع السّاكن الثّاني	موضع السّاكن الأول	المثال
و (	حذف السّاكن الأول وهـ الألف، فتلفظ (ذاقشّجرة	اللام السّاكنة المدغمة في الشّين من (ال) التعريف الشمسية.	الألف المديّة في كلمة (ذَاقًا)	﴿ ذَاقَالَ الشَّجَرَةَ ﴾ (الأعراف:٢٢)
7	حـذف السّــاكن الأول وهــو اليــاء، فتصبـــ (حاضِرِلْمســجد)	اللّام السّاكنة من (ال) التعريف القمرية.		﴿ حَاضِرِي ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ ﴾

حذف السّاكن الأول،	الضاد في كلمة (أُضْرِبُوهُ). حيث إن همزة الوصل لا تلفظ في حال الوصل.	الألف المديّة في كلمة (فَقُلُنا).	﴿ فَقُلْنَا أَضَرِ بُوهُ ﴾ (البقرة:٧٣)
حذف السّاكن الأول، فتصبح (وقالُ لْحمد).	اللّام السّاكنة من (ال) التعريف القمرية. حيث إن الألف الفارقة زائدة.	الواو المديّة في كلمة (وَقَالُواً ).	﴿ وَقَالُوا ۗ الْكُمْدُ لِلَّهِ ﴾. (فاطر:٣٤)
حذف السّاكن الأول، فتصبح(كاشفُ لْعذاب).	اللّام السّاكنة من (ال) التعريف القمرية. حيث إن الألف الفارقة زائدة.	الواو المديّة في كلمة (كَاشِفُواُ).	﴿ إِنَّا كَاشِفُواْ ٱللَّعَذَابِ ﴾ . (الدخان:١٥)



نتلو الآيات الكريمة الآتية، ونبيّن مواضع الحذف بسبب التقاء السّاكنين:

- قال تعالى: ﴿فَأَقِيمُوا ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا ٱلرَّكُوٰةَ ﴾. (الحج:٨٧)
- قال تعالى: ﴿ رَّبُّنَا ٱكْشِفْ عَنَّا ٱلْعَذَابِ إِنَّا مُؤْمِنُونَ ﴿ اللَّهَا ﴿ اللَّحَانِ: ١٢)
- قال تعالى: ﴿ وَأَعْلَمُوا أَنَّكُم عَنْ مُعْجِزِي ٱللَّهِ وَأَنَّ ٱللَّهَ مُغْزِي ٱلْكَفِرِينَ ﴾. (التوبة:٢)

### من المناه المناه

معاني المفردات والتراكيب:

> ﴿ وَمَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَاءَ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَطِلًا ۚ ذَٰلِكَ ظُنُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَوَيْلُ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنَ ٱلنَّارِ ﴿ ﴿ الْمَا أَمُ نَجِعَلُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَكِمِلُواْ ٱلصَّالِحَتِ كَٱلْمُفْسِدِينَ فِي ٱلْأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ ٱلْمُتَّقِينَ كَٱلْفُجَّادِ ﴿ كَا كُنْبُ أَنْزَلْنَهُ الْأَرْضِ أَنْزَلْنَهُ إِلَيْكَ مُبِنَرُكُ لِيَدَّبَّرُوا ءَايَتِهِ وَلِيَنَدَكَّرَ أُوْلُوا ٱلْأَلْبَ اللهُ وَوَهَبْنَا لِدَاوُرِدَ سُلَيْمَنَ نِعْمَ ٱلْعَبْدُ إِنَّهُ وَأَوَّابُ الله عُرِضَ عَلَيْهِ بِٱلْعَشِيِّ ٱلصَّافِنَاتُ ٱلْجِيَادُ اللهُ ا فَقَالَ إِنَّ أَحْبَبُتُ حُبَّ ٱلْخَيْرِ عَن ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتُ بِٱلْحِجَابِ ﴿ ﴿ وَ وَهُمَا عَلَيُّ فَطَفِقَ مَسْكًا بِٱلسُّوقِ وَٱلْأَعْنَاقِ ﴿ ﴿ وَلَقَدُ فَتَنَّا سُلِيمَنَ وَٱلْقَيْنَا عَلَىٰ كُرْسِيِّهِ عَسَدًا ثُمَّ أَنَابَ ﴿ اللَّهُ قَالَ رَبِّ ٱغْفِرْ لِي وَهَبَ لِي مُلْكًا لَّا يَنْبَغِي لِأَحَدِ مِنْ بَعْدِيٍّ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْوَهَّابُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا الله وَالشَّيَطِينَ كُلُّ بَنَّآءٍ وَغَوَّاصٍ الله وَءَاخَرِينَ مُقَرَّنينَ

> فِي ٱلْأَصْفَادِ ﴿ ﴿ ﴾ هَلْذَا عَطَآؤُنَا فَأَمْنُنُ أَوْ أَمْسِكَ بِغَيْرِ

حِسَابٍ ﴿ ٣٦ ۖ وَإِنَّ لَهُ, عِندَنَا لَزُلْفِي وَحُسُنَ مَعَابٍ ﴿ ٤٠ ﴾

بالعشيّ: ما بعد الزوال إلى الغروب.

الصّافنات: الخيول الواقفة على ثلاث قوائم وطرف الرابعة توارت بالحجاب: غربت الشمس

رُخاء: ليّنة منقادة

لزلفي: قربة وكرامة



١- تؤكّد الآيات الكريمة أنّ الكون لم يخلق عبثًا، وأنه يقوم على قواعد العدل.

٢- تبيّن الآيات الكريمة أنّ علينا أن نتأسى بالصالحين، ولا ننسى الآخرة.



- ا أضع إشارة (√) مقابل العبارة الصّحيحة وإشارة (✗) مقابل العبارة غير الصّحيحة لكلّ مما يأتي: أ- عند التقاء حرفين ساكنين في كلمتين، يتم حذف الحرف السّاكن الثّاني. ( ) ب- في قوله تعالى: ﴿فَقُلُنَا أُضْرِبُوهُ ﴾ يتم التخلص من التقاء السّاكنين بحذف السّاكن الأول.
  - ج- السّاكن الأول هو حرف مدّ يحذف لفظًا لا كتابة في حال الوصل؛ تسهيلًا للنطق. ( )
    - ٢ كيف نتخلّص من التقاء السّاكنين إذا كان أولهما حرف مدّ؟
  - تُ أُعلِّل: عند التقاء حرفين ساكنين في كلمتين، فإنّه يتمّ التخلص من سكون الحرف الأول.
    - أُبيِّن كيفية التخلص من التقاء السّاكنين في المثالين الآتيين:
      - أ- وكاضِرِي ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ ﴾. (البقرة: ١٩٦)
        - ب- ﴿إِنَّا كَاشِفُواْ ٱلْعَذَابِ ﴾. (الدخان:١٥)
    - أستخرجُ من آيات الدّرس مواضع التخلص من التقاء السّاكنين بالحذف.

#### التقاء السّاكنين (٣) سورة ص (٤١-٢٠)



#### الأهداف: يتوقّع من الطّلبة في نهاية الدرس أن يكونوا قادرين على:

- بيان كيفية التخلص من السّاكن الأول بالتحريك.
- ذكر الحركة الغالبة التي تلحق بالسّاكن الأول عند تحريكه.
  - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة.

تعرفنا في الدرس الأول على الطريقة الأولى في التخلص من التقاء السّاكنين، والتي تتمثّل بحذف السّاكن الأول عندما يكون حرف مدّ.

وفي هذا الدرس سنتعرف إلى الطريقة الثّانية للتخلص من التقاء السّاكنين، وذلك عن طريق تحريك السّاكن الأول.

#### ₩ تحريك السّاكن الأول:

الأصل أن يتم تحريك السّاكن الأول بالكسر، ومثاله:

١- قال تعالى: ﴿لَقَدِ ٱسْتَكُبُرُواْ ﴾ (الفرقان:٢١). تم تحريك السّاكن الأول وهو الدال بالكسر.

٢- قال تعالى: ﴿قَالَتِ ٱلْأَعْرَابُ ﴾ (الحجرات:١٤). تم تحريك السّاكن الأول وهو التاء بالكسر.

#### ويُستثنى من هذه القاعدة، الآتي:

- ١- حرف الجر (مِنْ) ويحرّك بالفتح، ومثاله: قال تعالى: ﴿مِّنَ ٱللَّهِ ﴾ (البقرة:٢١)، تمّ تحريك السّاكن الأول وهو النون بالفتح.
- ٢- واو الجماعة اللينة، وتحرّك بالضّم، ومثاله: قال تعالى: ﴿وَرَأُوا الْعَكَدَابِ ﴾ (البقرة:١٦٦١)، تمّ تحريك السّاكن الأول وهو الواو بالضّم.
- ٣- ميم الجمع، وتحرّك بالضّم أيضًا، ومثاله: قال تعالى: ﴿عَلَيْكُمُ ٱلصِّيامُ ﴾ (البقرة:١٨٣)، تمّ تحريك السّاكن الأول وهو الميم بالضّم.





نبيّن كيفية التّخلص من التقاء السّاكنين فيما يأتي:

- - قال تعالى: ﴿وَعَصُوا أَلْرَسُولَ ﴾. (النساء:٢٤)
    - ಪಟ್ಟು ಪಟ್ಟು: ﴿ أَمِرِ ٱتَّخَذُوا ﴾. (الأنبياء:٢١)
- ಪಟ್ಟು ಪಟ್ಟಿ ಪ
  - ش قال تعالى: ﴿فَإِذَا جَآءَتِ ٱلطَّآمَةُ ﴾. (النازعات:٣٤)
  - شال تعالى: ﴿ يُنصَاحِبَي ٱلسِّجْنِ ﴾. (يوسف:٣٩)

### معاني المفردات والتراكيب:

بنصب وعذاب: بتعب ومشقة

ضغثًا: قبضة من قضبان النخل

قاصرات الطّرف: حور لا ينظرن إلى غير أزواجهن أتراب: متساويات في الشباب

غسّاق: صديد يسيل من أجسامهم

القرار: المقر

﴿ وَٱذْكُرْ عَبْدَنَا ٓ أَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ ۚ أَنِّي مَسَّنَى ٱلشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ ﴿ أَرُكُشُ بِرِجَلِكَ هَاذَا مُغْتَسَلُّ بَارِدٌ وَشَرَابُ اللهُ وَوَهَبْنَا لَهُ وَأَهْلُهُ وَمِثْلَهُم مَّعَهُمْ رَحْمَةً مِّنَّا وَذِكْرَى لِأُولِي ٱلْأَلْبَبِ ﴿ اللَّهُ وَخُذْ بِيَدِكَ ضِغْثًا فَأُضْرِب بِهِ وَلَا تَحْنَثُ إِنَّا وَجَدْنَكُ صَابِراً نِّعْمَ ٱلْعَبَدُ إِنَّهُۥٓ أَوَّابُ ﴿ اللَّهُ وَأَذَكُرْ عِبْدَنَا إِبْرَهِيمَ وَإِسْحَقَ وَيَعْقُوبَ أُوْلِي ٱلْأَيْدِي وَٱلْأَبْصَدِ اللَّهُ إِنَّا أَخْلَصْنَاهُم بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى ٱلدَّارِ اللَّهُ وَإِنَّهُمْ عِندَنَا لَمِنَ ٱلْمُصْطَفَيْنَ ٱلْأَخْيَارِ اللهِ وَٱذْكُرْ إِسْمَاعِيلَ وَٱلْمِسَعَ وَذَا ٱلْكِفُلِّ وَكُلُّ مِّنَ ٱلْأَخْيَارِ ﴿ اللَّهُ هَاذَا ذِكُرُّ ۗ وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَنَابِ ﴿ إِنَّ جَنَّنتِ عَدْنِ مُّفَنَّحَةً لَمُّمُ ٱلْأَبُوٰبُ اللَّهُ مُتَّكِينَ فِيهَا يَدْعُونَ فِيهَا بِفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابِ اللهِ ﴿ وَعِندَهُمْ قَصِرَتُ ٱلطَّرْفِ أَنْرًابُ اللَّهُ هَاذَا مَا تُوعَدُونَ لِيَوْمِ ٱلْحِسَابِ اللهِ إِنَّ هَنَدَا لَرِزْقُنَا مَا لَهُ مِن نَّفَادٍ ﴿ مَا مَا مَا أَوْ إِنَّ لِلطَّاغِينَ لَشَرَّ مَابٍ ﴿ مَا جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا فَيِئْسَ ٱلْمِهَادُ ﴿ وَهُ هَٰذَا فَلْيَذُوقُوهُ حَمِيمٌ وَغَسَّاقُ ۗ اللهُ وَءَاخَرُ مِن شَكْلِهِ ۚ أَزُواجُ اللهِ هَاذَا فَوَجُ مُّقَاحِمُ مَّعَكُمْ لَا مَرْحَبًا بِهِمْ إِنَّهُمْ صَالُوا ٱلنَّارِ ١٠٠ قَالُوا بَلَ أَنتُمَ لَا مَرْحَبًا بِكُرْ أَنتُمْ قَدَّمْتُمُوهُ لَنَّا فَإِنْسَ ٱلْقَرَارُ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ



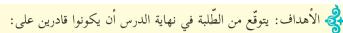
١- تؤكّد الآيات الكريمة ضرورة الوفاء بالعهد.

٢- تبيّن الآيات الكريمة فضيلة القوة في الدين والعبادة وأن على المسلم أن يتخذ ذلك أسبابًا له.

#### 💭 التقويم:🗖

- اً ضع إشارة (√) مقابل العبارة الصّحيحة، وإشارة (✗) مقابل العبارة غير الصّحيحة لكلّ مما يأتي:
  ا عند التقاء حرفين ساكنين في كلمتين، يتم تحريك السّاكن الأول بالكسر دائمًا. ( )
  ب في قوله تعالى: ﴿وَرَأُوا الْعَـٰذَابِ ﴾ (البقرة:٢٦١). يتمّ التخلص من التقاء السّاكنين بتحريك السّاكن الأول بالكسر. )
  ج في قوله تعالى: ﴿ أَمِ التّخَلُوا ﴾ (الأنبياء:٢١). يتمّ التخلص من التقاء السّاكنين بتحريك السّاكن الأول بالكسر. )
  الأول بالكسر. )
  - ۲ متى نتخلّص من التقاء السّاكنين بـ: أ- الحذف؟ ب- التحريك؟
    - " أُبيِّن الحالات التي يُحرك بها السّاكن الأول بالفتح أو الضم.
    - أُبيِّن كيفية التخلُّص من التقاء السّاكنين في المثالين الآتيين: أ- قال تعالى: ﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ ٱلْأَرْضُ ﴾. (الموسلات:٢٥) ب- قال تعالى: ﴿ وَعَصُوا ٱلرَّسُولَ ﴾. (الساء:٢٤)
  - أستخرجُ من آيات الدّرس مواضع التقاء السّاكنين، وأبيّن كيفية التخلُّص منها.





- بيان كيفية التخلص من التقاء السّاكنين بالتحريك والحذف.
  - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة.

#### نتذكّر:

- الأرضْ السّاكنان إذا التقيا في كلمة واحدة، فإما أن يكون السّكون عارضًا، كقوله: (الأرضْ وإما أن يكون أصليًا كقوله: (الضّالّينْ) فالحكم في هاتين الحالتين إبقاء الحرفين السّاكنين كما هما دون تغيير، وذلك لسهولة النطق بهما.
- \* ثانيًا: السّاكنان إذا التقيا في كلمتين، فلا بدّ عندها من التخلّص من السّاكن الأوّل، تسهيلًا للنطق، وذلك باحدى طريقين:
- ١- حذف السّاكن الأول إذا كان حرف مدّ. ومثاله: ﴿عَلَى ٱلْأَرْضِ ﴾، ﴿قَالُواْ ٱللَّهُمَّ ﴾، ﴿فَالُواْ ٱللَّهُمَّ ﴾، ﴿فِي ٱلضَّلَاتِهِ ﴾.
  - ٢- تحريك السّاكن الأوّل، وذلك:
- بالكسر إذا كان الحرف السّاكن الأوّل صحيحًا. مثاله: ﴿ وَلَقَدِ ٱسْنُهْزِئَ ﴾، ﴿ سَبِّحِ ٱسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى ﴾.
- بالضم إذا كان السّاكن الأوّل واوًا ليّنة، ومثاله: ﴿وَعَصُوُا ٱلرَّسُولَ ﴾. أو كان ميم الجمع، ومثاله: ﴿وَأَنتُمُ ٱلْأَعْلَوْنَ ﴾.
  - بالفتح مع حرف الجرّ (مِنْ)، ومثاله: ﴿ مِّنَ ٱلشَّلَهِدِينَ ﴾.



اللفظ	كيفية التخلص من السّاكن الأول	السّاكن الثّاني	السّاكن الأول	المثال
			حرف المدّ (الواو)	﴿قَالُواْ ٱللَّهُمَّ ﴾ (الأنفال:٢٢)
			الذال (حرف صحيح)	﴿خُذِ ٱلۡكِتَٰبَ ﴾ (مريم: ١٢)
	بضم السّاكن الأول			﴿ لَهُمُ ٱلْبُشُرَىٰ ﴾ (يونس: ٢٤)
			النون (حرف صحيح)	﴿ <b>وَمِنَ ٱلنَّاسِ</b> ﴾ (البقرة:٨)
				﴿وَءَالَّوُا ٱلزَّكَوْةَ ﴾ (التوبة:٥)
عَنِتَّذُكِرَةِ				﴿عَنِ ٱلتَّأَذِكَرَةِ ﴾ (المدثر:٤٩)

### معاني المفردات والتراكيب:

زاغت: مالت عنهم فلم تعلم مكانهم

قَالُواْ رَبَّنَا مَن قَدَّمَ لَنَا هَنذَا فَزدُهُ عَذَابًا ضِعْفًا فِي ٱلنَّارِ اللَّهُ وَقَالُواْ مَا لَنَا لَا نَرَىٰ رِجَالًا كُنَّا نَعُدُّهُم مِّنَ ٱلْأَشْرَارِ اللهُ أَتَّخَذْنَهُمْ سِخْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمُ ٱلْأَبْصَارُ اللهُ إِنَّ ذَلِكَ لَحَقُّ تَخَاصُمُ أَهْلِ ٱلنَّارِ اللَّهُ قُلُ إِنَّمَا أَنَا اللَّهُ النَّارِ اللهُ قُلُ إِنَّمَا أَنَا مُنذِرً وَمَا مِن إِلَهٍ إِلَّا ٱللَّهُ ٱلْوَحِدُ ٱلْقَهَّارُ ﴿ وَمَا مِن إِلَهِ إِلَّا ٱللَّهُ ٱلْوَحِدُ ٱلْقَهَّارُ ﴿ وَ ثُلَا ٱللَّهُ ٱلْوَحِدُ الْقَهَارُ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ٱلْعَزِيزُ ٱلْغَفَارُ اللهَ قُلُ هُوَ نَبَوُّا عَظِيمٌ اللهُ أَنتُمْ عَنْهُ مُعْرِضُونَ اللهُ مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمِ بِٱلْمَلَإِ ٱلْأَعْلَلَ إِذْ يَخْنُصِمُونَ اللَّهُ إِن يُوحَى إِلَى إِلَّا أَنَّمَا أَنَّا نَذِيرٌ مُّبِينُ اللَّهُ اللَّهُ إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَيْهِ كَةِ إِنِّي خَلِقُ بَشَرًا مِّن طِينٍ ﴿ اللَّهُ فَإِذَا سَوَّيْتُهُ، وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي فَقَعُوا لَهُ، سَاجِدِينَ اللهُ فَسَجَدَ ٱلْمَلَيْكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ اللَّهُ إِلَّا إِبْلِيسَ ٱسْتَكْبَرُ وَكَانَ مِنَ ٱلْكَفِرِينَ ﴿ اللَّهِ قَالَ يَتَإِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَن تَسَجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِيكَيُّ أَسُتَكُبَرْتَ أَمْ كُنتَ مِنَ ٱلْعَالِينَ وَ اَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقُنْنِي مِن نَّارِ وَخَلَقْنُهُ، مِن طِينٍ ٧٦ قَالَ فَأَخُرُجُ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمُ ٧٧ وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴿ فَالَ رَبِّ فَأَنظِرْنِيٓ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴿ فَا لَكِي يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴿ فَا

فإنك رجيم: مطرود من كل خير وكرامة لأغوينّهم: لأضلّنهم

المتكلّفين: المتصنعين نبأه: صدق أخباره قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ ٱلْمُنْظِرِينَ ﴿ إِلَى يَوْمِ ٱلْوَقْتِ ٱلْمَعْلُومِ اللهِ فَإِنَّا اللهِ عَبَادَكَ مِنْ أَلْمُ عَلَيْ اللهِ عَبَادَكَ مِنْهُمُ ٱلْمُخْلِصِينَ ﴿ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ ٱلْمُخْلَصِينَ ﴿ إِلَى قَالَ فَٱلْحَقُ وَٱلْحَقَ ٱقُولُ ﴿ هُ مَنْهُمُ ٱلْمُخْلَصِينَ ﴿ هُ فَالَ فَالْحَقُ وَٱلْحَقَ ٱقُولُ ﴿ هُ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَمَ مِنكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿ هُ قُلُ مَنْ أَلْمُكُلُونِينَ ﴿ آلَ اللهُ اللهُ

### من أهم ما تضمنته الآيات الكريمة ﴿

- ١- تذكّرنا الآيات الكريمة بضرورة أخذ الحيطة والتيقظ من عداوة الشيطان، وألا نقع في حبائله؛ فهو العدو الأول.
- ٢- تبيّن الآيات الكريمة أهمية أساس التوحيد عند المؤمن، واستمرارية التوجه بأعماله لليوم الآخر.

### 🎣 التقويم: 🗖

- أضع إشارة (√) مقابل العبارة الصّحيحة، وإشارة (✗) مقابل العبارة غير الصّحيحة لكلّ مما يأتي:

  أ- السّاكن الثّاني في كلمة (الأرْضْ) هو ساكن أصلي.

  ( )

  ب- يتمّ التخلُّص من التقاء السّاكنين في كلمة واحدة نظرًا لصعوبة النطق.

  ( )

  ج- يتمّ التخلُّص من التقاء السّاكنين في كلمتين بتحريك السّاكن الأول بالفتح إذا كان حرف الجرّ (منْ).
  - أبيّن كيفية التخلُّص من السّاكن الأول فيما تحته خط من الأمثلة الآتية، مع ذكر السبب: أ- قال تعالى: ﴿لَا يَتَخِذِ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾. (آل عمران ٢٨٠)
    - ب- قال تعالى: ﴿نِصْفَهُ وَ أُو أُنقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله
      - ج- قال تعالى: ﴿يَنَأَيُّهَا النَّاسُ ﴾. (البقرة:٢١)
      - د- قال تعالى: ﴿ وَأَسْتَبَقَا ٱلْبَابَ ﴾. (يوسف: ٢٥)
        - هـ- قال تعالى: ﴿ فِي ٱلْأَرْحَامِ ﴾. (لقمان: ٣٤)
    - ت أستخرجُ من آيات الدّرس مواضع التقاء السّاكنين، وأبيّن كيفية التخلُّص منها.

# تم بحمد الله

#### لجنة المناهج الوزارية:

د. صبري صيدم أ. ثروت زيد د. شهناز الفار

د. بصري صالح أ. عزام أبو بكر د. سمية النخالة

م. فواز مجاهد أ. عبد الحكيم أبو جاموس م. جهاد دريدي

#### لجنة الوثيقة الوطنية لمنهاج التربية الإسلامية:

د.إياد جبور (منسقًا) أ.د. إسماعيل شندي أ.د عبد السميع العرابيد أ.د. ماهر الحولي

أ.د محمد عساف د. حمزة ذيب د. جمال الكيلاني أ.نبيل محفوظ

أ. جمال زهير أ. تامر الرّملاوي أ. عمر غنيم أ. عفاف طهبوب

أ. فريال الشواورة

#### المشاركون في مناقشة كتاب التّلاوة والتّجويد للصف العاشر الأساسي:

أ. أديب عياش أ. يسرى إفسيسي أ. إيناس بشارات أ. ساهر أسمر

أ. محمد أبو عرام أ. أغادير الجمل أ. أحمد جالودي