



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الصيفية

(وثيقة محمية/محدود)

مدة الامتحان : ٣٠ : ١ س
اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٠١٨/٧/٩

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الرابع
الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (الشرطة والمجتمع)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(إنّ هذا الجهاز يقوم على انفتاح الشرطة على المجتمع المحلي * بغية المبادرة في التحرك نحو الأحداث المتوقعة ومعالجتها، لا انتظار وقوعها والتصرف حسب مبدأ ردّ الفعل. واستناداً إلى ذلك فالشرطة المجتمعية استراتيجية شرطية طويلة المدى، تمثل أسلوباً جديداً في العمل الشرطي مستندة إلى فلسفة التعامل مع حاجات المجتمع المحلي ومشكلاته بمشاركة المواطنين والمقيمين لمواجهة المشكلات، وتفعيل القدرة على مواجهة الجريمة ومكافحتها والوقاية منها، عبر التنسيق مع مختلف الأجهزة المسؤولة، وتعدّ هذه الشراكة منظومة عمل متلائمة مع قيم المجتمع وعاداته وتقاليده، ومناسبة للوقوف في وجه التحديات والتهديدات الأمنية وارتفاع معدلات الجريمة المعاصرة، مثل الإرهاب والإجرام المنظم وجرائم المعلوماتية. فضلاً عن أنّ هذه الشراكة بين الشرطة المجتمعية وأفراد المجتمع توفر المتطوعين للقيام بالمهام البسيطة، مما يسهم في تفرغ الأجهزة الأمنية للمهام الرئيسية، وهي منسجمة مع مفهوم الأمن الشامل؛ أي أن يكون لكل فرد في المجتمع دور في تحقيق الأمن والاستقرار الذي هو العمود الفقري للدولة).

- (١) علّل: المبادرة في التحرك قد تكون أفضل من التصرف حسب مبدأ ردّ الفعل. (٣ علامات)
- (٢) بيّن كيف تمثل الشرطة المجتمعية أسلوباً جديداً في العمل الشرطي. (٣ علامات)
- (٣) ما الذي يسهم في تفرغ الأجهزة الأمنية للمهام الرئيسية كما جاء في النص؟ (علمتان)
- (٤) وضّح المقصود بكلّ من: (٤ علامات)

أ - جرائم المعلوماتية ب - مفهوم الأمن الشامل

- (٥) اضبط حرف (الراء) في كلمة (شرطية) المخطوط تحتها في النص. (علمتان)
- (٦) ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص؟ (علمتان)
- (٧) اذكر اثنتين من السمات الأسلوبية للمقالة التي أُخذَ منها النص السابق. (علمتان)

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أمّوا عميد قريش في أرومته)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ١- إذا تفرّقتِ الأسماءُ واختلّفتِ | فالقصدُ يجمعُ إخوانًا بإخوانِ |
| ٢- أمّوا عميدَ قريشٍ في أرومتهِ | وما لهم غيرُه من مَؤيلٍ ثاني |
| ٣- هو البقيّةُ فيهم والملاذ لهم | والسابقُ القُدُّ لا كلٌّ ولا واني |
| ٤- وحكمةٌ تَقفُ الأحداثُ حائرةً | إزاءها وهي في ذلٍّ وإذعانِ |
| ٥- فحقُّقَ اللهُ آمالاً معقّقةً | بكم وزيّنَ تيجانًا بتيجانِ |
| ٦- حتّى نرى العُزبَ من أبناء مملكةٍ | توحّدت تحت ظلِّ السابقِ الباني |

- (١) اشرح الدلالة المعنوية التي تحملها كلمة (القصد) في البيت الأول. (علامتان)
- (٢) إلامَ يرمي الشاعر بقوله: "وما لهم غيرُه من مَؤيلٍ ثاني" الوارد في البيت الثاني؟ (علامتان)
- (٣) ما معنى كلمة (كلّ) المخطوط تحتها في البيت الثالث؟ (علامتان)
- (٤) بيّن الصورة الفنية الواردة في الشطر الأول من البيت الرابع. (علامتان)
- (٥) اشرح قصد الشاعر في قوله: " آمالاً معقّقةً " الوارد في البيت الخامس بما يتفق ودلالة السياق. (علامتان)
- (٦) وضّح المشاعر التي تنعكس من أمنية الشاعر في البيت السادس. (علامتان)
- (٧) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (الملاذ) الواردة في البيت الثالث. (علامتان)

ب) اكتب أربعة أسطر شعرية متوالية من قصيدة (غريب على الخليج) للشاعر بدر شاكر السياب. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

- (١) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلاتهما، وبحر كلّ منهما: (٦ علامات)
- أ) إن بكى يحقُّ له ليس ما به لعبُ
- ب) والخيلُ تجري سراعاً مقطّعاتِ الأعنةِ
- (٢) وإذا خامرَ الهوى قلبَ صبِّ فعليه لكلِّ عينٍ دليلُ (علامتان)
- القافية في البيت السابق وفق رأي الخليل بن أحمد الفراهيدي هي:
- أ - دليلُ ب- ليلُ ج- يلُ د - لُ

السؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(اختبر بعض الباحثين العسل، فوجدوا أنه من أغنى المواد الغذائية فائدة للإنسان، وهو يُستخدم في علاج كثير من الأمراض، ويساعد على التئام الجروح عند المصابين بجروح مُزمنة، ويزيد من مناعة الجسم، وهو مُنقٍ للكبد والصدر).

(٤ علامات)

(١) استخراج من النص:

أ - مصدرًا لفعل خماسي

ب - اسم فاعل من فعل ثلاثي

ج - اسمًا منسويًا

د - اسم تفضيل

(علامتان)

(٢) أعرب كلمة (مُزمنة) المخطوط تحتها في النص إعرابًا تامًا.

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم

(١٠ علامات)

الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

(١) اسم المفعول من الفعل (راقب):

أ - مُراقب

ب - مرقوب

ج - رقيب

د - مُراقب

(٢) الوزن الصرفي لكلمة (اشترى):

أ - افتعى

ب - افتعل

ج - انفعى

د - انفعّل

(٣) جمع القلّة من الجموع الآتية هو:

أ - أكارم

ب - أحاديث

ج - أطفال

د - بنات

(٤) نوع (ما) في جملة " على العهد باقى ما عشت ":

أ - زائدة

ب - زمانية

ج - موصولة

د - نافية

(٥) المعنى المستفاد بالزيادة في الفعل (نتبادل) في جملة " كنا في اللقاء نتبادل الخبرات ":

أ - التكاثر

ب - التعديّة

ج - الطلب

د - المشاركة

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

(١) مقالة بعنوان: العاقل من ينتفع بتجاربه غيره.

(٢) مقالة بعنوان: واجبات الأبناء نحو آبائهم.

(٣) قصة رجل اتّخذ من الكذب والخداع منهجًا لحياته، فنال عاقبة ذلك.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الأول (١٨ علامة)
١٠٠	١) لأن رد الفعل يحمل في طياته الانسياق وراء فعل ليس للمرد خيار فيه سوى سمة الدفاع (أو الاستجابة لظروف هو لا يحفظ لها) أما يريد المبادرة ففعل عدداً من الخيارات والتوقعات والقوة في تحديد الزمن والموقع ووضع الظروف المناسبة في كثير من الأحيان، وتلك الأفضلية لصاحبها. (٣ علامات)
٩٥	٢) يقوم جهاز الشرطة المختصة على افتتاح الشرطة على المجتمع ببنية المبادرة في التمرك نحو الأزمات المتوقعة ومعالجتها، لا انتظار وقوعها والتصرف حسب مبدأ رد الفعل، مستندة إلى فلسفة التفاعل مع حاجات المجتمع الحالية ومستكلاته بمشاركة المواطنين والمقيمين في مواجهة المتكبات، وتفصيل القدرة على مواجهة الجريمة ومعالجتها والوقاية منها عبر التنسيق مع مختلف الأجهزة المسؤولة. (٣ علامات)
٩٥	٣) توفر المتطوعين للقيام بالمهام البسيطة. (علامة)
٩٩	٤) ٢- جرائم المعلوماتية: هي جرائم المعلوماتية وما يقع تحتها من قضايا البيع والشراء التي يتعرض فيها المشترون لل نصب والاحتيال والتطهير، أو سرقة البرامج الإلكترونية، أو سرقة المعلومات من البريد الإلكتروني وما إلى ذلك. ب- الأمن الشامل: أن يكون لكل فرد في المجتمع دور في تحقيق الأمن والاستقرار الذي هو الهدف الفعري للدولة. (٤ علامات)
١٠١	٥) شريطة / فتحة (علامة)
٩٥	٦) الفاصلة المنقولة / ؟ (علامة)
١٠٠	٧) تذكر الطالب سمتين مما يأتي: - التنظيم والتدرج في عرض الأفكار الرشيقة والحزبية في النص - استخدام اللفظ والمصطلحات المناسبة لهذه المقالة الأدبية ونوعها (وضوح اللفظ) - استخدام الصور البيانية الدالة لترسيخ الفهم - ربط مضمون النص بالشرعية الإسلامية. (علامة)

اللغة العربية
مهاجرات
١٠٠

مهاجرات
الأكثر

(كتبت بذكر الشئ)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثاني : (٨ اعلامة)
١٤٩	(١) تحمل معنى الهدف المحوري أو الرئيس . (اعلامتان)
١٤٩	(٢) يقصد القول أن الملك الهامس هو ملجؤهم الوحيد والأخير أو أنه ملجؤهم الوحيد (اعلامتان)
١٤٧	(٣) كَلَّ : ضيف أيقظ على غيره في مهنته . (اعلامتان)
١٣٠	(٤) شَبَّه الأهدان بشخص هامس / شبه الأهدان بإنسان يقف هامساً (اعلامتان)
١٤٩	(٥) يقصد آمالاً لم تتحقق بعد ، ويحلم بها كل عربي فخلص (الوهدرة) أو الوهدة التي يحلم بها كل عربي (اعلامتان)
١٤٩	(٦) مناع الانتماء والوطنية أو الرجاء لتحقيق ما يصبوا إليه العرب من الوهدة (اعلامتان)
١٤٧	(٧) ل و ذ / لوذ (اعلامتان)
١٠٥ - ١٠٨	(٨) يكتب الطالب أربعة أسطر شهرية متوالية من قصيدة غريب على الخليج للشاعر بدر شاكر السياب (٤ اعلامة)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الثالث : (٨ علامات)

١٤٦

(أ) إن بكى بوقاً لهُ لِيَسَّ مَابِحَ لِهَبُ

ا - و - و / و - و - / و - و -

مَفْعَلَاتٌ / مُسْتَفْعِلُنَّ / مَفْعَلَاتٌ / مُسْتَفْعِلُنَّ

البحر : المقتضب |

١٤٧

(ب) والخيلُ تجري سراعاً مقطرات الأعدنة

ا - و - و / و - و - / ا - و - و

مُسْتَفْعِلُنَّ / فاعِلَاتُنَّ / مَفْعَلَاتٌ / فاعِلَاتُنَّ

البحر : المجتزأ | (٦ علامات)

١٤٨

(علامات)

ب ، ليلُ

تُكِنُّ عَمَّ قَطَا وَامْرَأَةً لِيَصْبِحَ
وَكِسْفًا لِيَعْلَمَاتُ

منعة التعليم القادف

رقم الصفحة في الكتاب	الاسم	الصفحة
	السؤال الرابع : (١٦ علامة)	
١٢٤	(٤ علامات)	١ - التثام
٩٣		٢ - الباهئين
١٠٢		٣ - الغزائفة
٩٣		٤ - أغنى
١١٥	(٥ مزممة: نهى مجرور (علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره) علامتا	
١٣٣	(٤ علامات)	١ - مراقب / م
١٣٣		٢ - اقبل / ن
١٠١		٣ - أطفال / ج
١٢٤		٤ - زمانية / ن
١٤١		٥ - المشاركة / ك



رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الخامس (١٠ علامات)

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

١- الأفكار : ثلثها وترابطها ، وحدتها
ومناسبتها للموضوع .

(٤ علامات)

٢- الأسلوب : قوة التراكم وربطها بشرايا ، وتوظيفها الجيد
ومراعاة الشكل الفني للموضوع

(٢ علامة)

٣- سلامة الفقه وإحاطة علامته الشرعي

وموضوع الخط

(٢ علامة)

منهاج
متعة التعليم الحادف

في ع

٣٥

٣

إذا غير الطالب بالكلية فقد يلامه الأسلوب
٣٥٣

هي وجه أمي في الظلام
وصوتها، يتزلقان مع الروي حتى أنام
وهي النخيل أخاف منه إذا ادلهم مع الغروب
فاكتظ بالأشباح تخطف كل طفل لا يوثوب
من الدروب
وهي المفلية العجوز وما توشوش عن حزام
وكيف شق القبر عنه أمام (عفراء) الجميلة
فاحتازها.. إلا جديلة.

* * *

أحببت فيك عراق روعي أو حببتك أنت فيه
يا أنتما، مصباح روعي أنتما، وأتى المساء
والليل أطبق، فلتشعنا في دجاء فلا أتبه
لو جئت في البلد الغريب إلي ما كمل اللقاء!
الملتقى بك والعراق على يدي.. هو اللقاء!
شوق يخض دمي إليه، كأن كل دمي اشتها
جوع إليه.. كجوع كل دم الغريق إلى الهواء
شوق الجنين إذا اشرب من الظلام إلى الولادة!
إني لأعجب كيف يمكن أن يخون الخائنون!
أيخون إنسان بلاده؟
إن خان معنى أن يكون، فكيف يمكن أن يكون؟
الشمس أجمل في بلاد من سواها، والظلام
حتى الظلام، هناك، أجمل؛ فهو يحتضن العراق

* * *

واحسرتاه، متي أنام

الريخ تلهث بالهجير، كالجثام، على الأصيل
وعلى القلوع تظل تطوى أو تنشر للرحيل
زحم الخليج بهن مكندحون جوا ابو بحار
من كل حاف نصف عاري
وعلى الرمال، على الخليج
جلس الغريب، يسرح البصر المحير في الخليج
ويهدد أعمدة الضياء بما يصعد من نشيج
"أعلى من العباب يهدر رغوؤه ومن الضجيج
صوت تفجر في قرارة نفسي الشكلي: عراق
كالمد يصعد، كالسحابة، كالدموع إلى العيون
الريخ تصرخ بي: عراق
والموج يعول بي: عراق، عراق، ليس سوى عراق!
البحر أوسع ما يكون وأنت أبعد ما تكون
والبحر دونك يا عراق

* * *

بالأمس حين مررت بالمقهى، سمعتك يا عراق...
ركنت دورة أسطوانة

مي دورة الأفلاك من عمري، تكور لي زمانه
في لحظتين من الزمان، وإن تكن فقدت مكانه

ما زلت أوقد بالتماعتك نافذتي وبابي
 في الضفة الأخرى هناك فحدثيني يا نقود
 متى أعود؟ متى أعود؟
 أترأه يأزف، قبل موتي ذلك اليوم السعيد؟
 سأفوق في ذاك الصباح، وفي السماء من السحاب
 كسرت وفي النسمات بزء مشبع بعطور آب
 وأزيع بالثوباء بقيا من نعاسي كالحجاب
 من الحرير، يشف عما لا يبين وما يبين
 عما نسيت وكدت لا أنسى، وشك في يقين
 ويضيء لي - وأنا أمد يدي لألبس من ثيابي -
 ما كنت أبحث عنه في عتمة نفسي من جواب
 لم يملأ الفرخ الخفي شعاب نفسي كالضباب؟
 اليوم - واندفق السرور علي فجأني - أعود!
 متعة التعليم * * *

واحسرتاه فلن أعود إلى العراق!
 وهل يعود
 من كان تُعوزُهُ النقود؟ وكيف تُدخِرُ النقودُ
 وأنت تأكل إذ تجوع؟ وأنت تُنفق ما يجودُ
 به الكرام، على الطعام؟
 لتبكين على العراق
 فما لديك سوى الدموع
 وسوى انتظارك دون جدوى، للرياح وللقلوع!



أحس أن على الوسادة
 نليلك الصيفي طلاً فيه عطرك يا عراق؟
 بن القرى المتهيبات خطاي والمدن الغربية
 نيت تربتك الحبية
 ازلت أضرب، مُترب القدمين أشعث، في الدروب
 نت الشمس الأجنبية
 تخافق الأطمار، أبسط بالسؤال يدا ندية
 سفراء من ذل وحمى: ذل شحاذ غريب
 بن العيون الأجنبية
 بن احتقار، وانتهاز وازورار.. أو "خطية"
 الموت أهون من "خطية"

من ذلك الإشفاق تعصره العيون الأجنبية
 طرات ماء.. معدنية!
 لتتنظفي، يا أنت، يا قطرات، يا دم، يا.. نقود!
 اريح، يا إبراً تخيط لي الشراع، متى أعود
 إلى العراق؟ متى أعود؟
 لمعة الأمواج رنحهن مجداف يروء
 ي الخليج، ويا كواكب الكبيرة، يا نقود!
 * * *

بت السفائن لا تقاضي راكبيها عن سفار
 زليت أن الأرض كالأفق العريض، بلا بحارا!
 ازلت أحسب يا نقود، أعدك وأستزيد،
 ازلت، أنقص، يا نقود، بكن من مدد اغترابي