



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٣ / الدورة الصيفية

(وثيقة محمية/محمود)

مدة الامتحان : ٥٠ د
٢ من

المبحث : اللغة العربية تخصص / المستوى الثالث

اليوم والتاريخ : الخميس ٢٧/٦/٢٠١٣

الفرع : الأدبي والشرعي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٤) .

السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"نلاحظ في الآونة الأخيرة إقبال طلبة الجامعات على العمل في ميادين الحياة؛ فيتوجه كذا طالباً إلى العمل بعد انتهاء اليوم الدراسي. ربما دل ذلك على الحاجة، لكنه - في اعتقادي - دل أكثر على التميز؛ إذ إن الطالب يعمل من حسنه بالمسؤولية؛ وما يمليه عقله المتفتح؛ فهو أكثر الناس طموحاً."

(٨ علامات)

أ) استخراج من النص السابق:

- ١- حرف جر يفيد السببية والتعليل
- ٢- تركيباً يتضمن حرف جر يفيد الظرفية الزمانية
- ٣- تركيباً يتضمن ما زائدة
- ٤- اسماً مضافاً إلى ياء المتكلم

(ب)

(٤ علامات)

١- اضبط بالحركة المناسبة آخر ما تحته خط في النص. (الحياة ، بعد)

(علامتان)

٢- علّل : كسرت همزة (إن) وجوباً في العبارة " إذ إن الطالب يعمل...".

(ج)

(علامتان)

١- ما فائدة الإضافة المعنوية في التركيب (أكثر الناس)؟

(علامتان)

٢- أعرب كلمة (كذا) في العبارة " فيتوجه كذا طالباً...".

السؤال الثاني : (٢٢ علامة)

(٦ علامات)

أ) أعرب ما تحته خط في كل مما يأتي:

- ١- كم واهب نفسه للعمل التطوعي.
- ٢- كم روية قرأت هذا العام؟
- ٣- سأقف حيث وقفنا أمس.

(ب)

(علامتان)

١- ما حكم فتح ياء المتكلم في العبارة " عُدتُ إلى محبتي بعد سفر طويل؟"

(علامتان)

٢- صوّب الخطأ اللغوي في ما تحته خط في العبارة " رأيتك مع خالدٍ وأنكما تتكلمان".

(علامتان)

٣- حدّد المضاف في العبارة "ممدوح الصفات محسوداً أحياناً".

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

ج) اكتب على دفتر إجابتك رقم الفقرة والبديل الصحيح لها كاملاً من البدائل الأربعة التي تليها: (١٠ علامات)

- ١- تُعرب (ما) في العبارة "ما بك تجلسُ هنا؟" في محل:
 - رفع فاعل
 - رفع مبتدأ
 - نصب مفعول به
 - نصب ظرف زمان
- ٢- الجملة التي حُفِّفَ منها تمييز (كم) الخبرية مما يأتي:
 - "كم من أخ لك لم تلده أمك".
 - "كم مرّ بي فيه عيش لست أنكره".
 - "كم رجل دَعَوْتُهُ إلى عمل الخير".
 - "كم فتاة تحافظُ على أخلاقها".
- ٣- الجملة التي تتضمّن إضافة لفظية مما يأتي:
 - "أحلّ لكم صيدُ البحر وطعامه".
 - "حضرتُ إلى الاجتماع قبل ساعة".
 - "الحمدُ لله فاطر السماوات والأرض".
 - "قلتُ كلمة حق لا أترجعُ عنها".
- ٤- تُعرب (كم) في العبارة "كم ساعة جلستُ أمام الحاسوب؟" في محلّ نصب:
 - ظرف زمان
 - ظرف مكان
 - مفعول به
 - مفعول مطلق
- ٥- كُسِرت همزة (إن) وجوباً في العبارة "تاريخُ العرب حافلٌ بإنجازاتٍ إنها كبيرة"؛ لأنها وقعت:
 - في أول جملة الصفة
 - محكيّة بالقول
 - في أول جملة جواب القسم
 - بعد حرف استفتاح

المسألة الثالثة : (١٩ علامة)

(١)

- ١- اذكر اثنين من اتجاهات شعر وصف الطبيعة في الأندلس.
- ٢- حدّد محور للشعر السياسي الذي يمثّله البيت الآتي:
عائتُ بِساحتِكِ العدى يا دارُ ومحا محاسنكِ البلى والنارُ
- ٣- اذكر ثلاثة من موضوعات شعر التصوّف.

(ب)

- ١- عرّف كلاً مما يأتي:
 - شعر الاستغاثة والاستجداء في الأندلس.
 - الرسائل الديوانية في الأندلس.
- ٢- سمّ جزء الموشح الذي يمثّله ما تحته خط في ما يأتي:
عندما لاح لعيني الممّكا ذبتُ شوقاً للذي كان معي
أيها البيت العتيق المشرقُ
جاءك العبدُ الضعيف المسرفُ

ج) اكتب أربعة أبيات ممثلة لشعر الجهاد في العصور: الفاطمي والأيوبي والمملوكي. (مما ورد في كتاب الفوز) (٤ علامات)

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع : (٢١ علامة)

(أ)

(علامتان)

١- سمّ اثنتين من شاعرات الأندلس. (مما ورد في الكتاب مغمز)

(٣ علامات)

٢- لتب كلاً مما يأتي إلى مؤلفه :

- إحياء علوم الدين

- منتخب الهداية

٣- حظيت رحلة ابن جبير باهتمام عند من الدارسين ولا سيّما المهتمين منهم بدراسة عصر

(علامتان)

الحروب الصليبية. بيّن سبب ذلك.

(٦ علامات)

(ب) علّل كلاً مما يأتي :

١- فساد أنواق الخطباء في أواخر عهد الأندلس بالإسلام.

٢- يُعدّ أدب الرحلات من أبرز فنون الأندلس العربي وأكثرها خصباً وامتعة.

(٨ علامات)

(ج) لكتب على دفتر إجابتك رقم الفقرة والبدل الصحيح لها كاملاً من البدائل الأربعة التي تليها :

١- صاحب كتاب (الزهرة) :

• ابن داوود الظاهري

• ابن طفيل

• ابن عبد وئيه

• ابن شهيد

٢- كان هدف ابن حزم في كتابه (طوق الحمامة) :

• نقد خصومه والدفاع عن فقه

• بيان صفة الحب ومعانيه وأسبابه وأغراضه

• انتزاع شهادات بتفوقه العلمي

• معرفة الله بالفطرة وتربية البصيرة والذوق

٣- ابن الفارض هو صاحب :

• قصيدة نظم السلوك

• قصيدة البردة

• ديوان بشري التليبي بذكر الحبيب

• ديوان أهني المنايح في أسنى المدائح

٤- للكتاب الذي يُعدّ من أوسع كتب التراجم في العصر المملوكي :

• لسان العرب

• الوافي بالوفيات

• نهاية الأرب في فنون الأدب

• صبح الأعشى في صناعة الإنشا

السؤال الخامس : (٢٠ علامة)

(أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"أوصى رجل ابنه فقال : يا بُني ، تمسك بالكرم، وابتعد عن البخل؛ فإن الكرم طاعة للرب،

وراحة للعباد، وما الكريم إلا محمودٌ."

(علامتان)

١- استخرج من النص السابق مثلاً على الإنشاء الطلبي.

(علامتان)

٢- حدّد المقصور عليه وبيّن طريقة القصر في الجملة "وما الكريم إلا محمودٌ".

(علامتان)

٣- عيّن المُسنَد والمُسند إليه في الجملة "أوصى رجل ابنه".

يتبع الصفحة الرابعة....

الصفحة الرابعة

(ب)

(علامتان)

١- ما الغرض من إلقاء الخبر في قول أبي فراس الحمداني:
ونحن أناسٌ لا توسطَ بيننا لنا الصدرُ دونَ العالمين أو القبرُ

(علامتان)

٢- بيّن المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في قول البحترى:
هل الدهر إلا غمرةٌ واتجلاؤها وشيكاً وإلا ضيقةٌ وانفراجها؟

(٤ علامات)

٣- عرّف كلاً من مصطلحي: (الجناس، التورية).

(٦ علامات)

ج) اكتب على دفتر إجابتك رقم الفقرة والبديل الصحيح لها كاملاً من البدائل الأربعة التي تليها:

١- أول من ألف في البديع:

• المتنبّي • أبو نواس • قدامة بن جعفر • عبد الله بن المعتز

٢- المحسن البديعي في العبارة إذا أردت أن تُطاع فسل ما يستطيع:

• التقسيم • السجع • رد العجز على الصدر • الطباق

٣- المحسن البديعي في قوله تعالى: "اصلوها فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم":

• المقابلة • طباق الإيجاب • طباق السلب • التورية

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

| رقم الصفحة في الكتاب | ٢٢ علامة | السؤال الثاني |
|-------------------------|-------------------|---|
| صفحات | | (٩) |
| المستوى | (١/٢) (١/٢) (١/٢) | ١- كم ضمير على المسكونين من كل رفق مبتدأ (علامة) (علامة) |
| الثالث | | ٢- كم الفاعل في قوله تعالى: "وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُرًا" (علامة) (علامة) |
| صحة | | ٣- صحت حرف مكان بين على الضمة في كل نصيب |
| كتاب | (علامة) (علامة) | اجابة بريقة (اسم بين على الضمة في كل نصيب طرف مكان) |
| النوع | | (علامة) |
| والنوع | | (١٠) |
| | | ١- الوجود (علامة) |
| | | ٢- إنكأ (علامة) |
| | | ٣- ممدوح (علامة) |
| | | (١١) |
| | | ١- رفق مبتدأ |
| | | ٢- "كم مرفوع بين ضمير مبتدأ" لست أذكره |
| | | ٣- "المدح للقطر السطوات والأرض" |
| | | ٤- ظرف زمان |
| | | ٥- في أول جملة المفعلة |
| | | (لكل واحدة علامة) |

| رقم الصفحة في الكتاب | السؤال الثالث |
|-------------------------|---|
| ١٦-١٢ | (١) - الوصف الجمالي - الوصف الإنشائي - الوصف التأملي |
| | (مكتفي بذكر اثنين) (٢ علامتان) |
| | ٢- رثاء الرثوم والمجالح ، (مرثاة وصف) حفظاً |
| | (علامتان) |
| ١٢٨ | ٣- الزهد - الحبة الإلهية - الجنين والتسوية |
| ١٢٨ | إلى الديار الخازنية - الأبيات المأثمة |
| | (مكتفي بذكر ثلاثة) (٣ علامتان) |
| | ٤- (١) هو شعير يقوم على استنباط من عزائم ملوك المغرب العربيين المحل الأول، وهم الماسين من سائر أقطارهم التي يهبوا بها تحت الأضواء الإسلامية (١) |
| | لتجدي إخوانهم في الأندلس وقد يدعون لهم في جهادهم ضد أعدائهم (علامتان) |
| | ٥- هي تلك المراسل التي هي من تبيين الولاية وقادتهم، وتتمثل على توهيبات إدارية وأوامر سياسية أو عسكرية |
| | تمثل كتب الباطنية والولعية وعمود الأمانة والعهود والعهود (مكتفي بالاسم) |
| ٢٠-٢٠ | ٣- السيرة (علامتان) |
| ٢٣-٢٣ | (ج) الإجابة في الورقة المرفقة (٤ علامتان) |

١٢٨
الكتابة
التي
الشعيرة

مكتفي
بالاسم

رقم الصفحة
في الكتاب

(٢١ علامة)

السؤال الرابع

(أ) ١- ولادة بنت السكفي (كتفه بالسكفي) ٢٧

- مائة القيسية (أو) مائة بنت أبي الحسين (ع)
(علامتان)

٧٩ - جارية ولادة
أخبار علوم الدين لأبي حامد الغزالي

(أبو حامد) / الغزالي (١١٤) لا ينسب مائة المصري ٧٦
(٣ علامات)

٩٣ - لأبي تميم جوائز ذات أهمية في تاريخ
العلاقات بين المسلمين والمسلمين في هذه الفترة المضطربة

(علامتان)

(ب) ١- لأنهم الخطباء فتركت في أواخر عهد الأندلس ٤٩
بالإسلام أو الصرف بعضهم عن طاعة الأندلس

٣ - مباح الثقافة (٣ علامات)

٥ - لما تقرر به هذا الأثر من عبودية في الأسلوب ٥٢
نتيجة اقتراحه بضمون أخرى من تصحيفه وذكره

٦ - هذا المجال (بدل) من علم لغوي روي عن الأندلس
الموسوية والذائبة

٧ - تبين اهتمام الكتاب في هذا المجال فحما
(٣ علامات)

٨ - نقلون ويلاون في
الغاية والعماد لغوي، غير أن الأندلس وصفه الدين والسياسة

(ج) ١- ابن داود الطاهري ٤٤

٢- بيان صفة الحث وعبادته وأسبابه وأعراضه ٤٥

٣- قصيدة نظم السلوك ٨٣

٤- الوافي بالوفاء
(نقل نقلة علامتان) ٩١

(نصفه بالسكفي)
أبو تميم روي عن الأندلس
الموسوية والذائبة

لغوي بالسياسة

رَأَيْتُ صَلَاحَ الدِّينِ أَفْضَلَ مِنْ عَدَا
وَقِيلَ لَنَا فِي الْأَرْضِ سَبْعَةٌ أَبْحَرِ
سَجِيئَتُهُ الْحُسْنَى وَشِيمَتُهُ الرِّضَى
جُنُودَكَ أَمْلَاكَ السَّمَاءِ وَظَنَّهُمْ
فَلَا يَسْتَحِقُّ الْقُدْسَ غَيْرَكَ فِي الْوَرَى

وَأَشْرَفَ مَنْ أَضْحَى وَأَكْرَمَ مَنْ أَمْسَى
وَلَسْنَا لِرَى إِلَّا أَنْأَمَلُهُ الْجُمْسَا
وَبَطَشَتُهُ الْكُبْرَى وَعَزَمَتُهُ الْقَعْسَا^(١)
عَدَاؤُكَ جِنِّ الْأَرْضِ فِي الْفَنَكِ لَا الْإِنْسَا
فَأَنْتَ الَّذِي مِنْ دَوْلَتِهِمْ فَتَحَ الْقُدْسَا

سِرِّ حَيْثُ شِئْتَ لَكَ الْمُهَيَّمُنْ جَارُ
خُضَّتِ الْفُرَاتُ بِسَابِحِ^(١) أَقْصَى مُنَى
حَمَلَتْكَ أَمْوَاجُ الْفُجَرَاتِ وَمَنْ رَأَى
رَقَّتْ دِمَاؤُهُمْ الصَّعِيدَ فَلَنْ يَبْطُرُ
هَذَا الَّذِي كَانَتْ الْأَمَالُ تَنْتَظِرُ
هَذَا الْفُتُوحَ الَّذِي جَاءَ الزَّمَانُ بِهِ
تَجَلُّ عَلَيْهِ عَنِ مَدْحٍ يُحِيطُ بِهِ
لَا تَزْوِينِ لِفُتُوحِ بَغْدَا قِصَصَا
تَوْضَحِ الدَّهْرُ عَنِ يَوْمِ أَعْرَبِهِ

وَإِحْكَمَ فَطْرُوحُ مُرَادِكَ الْأَنْدَارُ
هُوجُ الصَّبَا مِنْ نَعْلِهِ الْبَارُ
بَحْرًا سِوَاكَ تَقْلُهُ الْأَنْهَارُ
مِنْهُمْ عَلَى الْجَيْشِ السَّعِيدِ عُمَا
فَلْيُؤَفِّ لِهْ أَقْوَامٌ بِمَا تَدْرُوا
إِلَيْكَ عَنِ هَفَرَاتِ الدَّهْرِ يَغْتَدِرُ
وَصَفَى، وَإِنْ نَظَمَ الْمُدَاخِ أَوْ نَثَرُوا
وَإِنْ تَعَاظَمَ مِنْهَا الْخُبْرُ وَالْخَبْرُ
تُزْهِى وَتَفْتَحِخِرُ الْأَصَالُ وَالْبِكْرُ

فَفَرَقْنَا جُمُوعَهُمْ وَسُقْنَا
وَقَالْنَا جِيُوشِ الْمَغْلِ^(٢) حَتَّى
فَوَلَّتْ فِرْقَةٌ مِنْهُمْ يَسَارًا
وَسُقْنَا خَلْفَهُمْ حَتَّى أَعْدْنَا
أَخَذْنَا نَارَ بَغْدَادِ وَعُجْنَا
وَمَا رِنَا نَطَالِيهِمْ إِلَى أَنْ
أَدْمَشُقُ آهَاتِي عَلَيْكَ كَثِيرَةً

مُلُوكَهُمْ الْأَكَابِرَ صَاغِرِينَا
هَفِينَا مِنْهُمْ الدَّاءَ الدَّيْنِيَا
وَفَرَّتْ فِرْقَةٌ مِنْهُمْ عَيْنَا
بِحِيَاةِ الْخَيْلِ وَالْقِسَّةِ صُفُونَا^(٣)
عَلَى خَلْبِ وَمِيَا قَارِينَا^(٤)
قَضَيْنَا مِنْ مُلُوكِهِمْ الدُّيُونَا
كَالدَّمْعِ فِي جَفْنِ الْكَيْبِ الْعَانِيَا

حسراتها لا تنقضي من خاطري
أمنازل الأحاب كيف تبدلت
ما كان أهما العيش في ساحاتها
أسفي على أيامها لا ينقضي

هي شغل أفكاري ولصن عيالي
تلك الرهي بمقاتل الفرسان
والدائر داري والزمان زماني
ما كان أهما وما أهائي

فتح أعاد على الإسلام بهجته
يهدي بمقتصم بالله فكنته
إن الرها غير عمورية وكذا

فالتر ميسمه واهتز عطفاه
حديثها نسخ الماضي وأنساه
من رامها ليس مغزاه كمغزاه

ما بعد عنكا وقد هددت قواعدها
لم يبق من بعدها للكفر مذخرت
يا يوم عنكا لقد أنسيت ما سبقت
بشرارك يا ملك الدنيا لقد شرقت

في البحر للشرك عند البر من أرب (1)
في البحر والبر ما ينجي سوى الهرب
به الفتوح وما قد حط في الكتب
بك المالك واستغلت على الرب

صافحت يا ابن عمه الذين يروى

ما زال جدك يني كل شاهقة
لله عزمك ما أمضى وهمك ما
يا ساهد الطريف والأجفان حاجة

حتى ابني قبة أوتادها الشهب
أفضى آساعا بما ضاقت به الحقب
وثابت القلب والأخشاء تضطرب

فلم يبق منا عرصة للمراحم
إذا الحرب شبت نازها بالصوارم

مزجنا دماء بالدموع السواجم
وشر سلاح المرء ذمغ يفيضه

ولا يخسبون العار ضربة لازم

ويجتنبون النار خوفا من الردى

رقم الصفحة
في الكتاب

ع. علامة

السور الحامس

(م)

٤٩-٤٦

يَكْتَفِرُ بِأَخْنَسِينَ

١- يَا بَنِيَّ

تَسْلَمُ بِالْكَرَمِ

أَسْتَعِدُّ عَنِ الْبَقْلِ

(علامتان) (كثرة بواحد)

٥٦-٥٣

(علامة واحدة)

٢- الْمُصَوِّرُ عَلَيْهِ سَمُودُ

طَرِيْقَةُ التَّقْوَى وَالِاسْتِثْنَاءِ (علامة واحدة)

١٦-١٣

(علامة واحدة) أَوْ قَاتِلِينَ

٣- الْمُسْتَدِيرُّ إِذْ صَحَّ

(علامة واحدة) بِالرَّيْبَةِ (في) لَمِيحَةٍ

الْمُسْتَدِيرُّ إِلَيْهِ رُحُلٌ

ب) إذا

٤١-١٩

(علامتان)

١- الْفَرْقُ

٤٥-٤١

(علامتان)

٢- التَّقْوَى

٣- الْحَيَاسِيُّ : أَنْ يَتَّسِبَهُ النَّظَرَانِ فِي النَّظَرَةِ مَعَ الْاِخْتِلَافِ فِي الْمَعْنَى . (علامتان) (تقابل وصحة فاصحة لا

١٥

المؤريّة : أنه يذكر الحكيم انظرا له ^{١٥} عطفان ، ترتيب ظاهر ^{١٥} ١٥

غير مراد ، عمل الترتيب والسيادة على

ترتيبه ، وتفيد فظهر هو المراد (علامتان)

(١٥)

٦٨

ج) ١- عبد الله بن المعتز (ابن المعتز) ، (عبد الله)

٧٩-٧٧

٢- السَّبِيحُ

٩٤-٩٠

٣- طِبَاعَةُ السَّلْبِ

(لكل واحدة علامتان)