

البدر

للفرع الأدبيّ
العلامة الكاملة

٢٠١٩

تخصّص

جيل ٢٠٠٢

جيل ٢٠٠١

التَّحْوُ وَالصَّرْفُ

الصَّفِّ الثَّانِي مَشْر

الفصل الدَّرَاسِيّ الأوَّل



شاملة لكل مادة الكتاب: (الشرح) (التدريبات وإجابتها من دليل المعلم)

الصفحة	الموضوع
٣	الوحدة الأولى : كسر همزة إن
٧	الوحدة الثانية : أحوال الفاعل والمفعول به تقديمًا وتأخيرًا
١٥	الوحدة الثالثة : الإبدال
١٩	الوحدة الرابعة : التصغير
٢٦	الوحدة الخامسة : الإضافة

موضوعات المطالعة الذاتية : النحو والصرف

الصفحات	الوحدة/ الفصل/ الدرس/ الموضوع/ البند	الرقم	الفصل الدراسي الأول
٣٦-٢٨	الوحدة الرابعة كاملة (أسلوب التعجب)	١	
٥٨	تدريب (٩) / الفرع ١ / ب	٢	
٥٨	تدريب (١٠) / الفرع ١ / ب، والفرع ٢	٣	
٥٩	تدريب (١١) / الفرع ٣	٤	
٥٩	تدريب (١٢) / الفرع ١	٥	

الوحدة الأولى : كسر همزة إنَّ

(إنَّ) و(أَنَّ) حرفانِ ناسخانِ يفيدانِ التوكيدَ ويدخلانِ على الجملةِ الاسميَّةِ؛ والاختلافُ بينهما كسرُ الهمزةِ في الأوَّلِ وفتحُها في الثَّاني ، ولهمزتهما ثلاثُ حالاتٍ: وجوب الكسر (إنَّ) ، ووجوب الفتح (أَنَّ) ، وجواز الكسر والفتح.

الحالات التي يجب فيها كسر همزة (إنَّ):

١) إذا جاءت في بداية الكلام.

- إنَّ الكلامَ كالذَّواءِ؛ إن أقلتَ منه نفعَ، وإن أكثرتَ منه ضررَ.
- إنَّما العملُ عبادةً.

- علَّل وجوب كسر همزة إنَّ في الجملة التالية:

- إنَّ اللهَ على كلِّ شيءٍ قديرٌ.
(ج) لأنَّها جاءت في بداية الكلام أو أوَّل الجملة الابتدائيةً.
تلحظ أنَّها جاءت في بداية الكلام، وكلَّ جملةً يبتدئُ بها الكلامُ وتؤدِّي معنىً مستقلاً تسمَّى جملةً ابتدائيةً، وتجد أيضاً وقوعَ (إنَّ) مكسورة الهمزة في بداية هذه الجملة، أي أنَّه يجبُ كسرُ همزة (إنَّ) إذا جاءت في بداية الكلام.

٢) إذا جاءت بعد أحد حرفي الاستفتاح (ألا، أما).

- ألا إنَّ السَّمَاءَ لا تُمَطَّرُ ذُهَباً ولا فِضَّةً، فاعقلوا واعملوا.
- ألا إنَّ للإهمال عاقبته.

- علَّل وجوب كسر همزة إنَّ في الجملة التالية:

- ألا إنَّ نصر الله قريبٌ.
(ج) لأنَّها جاءت بعد حرف الاستفتاح ألا أو أوَّل الجملة الاستفاحيةً.
تجد (إنَّ) جاءت بعد حرف الاستفتاح (ألا)، وتسمَّى الجملة التي تليه جملة استفاحية، وتُكسر همزة (إنَّ) إذا جاءت في أوَّل هذه الجملة ، أمَّا إذا لم تكن في أوَّلها فلا تُكسر همزتها، ومن حروف الاستفتاح أيضاً: (أما): (أما إنَّ الصَّومَ يعودُ الإنسانَ على الصَّبر).

٣) إذا جاءت في أوَّل الجملة المحكيَّة بالقول.

- قال الشَّافعي: قالوا سَكَتَ وقدَّ حوصمتَ قلتُ لهم إنَّ الجوابَ لبابِ الشَّرِّ مفتاحٌ
تلحظ (إنَّ الجوابَ لبابِ الشَّرِّ مفتاحٌ)، جاءت بعد القول، أي أنَّها محكيَّة بالقول؛ لذا وجب كسرُ همزة (إنَّ) في أوَّل هذه الجملة.
- قال ألم أقل لك إنَّك لن تستطيعَ معي صبراً.

- علَّل وجوب كسر همزة إنَّ في الجملة التالية:

- قال: إنَّ الذُّبابةَ الواحدةَ تحملُ ملايينَ الجراثيمِ.
(ج) لأنَّها جاءت في أوَّل الجملة المحكيَّة بالقول.

٤) إذا جاءت في أول جملة جواب القسم.

- تسبب المخدرات مشكلات جسدية ونفسية واجتماعية واقتصادية، فوالله، إنها أفة خطيرة.
- والعصر إن الإنسان لفي خسر.

- علل وجوب كسر همزة إن في الجملة التالية:

- لعمرى إن مكانة الدول لا تقيم بالمساحة.
- (ج) لأنها جاءت في أول جملة جواب القسم.
- تجد أنها جاءت بعد القسم، وتسمى الجملة التي تأتي بعد القسم جملة جواب القسم، وقد جاءت (إن) في أول هذه الجملة لذا وجب كسر همزتها.

٥) إذا جاءت بعد أحد الطرفين (إن، حيث).

- من الأفضل عدم الاستعجال في نقل الأخبار، حيث إن التريث والتأمل يكشفان لك حقيقة الأمور.
- تلحظ مجيء (إن) في أول الجملة المسبوقة بالظرف (حيث)، والذي هو ظرف يلازم الإضافة إلى جمل، ومثله (إن) كقولنا: أحببت علم النحو، إذ إنني وجدته سهلاً.
- فكسرت همزة (إن) وجوباً إذا جاءت في أولها. ويكون موقع الجملة التي تلي هذين الطرفين في محل جر مضاف إليه.

- علل وجوب كسر همزة إن في الجملة التالية:

- سكت إذ إنك ساكت.
- (ج) لأنها جاءت بعد الظرف إذ أو أول جملة المضاف إليه.

٦) إذا اقترن خبرها باللام المزحلقة.

- قال تعالى "إذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله والله يعلم إنك لرسوله والله يشهد إن المنافقين لكاذبون".
- تجد أن اسم (إن) هو (المنافقين) وخبرها (الكاذبون)، وتلاحظ أن خبرها اقترن باللام المزحلقة وهي بالأصل لام الابتداء، وسميت مزحلقة؛ لأنها زحلت من صدر الجملة إلى خبرها؛ كراهية ابتداء الكلام بمؤكدين، لذا يجب كسر همزة (إن) إذا اقترن خبرها باللام المزحلقة.
- وإنك لعلى خلق عظيم.

- علل وجوب كسر همزة إن في الجملة التالية:

- واستعينوا بالصبر والصلاة وإنها لكبيرة.
- (ج) لأنه اقترن خبرها باللام المزحلقة.

نستنتج ما يأتي: من الحالات التي تكسر فيها همزة (إن) وجوباً:

- ١) إذا جاءت في بداية الكلام.
- ٢) إذا جاءت بعد حرف الاستفتاح، مثل (ألا، أما).
- ٣) إذا جاءت في أول الجملة المحكية بالقول.
- ٤) إذا جاءت في أول جملة جواب القسم.
- ٥) إذا جاءت بعد بعض الظروف، مثل (إذ، حيث).
- ٦) إذا اقترن خبرها باللام المزحلقة.

تدريبات الكتاب المقرر وإجاباتها من دليل المعلم.

تدريب (١) اذكر سبب كسر همزة (إن) في ما يأتي:

١ - قال تعالى في وصف المنافقين:

(وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ } ١١ { أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ } ١٢).

الإجابة: لأنها جاءت في أول الجملة المحكية بالقول/ لأنها جاءت بعد حرف الاستفتاح ألا.

٢ - إن السعادة ليست في الحصول على ما لا نملك، بل أن ندرك قيمة ما نملك.

الإجابة: لأنها جاءت في بداية الكلام.

٣ - قال أبو العلاء المعري: وإني وإن كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطع الأوائل

الإجابة: لأنه اقترن خبرها باللام المزحلقة.

٤ - والله، إني سأبذل قصارى جهدي حتى أحقق طموحاتي.

الإجابة: لأنها جاءت في أول جملة جواب القسم.

تدريب (٢) اضبط همزة (إن) في ما يأتي:

١ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أما والله إني لأخشاكم لله، وأتقاكم له لكني أصوم وأفطر، وأصلي وأرقد، وأتزوج النساء. فمن رغب عن سنتي فليس مني". رواه البخاري

٢ - إن كثيراً من سوء الفهم ينتج عن سوء الإصغاء، حيث إن القدرة على الإنصات تجلب لك الأصدقاء، فالمصغي الجيد يكون صديقاً للجميع؛ إذ إن الإصغاء يتطلب مقاومة النفس والقدرة على الانتباه، والنفس تميل إلى التحدث أكثر منها إلى الإصغاء، وتكاد تملئه كلما طال فوالله، إن الاستماع مهارة من الضرورة إتقانها. (مهارات التواصل، فوزي عيسى، بتصرف).

٣ - أحب أن أجلس على شاطئ البحر حيث إن الهواء عليل.

٤ - يعجبني الفتى الصادق السموح، إذ إنه ذو خلق حسن.

تدريب (٣) عبّر عن المعاني الآتية باستخدام (إن) المكسورة همزتها حسب ما هو مطلوب:

١ - أهمية العلم في حياتنا. (اقتران الخبر باللام المزحلقة) **الإجابة:** علمت إن العلم لهم في حياتنا.

٢ - حب الوطن. (أول جملة جواب القسم) **الإجابة:** والله، إن حب الوطن والإخلاص له واجب علينا.

٣ - الصبر والفرج. (بداية الكلام) **الإجابة:** إن الصبر مفتاح الفرج.

تدريب (٤) اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

أظهر الملك أنوشروان يوماً من الأيام أنه مريضٌ وأنفذ ثقاته وأمناءه أن يطوفوا أقطارَ بلاده، وأكنافَ ولايته طالبين له لُبنةً عتيقةً في قريةٍ خربةٍ ليتداوى بها؛ إذ إنَّ الأطباءَ وصفوا له ذلك، فطافوا ولايته كلها وعادوا إليه فقالوا له: ما وجدنا مكاناً خراباً ولا لُبنةً عتيقةً. ففرح أنوشروان وشكرَ اللهَ وقال: ما أردتُ تجريبَ ولايتي، واختبارَ مملكتي؛ لأعلمَ هل بقيَ في الولايةِ موضعُ خرابٍ لأعمَره، وحيث إنَّه لم يبقَ فيها مكانٌ إلا هو عامرٌ فقد تمت أمورُ المملكةِ، وانتظمتُ الأحوالُ، ووصلتُ العمارَةُ إلى درجةِ الكمالِ. (من حكايات ألف ليلةٍ وليلة، بتصرف)

١- اقترح عنواناً مناسباً للنَّصِّ. (يترك للطالب بإشراف المعلم).

٢- وردت في النَّصِّ جملتان كُسرَتْ همزة (إنَّ) فيهما وجوباً، ما علَّةُ كسرها.

الإجابة: وقعت في أوَّلِ جملةِ المضاف إليه :

- إذ إنَّ الأطباءَ وصفوا له ذلك (جاءت بعد الظرف إذ).

- وحيث إنَّه لم يبقَ فيها مكانٌ (جاءت بعد الظرف حيث).

تدريب (٥) تحدَّثْ أَمَامَ زَمَلاتِكَ فِي الصَّفِّ أَوْ الإذاعةِ المدرسيَّةِ عَنِ أَمِّيةِ الشَّبَكَةِ العالَمِيَّةِ للمعلومات (الإنترنت) فِي تَنمِيَةِ العِلْمِ والمعرفةِ لَدَى الطَّلَبَةِ. مَوْظَعًا حَالاتِ كَسْرِ هَمْزَةِ (إنَّ). (يترك للطالب بإشراف المعلم).

الوحدة الثانية : أحوالُ الفاعلِ والمفعولِ بهِ تقديمًا وتأخيرًا

الفاعل: اسم مرفوع يدل على مَنْ فعل الفعل (الحدث).

مثل: (يدرك الإنسانُ قيمةَ العملِ) (الإنسان) فاعل مرفوع.

أنواع الفاعل:

١- اسم ظاهر:

(أ) معرب : مثل (حارب الإسلامُ الفقر).

الإسلامُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(ب) اسم مبني : (اسم إشارة أو اسم موصول)

مثل: (فاز هذا المتسابق) اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.

(فاز الذي اجتهد). اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.

٢- ضميرًا متصلًا:

- تاء المتكلم (ت): ضربتُ: التاء: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

- نون النسوة (ن): ضربنَ.

- نا الفاعلين (نا): ضربنا.

- ألف الاثنين (ان) (ا): يضربان ضربًا.

- واو الجماعة (ون) (وا): يضربون يضربوا.

- ياء المخاطبة (ين) (ي): تضربين تضربي.

المفعول به: هو الاسم المنصوب الذي يدل على مَنْ وقع عليه فعل الفاعل (الحدث):

مثل: يحب الله الصادقين.

(الصادقين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

أنواع المفعول به:

١- اسم ظاهر:

(أ) معرب : مثل (ضرب الحارسُ اللصَّ).

اللسَّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(ب) اسم مبني : (اسم إشارة أو اسم موصول)

مثل: (ضربت هذا الطالب) اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به.

(ضربت الذي قام). اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به.

٢- ضميرًا متصلًا: (نا / هـ / ي / ك)

- ضربنا: نا ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

- ضربه: الهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

- ضربتي: الياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

- ضربك: الكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

تعرفت سابقاً أركانَ الجملة الفعلية : الفعل اللازم مع فاعله ، أو الفعل المتعدي مع فاعله. وقد مرّ بك أنّ الفعل المتعدي يأخذ مفعولاً به. ولنتعرّف صور الجملة الفعلية اقرأ النّصّ الآتي:

" سطر شهداء الأردنّ المعاني السامية للوطنية في صفحة مشرقة من صفحات تاريخ رجالات الأردنّ الأوفياء ، فلا وفاءً أكثرُ من بذل النفس في سبيل إعلاء كلمة الحقّ والعدالة ، والدفاع عن رسالة السلام والمحبة ، وهذا ليس مستغرباً ؛ فقد سكن قلوبهم حبّ الوطن ، وأصبح منهم بمنزلة ، فالمجد صنع هؤلاء الأبطال عندما وهبوا أرواحهم فداءً للوطن".

- (فعل / فاعل / مفعول به) .

(سطر شهداء الأردنّ المعاني السامية للوطنية) / تجد أنّها جملة فعلية تتكون من: الفعل (سطر) فالفاعل (شهداء) فالمفعول به (المعاني) وهذا هو أصل الترتيب في الجملة الفعلية.

- (فعل / مفعول به / فاعل) .

(سكن قلوبهم حبّ الوطن ...) / في هذه الجملة الفعلية تجد أنّ ترتيب الجملة جاء على النحو الآتي : الفعل (سكن) فالمفعول به (القلوب) الذي تقدّم جوازا على الفاعل (حبّ) ، وهذه هي صورة أخرى من صور الجملة الفعلية.

- (مفعول به / فعل / فاعل) .

(فالمجد صنع هؤلاء الأبطال) / ومن الصّور التي تأتي عليها الجملة الفعلية أيضاً أن يأتي المفعول به فالفاعل فالفاعل، مثل جملة فتجد أنّ ترتيبها هو : المفعول به (المجد) فالفاعل (صنع) فالفاعل (هؤلاء).

ثمة حالات يجب فيها تقديم الفاعل على المفعول به ، وحالات أخرى يجب فيها تقديم المفعول به على الفاعل أو على الفعل والفاعل معاً.

تدريب (١) حدّد عناصر الجملة الفعلية الواردة في الأمثلة الآتية :

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
١- يدرك الطالب النّجاح بالمثابرة.	يدرك	الطالب	النّجاح
٢- تصنع بعض الكائنات الحيّة - كالنباتات - غذاءها بنفسها.	تصنع	بعض	غذاءها
٣- جميل أن يلقي الإنسان أخاه بابتسامة.	يلقي	الإنسان	أخاه
٤- الله أسأل أن يوفّقنا مسيرتنا العلميّة والعملية.	أسأل	(مستتر تقديره) أنا	الله (لفظ الجلالة)
٥- لا يرجع المال المفقود إلا عفيف النفس.	يرجع	عفيف	المال
٦- قال أحمد شوقي : وتعتلت لغة الكلام وخاطبت عيني في لغة الهوى عينك	وتعتلت وخاطبت	لغة عينك	عيني

أولاً : تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً.

١- خشية اللبس لعدم وجود قرينة تميز أحدهما من الآخر.

- هنأت سلمى نهى بمناسبة عودتها من السفر.

جملة فعلية تجد أن علامات الإعراب غير ظاهرة على كلمتي (سلمى ، نهى) ولا يمكن معرفة أيهما هنأت الأخرى؛ مما استدعى أن يكون الاسم المتقدم منهما هو الفاعل ، ففعل التهئة يمكن أن تقوم به كل من سلمى ونهى ، وإذا تقدم المفعول به على الفاعل خفيت حقيقة كل منهما لعدم وجود قرينة تزيل هذا الغموض فلا يُعرف الفاعل من المفعول به إلا بالترتيب ، لذا يتقدم الفاعل وجوباً خشية اللبس لعدم وجود قرينة تميز أحدهما من الآخر.

٢- كون الفاعل ضميراً متصلًا سواء أكان المفعول به اسماً ظاهراً أم ضميراً متصلًا.

- قال الشاعر حافظ إبراهيم على لسان اللغة العربية:

أنا البحر في أحشائه الدرّ كامنٌ فهل سألوا الغواص عن صدقاتي.

الفاعل هو الضمير (واو الجماعة) والذي اتصل بالفعل (سأل) وأن المفعول به اسم ظاهر هو (الغواص) ؛ ولا يجوز فصل الضمير المتصل عما اتصل به ، وفي مثل هذه الحالة يجب تقدم الفاعل على المفعول به.

- (قابله) ويتقدم الفاعل وجوباً إذا جاء كل من الفاعل والمفعول به ضميرين متصلين فالفاعل الضمير المتصل (التاء) والمفعول به الضمير المتصل (الهاء) ، أي أن الفاعل يتقدم وجوباً على المفعول به إذا كان ضميراً متصلًا سواء أكان المفعول به اسماً ظاهراً أم ضميراً متصلًا.

أما إن وجدت قرينة لفظية أو معنوية ، فالترتيب لا يكون واجباً بل جائزاً ؛

- القرينة اللفظية (أكرمت يحيى لبنى) ، فوجود تاء التانيث في الفعل دليل على أن الفاعل هو المؤنث "لبنى" ، وكقولنا (استقبل صديقي العزيز عمي) ، فظهور علامة الرفع (الضمة) على آخر كلمة (العزيز) التي هي صفة (صديقي) دليل على أن (صديقي) هو الفاعل.

- القرينة المعنوية (قرأ أخي روايتي) ، فالمعنى يقتضي أن يكون (أخي) هو الفاعل ؛ لأنه هو الذي يقرأ الرواية ، لا العكس.

نستنتج ما يأتي : الفاعل يتقدم على المفعول به وجوباً في حالات منها:

١- خشية اللبس لعدم وجود قرينة تميز أحدهما من الآخر.

٢- كون الفاعل ضميراً متصلًا سواء أكان المفعول به اسماً ظاهراً أم ضميراً متصلًا.

تدريب (٢) علل تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً في ما تحته خط في كل مما يأتي:

١- قال تعالى : (وأقم الصلاة طرفي النهار وزلفاً من الليل إن الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين).
الإجابة : لأنّ الفاعل ضميراً متصلاً (نون النسوة) والمفعول به اسم ظاهر (السيئات).

٢- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : اتقوا الظلم فإن الظلم ظلمات يوم القيامة. رواه أحمد والطبراني.
الإجابة : لأنّ الفاعل ضميراً متصلاً (واو الجماعة) والمفعول به اسم ظاهر (الظلم).

٣- قال الشاعر حيدر محمود مادحاً أهل الأردن : يعشقون الورد لكن .. يعشقون الأرض أكثر
الإجابة : لأنّ الفاعل ضميراً متصلاً (واو الجماعة) والمفعول به اسم ظاهر (الورد / الأرض).

٤- كرم موسى عيسى لمشاركته ف الأعمال التطوعية.
الإجابة : تقدم الفاعل (موسى) على المفعول به (عيسى) خشية اللبس لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية تميّز أحدهما من الآخر ؛ لأنّ الحركة مقدرّة على آخرهما ، ولأنّ كلا منهما يمكن أن يكون فاعلاً ويمكن أن يكون مفعولاً به في المعنى.

٥- قال الشاعر : لا تسألني الناس عن مالي وكثرتي وسألني القوم عن ديني وعن خلقي
الإجابة : لأنّ الفاعل ضميراً متصلاً (ياء المخاطبة) والمفعول به اسم ظاهر (الناس / القوم).

٦- ناقش هذا ذلك في أمور سياسية كثيرة بلباقة واحترام.
الإجابة : تقدم الفاعل (هذا) على المفعول به (ذلك) خشية اللبس لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية تميّز أحدهما من الآخر ؛ لأنّ الحركة مقدرّة على آخرهما ، ولأنّ كلا منهما يمكن أن يكون فاعلاً ويمكن أن يكون مفعولاً به في المعنى.
٧- من أحسن لي شكرته ، ومن أساء تركته .
الإجابة : لأنّ الفاعل ضمير متصل والمفعول به ضمير متصل.

٨- من عادة الشاعر في العصر الجاهلي الوقوف على الإطلال والطّب من خليليه أن يتذكّرا معه وداة محبوبته الرحلة.
الإجابة : لأنّ الفاعل ضميراً متصلاً (ألف الاثنين) والمفعول به اسم ظاهر (وداد).

تدريب (٣) ما القرينة التي أزلت الغموض في تمييز الفاعل من المفعول به في ما يأتي :

١- حتّ والدي الفاضل أخي على زيارة المرضى.
الإجابة : لفظية؛ (الحركة الإعرابية على الكلمة الفاضل ، فهي صفة ، والصفة تتبع موصوفها).

٢- من أرشد مصطفى إلى تصميم خطة المشروع؟ لقد أرشدت علا مصطفى إليه.
الإجابة : لفظية؛ (لاتصال الفعل بتاء التانيث ما يعني أنّ الفاعل مؤنث (علا)).

٣- قالت المديرّة : استعارت صديقتي كتابي لحاجتها إليه.
الإجابة : قرينة معنوية؛ (فالكتاب لا يستعير). وقرينة لفظية (تاء التانيث).

٤- صقل مهارتي في الخط مدرّسي مُد كُنت صغيراً.
الإجابة : قرينة معنوية؛ (المهارة لا تصقل).
وقرينة لفظية (صقل فعل لفاعل مذكر (مدرسي) أما المهارة مؤنثة).

٥- نافست عيسى هدى في مسابقة أوائل المطالعين.
الإجابة : قرينة لفظية؛ (لاتصال الفعل بتاء التانيث ، ما يعني أنّ الفاعل مؤنث (هدى)).

ثانياً : تقدّم المفعول به على الفاعل وجوباً.

١- إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به.

- (استلم الجائزة مستحقها).

تجد المفعول به (الجائزة) قد تقدّم على الفاعل (مستحقها) ، ولعلك تلاحظ اتصال الضمير (ها) بالفاعل (مستحق) وهذا الضمير يعود على المفعول به (الجائزة) ، وفي هذه الحالة يجب أن يتقدّم المفعول به على الفاعل ؛ لأنه اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به؛ فيتقدّم المفعول به على الفاعل وجوباً.

٢- إذا كان المفعول به ضميراً متصلًا ، والفاعل اسماً ظاهراً.

- (سيذكرني قومي).

تجد أن الفاعل هو الاسم الظاهر (قومي) والمفعول به هو الضمير (الياء) المتصل بالفعل (يذكر) وفصل الضمير المتصل ممتنع في اللغة ؛ لذا وجب تقدّم المفعول به على الفاعل.

نستنتج ما يأتي : المفعول به يتقدّم على الفاعل وجوباً في حالات منها:

١- إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به.

٢- إذا كان المفعول به ضميراً متصلًا ، والفاعل اسماً ظاهراً.

تدريب (٤) بيّن سبب تقدّم المفعول به على الفاعل في كلِّ مما يأتي:

١- قال تعالى : (يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعَذِرَتُهُمْ وَلَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ).

الإجابة : اتصل بالفاعل (معذرة) ضمير (هم) يعود على المفعول به المقدم (الظالمين).

٢- قال تعالى:

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ).

الإجابة : المفعول به ضميراً متصلًا (كم) ، والفاعل اسماً ظاهراً (فاسق).

٣- يحمي الوطن أهله ، ويعشق الأرض أصحابها.

الإجابة : اتصل بالفاعل (أهل / أصحاب) ضمير (الهاء) يعود على المفعول به المقدم (الوطن / الوطن).

٤- قال سعيد يعقوب : أحلى القصائد ما أوحته عينك وما يرتله في الفجر جفناك

الإجابة : المفعول به ضميراً متصلًا (الهاء) ، والفاعل اسماً ظاهراً (عينك).

٥- قال الخليفة المستنجد : إن تكن شابت الدواب مني فالليالي تزيئها الأقمار.

الإجابة : المفعول به ضميراً متصلًا (الهاء) ، والفاعل اسماً ظاهراً (الأقمار).

٦- حرث الأرض مالكها عاقداً النية على دوام تعهدها والحفاظ عليها.

الإجابة : اتصل بالفاعل (مالك) ضمير (الهاء) يعود على المفعول به.

٧- يعجبني المواطنون الذين يقدمون المصلحة العامة على المصلحة الخاصة.

الإجابة : المفعول به ضميراً متصلًا (الياء) ، والفاعل اسماً ظاهراً (المواطنون).

٨- إن أردت أن يحترمك الآخرون فاحترمهم أنت أولاً.

الإجابة : المفعول به ضميراً متصلًا (الكاف) ، والفاعل اسماً ظاهراً (الآخرون).

٩- ينفع الإنسان خلقه الحسن وعلمه النافع.

الإجابة : اتصل بالفاعل ضمير (الهاء في خلقه) يعود على المفعول به المقدم (الإنسان).

ثالثاً : تقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً.

١- إذا كان المفعول به ضميرٍ نصبٍ منفصلاً يدلُّ على الاختصاص.

- (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ).

تجد أنَّ الفعلَ (نعبُد) متعدِّدٌ وفاعلهُ ضميرٌ مستترٌ (نحن) ومفعوله الضميرُ المنفصلُ (إِيَّاكَ) ولعلك تلاحظ أنَّ المفعولَ به قد تقدَّم على الفعلِ والفاعلِ؛ لأنَّه ضميرٌ نصبٍ منفصلٍ يدلُّ على الاختصاص، ومثله الضميرُ (إِيَّاكَ) في قوله تعالى (وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ). الفعلُ (نستعين).

٢- إذا كان المفعولُ به من الألفاظِ التي لها حقُّ الصِّدَارَةِ، كأسماء الاستفهام، وكم الخبرية، وأسماء الشرط.

- كم كتاباً قرأت في العطلة الصيفية؟

تجد أنَّ الفعلَ (قرأ) فعلٌ متعدِّدٌ، وتجد أنَّ فاعلهُ الضميرُ المتصلُ (التاء)، وتجد أنَّه لم يستوفِ مفعوله بعده؛ لذا تكونُ (كم) في محلِّ نصبٍ مفعولٍ به، ومن المعلوم لديك أنَّ أسماء الاستفهام لها حقُّ الصِّدَارَةِ في الكلام؛ لذا يتقدَّم المفعولُ به وجوباً على الفعلِ والفاعلِ.

ومن الأسماءِ التي لها حقُّ الصِّدَارَةِ في الكلام - أيضاً:

- كم الخبرية (كم مشكلة حلَّ التطور التكنولوجي).

- أسماء الشرط: (مَنْ تقابل فابتسم في وجهه).

تستنتج ما يأتي : المفعولُ به يتقدَّم على الفعلِ والفاعلِ وجوباً في حالات منها:

١- إذا كان المفعولُ به ضميرٍ نصبٍ منفصلاً يدلُّ على الاختصاص.

٢- إذا كان المفعولُ به من الألفاظِ التي لها حقُّ الصِّدَارَةِ، كأسماء الاستفهام، وكم الخبرية، وأسماء الشرط.

تدريب (٥) حدِّد سبب تقدم المفعولِ به على الفعلِ والفاعلِ وجوباً في كلِّ مما يأتي:

١- قال تعالى: (وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَأَنْفُسِكُمْ).

الإجابة : (لأنَّ المفعولُ به اسم شرط (ما) ، وهو من الألفاظِ التي لها حقُّ الصِّدَارَةِ).

٢- قال أبو عمر العرجي: أضاعوني وأيَّ فتى أضاعوا

الإجابة : (لأنَّ المفعولُ به اسم استفهام (أي) ، وهو من الألفاظِ التي لها حقُّ الصِّدَارَةِ).

٣- قال المتنبي في كافور: ماذا لقيتُ من الدنيا وأعجبه أني بما أن شاك منه محسود (إن هي (أنا) حذفت انفا في البيت للضرورة الشعرية

الإجابة : (لأنَّ المفعولُ به اسم استفهام ، وهو من الألفاظِ التي لها حقُّ الصِّدَارَةِ).

٤- الكلمة الطيبة صدقة، وإياها يرتجي الخلق.

الإجابة : المفعولُ به ضميرٍ نصبٍ منفصلٍ (إياها) يدلُّ على الاختصاص.

٥- من زرت في هذا المساء؟

الإجابة : (لأنَّ المفعولُ به اسم استفهام (مَنْ) ، وهو من الألفاظِ التي لها حقُّ الصِّدَارَةِ).

٦- من أمثال العرب: " إِيَّاكَ أعني واسمعي يا جارة".

الإجابة : المفعولُ به ضميرٍ نصبٍ منفصلٍ (إِيَّاكَ) يدلُّ على الاختصاص.

تدريب (٦) اضبط ما تحته خط في النّص الآتي:

عَلِمْتَنِي الْحَيَاةَ أَنْ الدَّيْنَ يَبْنُونَ قِصُورَهُمْ بِالْأَوْهَامِ تَهْدِمُهَا الْحَقَائِقُ، وَالَّذِينَ يَنْصَبُونَ حَيَاتَهُمْ فِي مِهَابِ الرِّيحِ تَبْعَثُهَا الْعَوَاصِفُ، وَالَّذِينَ يَرْسُونَ قِوَاعِدَهُمْ عَلَى الرَّمَالِ تَمِيدُ بِهِمْ يَوْمَ تَتَحَرَّكُ الرَّمَالُ، وَلَا ثَبَاتَ إِلَّا لِمَا لَهُ أَصْلٌ ثَابِتٌ، فَتُكَافِيُ الْحَيَاةَ أَصْحَابَ الهممِ الْعَالِيَةِ الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ الْيَأْسَ وَيَصْرُونَ عَلَى تَحْقِيقِ طُمُوحَاتِهِمْ. (مصطفى السباعي، هكذا عَلِمْتَنِي الْحَيَاةَ، بتصرف)

تدريب (٧) أعد صياغة الجمل الآتية، بحسب ما هو مطلوب بين قوسين:

- ١- يحبُّ طلاب العلم العلمَ. (المفعول به مقدّم وجوبًا على الفاعل). الإجابة: يحبُّ العلمَ طلابُه.
- ٢- حفّز معلمي المخلص أحي. (الفاعل مقدّم وجوبًا على المفعول به). الإجابة: حفّز معلمي أحي.
- ٣- يقصدك الضيفُ. (المفعول به مقدّم وجوبًا على الفعل والفاعل). الإجابة: إياك يقصد الضيفُ.

تدريب (٨) اجعل كل اسم مما يأتي مفعولًا به مقدّمًا على الفاعل وجوبًا في جملة مفيدة:

يترك للطلاب بإشراف المعلم.

- الضمير المتصل (هما): محمد وأحمد يحترمهما المعلم لعلمهما.
- (نا) المفعولية: ساعدنا الشرطي في الخروج من الأزمة. - المعلمين: يحترم المعلمين طلابهم

تدريب (٩) اجعل كل اسم مما يأتي فاعلًا مقدّمًا على المفعول به وجوبًا في جملة مفيدة:

يترك للطلاب بإشراف المعلم.

- (نا) الفاعلية: ساعدنا المحتاج. نجوى: ساعدت نجوى علاء. تاء المخاطب: قرأت القصة.

تدريب (١٠) مثل بجملة مفيدة من إنشائك لما يأتي: يترك للطلاب بإشراف المعلم.

- ١- فاعل تقدّم على المفعول به وجوبًا لعدم وجود قرينة. الإجابة: أكرم عيسى موسى.
- ٢- مفعول به تقدّم على الفاعل وجوبًا لاتصال الفاعل بضمير يعود على المفعول به. الإجابة: ساق السيارة صاحبها.
- ٣- مفعول به تقدّم على الفعل والفاعل؛ لأنه من الألفاظ التي لها حقّ الصدارة في الكلام. الإجابة: أيّ كتاب قرأت؟

تدريب (١١) اقرأ الأبيات الآتية للشاعر أبي تمام، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- إذا جَارَيْتَ فِي خُلُقٍ ذَنْبِيًّا فَأَنْتَ وَمَنْ تَجَارِيهِ سِوَاءِ
 - ٢- رَأَيْتُ الْحُرَّ يَجْتَنِبُ الْمُخَازِي وَيَحْمِيهِ عَنِ الْعَدْرِ الْوَفَاءِ
 - ٣- وَمَا مِنْ شِدَّةٍ إِلَّا سَيِّئَاتِي لَهَا مِنْ بَعْدِ شِدَّتِهَا رِخَاءٌ
 - ٤- لَقَدْ جَرَّبْتُ هَذَا الدَّهْرَ حَتَّى أَفَادَنْتِي النَّجَارِبَ وَالْعِنَاءُ
- ١- أي بيت يتفق في مضمونه مع قول الشاعر أبي الفضل يوسف بن النحوي:
اشتدّي أزمة تنفرجي قد آذن ليك بالبلج الإجابة: البيت الثالث.
- ٢- استخرج:

- أ- جملتين تقدّم فيهما الفاعل على المفعول به وجوبًا. الإجابة: رأيتُ الحرَّ/ جرّبتُ هذا الدهر.
- ب- جملتين تقدّم فيهما المفعول به على الفاعل وجوبًا. الإجابة: ويحميه عن العدر الوفاء/ أفادنتي التجارب.

تدريب (١٢) نموذج في الإعراب

- قال تعالى: (وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ).

ابتلى: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.
إبراهيم: مفعولٌ به مقدّم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو ومضاف.
ربه: فاعلٌ مؤخرٌ وجوباً مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الضمّ في محل جرٍّ مضاف إليه.

أعرب ما تحته خطّ في ما يأتي:

١- قال تعالى: (أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ).

الإجابة: حضر: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره.
يعقوب: مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة الظاهرة على آخره.
الموت: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٢- قال أحمد شوقي: جَدَدْتُهَا وَكَتَمْتُ السَّهْمَ فِي كَبَدِي

الإجابة: جدّد: فعل ماضٍ مبني على السكون، التاء: ضمير متصل مبني على الضمّ في محل رفع فاعل.
الهاء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

٣- تذكّر مصطفى موسى في صباح أحد الأيام المشرقة، فقرّر أن يزوره في أقرب وقتٍ.

الإجابة: مصطفى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.
موسى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

صيغة (افتعل) ومصدرها ومشتقاتها (أي تصريفاتها) مثل: (يفتعل، افتعل، مُفتعل، مُفتعل، افتعال....) نحو : احترم، يحترم، احترّم، محترم، محترم، احترام، وكلمة (احترم) التي وزنها (افتعل) ومصدرها ومشتقاتها التاء فيها زائدة، تسمى (تاء الافتعال) تأتي في هذا الوزن حرفاً ثالثاً دائماً ويحدث في هذه الصيغة إبدال حروف مكان حروف أخرى.

١- الإبدال: جعل حرف مكان حرف آخر، ويكون في الحروف الصحيحة، وفي المعتلة (اتصل) في صيغة محددة هي (افتعل) ومصدرها ومشتقاتها إذا كانت فاؤها أحد هذه الحروف الآتية: (واو، زاي، دال، ذال، طاء، صاد، ضاد).

٢- الغاية من الإبدال: تحقيق الانسجام والتجانس الصوتي بين الحروف، وتسهيل النطق بها، واجتناب الثقل الصوتي الناتج عن تجاور أصوات متقاربة أو متباعدة في مخرجها.

اقرأ ما يأتي:

- ١- قال تعالى: (فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى * وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى * فَسَنبَرُهُ لِلْيُسْرَى).
- ٢- ازدهرت الحياة الاقتصادية في الأردن؛ لأنه ينعم بالأمن والعدالة.
- ٣- قال عمر رضي الله عنه: " البينة على من ادعى، واليمين على من أنكر".
- ٤- قال تعالى: (وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ).
- ٥- يا بُنَيَّ، اطرح التَّشَاوُمَ، وَأقبل على الحياة بتفَاوُلٍ وَأملٍ.
- ٦- تأملت جمال الطبيعة وأنا مُضطجع في ظل الشجرة.
- ٧- قال زيد: يا صديقي، أنا أبين لك الغث من السمين، ولا أصطاد عثراك.

٣- حالات الإبدال:

١- إذا كانت فاء (افتعل) واواً تُبدل الواو تاءً، ثم تُدغم في تاء الافتعال.

- الفعل (اتقى) تجده على وزن افتعل وأصله (اوتقى)، جاءت فاء افتعل فيه واواً بدليل المجرد (وقى) فأبدلت الواو تاءً لتحقيق التجانس الصوتي مع تاء الافتعال ولأن اجتماع حرفين متماثلين يؤدي إلى شيء من الثقل على اللسان، فإن التاءين في تاء واحدة؛ لكي يسهل النطق بهما.

وهذا الإبدال يحصل في مصدر (افتعل) ومشتقاتها، نحو: (يتقى، متقى، متقى، اتقاء)؛ إذ إن فاء (افتعل) ومصدرها ومشتقاتها إذا جاءت (واواً) تُبدل تاءً، ثم تُدغم في تاء (افتعل).

٢- إذا كانت فاء (افتعل) زايًا أو دالًا أو ذالًا تُبدل تاء الافتعال دالًا، ثم تُدغم الدال في الدال، والدال في الدال.

- كلمة (ازدهرت) تجد فاء (افتعل) فيها زايًا؛ لأن مجردها (زهر) فما الذي أبدل فيها؟ أنت تلاحظ أن الوزن الصرفي لكلمة ازدهر هو (افتعل) فأصلها (ازتهر) وفي نطقها صعوبة، ولأن فاء افتعل جاءت زايًا أبدلت تاء (افتعل) دالًا؛ لتحقيق التقارب الصوتي بين الزاي والدال لصعوبة النطق بين الزاي والتاء، وهذا الإبدال يحصل في مصدر (ازدهر) ومشتقاتها نحو: (ازدهار، يزدهر، ازدهر، ازدهر، مزدهر، مزدهر).

- كلمتا (ادعى، مدكر) جاءت فاء (افتعل) دالًا في (ادعى)، وذالًا في (مدكر)؛ لأن المجرد (دعا، ذكر)؛ فأصل ادعى (ادعى) وزنها الصرفي (افتعل)، ولأن فاء (افتعل) جاءت دالًا أبدلت تاء (افتعل) دالًا، ثم أدغمت الدال الأولى الساكنة في الدال الثانية المتحركة؛ تحقيقًا للتجانس الصوتي بين الدالين، وتيسيرًا للنطق. وهذا الإبدال يحصل في مصدر (ادعى) ومشتقاتها، نحو (ادعاء، يدعى، مدع، مدعى).

- (مَدَّكَر) فأصلها (مَدَّكَر) ، ووزنها الصَّرْفِيّ (مُفْتَعِل)، إذ جاءت فاء (افتعل) ذالاً بدليل المجرّد (ذَكَر) ، وأبدلت تاء (افتعل) ذالاً لتحقيق التَّجانسِ الصَّوْتِي مع الدَّال، ونظراً لتقارب مَخْرَجِي الدَّالِ والدَّالِ أدغمت الدَّالِ السَّاكِنَةَ في الدَّالِ المتحرّكة، فأصبحتا ذالاً مشدّدة.

٣- إذا كانت فاء (افتعل) طاءً أو صادًا أو ضادًا تُبدل تاءً الافتعال طاءً، ثم تدغم الطاء في الطاء.

- كلمة (اطَّرح) أصلها (اطترح) على وزن افتعل مجرّدها (طرح)؛ أي أنّ فاء افتعل طاءً، فأبدلت تاء (افتعل) طاءً؛ لتحقيق التَّجانسِ الصَّوْتِي مع الطَّاءِ الأوَّلِي، ثم أدغمت الطَّاءِ ان فأصبحتا طاءً واحدة مشدّدة؛ لكي يسهل النُّطقُ بهما، وهذا الإبدالُ يحصل في مصدر (اطَّرح) ومشتقاتها نحو (اطَّراح، يطَّرح، مطَّرح، مطَّرح).

- كلمتي (مُضطجِع، اصطاد) فأصلهما (مضتجع، أستاذ) إذ جاءت فاء افتعل فيهما (ضادًا، أو صادًا)؛ لأنّ المجرّد منهما (ضجع، صاد)، فأبدلت تاء (افتعل) في الكلمتين طاءً؛ تحقيقاً للانسجامِ الصَّوْتِي وسهولة النُّطق.

نتيجة ما يأتي: حالات الإبدال:

- ١- إذا كانت فاء (افتعل) واوًا تُبدل الواو تاءً، ثم تدغم في تاء الافتعال.
- ٢- إذا كانت فاء (افتعل) زايًا أو دالًا أو ذالًا تُبدل تاء الافتعال دالًا، ثم تدغم الدال في الدال، والدال في الدال.
- ٣- إذا كانت فاء (افتعل) طاءً أو صادًا أو ضادًا تُبدل تاءً الافتعال طاءً، ثم تدغم الطاء في الطاء.

وقى	زهر	دعا	ذكر	طرح	ضجع	صاد
فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
افتعل	افتعل	افتعل	افتعل	افتعل	افتعل	افتعل
اوتقى	ازتهر	ادتعى	اذتكر	اطترح	اضتجع	اصتاد
انتقى	ازدهر	اددعى	اذدكر	اططرح	اضطجع	اصطاد
اتقى	-	ادعى	اذكر	اطرح	-	-

تدريب (١) هات الثلاثي المجرّد ممّا يأتي:

اتَّفاق : وفق / اصطلاح : صلح / المزدهي : زها / ازداد: زاد / اتَّكال: وكل / اضطرام : ضرم.

تدريب (٢) صغ من الأفعال الآتية فعلاً على وزن (افتعل):

وزن: اتَّرن / زحم : ازدحم / نخر : ادَّخر / ضرّ : اضطرّ.

تدريب (٣) وضّح الإبدال في الكلمات التي تحتها خطّ في كلّ ممّا يأتي:

١- قال تعالى: (وَهُمْ يَصْطَرِّخُونَ فِيهَا رَبِّنا أَخْرِجْنا نَعْمَلْ صالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنّا نَعْمَلْ أَوْ لَمْ نَعْمَرْكُمْ ما يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ وَجاءَكُمْ النَّذِيرُ فَذُوقُوا فِما لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ).

يَصْطَرِّخُونَ: أصلها (يصترخون) بدليل المجرّد (صرخ) ، جاءت فاء افتعل صادا فأبدلت تاء الافتعال طاء.

٢- قال تعالى: (وَإِذْ قالَتِ الْملائِكَةُ يا مريمُ إِنَّ اللّهُ اصْطَفاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفاكِ على نساءِ العالمين).
اصْطَفاكِ: أصلها (اصتفاك) بدليل المجرّد (صفا) ، جاءت فاء افتعل صادا فأبدلت تاء الافتعال طاء.

٣- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "كلوا الزَّيْتِ وادَّهِنُوا به ؛ فإنه من شجرة مباركة".
ادَّهِنُوا: أصلها (ادتهنوا) بدليل المجرّد (دهن) ، جاءت فاء افتعل دالا فأبدلت تاء الافتعال دالا ثم أدغمت مع الدال الأخرى.

٤- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إذا غضب أحدكم وهو قائم فليجلسْ، فإن ذهب عنه الغضب وإلا فليضطجع".
فليضطجع: أصلها (فليضطجع) بدليل المجرّد (ضجع) ، جاءت فاء افتعل ضادا فأبدلت تاء الافتعال طاء.

٥- قال حافظ إبراهيم: رجعتُ لنفسي فاتَّهَمْتُ حصاتي وناديتُ قومي فاحتسبتُ حياتي
فاتَّهَمْتُ: أصلها (فاوتهمت) بدليل المجرّد (وهم) ، جاءت فاء افتعل واوا فأبدلت فاء الافتعال تاء ثم أدغمت مع التاء الأخرى.

٦- تطورت وسائط الاتّصالات تطوُّراً مذهلاً في السنوات العشر الماضية.
الاتّصالات: أصلها (الاتصالات) بدليل المجرّد (وصل) ، جاءت فاء افتعل واوا فأبدلت فاء الافتعال تاء ثم أدغمت مع التاء الأخرى.

٧- على المرء أن يطلّع على ثقافات الأمم الأخرى وحضاراتها.
يطلّع: أصلها (يطلّغ) بدليل المجرّد (طلع) ، جاءت فاء افتعل طاء فأبدلت تاء الافتعال طاء ثم أدغمت مع الطاء الأخرى.

٨- ارغبوا بأنفسكم عن المطاعم فإنها تصطادُ كلَّ أحمق.
تصطادُ: أصلها (تصتاد) بدليل المجرّد (صاد) ، جاءت فاء افتعل صاداً فأبدلت تاء الافتعال طاء.

٩- قال أحمد شوقي: لا تُثَبِّثِ العينَ شيئاً، أو تُحقِّقه إذا تحيَّرَ فيها الدَّمْعُ واضطرباً
واضطرباً: أصلها (اضترباً) بدليل المجرّد (ضرب) ، جاءت فاء افتعل صاداً فأبدلت تاء الافتعال طاء.

١٠- قال هارون الرّشيد: "داو جرحك لا يتّسع".
يتّسع: أصلها (يوتسع) بدليل المجرّد (وسع) ، جاءت فاء افتعل واوا فأبدلت فاء الافتعال تاء ثم أدغمت مع التاء الأخرى.

١١- اصطبرْ على ما ينوبك تسعدُ في الآخرة.
اصطبرْ: أصلها (اصتبر) بدليل المجرّد (صبر) ، جاءت فاء افتعل صاداً فأبدلت تاء الافتعال طاء.

١٢- إن السّياسات الزراعيّة التي تعتمد التّكنولوجيا الحديثة تسهم في مواجهة الزّيادة السّكانيّة المطرّدة.
المطرّدة: أصلها (المطرّدة) بدليل المجرّد (طرد) ، جاءت فاء افتعل طاء فأبدلت تاء الافتعال طاء ثم أدغمت مع الطاء الأخرى.

١٣- في قلبي مُتّسعٌ لكلِّ حديثٍ ينفع.
مُتّسعٌ: أصلها (موتسع) بدليل المجرّد (وسع) ، جاءت فاء افتعل واوا فأبدلت فاء الافتعال تاء ثم أدغمت مع التاء الأخرى.

١٤- قال الشّاعر: عندي اصطبارٌ وأما أنتي جَزَعٌ يومَ النَّوى فلوَّجِدِ كاد يبريني
اصطبارٌ: أصلها (اصتبار) بدليل المجرّد (صبر) ، جاءت فاء افتعل صاداً فأبدلت تاء الافتعال طاء.

تدريب (٤) اصطحاب الكتاب فهو لا يدعى ولا يزدهي ونعم الجليس لك، يساندك، به يتفق لسانك وقلبك إلى حسن الرأي، وكلما قاربت الكتاب اجتمع رأيك، وثاب حلمك، ولا يثقل ظلك على غيرك، فإن أمسكته تعلق بك، وإن جانبته سكت عنك.

١- حدّد الكلمات التي حصل فيها إبدال، ثم وضّح واحدةً منها.

اصطحاب: أصلها (اصتحب) بدليل المجرد (صحب) ،جاءت فاء افتعل صادا فأبدلت تاء الافتعال طاء.
يدعى: أصلها (يدتعي) بدليل المجرد (دعا)،جاءت فاء افتعل دالا فأبدلت تاء الافتعال دالا ثم أدغمت مع الدال الأخرى.
يزدهي: أصلها (يزتهي) بدليل المجرد (زها) ،جاءت فاء افتعل دالا فأبدلت تاء الافتعال دالا.
يتفق: أصلها (يوتفق) بدليل المجرد (وقف)،جاءت فاء افتعل واوا فأبدلت فاء الافتعال تاء ثم أدغمت مع التاء الأخرى.

٢- أعرب ما تحته خط.

اصطحاب: فعل أمر مبني على السكون، وحرك بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
يساندك: يساند: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على الكتاب والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

تدريب (٥) ما الحرف الذي أُبدل في ما تحته خط:

١- قال تعالى: (وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِّنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُبْرِئُ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَىٰ بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُنَبِّئُكُم بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُم إِن كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ).
تدخرون: تاء الافتعال أبدلت دالا وأدغمت مع الذال فأصبحت دالا مشددة.

٢- **ازدانت** شوارع المدن بالأعلام بمناسبة مرور مئة عام على الثورة العربية الكبرى.
ازدانت: تاء الافتعال أبدلت دالا.

٣- قال الشاعر: كل من يدعى بما ليس فيه كذبته شواهد الاختبار
يدعى: تاء الافتعال أبدلت دالا وأدغمت مع الدال الأخرى فأصبحت دالا مشددة.

٤- من كان متصفاً بالعلم، والأدب، والعفة، ساد بين الناس.
متصفاً: فاء الافتعال (الواو) أبدلت تاء وأدغمت مع التاء الأخرى فأصبحت تاء مشددة.

تدريب (٦) أجز الإبدال في الكلمات الآتية: ازدحام، اصطلى، متزن، يضطرب، اضطهاد.

ازدحام: أصلها (ازتحام) بدليل المجرد (زحم) ، جاءت فاء افتعل زايا فأبدلت تاء الافتعال دالا.
اصطلى: أصلها (اصتلى) بدليل المجرد (صلى) ، جاءت فاء افتعل صادا فأبدلت تاء الافتعال طاء.
متزن: أصلها (موتزن) بدليل المجرد (وزن) ، جاءت فاء افتعل واوا فأبدلت فاء الافتعال تاء ثم أدغمت مع التاء الأخرى.

يضطرب: أصلها (يضترب) بدليل المجرد (ضرب) ، جاءت فاء افتعل ضادا فأبدلت تاء الافتعال طاء.
اضطهاد: أصلها (اضتهاد) بدليل المجرد (ضهد) ، جاءت فاء افتعل ضادا فأبدلت تاء الافتعال طاء.

تدريب (٧) صمّم على جهاز الحاسوب خريطة مفاهيم لحالات الإبدال، ثم اعرضها أمام زملائك.

يقوم به الطالب بإشراف المعلم.

الوحدة الرابعة: التصغير

أولاً: دلالات التصغير

١- التحقير وتقليل الشأن.

- شاهدت شُويعر في المجلس.
- دعك من هذا الشُويعر فهو لا يحسن الكلام ، إنه صُوِينع غير متمكن من صنعه.
- يا رُجَيْل أما أن لك أن تسلك مسلك الرجال.
- قال الشاعر: تعلم يا شُويعر كيف تهجو ودعك من الخنا فالرأس شابا

٢- تقليل الحجم أو العدد.

- أخذنا دُرَيْهَمات من التاجر. تقليل العدد.
- أقرأ الكتيبَ المرفق مع الغسالة قبل تركيبها أو صيانتها. تقليل الحجم.
- الصدقة نفعها عظيم، ولو بدرَيْهَمات. تقليل العدد.
- شاهدت دُبَيْب في الغابة. تقليل الحجم.
- بجوار بلدتنا جُبَيْل أحمر ، وبها نُهَيْر يروي مزارعها. تقليل الحجم.
- غرست بجانب شجرة الكافور شَجِيرَة ورد. تقليل الحجم.

٣- تقريب المكان أو الزمان.

- جئت قُبَيْل المغرب. تقريب الزمان.
- جئت بُعْدِ العشاء. تقريب الزمان.
- تعود الطيور إلى أعشاشها قُبَيْل الغروب. تقريب الزمان.
- غادر المتفرجون بُعْدِ المباراة بانتظام. تقريب الزمان.
- مرّت الطيارة فوَيْقنا. تقريب المكان.
- قُرَيْب مدرستنا مسجد. تقريب المكان.
- بنى العنكبوت بيته تَحَيْت السقف. تقريب المكان.
- قال الحكم بن أبي الصلت: عطفت حناياه دُوَيْن سمانه عطف الأهلّة والحواجِب والقِسِيّ تقريب المكان.

٤- التَّحَبُّب.

- أي بُنِي إنَّ العلم نور.
- ما أحبُّكَ إلى قلبي يا بُنِي.
- كان الرسول - صلى الله عليه وسلم- عطوفاً بالصغار ، فعن أنس بن مالك - رضي الله عنه - قال:
كان النبي - صلى الله عليه وسلم- يأتينا فيقول لأخ لي ، وكان صغيراً: " يا أبا عُمَيْر " .

تأمل الأسماء التي تحتها خطّ تجدها تتفق في ضمّ الحرف الأول وفتح الثاني وتسكين الباء. إنها مأخوذة من الأسماء (شُويعر من شاعر) و(كُتَيْب من كتاب) و(دُرَيْهَمات من دراهم) و...؛ فلذا تسمى الأسماء التي تحتها خطّ أسماء مصغرة، وهي بديل عن الوصف بكلمة (صغير أو قليل) ويؤتى بها لبيان معانٍ معينة.

نستنتج ما يأتي:

- التصغير: صيغةٌ مخصوصةٌ تظراً على بنية الأسماء المعرّبة؛ للدلالة على معانٍ تُفهم من السياق، هي:
- ١- التحقير وتقليل الشأن. ٢- تقليل الحجم أو العدد. ٣- تقريب المكان أو الزمان. ٤- التَّحَبُّب.

تدريب (١) ما المعنى الذي أفاده التصغير في ما تحته خط في كل مما يأتي؟

١- قال تعالى: (وَإِذْ قَالَ نُفْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ).
الإجابة: التَّحَبُّب.

٢- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " مَا مَلَأَ أَدَمِيَّ وَعَاءَ شَرًّا مِنْ بَطْنٍ ، حَسْبُكَ يَا ابْنَ آدَمَ لَقِيمَاتٌ يُقِمْنَ صَلْبَكَ ، فَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ فثَلْثُ طَعَامٍ ، وَثَلْثُ شَرَابٍ ، وَثَلْثُ نَفْسٍ " .
الإجابة: تقليل العدد.

٣- تمكّن رجال الدّفاع المدنيّ من إطفاء الحريق قُبيل انتشاره في الغابة.
الإجابة: تقريب الزّمان.

٤- يتألّف جهاز المناعة من كُرَيَاتِ الدّم البيضاء والحمراء.
الإجابة: تقليل الحجم.

٥- من سمات العالم أنّه متواضعٌ، أما العُوَيْلِمُ فتطغى عليه سمّة استكبار الجاهل.
الإجابة: التّحقير وتقليل الشّان.

ثانياً: تصغير الاسم الثلاثي

١- الاسم الثلاثي يُصَغَّرُ على وزن (فَعِيل).

سَعْدٌ: سَعِيدٌ	جَبَلٌ: جُبَيْلٌ	دَبٌّ: دُبَيْبٌ	ذُؤَيْبٌ: ذُوَيْبٌ
-----------------	------------------	-----------------	--------------------

٢- الاسم الثلاثي المؤنث غير المختوم بتاء التأنيث تلحقه التاء عند التصغير.

هِنْدٌ: هُنَيْدَةٌ	شَمْسٌ: شَمْسِيَّةٌ	عَيْنٌ: عَيْنِيَّةٌ
--------------------	---------------------	---------------------

٣- الاسم الثلاثي الذي ثانيه حرف الألف فإنه يردُّ (أي حرف الألف) إلى أصله عند التصغير.

تَاجٌ: تُؤَيِّجٌ	نَابٌ: نُؤَيْبٌ	نَارٌ: نُؤَيْرَةٌ	بَابٌ: بُؤَيْبٌ	غَارٌ: غُؤَيْرٌ
------------------	-----------------	-------------------	-----------------	-----------------

٤- إذا كان الاسم ثنائياً (أي من حرفين) فإننا عند التصغير نردُّ الحرف الثالث المحذوف (الواو أو الياء).

أَخٌ: أُحَيٌّ	يَدٌ: يَدِيَّةٌ	دَمٌ: دُمَيٌّ	ابنٌ: بُنَيٌّ
---------------	-----------------	---------------	---------------

٥- إذا انتهى الاسم الثلاثي بحرف (الألف أو الواو)

فإنهما يُقْلَبانِ ياءً، ويُدغمانِ مع ياءِ التصغيرِ، وإذا انتهى بحرف الياء فإنه يُدغمُ مع ياءِ التصغيرِ.

العصا: العَصِيَّةُ	دلو: دَلِيٌّ	طَبِيٌّ: طَبِيٌّ	فتى: فُتَيٌّ	حلو: حُلَيٌّ	هدى: هُدَيٌّ
--------------------	--------------	------------------	--------------	--------------	--------------

٦- يُصَغَّرُ تصغيرِ الاسم الثلاثي كل اسم مختوم بـ (ألف ممدودة، أو ألف مقصورة، أو تاء مربوطة، أو ألف ونون)

إذ تُصَغَّرُ الحروف الثلاثة منه على (فَعِيل) ثُمَّ تُرَدُّ إليه الزوائد.

سوداء: سُؤِيدَاءٌ	سلمى: سُلَيْمَى	زهرة: زُهَيْرَةٌ	سلمان: سُلَيْمَانٌ
-------------------	-----------------	------------------	--------------------

تدريب (٢) صغر الأسماء الآتية مع الضبط التام:

سهل: سهيل/ قَط: قَطِيط/ رغد: رُغَيْدة/ ثوب: ثُوب/ نجوى: نُجَيَّا/ فتى: فُتَيَّ / نجلاء: نُجَيَّلاء / راحة: رُويحة/ عمران: عُمَيْران / وردة: وُرَيْدة.

تدريب (٣) ما مكبر الأسماء الآتية؟

فديًا: فدوى / نُعَيْمان : نعمان / بُلَيْدة: بلدة / دُوَيْرَة: دار / جُزْيَة: جزء / كُرْيَة: كرة/ الجُبَيْهة: الجبهة/ حُدَيْفة: حذفة.

تدريب (٤) استخراج الأسماء المصغرة في كل مما يأتي، ثم اذكر مكبر كل منها:

١- قال تعالى على لسان لقمان:

(يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصِرْ عَلَىٰ مَا أوصَاكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ).
الإجابة: بُنَيَّ - ابن.

٢- قال أوس بن حجر: فُويقَ جُبَيْلَ شامخِ الرَّأسِ لم يكنْ لِينبُلُغَهُ حَتَّى يَكِلَ وَيَعْمَلَا
الإجابة: فُويق- فوق. / جُبَيْل- جبل.

٣- قال رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :

" أرحم أمتي بأمتي أبو بكر، وأشدُّهم في أمر الله عمر، وأصدقهم حياءً عثمان، وأقروهم لكتاب الله أبي بن كعب " .
الإجابة: أبي- أب.

٤- امتدح إسحاق الموصليُّ أبا عبيدة أحد علماء اللغة، فقال:
عليك أبا عبيدة فاصطنعه فإن العلم عند أبي عبيدة
الإجابة: عبيدة - عبدة.

٥- قال أبو فراس الحمداني:

أبُنَيْتِي لَا تَجْزَعِي كُلُّ الْأَنَامِ إِلَى ذَهَابِ
الإجابة: أبُنَيْتِي - ابنة.

٦- قال الأعشى: ودَّعْ هَرِيرَةَ إِنَّ الرِّكْبَ مَرْتَحِلٌ وَهَلْ تَطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ
الإجابة: هَرِيرَةَ - هرة.

٧- قال القحيف العقيلي يمدح حكيم بن المسيب القشيري:

إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قَشِيرٍ لَعَمْرُ اللهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا
الإجابة: القحيف/ القحف. قَشِيرٍ/ قشِر.

٨- من الرحالة المشهورين ابن جبير فقد نقل صوراً دقيقةً للمجتمعات التي ارتحل إليها في القرن السادس الهجري.
الإجابة: جُبَيْرٍ - جبر.

ثالثاً: تصغير الاسم الرباعي

١- الاسم الرباعي يصغر على صيغة (فَعِيل).

أحمق: أُحِمِّق | زُخرف: زُخْرِيف

٢- إذا كان الحرف الثاني من الاسم الرباعي ألفاً فإنه يقبُ وَاوًا.

خالد: خُوَيْلد | صانع: صُوَيْنع

٣- إذا كان الحرف الثالث من الاسم الرباعي ألفاً أو واوًا

فإنهما يقبلان ياءً، ويُدغمان مع ياء التصغير، وأما إذا كان الحرف الثالث ياءً فيدغم مع ياء التصغير.

غزال: غُزَيْل | عجوز: عُجِيز | كثير: كُثِير

٤- يُصغَّرُ تصغير الاسم الرباعي كل اسم مختوم بـ

(ألف ممدودة، أو تاء مربوطة، أو ألف ونون)، إذ تُصغَّر الحروف الأربعة الأولى منه، ثم تُرد إليه الزوائد.

قنطرة: قُنَيْطِرَة | صولجان: صُوَيْلجان | خنفساء: خُنَيْفِساء

تدريب (٥) صغِّر الأسماء الآتية مع الضبط التام:

عجول: عُجَيْل / خندق: خُنَيْدِق / عدير: عُدَيْر / مخبرة: مُخْبِرَة / صاحب: صُوَيْحب / زعفران: زُعْفِران / كتاب: كُتَيْب.

تدريب (٦) استخراج الاسم المصغر مما يأتي:

١- قال أبو حيان التوحيدي في كاتب:

"وما قدر كُوَيْتِب يرد مع صاحبه، لا سن له ولا شهرة، ولا إفضال ولا توسع".
الإجابة: كُوَيْتِب.

٢- قال النجاشي الحارثي: قُبَيْلَة لَا يَغْدِرُونَ بِدِمَةٍ وَلَا يَظْلِمُونَ النَّاسَ حَبَة حَرْدَلٍ
الإجابة: قُبَيْلَة.

٣- قال جرير: وَرَجَا الْأَخِيْطَلُ مِنْ سَفَاهَة رَأْيِهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَأَبَّ لَهُ لَيْنًا لَا
قُدْنَا حَزِيمَة، قَدْ عَلِمْتُمْ، عَنُوهُ وَشَتَا الْهُدَيْلُ يَمَارِسُ الْأَعْلَالَ
الإجابة: الْأَخِيْطَلُ / حَزِيمَة / الْهُدَيْلُ.

٤- عجبْتُ مِنْ عَقْرِبٍ تَحْمَلُ عَلَى ظَهْرِهَا عُقَيْرَاءَ.
الإجابة: عُقَيْرَاءَ.

٥- قال الكاتب عماد الدين الأصبهاني:

في هذه الدار قلبي رهن بحب غزِيل
أسأل دمعِي، وألوى عني بخد أسَيْل
مازحتُه، فرماني بسهم طرف كُحَيْل
الإجابة: غَزَيْل / أُسَيْل / كُحَيْل.

رابعاً: تصغير الاسم الخماسي، والمركب الإضافي.

١- الاسم الخماسي:

أ- الذي رابعه حرف علة (ألف، أو واو، أو ياء) يُصغَّر على صيغة (فَعِيل).
ب- إذا كان ثانيه ألفاً ثقلُ واوًا.

رَمَان: رَمِيمِيْنُ	عصفور: عَصْفِيْر	عفريت: عَفْرِيْت	بشكير: بُشَكِيْر
---------------------	------------------	------------------	------------------

ج- إذا كان ثانيه ياء منقلبة عن واو تردُّ واوًا عند التصغير.

حاسوب: حُوْسِيْب

مِيقَات: مُوَيْقِيْت

مِيزَان: مُوَيْزِيْن

٢- الاسم المركب تركيباً إضافياً يُصغَّر صدره فقط، وتُطبَّق عليه أحكامُ التَّصغِير.

عبد الله: عُبَيْدُ اللهِ	تاج الدين: تُوَيْجُ الدِّيْن	عماد الدين: عُمَيْدُ الدِّيْن
--------------------------	------------------------------	-------------------------------

تدريب (٧) صغِّر الأسماء الآتية مع الضبط التام:

ميراث: مُوَيْرِيْث / ناقوس: نُوَيْقِيْس / مفتاح: مُفْتِيْح / منديل: مُنْيِدِيْل / بدر الدين: بُدَيْرُ الدِّيْن /
منشار: مُنْيَشِيْر / مخروط: مُخْرِيْط / جمال الدين: جَمِيْلُ الدِّيْن.

تدريب (٨) ما مكبر الأسماء الآتية؟

مُزْرِيْب: مِزْرَاب / نُوَيْطِيْر: نَاطُور / دُوَيْرَةُ الأَرْقَم: دَارُ الأَرْقَم / سِيْفُ الدَّوْلَةِ: سَيْفُ الدَّوْلَةِ.

خامساً: تصغير الجمع

١- جمع القلّة يُصغّر على لفظه، ويأتي جمع القلّة على الأوزان الآتية: أفعال، أفعل، أفعلّة، فِعْلَة.

أصحاب: أصحاب	أنهر: أنيهر	أرغفة: أرغفة	غُلْمَة: غُلْمَة
--------------	-------------	--------------	------------------

٢- جمع الكثرة يُصغّر مفرده،

فإن كان مذكراً عاقلاً جُمع جمع مذكر سالماً، وإن كان مؤنثاً أو غير عاقل جُمع جمع مؤنث سالماً.

جبال: جُبيلات	شعراء: شُويعرين
---------------	-----------------

٣- جَمعا المذكر والمؤنث السالمان يُصغّر مفردهما ثم تُردّ إليهما علامة الجمع.

كاتِبين: الكُوَيْبِين	ساعات: سُويعات
-----------------------	----------------

تدريب (٩) صغّر الجموع الآتية مع الضبط التام:

أسطر: أسيطر / رُكبان: رُوَيْكون - رُوَيْكين / جَفنات: جُفِنات / أُطعمَة: أُطِعمَة / خُبراء: خُبَيْرون - خُبَيْرين / صَبِيَة: صَبِيَة / أغصان: أغيصان / ورق: ورَبقات.

تدريب (١٠) هاتِ مُصغّر الأسماء الآتية ، بصيغة الجمع المناسبة:

نخلة: نُخيلات / رجل: رُجِيلون - رُجِيلين / ظريف: ظُرَيْقون - ظُرَيْقين / كأس: كُوَيْسات / ناقد: نُويقدون - نُويقدين.

تدريب (١١) استخراج الأسماء المصغرة في ما يأتي، ثم اذكر مكبرها:

١- قال عمرو بن كلثوم: قَرِينَاكُمْ فَعَا جَلْنَا قِرَاكُمْ فُبَيْل الصُّبْحِ مَرْدَاةٌ طَحُونَا
الإجابة: فُبَيْل - قبل.

٢- عَرَضَ فِي مَتَحَفِ عَمَانَ أَبِيرِيقٌ خَزْفِيٌّ يَعُودُ إِلَى الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ.
الإجابة: أَبِيرِيقٌ - إبيريق.

٣- أُمُّ أُدْبِيْنَةَ حَيٌّ مِنْ أَحْيَاءِ عَمَانَ.
الإجابة: أُدْبِيْنَةَ - أذن.

تدريب (١٢) اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عما يليه:

قال الزاعي النميري يخاطب عبد الملك:

قالت خُلَيْدَةُ ما عراك ولم تكن قبل الرقاد على الشؤون سؤولا
أخليد إن أباك ضاف وساده همان باتا جـنبـة ودخـيلا
إني حلفت على يمين يرّة لا أكذب اليـوم الخليفة قـيلا
ما إن أتيت أبا خبيب وأفدا يوماً أريد بيبيعتي تبديلا
ولا أتيت نجيدة بن عويمر أبغي الهدى فيزيدني تضليلا

١- استخراج مثالا على كل مما يأتي :

أ- اسم مصغّر ثلاثي مذكر. الإجابة: النَمِيرِي - خُبَيْبِ.

ب- اسم مصغّر ثلاثي مؤنث تانيثاً لفظياً. الإجابة: نُجَيْدَةُ.

ج- اسم مصغّر ثلاثي مؤنث تانيثاً حقيقياً. الإجابة: خُلَيْدَةُ (خُلدة).

د- اسم مصغّر رباعي. الإجابة: عُوَيْمِرِ.

٢- بَيِّنْ دِلَالَةَ التَّصْغِيرِ فِي الْآيَاتِ السَّابِقَةِ.

النَّمِيرِي / خُلَيْدَةُ / أَخِيْلِد : الإِجَابَةُ: التَّحَبُّبِ.
خُبَيْبٍ/ عُوَيْمِر: الإِجَابَةُ: التَّحْقِيرِ.

٣- صَغِّرْ مَا تَحْتَهُ خَطَّ مَعَ الضَّبْطِ التَّامِّ.

الشُّوْنُونُ: شُوْنُونَات / سَوُوْلَا: سُوُوَيْل / أَبَاكَ : أُبَيْكَ / جَنْبَةً : جُنْبِيَّة /بِرَّة : بُرَيْرَة / تَبْدِيْلًا: تُبْدِيْل / الْهَدْيُ: هُدْيٍ.

٤- أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنْ الْبَيْتِ الثَّانِي (ضَافَ وَسَادَهُ هَمَّانَ).

الإِجَابَةُ: ضَافَ : فَعَلَ مَاضٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ.
وَسَادَهُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَقْدَمٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ وَهُوَ مَضَافٌ .
وَالهَاءُ: ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مَضَافٍ إِلَيْهِ . هَمَّانُ : فَاعِلٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْأَلْفُ لِأَنَّهُ مَثْنَى.

٥- لِمَاذَا لَا تُعَدُّ كَلِمَةٌ (دَخِيْلًا) تَصْغِيرًا مَعَ أَنَّ ثَالِثَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ قَبْلَهَا حَرْفَانِ.

الإِجَابَةُ: لِأَنَّ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ غَيْرَ مَضْمُومٍ وَالْحَرْفَ الثَّانِيَّ غَيْرَ مَفْتُوحٍ.

بدر الأسير

الوحدة الخامسة : الإضافة

- **الإضافة:** نسبة بين اسمين، يُسمّى الأول منهما مضافاً، والثاني مضافاً إليه.

- **تتكوّن الإضافة من ركنين:**

١- **المضاف**، ويُعرب حسب موقعه من الجملة.

٢- **المضاف إليه**، وحكمه الجرّ.

- **تُحذف من المضاف:** أل التعريف، والتثوين، ونون التثنية أو الجمع.

اقرأ ما يأتي:

١- قال كعب بن زهير: لا تأخذني بأقوال الوشاة فلم أذنب وإن كثرت في الأقاويل

٢- ممّا تعنيه المواطنة الحقّة أن يقوم المواطن بواجباته بإخلاص.

٣- قال تعالى: (إِنَّا مُرْسَلُو النَّاقَةِ فِتْنَةً لَهُمْ فَأَرْقَبْهُمْ وَأَصْطَبِرْ).

- **المثال الأول** (أقوال الوشاة) تجدهما اسمين وضّح الثاني منهما معنى الأول، فكلمة (أقوال) في الأصل نكرة، ومنونة (أقوال)، ولكن حين قلنا: (أقوال الوشاة) أضحت الكلمة دالة على أقوال بعينها، وحذف تثوينها، وفي هذه الحالة تكون الكلمة الأولى مضافاً والثانية مضافاً إليه، وصارت الكلمتان معاً تدلان على مدلول واحد.

- **المثال الثاني** فقد جاء المضاف اسماً نكرة (واجبات) مضافاً إلى ضمير (الهاء)، وإذا اتّصل الضمير بالاسم اتّصلاً مباشراً فإنه يكون مبنياً في محلّ جرّ مضاف إليه.

- **المثال الثالث** إذا تأملت الكلمتين (مرسلو الناقة) تجد المضاف جمع مذكرٍ سالمًا (مرسلون) وقد حذف نونه عند الإضافة، والحال نفسها إن جاء المضاف منثى فإن نونه تحذف عند الإضافة، كما في قوله تعالى:

(تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ * مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ).

ويُعرب **المضاف** بحسب موقعه في الجملة، أمّا **المضاف إليه** فيكون مجروراً أو في محلّ جرّ.

تدريب (١) اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية مضافاً أو مضافاً إليه في جمل مفيدة مُعَيَّراً ما يلزم:

دليل المعلم (يتربك للطالب بإشراف المعلم). الماء، المشروع، السلام، طائرة، المدرسة.

شرب الماء ينفع الجسم. إتمام المشروع مرتبط بالمعاهدة.

ردّ السلام واجب. طائرة الركاب هبطت بسلام. باب المدرسة مفتوح.

أمثلة متنوعة :

- أخذت كتاب الطالب.

- المؤمن بذال المال في ما يرضى الله.

- هذان مدرسا الفصل.

- احترم ناقدتي القصّة الهادفة.

- ذهبت إلى وزارتي الداخلية والخارجية.

- هؤلاء مدرسو الفصل.

- ممثلو المسرحية ماهرون.

- جاء معلّم اللغات.

تدريب (٢) عَيْنِ المِضَافِ والمِضَافِ إِلَيْهِ فِي مَا يَأْتِي:

١- قال تعالى: (كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ * وَإِنَّمَا تُوَفَّقُونَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ).

الإجابة: المِضَاف: كُلُّ / ذَائِقَةُ / أُجُورَ / يَوْمَ / مَتَاعُ.
المِضَاف إِلَيْهِ: نَفْسٍ / الْمَوْتِ / كُمْ / الْقِيَامَةِ / الْغُرُورِ.

٢- المرءُ بأصغَرِيهِ: قلبه ولسانه.
الإجابة: المِضَاف: أصغَرِي/قلب/لسان.
المِضَاف إِلَيْهِ: الهاء.

٣- قال المتنبى: على قَدَرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وتأتي على قَدَرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ
الإجابة: المِضَاف: قَدَرٍ / أَهْلِ / قَدَرِ.
المِضَاف إِلَيْهِ: أَهْلِ / الْعَزْمِ / الْكِرَامِ.

٤- لا تبال بحاسدِيك وامض نحوَ هدفك.
الإجابة: المِضَاف: حاسدِي/ نحوَ/ هدف.
المِضَاف إِلَيْهِ: الكاف/ هدف/ الكاف.

٥- قال مؤيد الدين الطغراني: أَخَاكَ أَخَاكَ فَهُوَ أَجَلٌ نَخْرٍ إذا نابتك نائبةُ الزَّمانِ
الإجابة: المِضَاف: أَخَا / أَجَلٍ / نائبةُ.
المِضَاف إِلَيْهِ: الكاف/ نخْرٍ/ الزَّمانِ.

٦- قال البارودي: في لُجَّةِ الْبَحْرِ ما يُعْنِي عن الوَشَلِ.
الإجابة: المِضَاف: لُجَّةِ.
المِضَاف إِلَيْهِ: الْبَحْرِ.

صور المضاف إليه وما يلزمها من الأسماء

للمضاف إليه صورتان هما:

- ١- مفرد: يكون اسماً ظاهراً، أو ضميراً متصلاً (ناهيك).
- ٢- جملة تقع بعد: (حيث، إذ، إذا).

- (أولاً) (كلا) (كلتا)

تضاف إلى الاسم الظاهر وتُعرَب إعراب الاسم المقصور:
- قوله تعالى: (كُلْتَا الْجَنَّتَيْنِ أَنْتَ أَكُلْهَا وَلَمْ تَظَلِمِ مِنْهُ شَيْئاً وَفَجَّرْنَا خِلَافَهُمَا نَهْرًا).
كلتا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وهو مضاف.

- تعامل (كلا وكلتا) إذا أُضيفتا إلى (الاسم الظاهر المثنى) معاملة الأسماء المقصورة فتكون علامتا إعرابهما الحركات المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

جاء كلا الرجلين. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وهو مضاف.
رأيت كلا الرجلين. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وهو مضاف.
مررت بكلا الرجلين. اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وهو مضاف.

وتضاف إلى ضمير المثنى وتُعرَب ملحقةً بالمثنى:

- الأديبان مؤنس الرِّزَّاز وهاشم غرابية كلاهما من أدباء الأردنّ المُبدعين.

- تعامل (كلا وكلتا) إذا أُضيفتا إلى (ضمير المثنى) معاملة المثنى، فتكون علامة رفعهما (الألف) وعلامة النصب والجر (الياء) ملحقة بالمثنى :

- جاء الرجلان كلاهما. تأكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق المثنى وهو مضاف. هما ضمير متصل مبني في محل جرّ مضاف إليه.
- رأيت الرجلين كليهما. تأكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق المثنى وهو مضاف.
- مررت بالرجلين كليهما. تأكيد معنوي مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه ملحق المثنى وهو مضاف.

- لا تضافان إلا إلى معرفة وإلى كلمة واحدة تدل على اثنين :

فلا يقال : كلا رجلين أو كلا رجل أو كلا رجال الصواب كلا الرجلين.

- (ثانياً) (قبل ، بعد) تُلَازِم الإضافة إلى المفرد:

ظرفان يدلان على الزمان أو المكان.
(١) تقع مكتبة عمان بعد المدخل الرئيسي بأمّتار.
ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

(٢) وإذا أُضيفا إلى اسم يدل على الزمان فإنهما ظرفا زمان:
قوله تعالى (وإن من قرية إلا نحن مهلكوها قبل يوم القيامة)
ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

- ينبغي للمرء أن يتثبت قبل القول أو الفعل.
- السعادة ما كانت بعد المصائب.
- قوله تعالى (يجادلونك في الحق بعدهما تبين).
- وصلتك قبل المغيب.
- قوله تعالى: (قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بعده مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ).
- (سيجعل الله بعده عُسر يسرا).

(٣) إذا حذف المضاف إليه بعد (قبل) و (بعد) :
فإن كلا منهما يسمى ظرفاً مقطوعاً عن الإضافة ويبينان على الضم إذا قطعا عن الإضافة.

- (لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ).
- ظرف زمان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر مقطوع عن الإضافة.
- قوله تعالى: (أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلٍ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا).
- ظرف زمان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر مقطوع عن الإضافة.
- أما بَعْدُ فَإِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ آفَةً.
- ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب (مقطوع عن الإضافة).

- (ثالثاً) (أَيَّ) تلازم الإضافة إلى المفرد (أَيَّ)

الشَّرْطِيَّةِ وَالِاسْتِفْهَامِيَّةِ.
فالشَّرْطِيَّةُ : أَيَّ إِنْسَانٍ تَكْرُمُ يَكْرُمُكَ.
أَيَّ عَمَلٍ تَحِبُّ تَتَّقُهُ.

أما الاستفهامية:

ولست بمستبِقِ أَحَا لَا تَلْمَهُ عَلَى شَعَثِ أَيُّ الرِّجَالِ المَهْدَبُ
قوله تعالى (بِأَيِّ ذَنْبٍ قَتَلْتَ).

- (رابعاً) (مَعَ) يلازم الإضافة إلى المفرد ولا يضاف إلى الجملة وتتحدّد دلالتّه على الزّمان أو المكان من

المضاف إليه:

- (١) إذا أضيف إلى اسم يدل على زمان فهو ظرف زمان:
- أَحَبُّ القِرَاءَةِ مَعَ الصَّبَاحِ البَاكِرِ.
ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.
- (٢) إذا أضيف إلى اسم يدل على مكان فهو ظرف مكان:
- سَرْتُ مَعَ سَوْرِ المَدْرَسَةِ حَتَّى وَصَلْتُ مَدْخَلَهَا .
ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
- (٣) إذا أضيف إلى غيرهما تتحدّد دلالتّه من السّياق فقد يكون ظرف زمان أو مكان:
- قوله تعالى: (فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا).
- ألا تتحدّث مَعَ القَوْمِ ؟
- قِيلَ (نَمَّ مَعَ الجَمَلِ وَاْنَهَضَ مَعَ العَصْفُورِ).

- (خامساً) (حَيْثُ) يختصّ بالإضافة إلى الجمل.

- ولا يضاف إلا إلى الجملة سواء كانت جملة فعلية أو جملة اسمية.
- قال تعالى: (اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ).
- ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب وهو مضاف والجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه.
- أَفْضَلُ الجُلُوسِ حَيْثُ العُلَمَاءِ جَالِسُونَ.
- الجملة الاسمية في محل جر مضاف إليه.

ملاحظة : إذا سبق بحرف الجر يبقى مبني على الضم في محل جرّ.

عد من حيث أتيت.

- قوله تعالى (رَزَقَ يَأْتِيكَ بِهِ اللهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَحْتَسِبُ). اسم مبني على الضم في محل جر بحرف الجر، وهو مضاف.
- قوله تعالى (وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمَ). اسم مبني على الضم في محل جر بحرف الجر، وهو مضاف.
- قوله تعالى (فَأَتَاهُمُ العَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ). اسم مبني على الضم في محل جر بحرف الجر، وهو مضاف.

- (سادسا) (إذ) تختص بالإضافة إلى الجمل:

- (ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب وهو مضاف).
ويضاف إلى (الجملة الاسمية) وإلى (الجملة الفعلية):
- جئت إذ هطل المطر. الجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه.
- سافرت إذ بدأ الصيف. الجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه.
- قوله تعالى: (ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا).
الجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه.
- وصلت إذ النقاش محتدم. الجملة الاسمية في محل جر مضاف إليه.

- (سابعاً) (إذا) تختص بالإضافة إلى الجمل:

- ظرف مبني للدلالة على المستقبل.
(ظرف لما يستقبل من الزمان اسم شرط غير جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف).
- قال تعالى: (وَالصَّحَىٰ *وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ).
- قوله تعالى: (إِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفصوا إليها).
- قوله تعالى: (واللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ). الجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه.

تدريب (٣) عيّن المضاف والمضاف إليه، ثم بيّن نوع المضاف إليه في كل مما يأتي:

- ١- قال تعالى: (رَبَّنَا لَا تَزُغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ).
الإجابة: المضاف: رب- قلوب. المضاف إليه: الناء. نوع المضاف إليه: مفرد (ضمير).
المضاف: إذ. المضاف إليه: هَدَيْتَنَا. نوع المضاف إليه: جملة.
المضاف: لدن. المضاف إليه: الكاف. نوع المضاف إليه: مفرد (ضمير).
- ٢- تشتاق نفسي للجلوس على نهر اليرموك حيث تهب رياح المعركة الخالدة.
الإجابة: المضاف: نفس/نهر/حيث. المضاف إليه: الياء/اليرموك/تهب. نوع المضاف إليه: مفرد (ضمير). مفرد (اسم ظاهر). جملة.
- ٣- قال الشاعر: فهل يزول حداد الليل عن أفق وهل يكون لصبح بعده أفق
الإجابة: المضاف: حداد - بعد. المضاف إليه: الليل- الهاء. نوع المضاف إليه: مفرد (اسم ظاهر). - مفرد (ضمير).
- ٤- الأشجار يانعة على ضفتي النهر.
الإجابة: المضاف: ضفتي. المضاف إليه: النهر. نوع المضاف إليه: مفرد (اسم ظاهر).
- ٥- فاطمة وأمل كلتاهما استحققتا جائزة التفوق.
الإجابة: المضاف: كلتا/ جائزة. المضاف إليه: هما/ التفوق. نوع المضاف إليه: مفرد (ضمير). مفرد (اسم ظاهر).
- ٦- قال المتنبي: إذا رأيت نيوب الليث بارزة فلا تظنن أن الليث يبتسم
الإجابة: المضاف: نيوب. المضاف إليه: الليث. نوع المضاف إليه: مفرد (اسم ظاهر).
- ٧- الهاشميون تسير معهم العزة والكرامة حيث حلوا.
الإجابة: المضاف: مع/ حيث. المضاف إليه: هم/ حلوا. نوع المضاف إليه: مفرد (ضمير)، جملة.
- ٨- قال إيليا أبو ماضي: يا أخي لا تمل بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فرقذ
الإجابة: المضاف: أخ - وجه. المضاف إليه: الياء - الكاف. نوع المضاف إليه: مفرد (ضمير). - مفرد (ضمير).
- ٩- قال ابن حزم الأندلسي: "يسافر علمي حيث سافرت ظاعنا ويصحبني حيث استقلت بي النجب
الإجابة: المضاف: علم/حيث / حيث. المضاف إليه: الياء/ سافرت / استقلت. نوع المضاف إليه: مفرد (ضمير). جملة. جملة.

أحكام المضاف إلى ياء المتكلم

الحكم الأول: (الفتح أو التسكين)

يكسر آخر الاسم المضاف إليها ، ويجوز في الياء (التسكين والفتح):
وطن: وطني / وطني. نفس: نفسي / نفسي. صديق: صديقي / صديقي. عهد: عهدي / عهدي.

الحكم الثاني: (وجوب الفتح)

تسكين آخر الاسم المضاف إليها وفتح الياء وجوباً إذا كان:

- ١) اسم مقصور: هدى : هداي. سوى: سواي. عصا: عصاي.
- ٢) اسم منقوص: هادي: هادي. محامي: محامي. ليالي: ليالي.
- ٣) جمع مذكر سالم: معلمون أو معلمين: معلمي. محبين: محبي.
- ٤) مثني: أبوان: أبوي. صديقان: صديقي. صديقين: صديقي.

تدريب (٤) استخراج المضاف إلى ياء المتكلم في كل ما يأتي مبيناً حالة آخره:

- ١- قال تعالى: (قَالَ مَعَادُ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ).
الإجابة: ربّي : يكسر آخره ، ويجوز في الياء التسكين والفتح. مَثْوَايَ: تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوباً.
- ٢- قال تعالى: (فَلَا تُلْمُونِي وَلَوْلُمَا أَنْفُسَكُمْ مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِيَّ إِنِّي كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ).
الإجابة: بِمُصْرِخِيَّ: تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوباً.
- ٣- قال صلاح عبد الصبور في قصيدته (رؤيا):
يتألف **ضحكي** و**بكائي** مثل **قرار** و**جواب** **أجدل** **حبلاً** من **زهوي** و**ضياعي**.
الإجابة: ضحكي و بكائي زهوي و ضياعي : يكسر آخره ، ويجوز في الياء التسكين والفتح.
- ٤- أحترم والدي و**ناصحي** جميعهم.
الإجابة: والدي وناصحي : تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوباً.
- ٥- قال الشاعر: **بلادي** وإن جارت **علي** **عزيزة** **وأهلي** وإن ضنوا **علي** **كرام**
الإجابة: بلادي وأهلي: يكسر آخره ، ويجوز في الياء التسكين والفتح.
- ٦- **تخيرت** رفاقي من ذوي **الهمم** العالية.
الإجابة: رفاقي : يكسر آخره ، ويجوز في الياء التسكين والفتح.
- ٧- قال مدير الشركة: **أستشير** **محامي** **كلهم** في **الشؤون** **القانونية** التي تخص **الشركة**.
الإجابة: محامي: تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوباً.
- ٨- **يا فتاي** لا تحزن؛ **فظلام** **الليل** بنور **الفجر** **سيزول**.
الإجابة: فتاي : تسكين آخر المضاف وفتح الياء وجوباً.

تدريب (٥) عَيْنِ المضاف والمضاف إليه في كلِّ ممَّا يأتي:

- ١- قال تعالى: (قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي * وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي * وَأَحِلِّ الْعُقَدَةَ مِنْ لِسَانِي * يَفْقَهُوا قَوْلِي).
الإجابة: المضاف (صَدْرِي)، المضاف إليه (الياء). / المضاف (أَمْرِي)، المضاف إليه (الياء).
المضاف (لسان)، المضاف إليه (الياء). المضاف (قول)، المضاف إليه (الياء).
- ٢- كُلُّ إنسانٍ يُوَدُّ أَنْ يَكُونَ مجتمعه متقدِّمًا.
الإجابة: المضاف (كُلُّ)، المضاف إليه (إنسان). / المضاف (مجتمع)، المضاف إليه (الياء).
- ٣- قال الشاعر: إِنَّ العِصُونَ إِذَا قَوْمَتْهَا اعتدلتُ ولن تليْنُ إِذَا قَوْمَتْهَا الخُشْبُ
الإجابة: المضاف (إِذَا)، المضاف إليه (قَوْمَتْهَا). / المضاف (إِذَا)، المضاف إليه (قَوْمَتْهَا الخُشْبُ).
- ٤- قال بدر شاكر السَّيَّاب: عيناك غابتا نخيلِ ساعةِ السَّحرِ أو شرفتانِ راحِ يِنأى عنهما القمرُ
الإجابة: المضاف (عينا)، المضاف إليه (الكاف). / المضاف (غابتا)، المضاف إليه (نخيل).
المضاف (ساعة)، المضاف إليه (السَّحر).
- ٥- نشرتُ لُجَيْنٌ على صفحتها الإلكترونية مقالةً عن أهميَّة الغذاء المتوازن.
الإجابة: المضاف (صفحة)، المضاف إليه (الياء). / المضاف (أهميَّة)، المضاف إليه (الغذاء).
- ٦- قال أحمد شوقي: وطني لو شُغِلْتُ بالخُلْدِ عنه نازَعْتَنِي إليه في الخُلْدِ نَفْسِي
الإجابة: المضاف (وطن)، المضاف إليه (الياء). / المضاف (نَفْسِي)، المضاف إليه (الياء).
- ٧- ما أجملُ منظرَ التلوجِ فوقَ قممِ الجبالِ العالِيةِ!
الإجابة: المضاف (منظر)، المضاف إليه (التلوج). / المضاف (فوق)، المضاف إليه (قمم). المضاف (قمم)، المضاف إليه (الجبال).
- ٨- تعليمُ الطِّفلِ على الحِفاظِ على الممتلكاتِ العامَّةِ والخاصَّةِ واجبٌ مجتمعيٌّ.
الإجابة: المضاف (تعليم)، المضاف إليه (الطِّفل).
- ٩- قال الحسن البصري: "رأسُ المجلسِ حيثُ أجلسُ".
الإجابة: المضاف (رأس)، المضاف إليه (المجلس). المضاف (حيثُ)، المضاف إليه (أجلس).

تدريب (٦)

١- نموذج في الإعراب: أَقَمْنَا حيثُ أَقامَ الأهلُ في وطنٍ يعشقنا ونعشقه.

أَقَمْنَا: فعل ماضٍ مبنيٌّ على السَّكونِ؛ لاتصاله بضمير رفعٍ متحرِّكٍ. و(الناء): ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ مقدَّمٌ وجوبًا. حيثُ: ظرفٌ مكانٌ مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نَصْبٍ، وهو مضافٌ. أَقامَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ الظَّاهرِ على آخره. الأهلُ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمَّةُ الظَّاهرةُ على آخره. والجُملةُ الفعليَّةُ (أقامَ أهلنا) في محلِّ جرٍّ مضافٍ إليه.

ثانيًا - أعرب ما يأتي إعرابًا تامًّا:

- ١- إنَّ تعليمَ الفتياتِ من دلائلِ رُقيِّ الأُمَّةِ.
- ٢- قال عليُّ بنُ الجهم: عيونُ المها بين الرِّصافةِ والجسرِ جَلْبَنُ الهوى من حيثُ أدري ولا أدري
١- إنَّ: حرفٌ مشبهٌ بالفعلِ من أخواتِ إنَّ مبنيٌّ على الفتحِ. تعليم: اسمٌ إنَّ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهرةُ على آخره ، وهو مضافٌ. الفتياتِ: مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جره الكسرةُ الظَّاهرةُ على آخره. من: حرفٌ جرٌّ. دلائلُ: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جره الكسرةُ الظَّاهرةُ على آخره، وهو مضافٌ. رُقيِّ: مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جره الكسرةُ الظَّاهرةُ على آخره وهو مضافٌ. الأُمَّةِ: مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جره الكسرةُ الظَّاهرةُ على آخره.
- ٢- عيونٌ: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظَّاهرةُ على آخره، وهو مضافٌ. المها: مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جره الكسرةُ المقدرةُ للتعذرِ بينَ: مفعولٌ فيه (ظرفٌ مكان)، وهو مضافٌ. الرِّصافةِ: مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جره الكسرةُ الظَّاهرةُ على آخره.

والجسر: الواو :حرف عطف، الجسر: اسم معطوف مجرور. جَلْبُنٌ :جلبٌ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ، ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. الهوى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر.
 مِنْ :حرف جر. حيثُ: اسم مبني على الضم في محل جر بحرف الجر، وهو مضاف.
 أُذْرِي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا. والجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه. الواو: حرف عطف. لا: حرف نفي. أُذْرِي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

تدريب (٧) اقرأ النَّصَّ الآتيَّ الذي يتحدَّث عن فصل الشتاء، ثمَّ أجب عما يليه:

أنتَ فصلُ الحياةِ لولاكَ غصَّتْ أغصانُ الزَّرَّاعِ إذْ ما تسيَّلَ (أمين نخلة، بصرف)
 أنتَ طوفانُ الخيرِ، جعلتَ الرِّيفَ أحلى من الحواشي في ديوان أندلسيٍّ، مهابُ الرِّيحِ تنفخُ البشائرَ قبل وصولك، وتفتح الأرضَ قلبها حيث يتهوى سقوطك، أصبح الغصنُ خفيفاً، لامعاً، راقصَ الورق، فهو أطربُ من زممار.

١- استخراج:

- أ- اسماً يلزم الإضافة إلى مفرد. قبل.
- ب- اسمين يلزمان الإضافة إلى جملة. إذ / حيث.
- ج- مضافاً إلى ضمير. سقوطك.

٢- أعرِب ما تحته خطُّ. طوفانُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وهو مضاف . الخير: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. الورق: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٣- لماذا لا يجوز أن تُعْرَب كلمة (أندلسي) مضافاً إليه مع أنها مجرورة. الإجابة: لأنَّ ما قبلها منونٌ.

تدريب (٨) مثل لما يأتي في جملة مفيدة من إنشائك: دليل المعلم (يترك للطالب بإشراف المعلم).

- ١- مضاف حذف نونه للإضافة. ٢- مضاف إليه جملة. ٣- مضاف إليه ضمير.
- ٤- اسم منقوص أضيف إلى ياء المتكلم. ٥- اسم مقصور أضيف إلى ياء المتكلم.

تدريب (٩) اقرأ النَّصَّ الآتي ، ثمَّ أجب عما يليه:

أي بُنيّ، (إن) من أجمل ما جاء في أعمال شكسبير الأدبية قوله: لا تكسر أبداً كلَّ الجسور مع مَنْ تحبُّ، فربّما شاعت الأقدار لكما يوماً لقاءً آخر يعيد ما مضى ويوصل ما انقطع، فإذا كان العمر الجميل قد رحل، فمن يدري فربّما ينتظرك غمراً أجمل. وإذا قررت أن تترك حبيباً أو صديقاً فلا تترك له جرْحاً، فمن أعطانا قلباً لا يستحقُّ منا أن نغرس فيه سهماً أو نترك له لحظة تشقيه.

ما أجمل أن تستقرَّ في روكيما دائماً لحظات الزمن الجميل! فإن فرقت بينكما الأيام فلا تتذكَّر لمن تحب غير كلِّ إحساس صادق. وإذا سألوك يوماً عن إنسان أحببته فلا تحاول تشويه الصورة الحلوة لهذا الإنسان الذي ارتبطت به، فأجعل من قلبك مخبأً حيث الأسرار والحكايا؛ فالحبُّ الصادق ليس مشاعر وأحاسيس فقط، بل حبٌّ مُزدانٌ بأخلاق نبيلة وقيم عظيمة.

١ - استخراج من النَّصِّ السابق ما يأتي:

أ- جملة جاء فيها الفاعل والمفعول به ضميرين متصلين، ثمَّ بيِّن حكم تقدُّم أحدهما على الآخر.
 الإجابة: أحببته، الحكم: يتقدم الفاعل على المفعول به وجوباً.

ب- اسماً يلزم الإضافة إلى جملة.
 الإجابة: إذا (وإذا قررت...).

ج- اسماً جاء على بنية التصغير، ثمَّ بيِّن مكبِّره، وما طرأ عليه من تغيير عند تصغيره.

الإجابة: بُنيّ، مكبِّره: ابن، حذف لامه، لأنه اسم ثلاثي، أصله (بنو) فيرد له الحرف المحذوف (الواو) ثم تقلب الواو ياء وتندغم مع ياء التصغير.

٢ - ضع الهمزة في مكانها المناسب لما بين قوسين (ان) بحسب النَّصِّ، مُعَلَّلًا إجابتك.

الإجابة: أي بُنِي: إِنَّ: كسر همزة إن، لوقوعها في بداية الكلام / الجملة.

٣- بَيِّنِ الإِبْدَالَ الَّذِي حَصَلَ عَلَى الْكَلِمَةِ (مُزْدَان).

الإجابة: مُزْدَان أَصْلُهَا (مَزْتَان) بِدَلِيلِ الْمَجْرَدِ زَان ، جَاءَتْ فَاءُ الْاِفْتِعَالِ زَايَا؛ فَأَبْدَلْتَ تَاءَ الْاِفْتِعَالِ دَالًا.

٤ - اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

الإجابة: يَنْتَظِرُكَ عُمْرٌ / الصَّوْرَةُ.

تدريب (١٠) اقرأ النَّصَّ الآتِي ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ:

يا صُوَيْحْبِي ، إِنَّ مَعَالَجَةَ الْمَشْكَلاتِ لَا يَحْتَاجُ مِنْكَ إِلَى اصْطِرَاحٍ ، بَلْ أَنْ تَكُونَ إِجَابِيًّا مُتَأَمِّلًا أَسْبَابِهَا بَعْدَ تَحْدِيدِهَا ، وَوَضْعِكَ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ لَهَا ، فَحِينَئِذٍ مَا أُرْوَعُ تَجَاوُزَهَا وَقَدْ طُبِّتْ نَفْسًا !

١- استخرج من النَّصِّ مَثَلًا عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

أ- اسم مصغَّر ، واذكر دلالاته . الإجابة: صُوَيْحْبِي/التحبيب.

ب- مضاف إلى ياء المتكلم. الإجابة: صُوَيْحْبِي(صُوَيْحْب).

٢- علِّل وجوب كسر همزة (إِنَّ) فِي النَّصِّ.

الإجابة: لأنها جاءت في بداية الكلام.

٣- وضح الإبدال في كلمة (اصطرّاح).

الإجابة:أصلها (اصتراح) بدليل المجرد صرخ ، جاءت فاء افتعل صادا فأبدلت تاء الافتعال طاء.

٤- صغّر الاسمين (بعد ، علاج).

الإجابة: بُعِيدٌ ، عَلِيْجٌ.

تدريب (١١) املأ الفراغ بما يناسبه :

١- سبب كسر همزة (إِنَّ) فِي الْآيَةِ : (إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْؤَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا).
الإجابة: لأنها جاءت في بداية الكلام.

٢- سبب تقدّم المفعول به وجوبًا على الفاعل في بيت أبي نواس :

فما جازهُ جودٌ ولا حلّ دونه ولكن يسيرُ الجودُ حيثُ يسيرُ

الإجابة: جازهُ جودٌ : لأنّ المفعول به ضمير متصل والفاعل اسم ظاهر.

٣- عند تصغير (هضاب) نقول: هُضَيْبَات.

تدريب (١٢) اضبط آخر ما تحته خطٌّ في ما يأتي :

١- "حُكِي أَنْ رَجُلًا تَكَلَّمَ بَيْنَ يَدَيِ الْمَأْمُونِ ، فَأَحْسَنَ ، فَقَالَ :

ابْنُ مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : ابْنُ الْأَدَبِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ : نِعْمَ النَّسَبُ انْتَسَبْتَ إِلَيْهِ "

الإجابة: الْمَأْمُونِ ، الْأَدَبِ ، أَمِيرَ.

٢- مع العِلْمِ النَّافِعِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ ، يَبْدَأُ النَّهْوُ بِالْوَطَنِ . **الإجابة:** العِلْمِ.

السؤال الأول :

أ) اقرأ النصّ الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" إنَّ الإصغاء الجيّد وسيلةً تواصليةً بين المتكلّم والمخاطب في أثناء الحوار، فإذا توافرَ الإصغاء اتّضحت وُجّهات النّظر. فما أروع الإصغاء بُعيد كلّ خطاب! ويا لهُ من حوارٍ بناءٍ حين يسوده احترام الرأي والرأي الآخر! "

١- استخرج من النصّ:
أ- ظرفاً مختصاً بالإضافة إلى جملة. ب- كلمة حصل فيها إبدال. ج- مفعولاً به تقدّم على الفاعل وجوباً.

٢- ما سبب كسرة همزة (إنَّ) الواردة في النصّ؟

(ب) صغّر كلمة (حساب)، مع الضبط التام.

(ج) ما مكبّر كلمة (فدياً)؟

د) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ ممّا يأتي:

١- الضبط الصحيح لآخر كلمة (العلم) في جملة "حيث العلم ترقى الشعوب" هو :

أ- السكون. ب- الضمّة. ج- الكسرة. د- الفتحة.

٢- الجملة التي تقدّم فيها المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً في ما يأتي هي :

أ- إياك أحترم. ب- قابلته مبتسماً. ج- أحببت حكم العرب. د- أنا أقدر معلّمي.

السؤال الثاني :

أ) علل كلّ ممّا يأتي:

١- كسّر آخر المضاف (صديق) في جملة "يا صديقي، أقبل على الحياة".

٢- تقدّم الفاعل على المفعول به وجوباً في جملة "استقبلت ليلي سلوى".

(ب) صغّر كلمة (فتى)، مع الضبط التام.

(ج) وضّح الإبدال في كلمة (ازدهر).

د) ما نوع القرينة التي أدت إلى جواز تقدّم الفاعل على المفعول به في جملة "قرأ أبي كتابي"؟

هـ) صوّب الخطأ في ما تحته خط في كلّ ممّا يأتي:

١- أما أن العمل مفيد. ٢- كتاباً كم قرأت؟

و) أعرب ما تحته خط في كلّ ممّا يأتي إعراباً تاماً:

١- تعليم الأبناء ضرورة.

٢- سكنت حيث سكن الأهل.

٣- استلم الجائزة مُستحقها.

ز) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ ممّا يأتي:

- الثلاثي المجرد لكلمة (اضطرام) هو :

أ- طرّم. ب- ضيّم. ج- ضنوم. د- ضنرم.

الإجابة النموذجية : دورة شتوية / ٢٠١٨

١- استخرج من النصّ:

أ- إذا. ب- اتّضحت. ج- الهاء في يسوده.

٢- لأنها جاءت في بداية الكلام أو أول الجملة الابتدائية. (ب) حُسيب. (ج) فدوى. (د) ١- ب- الضمّة. ٢- أ- إياك أحترم.

السؤال الثاني :

أ) علل كلّ ممّا يأتي:

١- لأنّ المضاف اسم مفرد صحيح الآخر.

٢- خشية اللبس أو لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية.

(ب) فتى. (ج) (ازدهر) أصلها (ازتهر) بدليل المجرد (زهر) جاءت فاء افتعل زايا تبدل تاء افتعال زايا.

(د) قرينة معنوية. (هـ) ١- إن. ٢- كم كتاباً قرأت؟

(و) ١- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. ٢- ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب وهو مضاف.

٣- فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

(ز) د- ضنرم.

السؤال الأوّل:

أقرأ النّصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

"المودّة بين الأصدقاء وثيق اتّصالها، وما أنبل العلاقة التي تقوم على الإيثار وتنمو في سويداء القلب! إذ إنّ الصديق الحقّ يبني جسراً متيناً مع صديقه. والله درّها من علاقة يكون شعارك فيها: إنّ أحسنّ صديقي شكرته، وإنّ أساءت تجاوزت عنه!".

- (١) استخرج من النّصّ:
- أ- كلمة حصل فيها إبدال. ب- ظرفاً يلزم الإضافة إلى المفرد. ج- اسماً مصغراً.
- د- جملة جاء فيها الفاعل والمفعول به ضميرين متّصلين.
- (٢) ما سبب كسر همزة (إنّ) الواردة في النّصّ؟
- (ب) صغّر كلمة (ميزان)، مع الضبط التام.
- (ج) ما مكبر كلمة (وريدة)؟
- (د) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ ممّا يأتي:
- (١) الجملة التي تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوباً في ما يأتي هي:
- أ- كمّ كتاباً قرأت؟ ب- حقّق النجاح أخي.
- ج- يعشق الأرض أبنائها. د- أنت تحترمين المعلمات.
- (٢) الضبط الصحيح لآخر كلمة (قبل) في جملة "لم أر هذا الموقف من قبل" هو:
- أ- الكسرة. ب- الضمّة. ج- السكون. د- الفتحة.

السؤال الثاني :

- (أ) علل كلّ ممّا يأتي:
- (١) تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً في جملة "أيّ معجم استخدمت لمعرفة معنى الكلمة؟".
- (٢) حذفت نون المضاف في جملة "أحترم ناقدتي القصّة".
- (ب) صغّر كلمة (شاعر)، مع الضبط التام.
- (ج) وضّح الإبدال في كلمة (اضطرب).
- (د) صوّب الخطأ في ما تحته خط في كلّ ممّا يأتي:
- (١) حفّر إيانا المعلم على الاجتهاد.
- (٢) والله، إنك من المخلصين.
- (هـ) أعرب ما تحته خط في كلّ ممّا يأتي إعراباً تاماً:
- (١) يجمعنا هدف واحد.
- (٢) أعيت أمجد الشكوى.
- (و) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ ممّا يأتي:
- (١) الثلاثي المجرد من (مدخّر) هو:
- أ- دخّر ب- مخّر ج- تخّر د- دخّر
- (٢) يجوز فتح ياء المتكلم وتسكينها في واحدة من الجمل الآتية:
- أ- اخترت رفيقي بعناية.
- ب- العقل هاديّ إلى الصواب.
- ج- أحبّ والديّ حباً عظيماً.
- د- أنا أعملّ وسواي يُقلّد.

الإجابة النموذجية : دورة صيفية /٢٠١٨

- السؤال الأوّل: (أ) أ- اتّصالها. ب- مع. ج- سويداء. د- شكرته.
- (٢) لأنها جاءت بعد الظرف إذ. (ب) مؤيّر. (ج) وردة. (د) (١) ج- يعشق الأرض أبنائها. (٢) ب- الضمّة.
- السؤال الثاني :
- (أ) (١) لأنّ المفعول به اسم استفهام (أيّ) ، وهو من الألفاظ التي لها حقّ الصدارة. (٢) لأنّ المضاف جاء مثني.
- (ب) شويّع. (ج) أصلها (اضطرب) بدليل المجرد (ضرب) جاءت فاء (افتعل) ضاد فأبدلت تاء الافتعال طاء.
- (د) (١) إيانا حفّر المعلم على الاجتهاد. (٢) والله، إنك من المخلصين.
- (هـ) (١) نا : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
- (٢) الشكوى: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .
- (و) (١) د- دخّر (٢) أ- اخترت رفيقي بعناية.

السؤال الأوّل:

أ) اقرأ النّصّ الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" يا لهم أجدادنا من عظماء ! حين قدّروا أهل العلم واحترموا الثّقات منهم احترامًا عظيمًا؛ إذ إنهم كانوا يتمتّعون بروح النّقد العلمي . وما أكثر الكتب التي ألفوها ليُبطلوا رأيًا مغلوطًا ! وقد يُوجّه الطّوئلب نقدًا لمعلّمه فيتقبّله المعلّم إن اتّصف النّقد بالصّحة".

(١) استخرج من النّصّ:

أ- كلمة حصل فيها إبدال. ب- اسمًا مصغّرًا. ج- جملة تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوبًا.

(٢) بيّن سبب كسر همزة (إنّ) في جملة (إنهم كانوا يتمتّعون) الواردة في النّصّ.

(٣) اضبط آخر الكلمتين (العلم ، الكتب) المخطوط تحتها في النّصّ.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ مما يأتي:

(١) الظرف الذي يلزم الإضافة إلى المفرد مما يأتي هو:

أ- حيث. ب- مع. ج- إذ. د- إذا.

(٢) تصغير كلمة (ميفات) هو:

أ- مُوَيِّقَت. ب- مُوَيِّقَت. ج- مُيَيْقَت. د- مُيَيْقَت.

(٣) الفعل المجرد من (اصطراخ) هو:

أ- أَصْرَخَ. ب- أَطْرَخَ. ج- صَرَخَ. د- طَرَخَ.

(٤) الجملة التي تقدّم فيها المفعول به الفعل والفاعل وجوبًا في ما يأتي هي:

أ- زار زيد جارّه قبل أيّام. ب- من شاركت في تجارتك؟ ج- لقيت صديقي في السوق. د- هل اشتريت الكتاب من المكتبة؟

السؤال الثاني :

(أ) علّل كلًّا مما يأتي:

(١) كسر همزة إن في جملة (ألا إن صديقك من صدقك).

(٢) تقدّم الفاعل على المفعول به وجوبًا في جملة (استغفرت ربّي).

(٣) تصغير كلمة (جمال) على (جُمَيْلات).

(٤) حذف نون الجمع في كلمة (حاسدي) في جملة (لا تُبال بحاسديك).

(ب) صغّر كلمة (كُرة) ، مع الضبط التام.

(ج) وضّح الإبدال في كلمة (ادعى).

(هـ) حدّد المضاف والمضاف إليه في جملة (الشاعران كلاهما مُبدع).

(و) أعد كتابة الجملة الآتية مُصوّبًا الخطأ في تحته خط :

- أعني إيّاك واسمعي يا جارة.

(ز) أعرب ما تحته خط في كلّ مما يأتي إعرابًا تامًا:

١- ساعدت ليلي سلوى.

٢- أيّ إنسان تُكرّم يُكرّمك.

الإجابة النموذجية : دورة شتوية /٢٠١٩

السؤال الأوّل: (أ) ١- أ- اتّصف. ب- الطّوئلب. ج- فيتقبّله المعلّم.

(٢) لأنّها جاءت بعد الظرف إذ. (٣) العلم أو الكسرة / الكتب أو الفتحة.

(ب) ١- ب- مع. ٢- أ- مُوَيِّقَت. ٣- ج- صَرَخَ. ٤- ب- من شاركت في تجارتك؟

السؤال الثاني: (أ) علّل كلًّا مما يأتي:

(١) لأنّها جاءت بعد حرف الاستفتاح ألا أو أوّل الجملة الاستفتاحية. (٢) لأنّ الفاعل ضمير متّصل والمفعول به اسم ظاهر.

(٣) لأنّها جمع الكثرة يُصغّر مفردة، غير عاقل فيجمع جمع مؤنث سالما. (٤) لأنّه جاء المضاف جمع مذكر سالم.

(ب) كُريّة.ج) أصلها (ادعى) بدليل المجرد (دعا) جاءت فاء افتعل دالا فأبدلت تاء الافتعال دالا ثم أدغمت مع الدال

الأخرى.ه) المضاف: كلا المضاف إليه: هما.و) إيّاك أعني واسمعي يا جارة.

(ز) ١- سلوى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

٢- إنسان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر.