



العام السادس، ٢٠١٨/٢٠١٩

٢٠١٨/١١/٢٢:- تاريخ الاختبار:-

زمن الاختبار:-

1

علامة الحلال

بسم الله الرحمن الرحيم  
الاختبار الثاني  
اللغة العربية  
الصف: الثاني الثانوي العلمي



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

المدرسة: البنون / الحسنة

اسم الطالب: \_\_\_\_\_ الشعبة ( \_\_\_\_\_ )

**تعليمات الاختبار:** يمكن الاختبار من أربعة أسللة مطبوعة في أربعة صفحات أجب عنها جميعاً لاستخدام القلم الأحمر.

السؤال الأول : (٢٠) علامة

اقرأ النص الآتي من وحدة (صناعة السّور). ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" ولعل من أهمّ أسباب الحزن ضيق الأفق، وكثرة تفكير الإنسان في نفسه حتى كأنّها مركز العالم، وكان الشمس والقمر والتجمّع والبحار والأهار والأمة والسعادة والرخاء كلّها خلقت لشخصه، فهو يقيس كل المسائل بمقاييس نفسه، ويديم التفكير في نفسه وعلاقة العالم بها، وهذا - من غير ريب - يسبب البوس والحزن، فمحال أن يجري العالم وفق نفسه: لأنّ نفسه ليست المركز، وإنّما هي نقطة صغيرة على المحيط العظيم، فإنّ هو وسع أفقه، ونظر إلى العالم الفسيح، ونبيّ نفسه أحياناً، أو كثيراً شعر بأنّ الأعباء التي تنقل كاهله، والقيود التي تثقل بها نفسه قد خفت شيئاً فشيئاً، وتحلّت شيئاً فشيئاً".

١. من أسباب ضيق الإنسان انغلاقه على نفسه، اذكر مظاهرin لهذا الانغلاق في الإنسان. (٣ علامات)

.....

٢. كيف يستطيع الإنسان تجاوز هذا الانغلاق؟ (٣ علامات)

.....

٣. علل ما يلي: محال أن يجري العالم وفق نفس الإنسان. (علامتان)

.....

٤. وضح الصورة الفنية في عبارة: (القيود التي تثقل بها نفسه). (علامتان)

.....

٥. اذكر اثنين من عناصر الطبيعة التي وظفها الكاتب. (علامتان)

.....

٦. وضح دلالة عبارة: وكثرة تفكير الإنسان في نفسه حتى كأنها مركز العالم. (علامتان)

.....

٧. أكثر الكاتب من استخدام أسلوب التفضيل، علل كثرة استخدامه. (علامتان)

٨. اضبط بالشكل حرف (الواو) في كلمة (وفق) المخطوطة تحتها في النص.

٩. اكتب اسم المؤلف الذي أخذ منه النص السابق.

**المؤلّف الثاني: (٢٠ علامة)**

أولاً) اقرأ الأبيات الآتية من وحدة (واحر قلباه). ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وَمَنْ بِجَسْمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقْمٌ	١. وَاحْرَرْ قَلْبَاهُ مَمَنْ قَلْبُهُ شَبِيمٌ
وَتَدْعِي حُبُّ مَسِيفِ الدَّوْلَةِ الْأَمْمُ	٢. مَا لِي أَكْتَمْ حُبًا فَذَبَرَ جَسْدِي
فَلَيَسْ أَنَا بِيَقْدِيرُ الْحُبَّ نَقْتِسْمُ	٣. إِنْ كَانَ يَجْمَعُنَا حُبٌ لِغُرْبِهِ
فِيهَا الْخِصَامُ وَأَنَا الْخَصْمُ وَالْحَكْمُ	٤. يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامِلَتِي

(علامتان) ١- من يشكو الشاعر في البيت الأول؟

(٣ علامات) ٢- بدا الشاعر ليثاً مؤذياً في عتابه، ووضح ذلك في ضوء البيت الثاني.

(علامتان) ٣- وضع الكناية فيما تحته خطأ في البيت الأول؟

(علامتان) ٤- ما جمع كلمتي: (سَقْم، خَصْم)؟

سَقْم: ..... خَصْم: .....

(علامتان) ٥- اكتب معنى كلمة (برى) الواردة في البيت الثاني.

(٣ علامات) ٦- من خلال دراستك (التعريف بالشاعر) اكتب نقطتين تصف بهما مكانة الشاعر و منزلته.

(علامتان) ٧- ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه النداء في البيت الرابع؟

(علامتان) ٨- اكتب الجذر اللغوي للفعل (تدّعي) الوارد في البيت الثاني.

(علامتان)

ثانية) اكتب بيتين من القصيدة نفسها (من غير الأبيات السابقة).

السؤال الثالث: (٨ علامات)

أ- قطع البيتين الشعريين الآتيين، ثم اذكر تفعيلاتهما وبجز كل منها:

ولكن تُؤخذُ الدنيا غِلاباً

وما نَيْلَ المطَالِبِ بِالْتَّمَنِي

وَصَعْبٌ عَلَى الْقَلْبِ هَذَا الْهُمُودُ

كَبِيرٌ عَلَى النَّفْسِ هَذَا الْعَفَاءُ

ب- افصل بين شطري البيت من الآتي:

وَقَبَةُ مُلْكٍ كَانَ النُّجُومُ تُفْضِي إِلَيْهَا بِأَشْرَارِهَا

السؤال الرابع: (١٧ علامات)

أ) اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"إذا تأملت العالم مرّة بفكك الوقاد وجدته كالموقع المهيأ الذي فيه جمیع ما يحتاج إليه: فالسماء مرفوعة كالسقف، والنّجوم قاطبة منصوبة كال McCabe، والجواهر مخزونة كالذخائر، فمن يتدبّر تلك الآيات يفهمها. ولكن شيء شأنٌ وجد له، وما هو مفارقته".

(٦ علامات)

١- استخرج من النص ما يلي:

أ- صيغة مبالغة:.....

ب- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي:.....

د- اسم مرة:.....

ج- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي:.....

هـ- اسم شرط غير جازم:.....

و- اسم مكان لفعل ثلاثي:.....

(علامتان)

٢- أعرّب ما تحته خط في النص السابق .

الآيات:.....

يفهم:.....

٣- لماذا جاءت الهمزة في الكلمة (إذا) همزة قطع ؟

٤- لماذا رُسمت الهمزة في كلمة (شأن) بالصورة التي جاءت عليها؟

ب) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

#### ١- من الأمثلة على المنادي المضاف:

- أ- يا كسولا، تدارك التقصير.  
ب- أعااصم، عليك بالتفوي.

- ج- يا مصممي المشروع، أحسنتم د- يا غافلين، تنبهوا.**

٢- اسم المبنية من الفعل (قال) هو:

**أ. قِيل**      **ب- قِولة**      **ج- قَوْلَة**      **د- قِيْلَة**

٣- نوع البدل في جملة ( تحرك الجيش معظمه ):

**أ- بدل اشتتمال**      **ب- بدل مطابق**      **ج- بدل بعض من كل**      **د- بدل تفصيل**

٤- اسم المكان من الكلمات الآتية هو:

**أ- مصعد**      **ب- مصعد**      **ج- مصعد**      **د- مصعد**

٥- الصفة المشيئة من الكلمات الآتية هي:

**أ- قتيل**      **ب- ضجيج**      **ج- ذبح**      **د- ضعيف**

انتهی الاختبار

## الإجابات

### السؤال الأول : (٢٠ علامة)

١. وكثرة تفكير الإنسان في نفسه حتى كأنها مركز العالم. وكان الشمس والقمر والنجوم والبحار والأنهار والأمة والسعادة والرخاء كلها خلقت لشخصه، فهو يقيس كل المسائل بمقاييس نفسه، ويديم التفكير في نفسه وعلاقة العالم بها (٣ علامات)
٢. فإنّ هو وسع أفقه، ونظر إلى العالم الفسيح، ونبيّ نفسه أحياناً، أو كثيراً شعر بأنّ الأعباء التي تنقل كاهله، والقيود التي تنقل بها نفسه قد خفت شيئاً فشيئاً، وتحللت شيئاً فشيئاً (٣ علامات)
٣. لأنّ نفسه ليست المركز، وإنما هي نقطة صغيرة على المحيط العظيم (علامتان)
٤. صور الأعباء بالقيود (علامتان)
٥. الشمس والقمر والنجوم والبحار والأنهار (علامتان)
٦. اهتمامه بذاته وجعلها محور تفكيره في علاقته بالآخرين (علامتان)
٧. المقارنة بين الأشياء لبيان تميزها وأفضليتها (علامتان)
٨. الفتحة (علامتان)
٩. فيض الخاطر (علامتان)

### السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

**أولاً) اقرأ الآيات الآتية من وحدة (واحر قلباه)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

- ١- من جفاء سيف الدولة وبرود قلبه ومن سقم ألم به. (علامتان)
  - ٢- عاتبه باظهار حبه له، هذا الحب الذي أبلى جسده ليتجنب التملق (٣ علامات)
  - ٣- قلة اهتمام سيف الدولة بالمتني، وصيده عنه. (علامتان)
  - ٤- سقم: أسماء. خصم: خصوم (علامتان)
  - ٥- أضعف وأهزل (علامتان)
  - ٦- كان من أعظم شعراء العرب، وأكثرهم تمكناً وأعلمهم بقواعدها، وله مكانة سامية لم تنت لغيره (٣ علامات)
  - ٧- اللوم والعتاب (علامتان)
  - ٨- دعو (علامتان)
- ثانياً) يكتب الطالب بيتنين مما يحفظ**

**السؤال الثالث: (٨ علامات):**

ولكن تؤخذ الدنيا غالبا

ب - - / ب - - / ب - -

مفاعلتن مفاعلتن فعالون

وَصَعْبَتْ عَلَى الْقَلْبِ هَذَا الْهُمُوزُ

ب - - ب - - ب - - ب - -

فعولن / فعالون / فعالون / فعالون

مُتُضَيِّبٌ إِلَيْهَا بِأَشْرَارِهَا

أ-. وما نَيَّلَ الْمَطَالِبِ بِالْتَّمَنَى

ب - - / ب - - ب - -

مفاعلتن مفاعلتن فعالون

كَبِيرٌ عَلَى النَّفْسِ هَذَا الْعَفَاءُ

ب - - ب - - ب - - ب - -

فعولن / فعالون / فعالون / فعالون

ب-. وَقَبَةُ مُلْكٍ كَأَنَّ النُّجُو

**السؤال الرابع: (١٧ علامات)**

أ) اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١- استخرج من النص ما يلي:

ب- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: مفارق

أ-. صيغة مبالغة: الوقاد

د- اسم مرة: مرة

ج- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي: مهياً

و- اسم مكان لفعل ثلاثي: موضع

ه- اسم شرط غير جازم: إذا

٢- أعرّب ما تحته خط في النص السابق.

الآيات: بدل منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنّه جمع مؤنث سالم

يفهم: فعل مضارع مجرّوم وعلامة جزمه السكون

٣- لماذا جاءت الهمزة في الكلمة (إذا) همزة قطع ؟

ليس من أسماء همزة الوصل

٤- لماذا رسمت الهمزة في الكلمة ( شأن ) بالصورة التي جاءت عليها؟

ساكنة وما قبلها مفتوح

ب) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- ج- يا مصممي المشروع، أحسنتم.

٢- د- قبيلة

٣- ج- بدل بعض من كل

٤- ب- مصعب

٥- د- ضعيف

(٦ علامات)

ب- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: مفارق

د- اسم مرة: مرة

و- اسم مكان لفعل ثلاثي: موضع

(علامتان)

٢- أعرّب ما تحته خط في النص السابق.

الآيات: بدل منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنّه جمع مؤنث سالم

يفهم: فعل مضارع مجرّوم وعلامة جزمه السكون

٣- لماذا جاءت الهمزة في الكلمة (إذا) همزة قطع ؟

ليس من أسماء همزة الوصل

٤- لماذا رسمت الهمزة في الكلمة ( شأن ) بالصورة التي جاءت عليها؟

ساكنة وما قبلها مفتوح

ب) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- ج- يا مصممي المشروع، أحسنتم.

٢- د- قبيلة

٣- ج- بدل بعض من كل

٤- ب- مصعب

٥- د- ضعيف