إدارة المناهج والكتب المدرسيّة

إجابات الأسئلة

الصف: العاشر الكتاب: اللغة العربيّة الجزء: الثّاني

|  |  |
| --- | --- |
| الوحدة الرابعة عشرة:  العروض | الأسئلة و إجاباتها |
| الوحدةُ الرّابعةَ عشرةَ: العَرُوْضُ | نشاط:   * قطّعِ الشَّطرَ الأَوَّلَ مِنْ مفتاحِ بحرِ الهزجِ.   عـَـلــى الأهَـــزاجِ تَسْــهِيــلُ: عَ لَلْ أَهـْ زَا جِ تَسْ هِيْ لُ  ٮ - - - ٮ - - -  مَـــفَـــاعِيلُنْ مَـــفَـــاعِيلُ  ــ ماذا تلاحظُ؟  تقطيعُ الشّطرِ الأوّلِ من مفتاحِ البحرِ يظهرُ تفعيلاتِ البحرِ.  تدريب 1  قَطّعِ الأَبياتَ الآتيةَ المنظومةَ على بحرِ الهزجِ، واكتبْ تفعيلاتِها:  1- يَنَامُ الّليل مسرورًا قَليلُ الهَمِّ وَالهَجْسِ  يَ نَا مُل لي// ل مس رو رن قَ لي لُلْ هَمْ // مِ وَلْ هَجْ سِي  ٮ - - - // ٮ - - - ٮ - - - // ٮ - - -  مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن  2- عَرَفْتُ المَنْزِلَ الخَالي عَفَا مِنْ بَعْدِ أَحْوالِ  عَ رَفْ تُلْ مَنْ// زِ لَلْ خَا لي عَ فَا مِنْ بَعْ // دِ أَحْ وا لِي  ٮ- - - // ٮ- - - ٮ- - - // ٮ- - -  مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن  3- وَعِنْدِي إِنْ يَكُنْ ذَنْبًا فَقابِلْهُ بِإِغْضائِكْ  وَعِنْ دِي إِنْ// يَ كُنْ ذَنْ بَنْ فَ قا بِلْ هُ// بِ إِغْ ضا ئِكْ  ٮ- - - // ٮ- - - ٮ - - ٮ// ٮ- - -  مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُ مَفاعِيلُن  4- غَزَالٌ لَيْسَ لِي مِنْهُ سِوَى الحُزْنِ الطَّويْلِ  غَ زَا لُن لَيْ// سَ لِي مِنْ هُ سِ وَل حُزْ نِطْ// طَ ويْ لِي  ٮ- - -// ٮ- - ٮ ٮ - - - // ٮ- -  مَفاعِيلُن مَفاعِيلُ مَفاعِيلُ مَفاعِي  5- صَفَحْنا عَنْ بَنِي ذُهْلٍ وَقُلْنَا القَوْمُ إِخْوانُ  صَ فَحْ نا عَنْ// بَ نِي ذُهْـ لِن وَ قُلْ نَلْ قَوْ// مُ إِخْ وا نُو  ٮ- - - // ٮ- - - ٮ - - - // ٮ- - -  مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن  6- فَإِنَّ الحَظَّ جَوّالٌ وَإِنَّ الأَرضَ دَوّارَهْ  فَ إنْ نَلْ حَظْ// ظَ جَوْ وَا لُن وَ إِنْ نَلْ أَرْ //ضَ دَوْ وَا رَهْ  ٮ- - - // ٮ- - - ٮ - - - // ٮ- - -  مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن  تدريب 2  افصلِ الأبياتَ الآتيةَ مِنْ بحرِ الهزجِ إلى شطْرينِ بعدَ تقطعيها عَرُوضِيًّا:   1. عَسَى الأَيّامُ أَنْ يُرْجِعْـ / نَ قَوْمًا كَالّذي كَانَا   عَ سَلْ أَيْ يا مُ أَنْ يُرْ جِعْ نَ قَوْ مَن كَلْ لَ ذي كَا نَا  ٮ- - - // ٮ- - - ٮ - - - // ٮ- - -  مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن   1. فقيرٌ كُلُّ مَن في الأَر / ضِ إِنَّ العَبدَ لا يَملِكْ   ف قي رُن كُلْ// لُ مَن فلْ أَرْ ضِ إِنْ نَل عَبْ// دَ لا يَمْ لِكْ  ٮ - - - // ٮ- - - ٮ - - - // ٮ- - -  مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن   1. خَفِ الدّهْرَ فإنّ الدّهـ / رَ ذو أخذٍ وذو سَلْبِ   خَ فِدْ دَهْـ رَ // ف إنْ نَدْ دَهـْ رَ ذو أَخْ ذِنْ // و ذو سَلْ بِي  ٮ - - ٮ // ٮ - - - ٮ - - - // ٮ- - -  مَفاعِيلُ مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن   1. سَلُوا الإِحْسانَ والإِحْسا / نُ طَبْعٌ فيْهِ مَجْبولُ   سَ لُلْ إِحْ سا // نَ ول إِحْ سا نُ طَبْ عُن فيْ هِ مَجْ بو لُو  ٮ - - - // ٮ - - - ٮ - - - // ٮ- - -  مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن   1. فتًى مِيزانُهُ بِالقِسْـ / طِ عِنْدَ اللهِ مَكْفُولُ   ف تَنْ مِيْ زا// نُ هُو بِلْ قِسْـ طِ عِنْ دَلْ لا// هِ مَكْ فُو لُو  ٮ - - - // ٮ - - - ٮ - - - // ٮ- - -  مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن  البحر الكامل:  تدريب 1  - قطّعِ الأَبياتَ الآتيةَ المنظومةَ على البحرِ الكاملِ، واكتبْ تفعيلاتِها:  1- يَا عَاذِلِي في الحُبِّ حَسْبُكَ لا تَلُمْ // فَأنَا السَّقِيمُ المُدْنَفُ الهَيّامُ  يَا عَا ذِ لِي/ فل حُبْ بِ حَسْ/ بُ كَ لا تَ لُمْ // فَ أ نَسْ سَ قيْ/ مُلْ مُدْ نَ فُلْ/ هَيْ يا مُو  - - ٮ -/ - - ٮ -/ ٮ ٮ - ٮ- ٮ ٮ-ٮ - / - - ٮ - / - - -  مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتَفَاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتْفَاعِلْ  2- لا تحسبوني في الهوى متصنّعًا // كَلَفِي بِكُمْ خُلُقٌ بِغَيْرِ تَكَلُّفِ  لا تح س بو / ني فل ه وى/ مُ تَ صَنْ نِ عَنْ // كَ لَ فِي بِ كُمْ /خُ لُ قُن بِ غَيْ/ رِ تَ كَلْ لُ فِي  - - ٮ - /- - ٮ -/ ٮ ٮ - ٮ - // ٮ ٮ - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ -  مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن // مُتَفَاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن  3- وَلَقَدْ ذَكَرْتُكِ والرِّماحُ نَواهِلٌ // مِنّي وبِيضُ الهِندِ تَقطُرُ مِن دَمِي  وَ لَ قَدْ ذَ كَرْ / تُ كِ وَرْ رِ ما / حُ نَ وا هِ لُن // مِن نِي و بِي / ضُل هِن دِ تَق / طُ رُ مِنْ دَ مِي  ٮ ٮ - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ -/ ٮ ٮ - ٮ - // - - ٮ - / - - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ -  مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن  4- الأُمُّ مَدرَسَةٌ إِذا أَعدَدتَها // أَعْدَدْتَ شَعبًا طَيِّبَ الأَعراقِ  ال أُمْ مُ مَدْ/ رَ سَ تُن إِ ذا / أَعْ دَدْ تَ ها // أَعْ دَدْ تَ شَعْ/ بَنْ طَيْ يِ بَلْ / أَعْ را قِي  - - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ -/- - ٮ - // - - ٮ - / - - ٮ - / - - -  مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتْفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلْ  5- يا جارةَ الوادي طرِبْتُ وعادَني // ما زادَني شوقًا إلى مرآكِ  يا جا رَ تَلْ/ وا دي طَ رِبْ/ تُ و عا دَ ني // ما زا دَ ني/ شَوْ قَنْ إِ لى/ مَرْ أا كِي  - - ٮ - /- - ٮ -/ ٮ ٮ - ٮ - // - - ٮ - / - - ٮ - / -- -  مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلْ  تدريب 2  1. قطّعِ الأبياتَ الآتيةَ المنظومةَ على بحرِ الكاملِ، واكتبْ تفعيلاتِها:  1- يا تونُسُ الخضراءُ جئتُكِ عاشِقًا وَعَلى جَبيني وردَةٌ وَكِتابُ  يا تو نُ سُل/ خضـ را ءُ جِئْـ/ تُ كِ عا شِ قَن وَ عَ لى جَ بي/ ني ور دَ تُن/ وَ كِ تا بُو  - - ٮ - / - - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ - // ٮ ٮ- ٮ-/ - - ٮ- / ب ب - -  مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتَفَاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلْ  2- لَكِ يا مَنازِلُ في القُلوبِ مَنازِلُ أقفَرْتِ أنْتِ وهنّ منكِ أواهِلُ  لَ كِ يا مَ نا/زِ لُ فل قُ لو/ بِ مَ نا زِ لُوَ أَقْ فَرْ تِ أَنْ/ تِ وَ هُنْ نَ مِنْ كِ أَ وا هِ لُو  ٮ ٮ- ٮ-/ ٮ ٮ- ٮ-/ٮ ٮ-ٮ- // - - ٮ- / ٮ ٮ- ٮ-/ ٮ ٮ- ٮ-  مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن  3- لوْ قِيْسَ وَجْدُ العاشقين إِلى وَجْدِي لَزادَ عليهِ ما عِنْدِي  لوْ قِيْ سَ وَجْ/ دُلْ عا شِ قيْ/ نَ إِ لى وَجْ دِي لَ زا/ دَ ع ليْ هِ ما / عِنْ دِي  - - ٮ - /- - ٮ -/ ٮ ٮ - // - - ٮ - / ٮ ٮ- ٮ- / --  مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتَفا مُتْفَاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتْفا  4- الأُمُّ رَوْضٌ إِنْ تَــعَـهَّـدَهُ الـحَـيَـا بِــالــرِّيِّ أَوْرَقَ أَيَّــمِــا إِيْـــرَاقِ  ال أُمْ مُ رَوْ/ ضُن إِنْ تَــ عَـهْ/ هَ دَ هُل حَ ـيَـا بِـــرْ ريْ يِ أَوْ/ رَ قَ أَيْ يَ مَــا/ إِيْـ رَا قِي  - - ٮ - /- - ٮ -/ ٮ ٮ - ٮ - // - - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ - / - - -  مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتْفاعِلْ  5- وَالـعِـلمُ إِنْ لَــمْ تَـكْـتَنِفْهُ شـَمائِلٌ تُـعْـلـيهِ كــان مَـطِـيَّةَ الإِخْـفـاقِ  وَل عِـلْ مُ إِنْ/ لَــمْ تَـكْ ـتَ نِفْ/ هُ شـَ ما ئِـ لُنْ تُـعْـ لـِيْ هِ كــا/ نَ مَـ طِيْـ يَ تَلَ/ إِخْـ فـا قِي  - - ٮ - /- - ٮ -/ ٮ ٮ - ٮ - // - - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ - / - - -  مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتْفاعِلْ  2. افْصلِ الأبياتَ الآتيةَ إلى شطرين بعدَ تقطيعِهما عَرُوضِيًّا:  النّاعِماتُ القاتِلاتُ المُحْيِيا // تُ المُبْدِياتُ منَ الدّلالِ غَرائِبا  انْ نا عِ ما/ تُلْ قا تِ لا/ تُلْ مُحْ يِ يا / تُلْ مُبْ دِ يا/ تُ مِ نَدْ دَ لا/ لِ غَ را ئِـ با  - - ٮ - /- - ٮ -/ - - ٮ- // - - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ -  مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن  لِلشَّمْسِ فيهِ وللسَّحابِ وللبِحا // رِ وللأُسودِ وللرِّياحِ شَمائلُ  لِشْ شَمْ سِ في/ هِ و لِسْ سَ حا/ بِ و لِلْ بِ حا // رِ وَ لِلْ أُ سو/ دِ وَ لِرْ رِ يا / حِ شَ ما ئِـ لُو  - - ٮ -/ ٮ ٮ - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ - // ٮ ٮ - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ -  مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتَفَاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن  تَرَكَ الصّنائِعَ كالقواطِعِ بارِقا // تٍ والمَعاليَ كالعَوالي شُرَّعا  تَ رَ كَصْ صَ نا/ ئِـ عَ كَلْ قَ وا/ طِ عِ با رِ قا // تِنْ وَلْ مَ عا / ليَ كَلْ عَ وا / لي شُرْ رَ عا  ٮ ٮ- ٮ-/ ٮ ٮ- ٮ-/ٮ ٮ-ٮ- // - - ٮ- / - - ٮ- / - - ٮ-  مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن  يُمسِي وَيُصْبِحُ طِالِبُ الد // دُنيا مُعنًّى مُتْعَبا  يُمْ سِي وَ يُصْ/ بِ حُ طِا لِ بُدْ // دُن يا مُ عَنْ / نَنْ مُتْ عَ با  - - ٮ - / ٮ ٮ- ٮ- // - - ٮ - /- - ٮ -  مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتْفاعِلُن  (مجزوء الكامل)  تدريب 3  قطّع الأبياتَ الآتيةَ مميّزًا مجزوءَ بحر الكاملِ من بحرِ الهزجِ، واكتبْ تفعيلاتِ كلٍّ منها:  1- هذا الرَّبيْعُ فَحيِّهِ وانزلْ بِأكْرَمِ مَنْزِلِ  ها ذَرْ رَ بيْ / عُ فَ حَيْ يِ هِي وَنْ زِلْ بِ أكْ / رَ مِ مَنْ زِ لِي  - - ٮ - / ٮ ٮ- ٮ- // - - ٮ - / ٮ ٮ- ٮ-  مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتَفاعِلُن (مجزوء الكامل)  2- تعلّقتُ بِآمالٍ طِوالٍ أيِّ آمالِ  ــ تَ عَلْ لَقْ تُ/ بِ أا ما لِن طِ وا لِن أَيْ/ يِ أا ما لِي  ٮ - - ٮ / ٮ - - - ٮ - - - / ٮ- - -  مَفاعِيلُ مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن (بحر الهزج)  3- وكَفاكَ ما جرّبتَهُ حَسب امْرِئٍ ما جَرّبَا  و كَ فا كَ ما /جَرْ رَبْ تَ هُو // حَسْ بُمْ رِ ئِنْ / ما جَرْ رَ بَا  ٮ ٮ- ٮ-/- - ٮ - // - - ٮ - / - - ٮ -  مُتَفاعِلُن / مُتْفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتْفاعِلُن (مجزوء الكامل)  4- أَليْسَ الشِّعـرُ ألحانًـا وأنغامًا من الشَّـادِي؟  أَ ليْ سَشْ شِعـْ / رُ أَلْ حا نَنْ وَ أَنْ غا مَنْ / مِ نَشْ شـا دِي؟  ٮ - - - / ٮ - - - ٮ - - - / ٮ- - -  مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن (بحر الهزج) |