



الموضوع: صفات الريادي

الصف: التاسع

المبحث: ثقافة مالية

إعداد: الأستاذ بلال السعيدة

السؤال الأول:

ما المقصود بكل مما يلي:

- ١- الإبداع: هو القدرة على رؤية ما لا يراه الآخرون بطريقة غير مألوفة؛ لإيجاد حلول للمشكلات المختلفة بأساليب مميزة جديدة، بناءً على عناصر موجودة أصلاً.
- ٢- الابتكار: هو إيجاد شيء جديد لم يسبق استحداثه من قبل أو تطوير شيء موجود أصلاً بإعادة تصنيعه وهيكلته بطريقة جديدة مختلفة تماماً عن القديمة.
- ٣- الأصالة: هي القدرة على ابتكار الأفكار الفريدة النادرة غير المألوفة.
- ٤- الطلاقة: هي القدرة على الإتيان بأكثر قدر ممكن من الأفكار الإبداعية في وقت قصير نسبياً.
- ٥- المرونة: هي القدرة على تغيير الحالة الذهنية بتغيير الموقف.

السؤال الثاني:

اذكر أهم سمات التفكير الإبداعي.

١ - الأصالة.

٢ - الطلاقة.

٣ - المرونة.

السؤال الثالث:

اذكر أهم صفات الريادي.

١ - القيادة.

٢ - السعي وراء الفرص.

٣ - الابتكار والإبداع.

السؤال الرابع:

علل "الإبداع والابتكار مختلفان".

الإبداع قد يثري المشروع بأفكار مختلفة غير مألوفة، أي لم يسبق لها مثيل، أما الابتكار

فإنه كفيل بعمل ثورة في المنتجات أو الخدمات التي تطرحها الشركة عن طريق إعادة

تصميم بيئة العمل الحالية.

السؤال الخامس:

اذكر مثلاً لكل مما يلي:

- ١ - الأصالة: إيجاد حلول لمشكلة الفقر.
- ٢ - الطلاقة: ذكر أكبر عدد من الكلمات التي تتكون من أربعة حروف وتبدأ بالـجيم خلال دقيقة.
- ٣ - المرونة: التعبير عن ظاهرة التجمد بكلمات غير مألوفة.
- ٤ - الإبداع والابتكار معاً: التفكير في إنتاج سيارة تعمل بوقود غير تقليدي يعد (إبداع) فإذا المنتج النهائي قابلاً للتطبيق العملي والبيع بسعر يقبله السوق فإن هذا الإبداع يتحول إلى (ابتكار)، بمعنى أن الابتكار يتميز عن الإبداع من حيث قدرة على التطبيق العملي.

تمنياتنا لكم بالتوفيق

إعداد الأستاذ بلال السعيدة