**إجابات المنادى والمصدر المؤول واسما المرة والهيئة**

**أولاً: المنادى**

تدريب (1)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الرقم | حرف النداء | المنادى | استعمالات حرف النداء |
| 1 | الهمزة | معشر | لنداء القريب |
| 2 | أي | رجل | لنداء القريب |
| 3 | أيا | مجتهدًا | لنداء البعيد |

تدريب (2)

دلالة حذف حرف النداء :لأن المتكلم أراد أن يبين لنا مكانة الأردن عنده وأنها قريبة من نفسه محببة إليه .

تدريب (3)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الرقم | المنادى | نوعه |
| 1 | سوسن | منادى العلم |
| 2 | رجل | منادى النكرة مقصودة |
| 3 | ميساء | منادى العلم |
| 4 | ريم | منادى العلم |
| 5 | عيد | منادى النكرة مقصودة |

تدريب (4)

أولاً:

1. منادى شبيه بالمضاف : يا سامعًا الدعاء شافني.
2. منادى مضاف : يا وطن الأحرار نعم الوطن.
3. منادى نكرة غير مقصودة: يا مسافرًا توجه إلى البوابة رقم(4).

( يترك لتقدير المعلم ).

ثانيًا :

* يا راسمًا اللوحة : منادى شبيه بالمضاف .
* يا راسم اللوحة : منادى مضاف.

تدريب (5)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الرقم | المنادى المرخم | أصله |
| 1 | صاح | صاحب |
| 2 | عنتر | عنترة |

تدريب (6)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الجملة | المعنى | الإعراب |
| الأولى | الهمزة هنا همزة النداء فالمخاطب ينادى على شخص اسمه جميل ، وهنا يكون نوع النداء : منادى العلم | منادى مبني على الضم في محل نصب |
| الثانية | الهمزة هنا همزة استفهام ، يستفسر عن جمال السفر غدا. | مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. |

تدريب (7)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الرقم | منادى معرب | منادى مبني | سبب البناء |
| 1 | ــــــــــــــــــــــــــ | أكرم | منادى العلم |
| 2 | ــــــــــــــــــــــــــ | مجتهدون | منادى النكرة المقصودة |
| 3 | أبا | ــــــــــــــــــــــــــــ | ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| 4 | عارفًا | ـــــــــــــــــــــــــــــ | ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |

تدريب (8)

الإعراب :

* نورُ أيتها المبدعة

نور : منادى مبني على الضم في محل نصب .

أي : منادى مبني على الضم في محل نصب .(الهاء) حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

المبدعة : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

* يا عمان

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

عمان : منادى مبني على الضم في محل نصب .

* يا فوح الخزامى والندى
* يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

فوح : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

الخزامى : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

والندى : الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الندى: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

تدريب (9)

1 – أرض مقدسة والدعاء فيها مستجاب.

2- صور كثرة الأنبياء في القدس بالعطر الذي يفوح منها .

3-

|  |  |
| --- | --- |
| المنادى | نوعه |
| قدس | المنادى العلم |
| مدينة | منادى نكرة غير مقصودة |
| أقصر | منادى مضاف |
| منارة | منادى مضاف |
| طفلة | منادى نكرة غير مقصودة |
| مدينة | منادى مضاف |
| واحة | منادى نكرة غير مقصودة |

**ثانيًا : المصدر المؤول واسما المرة والهيئة**

**تدريب ( 1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المصدر الصريح** | **المصدر المؤول** |
| **1** | **اعتذارك** | **أن تعتذر** |
| **2** | **حضور** | **لو حضرت** |
| **3** | **الاستماع** | **أن تستمع** |

**تدريب (2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المصدر المؤول** | **المصدر الصريح** |
| **1** | **لو تشاركنا** | **مشاركتنا** |
| **2** | **ما كتبت** | **كتابتك** |
| **3** | **لكي استنشق** | **لاستنشاق** |

**تدريب (3)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | المصدر المؤول | **الموقع الإعرابي** |
| **1** | ما اكتشفت | **في محل رفع فاعل** |
| **2** | **أن أكملت** | **في محل جر مضاف إليه** |
| **3** | **لو تفكر** | **في محل نصب مفعول به** |
| **3** | **أن تحدد** | **في محل جر مضاف إليه** |
| **4** | **أن ينشد** | **في محل جر بحرف الجر** |

**تدريب (4)**

1. **أن تتعلموا أفضل لكم .**
2. **يُطْلَب أن تحضر مبكرًا.**
3. **رغبت في أن أكمل دراساتي العليا.**
4. **وددت لو تشاهد البتراء عن قرب.**

**تدريب (5) يترك لتقدير المعلم.**

**تدريب (6)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مصدر المرة** | **من حيث العدد** |
| **1** | **كبوة** | **مرة واحدة** |
| **2** | **هفوتين** | **مرتين** |
| **3** | **طرقات** | **ثلاث مرات** |

**تدريب (7)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مصدر المرة** | **الضبط** |
| **1** | **فرحة** | **فَرْحَة** |
| **2** | **جولة** | **جَوْلَة** |
| **3** | **هفوة** | **هَفْوَة** |
| **4** | **طرفة** | **طَرْفَة** |

**تدريب (8)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **الفعل** | **مصدر المرة** |
| **1** | **شرب** | **شَرْبَة** |
| **2** | **أكل** | **أَكْلَة** |
| **3** | **سجّل** | **تسجيلة** |
| **4** | **أعاد** | **إعادة واحدة** |
| **5** | **حظي** | **حَظْوَة واحدة** |
| **6** | **صعد** | **صَعْدَة** |

**تدريب (9)**

**يترك لتقدير المعلم**

**تدريب (10)**

**وثبة : يبين هيئة الوثوب .**

**جلسة : يبين هيئة الجلوس .**

**تدريب (11)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **الفعل** | **مصدر المرة** |
| **1** | **قعد** | **قـِعْدَة** |
| **2** | **ركب** | **رِكْبَة** |
| **3** | **شرب** | **شِرْبَة** |

تدريب ( 12)

1. يدعو إلى التأني قبل اتخاذ القرار.
2. مصدرًا مؤولاً: لو تتأنى – أن تجلس – أن تنظر – أن تتأمل – أن تتعجل

* مصدرًا صريحًا : اتخاذ – تردُّد
* اسم مرة : نَظْرَة
* اسم هيئة : جِلْسَة

1. اسم المرة : وَدَّة اسم الهيئة : وِدَّة

اسم المرة : تأمُّلة . اسم هيئة : لا يوجد

1. اسم المرة : تعجُّلة
2. وددت : فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

أن تتأمّل : أن حرف مصدري ونصب مبني على السكون الظاهرة على آخره.

تتأمّل : فعل مضارع منصوب ب(أن ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .