



٣	٤	-
٥	٧	٦

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٣ / الدورة الشتوية

(وثيقة ممحة محددة)
المبحث : السياحة والسفر / المستوى الرابع
مدة الامتحان : ١٥ دقيق
الفرع : الفندقي والسياحي (خطة جديدة)
اليوم والتاريخ : الأحد ٢٠١٣/١١/١٣
ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعدها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٢).

السؤال الأول : (١٤ علامة)

يتكون هذا السؤال من (٧) فقرات ، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل على نفر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب.

١- إن الأسلوب الأنسب لخطيط مشروعات التنمية السياحية للدول النامية هو :

- أ) للتخطيط من أسفل إلى أعلى.
- ب) للتخطيط المرحلي.
- ج) للتخطيط المتبادر.

٢- التوجه الذي يُركّز على الطاقة الاستيعابية وتعيين المناطق الحساسة في التخطيط السياحي هو :

- أ) التوجه المادي.
- ب) التوجه نحو المجتمع.
- د) التوجه البيئي.
- ج) التوجه الاقتصادي.

٣- من مبادئ تطوير الموقع السياحية :

- أ) المثانة.
- ب) الدقة.
- ج) القوّة.
- د) التفرد.

٤- عدم إمكانية تخزين الخدمات السياحية والاحتفاظ بها لفترة من الزمن هي خاصية :

- أ) النضوج.
- ب) الهلاك.
- ج) الاستمرارية.
- د) المحدودية.

٥- أطول مرحلة في دورة حياة المنتج السياحي هي مرحلة :

- أ) النمو.
- ب) التدهور.
- ج) التقديم.
- د) النضوج.

٦- تحتوي كل ذكرة الكترونية على شيفرة تعريف ، وهي ما يطلق عليها :

- أ) الباركود.
- ب) الترانكود.
- ج) الورنكود.
- د) سمارتكود.

٧- يُسمى نظام الحجز الإلكتروني في شركات النقل الجوي :

- أ) CRS ()
- ب) CPC
- ج) TST
- د) DND

الصفحة الثانية

السؤال الثاني : (٨ علامات)

يسهم التخطيط السياحي بعدد من الفوائد التي تعود بالنفع على الموقع السياحية .
اذكر أربعاً من هذه الفوائد.

السؤال الثالث : (٧ علامات)

- (٣ علامات) ١) تتبع المراحل التخطيطية المختلفة للموقع السياحية.
 ب) ثمن الدور الذي تلعبه وزارة السياحة والآثار الأردنية لتحقيق التنمية السياحية في الأردن. (٤ علامات)

السؤال الرابع : (١٣ علامة)

- (٦ علامات) أ) حدد النقاط الواجب على مسوكي الخدمات السياحية إتباعها لتسويق منتجاتهم.
 ب) قارن بين قنوات التوزيع المباشر وقنوات التوزيع غير المباشر من حيث وجود الوسطاء.
 ج) تُعد الصورة من أهم الأدوات التسويقية في للتسويق السياحي. بذر ذلك. (٣ علامات)

السؤال الخامس : (١٣ علامة)

- (٦ علامات) أ) اذكر ثلاثة من أهم الأنظمة التكنولوجية العالمية المستخدمة في مجال السياحة.
 ب) ناقش أبرز المشكلات التي ظهرت للحجوزات السياحية التقليدية التي كانت تتم عن طريق الهاتف.
 ج) بذر ثلاثة من الأسباب التي دفعت الاتحاد الدولي للنقل الجوي لتشجيع فكرة التذكرة الإلكترونية. (٤ علامات)
 (٢ علامات)

»انتهت الأسئلة«

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٢ (الدورة الشتوية)



وزارة التربية والتعليم
ادارة الامتحانات والابحاث
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)

المبحث : النظام الفرعي
الفرع : الفنون والعلوم

الاجابة النموذجية :

السؤال الأول (١٤ علامة) علاماتك كل إجابة صحيحة

رقم الصفحة
في الكتاب

مدة الامتحان : ٥ ساعتين
التاريخ : ٢٣/١٢/٢٠١٢

٩

١- جـ التوصيات الفراغية

١٠

٢- بـ التوجه المدارسي

١٩

٣- دـ التغذية

٢٥

٤- بـ الهدوء

٣٦

٥- جـ النصوص

٧٠

٦- بـ الساركود

٦٣

٧- CRS [P]

الإجابة التموزنية :

السؤال السادس (٨ عدديات)

بعض التحديات التي يواجهها الفنون في تصوير الواقع من الواقع
السياسي كذكر أربعين من هذه الفنون؟ (٨ عدديات) علاوة على ذلك قيامه

١- تجربة المدار السرائيلي وصيانتها والبرستة لفهمها وإثباتها في
الماضي والمستقبل

٢- تناولية الفنون السياسية ورضاهم عن العقائد إن الخير يهدف في فيلم
السياسية التي تناولت في الفنون بعض الأوجه في المجتمع

٣- توسيع آفاقه صانعه زنداقه في إذ الفداء لفهم السياسة
الفنون والآراء والآراء والآراء

٤- توسيع العلوم والبيانات والدراسات والتراث والآباء والآباء
والآباء والآباء ووضعي الحزن لفهم السياسة

٥- توسيع الفنون الرفقة صانعه والآباء والآباء وفتحه حيزه
الفنون السياسة وتنمية شارط الفنون في إفراز الواقع من خلال مساند السياسة

٦- وضوح الخطأ المقصود لفهم السياسة لفهم الخطأ المقصود
والخطأ المقصود

الإجابة النموذجية :

السؤال الثالث (4 علامات)

- ١٧ - ينبع المدخل التفصيلى المخالف للسياحة السياحية ؟
(٤ علامات) علامة لخداع
- ١- مرحلة التخطيط الام
٢- مرحلة التفاصيل التفصيلية

- ٢٧ - ثقى الدرر الذي تابعه وآثر السياحة والتراث النرويجي لغافر
التقى السياحية في النرويج (٤ علامات) علامة لخداع

- ١- التصريح والتوصيات التي أشارت إلى الترويج السياحي في العملة.
٢- المشاركة في الدورة العبران السياحية الدولية، وختلف مسارات السياحة الأخرى.
٣- المشاركون في هذه الدورة عززوا حضور سالفيادين في المؤتمرات
العامة، وأدّوا لهم والمعنوات، الرسائل باسم المخالف.
- ٤- التركيز على الإسراف السياحي ذات المحدودية، لا يتناسب
والرسالة السياحية والثقافية والدينية والعلائقية والعادية والعادوية - صالح

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية :
	السؤال الرابع (١٣ علامة)
٣٨	<p>٢- حدد النقاط التي سبقت به مسوقة في المقدمة الساخنة لابناعما دستوريفضلياتكم ؟ (٦ علامات) كل منها اذ (٣ علامة)</p> <p>١- فتيل احاداث الناصحة والساخنة</p> <p>٢- ذكر العبر والآدلة في الناصحة والساخنة التي نشرت به اذ المسوقة والبيانات التي تأتي من المقدمة الساخنة والمفروضات الفعلية والتوقع التي يجريها</p> <p>٣- تقديم كل بديل ذات اذ لاقرءه سالفاً فهذا وارقة اية ومحابر التثبت في الساق الساخنة</p>
٣٨	<p>٢- قارن بين فضولات التزويج البشري وفضولات التزويج غير البشري منه حيث وجدوا الوسيلة ؟ (٤ علامات) كل منها اذ (٢ علامة)</p> <p>فضولات التزويج البشري (نعم بأشارة إلى) المسوقة الصادق والساخنة التي يقربها شركات البحوث والصادر عن المربع البراق والساخر (لا يزيد على مائة علامة)</p> <p>فضولات التزويج غير البشري (نعم بأشارة إلى) ما جاء فيما وارد في المكتبة الرسمية المخرج الساخنة والآخر (سبعين وسبعين)</p>
	ج - ببساطة :
	(تفصيل المقصود من اهم الادلة التي سبقت به مسوقة في المقدمة الساخنة لابناعما دستوريفضلياتكم) (٦ علامات)
	ج - بيان المقصود من اهم الادلة التي سبقت به مسوقة في المقدمة الساخنة لابناعما دستوريفضلياتكم .

الإجابة التمودجية :

السؤال الخامس (١٣ علامة)

٦٤ - اذكر ثلاثة من المدن التي ينتمي اليها التكنولوجيا و جميع العادات والتقاليد في
الحال السعيدة
(٤ علامات) علامات لطيفه

أ- جبال اليمبر ب- أصاديوس ج- سايبير د- ورسبان

٧٥ - تاقش ابن المستدلت التي ظهرت في الجوزان الساحجه التي
كتبت بقلم عن طريق الامانة في وسائل السماحة والسفر
(٤ علامات) علامات لطيفه

١- الضغط المتراب علامات ، الجوزي الركيبي في شركاته المصانع
٢- منتخب علمي الجوزي يحيى ويف . كبير النساء للدكتور السامي

٧٩ - بـ، تلاوة منه لرسال ، التي رفعته الديوان الاربعين للمنظر الحوي
١- تشريح فخرى الشكري بالتفصيل
(٣ علامات) علامات لطيفه

١- توسيع صالح صالح

٢- نظم سعفه اسحاق اسحاق

٣- رضا ابر شربه ابر عن السونه المستحب

٤- نسبه البيج لمحمد العاده خدر ، الزقه العاد

٥- نصف خيارات اكثـر امام المسافرين