



الملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاعتمادات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٢ / الدورة الصيفية

المبحث : المساحة والمسفر/ المستوى الرابع
اللبرع : اللبناني والسياحي (خطبة جديدة)
مدة الامتحان : ١٥ من ١
(رئيسي محبة/محدود)
اليوم والتاريخ : السبت ٢٢/٦/٢٠١٢

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددتها (٥)، علمًا بأن عدد الصفحات (٢).

يتكون هذا السؤال من (٦) فقرات ، لكل فقرة أربعة بدائل ، واحد منها فقط صحيح . انقل على دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب .

- ١- التخطيط الذي يهتم بتطوير الموقع السياحية في المجتمعات المحلية هو :

- ١) التخطيط من الأعلى إلى الأسفل ..
ج) التخطيط التعاوني.
ب) التخطيط من الأسفل إلى الأعلى .
د) التخطيط المنهجي.

٢- النّظام الذي يقوم بتنظيم المعلومات الجغرافية والوصفية بوساطة الحاسوب يُسمى :

STC (3) TPS (5) GRP (2) GIS (1)

٣- من خصائص الخدمات السياحية :

- ١) التطور. ب) التغير. ج) الإبداع. د) اللاملموسية.

٤- النظام الذي تأسس عن طريق شركة الطيران البريطانية هو :

- ١٠) نظام أماديوم. ب) نظام فيديليو. ج) نظام غاليليو. د) النظام المتكامل.

٥- البطاقة التي تخرج من الآلة في نهاية عملية الحجز وتخص المسافر في المطار هي :

- ١) بطاقة المرور. ب) البطاقة الائتمانية. ج) البطاقة الشخصية. د) البطاقة الذكية.

٦- عملية بيع الرحلات والخدمات السياحية وشراؤها عبر شركة الانترنت هي مفهوم يشير إلى:

- أ) الحجوزات الالكترونية.
 - ب) الحجوزات اليدوية.
 - ج) الحجز عبر الوسطاء.
 - د) الحجز عبر الهاتف.

الصفحة الثانية

السؤال الثاني : (١٢ علامة)

- (٥ علامات) أ) اذكر توجهات التخطيط السياحي.
- (٤ علامات) ب) عدد أربعة من مبادئ تطوير المواقع السياحية.
- (٣ علامات) ج) ثمن الدور الذي تلعبه جمعية الفنادق الأردنية في عملية التسويق السياحي.

السؤال الثالث : (٧ علامات)

- (٤ علامات) أ) ميز بين دور القطاع الخاص والقطاع العام في تطوير المواقع السياحية.
- (٢ علامات) ب) اقترح الأسلوب الأنسب للتخطيط السياحي في الدول النامية.

السؤال الرابع : (١٠ علامات)

- (٦ علامات) أ) عدد ستة من المهارات التي يحتاجها العاملون في المواقع السياحية لتنفيذ عملية التسويق السياحي الداخلي.
- (٤ علامات) ب) تناول العبارة التالية : (يُعد المسرع من الأمور المعقدة جداً في المزيج التسويقي للخدمات السياحية).

السؤال الخامس : (١٤ علامة)

- (٥ علامات) أ) عدد خمساً من مزايا السياحة الإلكترونية.
- (٤ علامات) ب) برز كلاً مما يلي :
- ١ - عدم وجود علاقة مباشرة بين طرفين العملية السياحية الإلكترونية.
 - ٢ - عدم وجود وثائق ورقية في إجراءات المعاملات في السياحة الإلكترونية.
- (٥ علامات) ج) لخص أهم التحديات التي تواجه السياحة الإلكترونية.

»انتهت الأسئلة«



بسم الله الرحمن الرحيم
امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٢ (الدورة الصيفية).
صفحة رقم (١)

وزارة التربية والتعليم
بureau of examinations and assessments

جامعة عجمان

العنوان: كمائن عجمان
الفرع: الفندق عجمان

مدة الامتحان: ٥
التاريخ: ٢٠١٢/٠٣/٢٠

رقم الصفحة
في الكتاب

اتساع عجمان (١٢ مدارس)

الإجابة النموذجية:

السؤال الأول تجزئ كل قطعة

١ - (ب) الخطوط من الأسلوب المزدوج

٤٩ - (ج) GIS (P)

٣٠ - (د) الأقلوسية

٦٣٢ - (هـ) نظام غاليليو

٧٣ - (م) بطقة امداد

٧٤ - (و) المحركات الالكترونية

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الشافع	إنتف عذر خلاصه ز ١٢ عذر عذر
١٠	٢- اذكّرت توجيهات المؤسسة السياحية ؟ ٣- علامات (الكلفة طبق عذر عذر)	
	١- التوجيه النبئي ٢- التوجيه الإقتصادي ٣- التوجيه العدلي	
	٤- التوجيه في المطبع ٥- التوجيه المصعداني	* * *
١١	٦- تحدّر ارتجاع منه مباركة، منظوري المواقع السياحية ؟ ٧- علامات (الكلفة طبق عذر عذر)	
	١- الجودة ٢- التفرد ٣- تنمية المجتمع السياحي المفتوحة ٤- فوهة الجذب	* * *
٤٤	٨- تصنّف الدور الذي تلعبه جمعية الفنادق الأردنية في عملية الشوري في السياحة ٩- علامات	
	١- عقد المؤتمرات والمؤتمرات وبيانات والبيانات داير المحدث وبيانات ٢- اصدارات العينات والنشرات الدورية هو (المواقع السياحية	
	٣- التعاون والتسيير مع الوزارات، والوزارات والوزارات في وسائل التسويق بالمعنى السياحي وبياناته	* * *

رقم الصفحة
في الكتاب

سج علامات
(مع علامات)

الوار الثالث

٢. مبين بين دور الفنون والفنانين في تطوير المراجع
الساحقة؟

٤ علامات

الفنون الفنون هي من البدع التي وبراءة موضوع سباق
لتحليل أوجهها الإقتصادية وحساب العائد على الاستثمار

الفنون الفنون تكون من التأثيرات الخفيفة والخفيفة
دفق أقصى النجاح.

٥. اقتصر الأسلوب الأنسب للتفصيـة السابـقـةـ بالـدورـ
الـسـاحـقـةـ.

٣ علامات

الأسلوب الأنسب للتفصيـةـ والـتفـصـيـةـ الـمـخـارـقـ
لـمـشـرـكـاتـ التـفـصـيـةـ.

* * *

كتاب علامات

السؤال الرابع

٤

م- غير دستوري منه التصريحات التي تناهياً العادل عن في
المدافع السياحي لتنفيذ عملية التسويف السياحي.
٦ علامات (لكل ساقية علامات)

- ١- الممارسات التكاملية ٣- ممارسات التفاصي
٤- ممارسات التقييم ٥- ممارسات التقييم ٦- الممارسات المتفوقة

* * *

ب- يعبر السعر من الأسرى المعمدة في المزيج التسويفي للتراث السياحية

٤ علامات

أ- فرضت نتائج الممارسات التي يغير ببرد خوار أسعاره في المدافع السياحي

٢- لا يغير معظم السياح ثقافته قبل تقييمها

٣- لا يختار السائح المزمعة المعرفة له

٤- جودة الخدمات غير مقدرة المعامل وبيانات يمكن من الأسرى

* * *

(o) *air*

رقم الصفحة في الكتاب	الجلية التموزجية : السؤال الخامس اربع عشرة علامات (٤١ علامات)
٦٠	<p>٢- عدد اهم مزيجا السياحية الالكترونية ؟</p> <p>٥ علامات (٩٦ علامات علامات)</p> <p>١- الاستشار الواسع للشركات العالمية الرفقة مثل الانترنت هي سرقة معلومات تغير ومحاجة العمال السياحة المعاشرة</p> <p>٣- سرقة متبادل الوقت اتفاق عبر البريد الالكتروني</p> <p>٤- سرقة تغير المستندات، الرفقة وتصديرها الى العالم دون اثار خاصه</p> <p>٥- استخدام شبكات الانترنت كاداة ترويج لنشر المعلومات المخادعة بالمحتوى السياحي .</p> <p style="text-align: center;">* * * *</p>
٦١	<p>١- سرقة ابتكار ١ ٩ علامات (٩٦ علامات علامات)</p> <p>١- عدم وجود علافيه معاشرة بين صناعة السياحة والعلوم والتكنولوجيا حيث يتم التلاقي بين اوجه خدمة شبكات الارصادات .</p> <p>٢- عدم وجود وثائق ورقية في ادب او المعاشرة ، السياحة الالكترونية حيث ان كل ادب ، التفاعل يتم الكترونياً دون استعمال الارقام</p> <p style="text-align: center;">* * * *</p>

ص (٧)

الإجابة النموذجية :

تابع السؤال الخامس

بع - لخواض - أهم الخدمات التي توفرها السياحة الإلكترونية عـ ٢٠١٥
٦- علامات (الكلمات المفتاحية)

- ١- الفيديوهات التصاميم
- ٢- صور ورسومات مناقعه المتظورة المتداولة في تكنولوجيا المعلومات.
- ٣- محركات بحث ومحركات انتقائية
- ٤- صفحات تتعلق بالسفر والسفر، وهي في سيات السياحة
- ٥- عدم النفوذ لدى بعض السياح وسائل العجز الإلكترونية