



AAR3



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٠٨ / الدورة الصيفية

وثيقة محبية
[محدود]مدة الامتحان : ٣٠ : ١
اليوم والتاريخ : الأحد ٢٢/٦/٢٠٠٨المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال)/المستوى الثالث
الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعدها (٦)، علمًا بأن عدد الصفحات (٤).

السؤال الأول : (١٢ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة "الإيدز" ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"فما حاجتي للكلام وأنا منبوذ معزول يشيح عني الجميع بوجوههم ❖ ويفرون لمنظر الضامر المغطى بالقروح و ... ولا ألومنهم، إبني أعيش نتائج الجهل والفراغ والتبعية، غريب كيف ابتسمت وأراني الآن أصارع مخنوقاً رغبة شرسة في البكاء ونداء أمي لأدنون وجهي في حضنها طالباً الصفح ؟ "

- (١) ما المقصود بكلمة الإيدز "AIDS" بالعربية ؟ (٢ علامة)
- (٢) صف الحالة الاجتماعية التي يعيشها المصاب بالإيدز، كما وردت في النص.
- (٣) اذكر ثلاثة من الأسباب الواردة في النص، التي دفعت المتحدث للانضمام إلى المصابين بالإيدز. (٣ علامات)
- (٤) ما معنى كل من الكلمتين : (الضامر، الصفح) الواردتين في النص ؟ (٢ علامة)
- (٥) اضبط بالشكل آخر كل من الكلمتين المخطوطة تحتهما في النص.
- (٦) ما علامة الترقيم المناسبة التي توضع مكان النجمة الواردة في النص ؟ (١ علامة)

السؤال الثاني : (١٥ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي من قصيدة " ضانا سيدة الدهشة الجبلية " للشاعر محمود الشلبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

وكتاب أوراقه الأيام
وارو عنها ما سطرته الأنام
قد براها الإسراج والإل姣ام
وفي القدس ثلاثة الأرحام
لم ينم في الجنوب قلب همام

هذه الأرض شرفة لا تمام
قف عليها، واستطع الصخر فيها
وخيول على مشارف ضانا
ظل زيت الجنوب زاد القناديل
يا فاسطين كلما سال جرح

- (١)وضح معنى قول الشاعر : قد براها الإسراج والإل姣ام ؟
- (٢) من المخاطب في قول الشاعر (قف) في البيت الثاني ؟
- (٣) ما الجذر اللغوي لكلمة (مشارف) الواردة في النص ؟
- (٤) استخلص الفكرة الرئيسية في البيتين الأخيرين.
- (٥) للشاعر محمود الشلبي عدة دواوين شعرية، اذكر اثنين منها.
- (٦) وضح الصورة الفنية في قول الشاعر (واستطع الصخر).

يتبع الصفحة الثانية ...

الصفحة الثانية

(٤) علامات)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أرق على أرق) للشاعر المتibi.

السؤال الثالث : (١٠ علامات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"إنَّ الشَّبَابَ فِي كُلِّ وَطْنٍ عَمَادُهُ الَّذِي يَنْهَضُ بِهِ، وَعَدَتْهُ التِّي يَدْخُرُهَا، بِعَقْوَلِهِمْ وَسَوْاْعِدِهِمْ يَبْنُونَ حَيَاةً
الْمُجَمَّعَ، وَهُمْ يَعْمَلُونَ فِي كُلِّ مَجَالٍ حِيثُ إِنَّ الْعَمَلَ مَتَّاحٌ لَهُمْ وَمَيْسُورٌ. وَقَدْ مَنَحَتِ الدُّولَةُ الشَّبَابَ مِنْ عِنْدِهَا مَا
إِنَّ فِيهِ الْخَيْرَ لَهُمْ، وَلَعَلَّ مِنْ أَعْظَمِ أَعْمَالِهَا أَنَّهَا وَفَرَّتْ لِلشَّبَابِ مَجَالَاتُ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، وَمِيَادِينُ إِظْهَارِ الذَّاتِ،
وَفَرَصُ التَّفْوِيقِ. فَالشَّبَابُ خَيْرُ الْعَنَاصِرِ الَّتِي تَسْهِمُ فِي مُخْتَلِفِ أَلوَانِ النَّشَاطِ الاجْتَمَاعِيِّ، وَبَدَا وَاضْحَى مُؤْخِراً
دُخُولَهُمْ مَعْتَرِكَ الْحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ مِنْ خَلَالِ برلمانِ الشَّبَابِ."

(٤) علامات)

١) لماذا يُعدُّ الشَّبَابُ عَمَادَ الْوَطْنِ حَسْبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

(٣) علامات)

٢) اذكر ثلاثة من مظاهر عناية الدولة بالشَّبَابِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

(٢) علامة)

٣) وَرَدَتْ فِي النَّصِّ كَلْمَةً أَجْنبِيَّةً مَعْرِبَيَّةً. اذْكُرْهَا.

(٤) علامات)

٤) اضْبِطْ بِالشَّكْلِ آخِرَ كُلِّ مِنَ الْكَلْمَتَيْنِ الْمُخْطَوْطَتِيْنِ تَحْتَهُمَا فِي النَّصِّ.

(٥) علامات)

٥) مَا الجُذُرُ الْلُّغُويُّ لِكُلِّ مِنَ الْكَلْمَتَيْنِ : (معترَكُ، يَدْخُرُ) الْوَارِدَتَيْنِ فِي النَّصِّ؟

السؤال الرابع : (٨ علامات)

(٦) علامات)

١) قطْعَ كَلَامَيْنِ الشَّعْرَيْنِ الْآتَيْنِ، وَانْذَكِرْ تَعْيِلَتَهُمَا، وَبِحِرَ كُلِّ مِنْهُمَا :

١- كَلِفَ بِغَزَالٍ ذِي هَيْفٍ خَوْفُ الْوَاشِينَ يُشَرِّدُهُ

وَانْثَرَ عَلَى سَمْعِ الزَّمَانِ الْجَوْهَرَا ٢- قُمْ فِي فِمِ الدُّنْيَا وَحَيْيِ الْأَزْهَرَا

(٤) علامات)

ب) املأ الفراغ بالكلمة المناسبة، مما يلي كل بيت ليس تقييم الوزن العروضي والمعنى :

١- يَا أَخِي لَا تَمِلْ عَنِي مَا أَنَا فَحَمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرَقَدٌ

د - بِفَمِكَ ج - بِرَدَائِكَ ب - بِوجَهِكَ أ - بِيدِكَ

٢- مَنْ يَدْاوِي الْقَلْبَ مِنْ دَاءِ الْهُوَى

د - ذَاكَ ج - مَنَا ب - ذَاكَ أ - الْذِي

يَتَبعُ الصَّفَحَةَ الثَّالِثَةَ ...

السؤال الخامس : (١٥ علامة)

أ) اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة (الروم) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :
 قال تعالى : "ومن آياته منامكم بالليل والنهر، وابتغاؤكم من فضله، إنَّ في ذلك لآيات لقوم يسمعون
 ومن آياته يريكم البرق خوفاً وطمعاً، وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها، إنَّ في ذلك لآيات لقوم
 يعقلون".

(٤ علامات) استخرج من الآيات الكريمة السابقة :

مصدرأ لفعل غير ثلاثي ، اسمأ معطوفاً منصوباً ، جملة فعلية في محل رفع خبر ، فعلاً متعدياً إلى مفعولين.

(علامتان) (٢) أعرب ما تحته خط إعراباً تماماً.

(علامتان) (٣) ما المعنى الذي أفاده كل حرف من الحروف المخطوطة تحتها فيما يأتي :

- من فضله . - بـالليل والنهر .

(علامتان) (٤) ما موقع المصدر المؤول (أن تقوم) من الإعراب حسب وروده في الآيات السابقة ؟

ب) يتكون هذا السؤال من (٥) فقرات ، لكل فقرة أربعة بدائل ، واحد منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب :

(١) يكتب العددان في جملة (في المدرسة ٧ معلمين و ٩ معلمات) هكذا :

- أ - سبعة معلمين وتسعة معلمات.
- ب - سبعة معلمين وستة معلمات.
- ج - سبعة معلمين وتسعة معلمات.
- د - سبعة معلمين وستة معلمات.

(٢) مصدر الفعل (أمَّ) هو :

- | | | | |
|----------|------------|-----------|-------------|
| د - أمَّ | ج - تأمِّم | ب - ثأْمُ | أ - إِمامَة |
|----------|------------|-----------|-------------|

(٣) الوزن الصافي لكلمة (استلام) هو :

- | | | | |
|------------|-------------|------------|-----------|
| د - انفعال | ج - استفعال | ب - افتعال | أ - افعال |
|------------|-------------|------------|-----------|

(٤) نقول في مخاطبة الطالبة : أنت درسك .

- | | | | |
|------------|--------------|------------|-------------|
| د - تكتَبِ | ج - تكتَبِين | ب - تكتَبِ | أ - تكتَبِي |
|------------|--------------|------------|-------------|

(٥) جمع الكلمة فيما يأتي هو :

- | | | | |
|-----------|----------|-----------|-----------|
| د - معاهد | ج - طلاب | ب - شوارع | أ - أرصدة |
|-----------|----------|-----------|-----------|

يتبع الصفحة الرابعة ...

السؤال السادس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١- المواطنة الصالحة التي نريد.

٢- قال الشاعر :

تعبت في مُرادها الأجسام
وإذا كانت النقوس كباراً

٣- رسالة من الأباء إلى الآباء تُجسّر المسافة بينهما.

(انتهت الأسئلة)


 رقم الصفحة
في الكتاب

الإجابة النموذجية :

الأول الأول : (١٢) علامة

١. مَسْلَاطَةُ حُورِ الْمَنَاعَةِ الْمَكْتَبَةِ . (علامة)

أو نَقْصُ الْمَنَاعَةِ، أو ضَعْفُ الْمَنَاعَةِ (أو، بما يعندها)

٢. أَنَّهُ مَسْنُودٌ عَزِيزٌ لِسُلْطَانِهِ الْجَمِيعِ بِوْهُورِمْ .

٣. يَضْرِبُونَ لِنَظَرِ الْمُنَاهَرِ الْمُهْنَهِرِ بِالْقَرْفَعِ . (علامة)

أو يَخْلُوُنَ أَمْ يَعْزُزُونَ .

٤. رَدِيلٌ : الْجَرْلَهُ وَالْفَرَاغُ وَالتَّجْبِيَّةُ . (٤ علامات)

٥. مَهَانَةُ الْكَلَاتِ : - الْمُنَاهَرِ : الْمُنَفِّعُ (أو) لِرَزِيلِ أَمْ خَيْلِهِ

٦. الْقَنْقِيُّ : الْحَفْوُ (أو) تَسَاهِيَّةً (علامة)

الْجَاجُونُ الْمَرْلَاءُ .

٧. أَعْيَشَ ← أَعْيَشَ

(علامة)

شَرَبة ← شَرَبة

٨. علامة رقم ٩ في (٩) أو علامة (المعنى) (علامة)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الثاني : (١٥) علامة

١٠

١. أضف لها ترجمة الغرفة والفتاح . (علامة)

١١

٢. المخاطب هو البراء لمنطقة "ضانا". (علامة)

١٢

٣. الجذر للفعل : شرف (علامة)

١٣

٤. بصرى المنظر على خبيث المروج بالمرح كاتب يتأخذ علوى .

١٤

٥. التواطأ والترابط بين الأربز وخلطتين . (علامة)

١٥

الوحدة بينها الاربع وخطيئتها ، المقصود ، الشهور طبقاً لبيانها .

١٦

٦. سلية يذكر الشاعر مما يأتي : عثمان في ليلة اكراه

١٧

وبيع الدرم مما حنّا ، أحياناً تنه العصوب ، سلام اللهم

١٨

(علامة) .

٧. كتب آياتي وآياتي ملائكة .

٨. هذه الصور بيان أو بيان (علامة)

أعصور بيان = إذا كتب صوراً آخر جانباً

أو إذا قال : بهذه المنظر إلى الأرض والمحوق عليه جانباً منظماً .

٩) سلية الطالب أربعه أنا عن أربعه مدعى (أربعه أنا عن)

(علامة) .

١٠. الوجاهة صحة فإذا كتب شيء به

شيء ، ويسعى خطئته على المؤكل .

١١. بعد ذلك

١٢. خطأ لهم

١٣. لـ

رقم الصفحة
في الكتابالسؤال السادس: (١٠) علامات

١. - يُبَنِّون حِيَاتَ الْمُجْتَمِعِ وَأَعْرَافَهُمْ وَعَصَوْلَاهُمْ .
- يَعْمَلُونْ فِي كُلِّ حِلَالٍ . ١- (علامات)

٢. - وَفَرَّتْ لِلْكُلَّ مِنْ مَحَاجَاتِ الْعِلْمِ وَالْعَلَمِ .

- صَنَعُوهُمْ مَرْضِيَّاً إِذْنَارَ الْذَّانِسَةِ .

- أَعْكَبُوهُمْ فَرَصَنَا التَّقْوِيقَةِ ١٠ (٣ علامات)

(علامة واحدة)

٣. كلمة (البرهان)

(علامات)

٤. - الصلوة
- خَالِشَانِيَّةِ
- أَعْوَادَتَابَيَّةِ .

(علامات)

٥. - فُهْرَانٌ : عَرَكَ .

- يَدْخُلُ : دَخْرَ .

دُوَبِّيَّا لِلْتَّزَامِ بِالْمُكَلَّمِ .

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الرابع : (٨) علامات

(٩)

١- كـلـف لـجزـال زـيـهـيف حـوـفـ الـواـسـتـنـ تـشـرـشـدـهـ

- ٥٥/- - ٥٥/- - ٥٥/-

فـعـلـهـ / فـعـلـهـ / فـعـلـهـ / فـعـلـهـ / فـعـلـهـ / فـعـلـهـ

إذا خطأ فيه تحويلة واحدة يُجعل عنوان الماء في التحويلة .

٢- قـمـ فـيـ قـمـ الـدـنـيـاـ وـجـيـ لـأـزـهـاـ وـأـنـرـ عـلـىـ قـمـ الـرـمـانـ الـبـهـرـاـ

- ٥٥/- - ٥٥/- - ٥٥/-

صـفـحـهـ / صـفـحـهـ / صـفـحـهـ / صـفـحـهـ / صـفـحـهـ / صـفـحـهـ

يـاعـ بـخـلـاـ خـ التـحـولـةـ خـ خـلـاـخـ لـتـقـطـعـ كـلـيـةـ .

(الرجز) ①

(١) أ. لـبـوـ جـرـيـهـ

(علامات)

(١) كـ دـ

رـزـ رـزـ رـزـ

إذا وضـعـ رـزـاـ وـأـخـتـلـفـ كـتـابـةـ لـرـحـمـةـ رـجـابـةـ

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الخامس : (١٥) علامات

(٢)

١. الا سخراً :

- مسند لفعل غير ماضٍ : ابْتَهَاءٌ

- اسْمًا مقصوبًا ومفعلاً : طَهْرًا

- جملة معلقة بـ محل فعل فوجي ثُمّ : تَهْرِيجُونَ

- مفهأة مقدّرًا إلى معهوسٍ : مُرْجِيٌّ ، (عِدَمَانٌ)

٢. الاعراب : - آيات : أَكَمَ الْمَسَارَ وَعَلَامَةُ الْمَسَارِ تَعْلِمُكَمْ

- الأُرْضَ : مفهود مصقوبٌ مفعلاً (مسند لفتح المثلثة على آخر).

(عِدَمَانٌ) -

٣. - تَلَيلٌ : لغيد حرف (ي) الظاهرة لـ ماضٍ وـ مجهونٍ (جيه)

- مهـنـ وـ ضـهـ : لغيد حرف (هـ) الـ مـعـيـدـ

(عِدَمَانٌ) -

٤. المـطـوـولـ : فـ محلـ فـ حـ صـنـدـ صـوـخـ (عِدَمَانٌ)

٥. ١- سـنـةـ مـعـلـيـ وـنـعـ مـعـلـاتـ .

٢- تـسـأـلـ مـيمـ

٣. ٣- اـفـتـهـالـ

٤. ٤- تـكـبـيـنـ

٥. ٥- ئـهـ صـفـةـ

(صـفـةـ عـدـمـانـ)

(لـكـلـ فـقـةـ عـلـامـةـ)

٦. خـاـ خـتـافـتـ المـعـوزـ بـعـ الـرـجـابـةـ وـعـبـ الـعـرـافـةـ .

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال السادس: (٦) علامات

كلمات الطاولة في واحد من المصنفات هو مترافق
مع آلة تصحيح ما يكتب:

١. الأقصى : تاء لفتحها فتحاً طبع وصيغة

عاء مسماطاً بالمعنى وعقيقه وصيغة. (٣ علامات)

٢. الرأسي : الارادحة بين المبر والإذناء هو لتفقيع

في الآيات للفقرة بعد سور البينة هو رأسي.

الرئحة لفقرة المعضوع.

٣. سلامة لفظ ، ولتفقيع بـ علامات لـ قيم كوجودة

الخط وقناة بـ رأسي معاً كلها.

(٤ علامات)