



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٥

(وثيقة محمية/محدود)

س د
١ ٣٠

مدة الامتحان: ٣٠ دقيقة
اليوم والتاريخ: الأحد ٢٠٢٥/٦/٢٩
رقم الجلوس:

المبحث: العلوم المهنية الخاصة/إنتاج الملابس/الورقة الثانية، ف٢
الفرع: الاقتصاد المنزلي
اسم الطالب:
رقم المبحث: 319
رقم النموذج: (١)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أنّ عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- يُعدّل المُخطّط الأساسي الورقي ذو القياسات المعيارية بزيادة طول المُخطّط أو تقصيره؛ وذلك لمطابقته مع:

- (أ) قياسات المانيكان (ب) خطّ النسيج (ج) قياسات الجسم الحقيقية (د) خطّ مُنتصف الأمام
- ٢- في أثناء خياطة الأكمام، يجب ضبط مقاسي:

- (أ) البلوزة والياقة (ب) البلوزة والكمّ (ج) المردّ وحفرة الإبط (د) الإسورة وطول العروة
- ٣- من الأمور الواجب مراعاتها لضمان ملائمة النموذج الخام على الجسم:

- (أ) قصّ القماش بالورب (ب) كيّ المُخطّط الكرتوني (ج) إعداد القماش للقصّ (د) إلغاء بنسات المُخطّط

٤- ظهور الثنيات العرضية في أكمام قطعة الملابس يُعدّ من علامات:

- (أ) انخفاض دوران الكمّ (ب) ارتفاع دوران الكمّ (ج) ضيق الأكمام (د) اتساع الأكمام

٥- تُسمّى المعلومات التي تُكتب وتوضع على المُخطّط لتسهيل قصّه وخياطته:

- (أ) الليل (ب) المود بورد (ج) نقاط التركيز (د) البيانات

• مُعتمداً الشكل المجاور لقطعة ملابس بتصميم مُحدّد، أجب عن الفقرات الثلاث (٦)، (٧)، (٨) الآتية:

٦- الوصف المناسب للتصميم المُوضّح جانباً، هو:

- (أ) قميص واسع مع إسورة بقلّاب (ب) بلوزة واسعة بياقة بيبي
(ج) قميص بكسرات على الكتف (د) بلوزة مكسّمة وكُمّ باللون

٧- الهدف من عدم خياطة بنسات الخصر في الأمام والخلف، هو:

- (أ) زيادة عمق حفرة الإبط (ب) إعطاء اتساع للتصميم
(ج) عمّل فتحات على الجانبين (د) إبراز منطقة الحوض

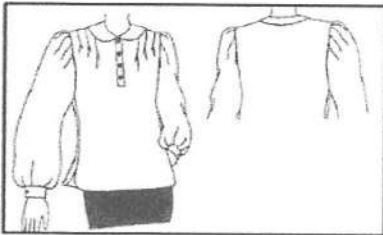
٨- لحساب طول إسورة الكمّ المُوضّح في التصميم، يُعتمد قياس:

- (أ) طول الكوع - (١,٥) سم (ب) طول العضد - (١,٥) سم
(ج) مُحيط الرسغ + (١,٥) سم (د) مُحيط الكفّ + (١,٥) سم

٩- من أبرز التغيّرات الجسميّة التي تطرأ على الطفل الرضيع في نهاية الشهر السادس:

- (أ) زيادة عرض أكتافه (ب) تضاعف وزنه (ج) بروز منطقة الصدر (د) انتصاب قامته

يتبع الصفحة الثانية



الصفحة الثانية

- ١٠- الاسم الذي يُطلق على تصميم (بنطلون مع قطعة على الصدر وكبّاسات عند خط الكتف)، هو:
- (أ) الأوفرهول (ب) الشورت (ج) الكولون (د) السروال
- ١١- الأبلّيك الذي يُنبت على أجزاء مُحدّدة من قطعة الملابس، هو عبارة عن:
- (أ) عراوي من القماش (ب) كنارات من الصوف (ج) أزرار من الخشب (د) قطع من الأقمشة
- ١٢- الملابس (ذات القطعة الواحدة التي تبدأ من الكتف مع وجود شِيّالات تتقاطع في الخلف) تُناسب الطفل في عُمر (٢،٥-١) سنة؛ لأنّها:
- (أ) تخلو من المُغلقات (ب) تنطبق تمامًا على الجسم (ج) تُسمح بالتعديل في أطوال أجزائها (د) تُساعد على تحديد منطقة الخصر
- ١٣- المرحلة العُمرية التي يبدأ فيها مشاركة الطفل في اختيار مَلابسه مع تقديم التوجيه المُناسب له، هي:
- (أ) الطفل الرضيع (ب) ما قبل الروضة (ج) من (٤-٧) سنوات (د) من (٨-١٠) سنوات
- ١٤- الهدف من وَضع مُصممي الأزياء الجيوب في الأمام في تصاميم مَلابس الأطفال من عُمر (٢،٥-٤) سنوات، هو:
- (أ) تمييز مَلابس الولد عن البنت (ب) تمييز جهة الأمام من الخلف (ج) تقوية منطقة الأمام (د) إخفاء البقع والأوساخ
- ١٥- الأقمشة التي تُناسب تصاميم مَلابس الأطفال من عُمر (٤-٦) سنوات، هي:
- (أ) الناعمة غير الخشنة (ب) السمكة المشكوة (ج) المقاومة للرطوبة (د) القابلة للكيّ والتلبّد
- ١٦- لمُساعدة الطفل على حفظ توازنه في أثناء المشي، يجب:
- (أ) تشجيع الطفل على ارتداء الجزمة دون جوارب (ب) تشجيع الطفل على ارتداء الكولون الطويل (ج) اختيار الحذاء بزيادة (١،٥) سم تقريبًا من الأمام (د) اختيار الحذاء المُطابق تمامًا لقياس قدمه
- ١٧- من الأمور الواجب مراعاتها عند تطوير التصميم الأساسي لمَلابس الأطفال:
- (أ) تَركيب المُنبّئات المُحكمة الإغلاق في الخلف (ب) استخدام الأربطة لإغلاق الفتحات في الأمام (ج) استعمال الأزرار العادية الصغيرة بدلًا من المجدولة (د) التقليل من القصّات في القطعة الواحدة الصغيرة
- ١٨- من أساسيات رسم جسم الطفل استعمال وحدة الرأس؛ وذلك للتعبير عن:
- (أ) قياس طوله (ب) خطّ اتّزانهِ (ج) أشكال أجزائه (د) وزنه وحجمه
- ١٩- يظهر خطّ الخصر (وسط الجسم) أعلى من السُرّة للطفل في عُمر (١-٢) سنة؛ وذلك لأنّ نسبة:
- (أ) رأسه إلى جسمه في هذا العُمر (١-٦،٥) (ب) رأسه إلى جسمه في هذا العُمر (١-٨،٥) (ج) الجزء العلوي من الجسم أطول من الجزء السفلي (د) الجزء العلوي من الجسم أقصر من الجزء السفلي
- ٢٠- يُعدّ تفصيل ملابس الأطفال وخياطتها أسهل من ملابس الكبار؛ وذلك لـ:
- (أ) بساطة تصاميمها (ب) ثبات حجمها (ج) كثرة قصّاتها (د) تنوّع زخارفها
- ٢١- لإنتاج قطع ملابس الأطفال تُؤخذ مقاسات الجسم:
- (أ) الحقيقيّة (ب) الافتراضيّة (ج) فوق الملابس الخارجيّة (د) بوضعيّة الجلوس التام
- ٢٢- مُعدّل زيادة الطول من الرقبة إلى الركبة بين كل مقاس والذي يليه حسب جدول القياسات المعيارية للأطفال، هو:
- (أ) (٢-١) سم (ب) (٣-٤) سم (ج) (٥-٦) سم (د) (٨-٩) سم
- يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

٢٣- عمق بنسني الأمام والخلف للأطفال من عمر (٧-٩) سنوات، هو:

(أ) (٢,٥) سم (ب) (٣,٥) سم (ج) (٤,٥) سم (د) (٥,٥) سم

٢٤- يكون طول الصدر أكبر من طول الظهر في مخطط الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة؛ وذلك بسبب:

(أ) نمو الصدر (ب) تحدّب الظهر (ج) بروز البطن (د) استقامة الحوض

٢٥- من الأمور الواجب مراعاتها في تصاميم ملابس الأطفال ترك مسافات خياطة بحيث تكون مناسبة لـ:

(أ) جنسه (ب) وزنه (ج) حجمه (د) نموه

٢٦- مقدار مسافة الخياطة التي تؤخذ لخط الخصر في مخطط ملابس الأطفال، هو:

(أ) (٤-٢) سم (ب) (٥-٣) سم (ج) (٨-٦) سم (د) (٩-٧) سم

٢٧- نقل خط الخصر لارتفاعات مختلفة هو أحد أشكال تحويل المخطط الأساسي للأطفال، ومن الأمثلة عليه:

(أ) الكشكش على خط الذيل (ب) القصات الطولية في الأمام

(ج) الزمّ على خط الكتف (د) توسيع إيفازيه على الجنب

٢٨- أحد أشكال التحويل بالتوسيع، ويُعطي شعورًا بالامتلاء:

(أ) القصات (ب) الزمّ (ج) الغبّات (د) البنّسات

٢٩- الأقمشة المستعملة عند تنفيذ التحويل بالزمّ، هي:

(أ) الناعمة (ب) السمكة (ج) الخشنة (د) الوبرية

٣٠- المفهوم الذي يُشير إلى قطعة قماش مستطيلة مزمومة تُركّب على حفرة الرقبة على شكل ياقة، هو:

(أ) القيطان (ب) الكنار (ج) الكشكش (د) الشال

٣١- المرحلة التي تُسهّم في توفير أكبر قدر ممكن من القماش والمحافظة عليه كقطعة كبيرة، هي:

(أ) تنظيف الحاقات (ب) ثني القماش (ج) كيّ القماش (د) نقل العلامات

٣٢- من الأمور التي يُعتمد عليها في نقل علامات الخياطة على طبقتي القماش:

(أ) نوع المثبتات والمُغلقات (ب) عدد أجزاء المخطط

(ج) طريقة ثني القماش (د) مهارة الشخص المنفّذ للقطعة

٣٣- الهدف من عمل تطريز على جيوب بنطلون طفل، هو:

(أ) تسهيل فكّها (ب) زخرفتها وتزيينها (ج) ضبط جودتها (د) زيادة مرونتها

● مُعتمداً الشكل المجاور لقطعة ملابس طفل بتصميم مُحدّد، أجب عن الفقرات الثلاث (٣٤)، (٣٥)، (٣٦) الآتية:

٣٤- في التصميم المجاور تُبَتّ خصر البنطلون باستعمال:

(أ) مطّاط (ب) كمّر ظاهر (ج) حزام مخفيّ (د) شياّلات

٣٥- القياسات اللازمة لرسم مخطط البنطلون، هي:

(أ) محيط الحوض - طول السّرج - طول البنطلون

(ب) محيط الخصر - طول السّرج - محيط الصدر

(ج) طول البنطلون - محيط الحوض - عرض الظهر

(د) طول الصدر - محيط الخصر - طول السّرج

٣٦- تُترك مسافة خياطة حول الخطوط الخارجيّة للبنطلون بمقدار:

(أ) (٢-١) سم (ب) (٤-٣) سم (ج) (٦-٥) سم (د) (٨-٧) سم



يتبع الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

٣٧- الهدف الأساسي من إعادة تدوير قطع الملابس، هو:

- (أ) الاستفادة منها لاستعمالات أخرى
(ب) إخفاء عيوب الجسم
(ج) الحد من تنسيل القماش
(د) إظهار تفاصيل التصميم

٣٨- الهدف من عمل غبنة في طول خصر فستان طفلة، هو:

- (أ) توسيع منطقة الحوض
(ب) تكسيب منطقة الخصر
(ج) زيادة طول الخصر
(د) إظهار بروز الصدر

٣٩- الإجراء المتبع لإخفاء تغيّر لون القماش بعد فكّ خياطة الثنية في فستان طفلة، هو:

- (أ) تركيب حشوة على الوجه الخلفي
(ب) عمل تطريز على خط الثنية
(ج) غسل خط الثنية وكّيه
(د) عمل زمّ في نهاية خط الذيل

٤٠- الإجراء المناسب تنفيذه عند تركيب أبلّيك لاصق على ركبة بنطلون، هو تثبيته بـ:

- (أ) الكيّ
(ب) غُرزة الباصّة
(ج) الكبّاسات
(د) شريط مطّاطي

• ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ، ثمّ ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة ذات الرمز (ب) للتعبير عن الخطأ):

- ٤١- () وجود بنسات على خطّ الكوع في الكمّ المكسّم تُساعد على سهولة الحركة.
٤٢- () تظهر الفجوات في النموذج الخام بسبب اندفاع خطّ الذيل للأمام.
٤٣- () عند اختيار القبعات يجب مراعاة مُناسبتها للحالة الجويّة.
٤٤- () عند استعمال الألوان الغامقة للأطفال الكبار يتمّ زخرفتها بألوان فاتحة وخاصّة للياقات.
٤٥- () تختلف أجزاء المخطّط الأساسي للأطفال عن المخطّط الأساسي للكبار من حيث الشكل والعدد.
٤٦- () يُمكن التحوير بالزمّ باستعمال الخيوط المطّاطية أو بتنفيذ غُرزة عُش البلبل.
٤٧- () في أثناء تجميع قطع البلوزة وخياطتها تُركّب الأزرار أولاً ثمّ تُفتح العراوي.
٤٨- () تُوزّع أجزاء المخطّط على القماش حسب تعليمات الخياطة.
٤٩- () تُنفّذ درزة الغبنة بغُرزة قصيرة لسهولة فكّها عند اللزوم.
٥٠- () لإطالة عُمر رُكبة البنطلون البالية، تُنفّذ غُرزة السّراجة المائلة على أبعاد مُتساوية.

(انتهت الأسئلة)

