



الموضوع: فكريّي الرياديّة.

الصف: التاسع.

المبحث: ثقافة مالية.

إعداد: شبكة منهاجي التعليمية.

السؤال الأول:

أختار الإجابة الصحيحة في الفقرات الآتية:

١. تُعرَّف الفكرة الريادية بأنها:

- أ. فكرة تقليدية مألوفة.
- ب. حل إبداعي لمشكلة واقعية.
- ج. فكرة صعبة التنفيذ.
- د. فكرة مؤقتة.

٢. أيُّ ما يأتي يُعد من خصائص الفكرة الريادية؟

- أ. الابتكار.
- ب. التكرار.
- ج. العشوائية.
- د. التقليد.

٣. القيمة في الفكرة الريادية تعني:

- أ. ارتفاع السعر.
- ب. الشكل الجمالي فقط.
- ج. تلبية حاجة أو حل مشكلة.
- د. سرعة التنفيذ.

٤. القابلية للتنفيذ تعني:

- أ. صعوبة تطبيق الفكرة.
- ب. إمكانية تحويلها إلى مشروع.
- ج. عدم الحاجة للتخطيط.
- د. تنفيذها صدفة.

٥. العلاقة بين الإبداع والريادة هي:

- أ. علاقة ضعيفة.
- ب. لا علاقة بينهما.
- ج. علاقة وثيقة.
- د. علاقة مؤقتة.

٦. يعتمد الريادي في أفكاره على:

- أ. التقليد فقط.
- ب. الحظ.
- ج. الإبداع.
- د. التجربة العشوائية.

٧. أداة SCAMPER تُستخدم من أجل:

- أ. حل المسائل الحسابية.
- ب. حفظ المعلومات.
- ج. تقييم الاختبارات.
- د. توليد الأفكار الإبداعية.

٨. تقوم أداة سكامبر على افتراض أن كل جديد هو:

- أ. تعديل لشيء موجود.
- ب. فكرة مستحيلة.
- ج. فكرة عشوائية.
- د. فكرة غير قابلة للتنفيذ.

٩. الحرف (S) في SCAMPER يدل على:

- أ. التكيف.
- ب. الدمج.
- ج. الاستبدال.
- د. الحذف.

١٠. مثال على الدمج:(Combine)

- أ. حذف جزء من المنتج.
- ب. تغيير لون المنتج.
- ج. حقيقة + شاحن.
- د. استخدام المنتج لغرض آخر.

١١. الحرف (A) في SCAMPER يعني:

- أ. التكثيف.
 - ب. الحذف.
 - ج. العكس.
 - د. الاستخدام المختلف.
-

١٢. تغيير شكل المنتج أو حجمه يُعد من:

- أ. التكثيف.
 - ب. الاستبدال.
 - ج. التعديل.
 - د. الدمج.
-

١٣. استخدام المنتج لغرض جديد يندرج تحت:

- أ. التكثيف.
 - ب. الحذف.
 - ج. العكس.
 - د. الاستخدام المختلف.
-

١٤. الاستغناء عن جزء غير ضروري من المنتج يُسمى:

- أ. الدمج.
 - ب. الحذف.
 - ج. التعديل.
 - د. التكثيف.
-

١٥. تغيير ترتيب الأجزاء أو طريقة الاستخدام هو:

- أ. التكيف.
 - ب. الحذف.
 - ج. الاستخدام المختلف.
 - د. العكس.
-

١٦. التفكير خارج الصندوق يعني:

- أ. التفكير غير المألوف.
 - ب. التفكير التقليدي.
 - ج. الحفظ فقط.
 - د. التقليد.
-

١٧. الفكرة العادية غالباً تكون:

- أ. مبتكرة.
 - ب. مكررة.
 - ج. ذات قيمة عالية.
 - د. قابلة للتطوير.
-

١٨. تبدأ الفكرة الريادية عادةً من:

- أ. تقليل الآخرين.
 - ب. ملاحظة مشكلة.
 - ج. الصدفة.
 - د. الإعلان.
-

١٩. أيُّ مما يأتي يُعد مثالاً لفكرة رיאدية؟

- أ. منتج مكرر.
- ب. حل جديد لمشكلة يومية.
- ج. فكرة غير قابلة للتنفيذ.
- د. فكرة بلا هدف.

٢٠. من خطوات النشاط باستخدام SCAMPER:

- أ. اختيار منتج مألف.
- ب. تجاهل الأفكار.
- ج. عدم التعاون.
- د. نسخ الأفكار.

٢١. الثقة في طرح الأفكار تساعده على:

- أ. إضعاف الشخصية.
- ب. تطوير الإبداع.
- ج. تقليد الآخرين.
- د. الفشل.

٢٢. كل ابتكار عظيم يبدأ بـ:

- أ. فكرة بسيطة.
- ب. فكرة معقدة.
- ج. تقليد.
- د. صدفة.

٢٣. المقوله: (الإبداع مهارة متعددة) تعني:

- أ. الإبداع ثابت.
- ب. الإبداع يتتطور بالمارسة.
- ج. الإبداع يولد صدفة.
- د. الإبداع لا يكتسب.

السؤال الثاني:

أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) أمام العبارة الخاطئة، فيما يأتي:

١. () الفكرة الريادية تحل مشكلة واقعية.
٢. () كل فكرة جديدة تُعد فكرة ريادية.
٣. () الإبداع عنصر أساسي في الريادة.
٤. () أداة SCAMPER تُستخدم للحفظ فقط.
٥. () الدمج يعني جمع وظيفتين في منتج واحد.
٦. () الحذف يعني إضافة جزء جديد للمنتج.
٧. () التفكير خارج الصندوق يعني التفكير التقليدي.
٨. () الفكرة الريادية يجب أن تكون قابلة للتنفيذ.
٩. () النشاط الجماعي يساعد على تبادل الأفكار.
١٠. () الثقة في طرح الأفكار تُنمّي الإبداع.

تمنياتنا لكم بالتوفيق

إجابات الأسئلة

السؤال الأول:

أختار الإجابة الصحيحة في الفقرات الآتية: 

١. تُعرَّف الفكرة الريادية بأنها:

أ. فكرة تقليدية مألوفة.

ب. حل إبداعي لمشكلة واقعية.

ج. فكرة صعبة التنفيذ.

د. فكرة مؤقتة.

٢. أيُّ مما يأتي يُعد من خصائص الفكرة الريادية؟

أ. الابتكار.

ب. التكرار.

ج. العشوائية.

د. التقليد.

٣. القيمة في الفكرة الريادية تعني:

أ. ارتفاع السعر.

ب. الشكل الجمالي فقط.

ج. تلبية حاجة أو حل مشكلة.

د. سرعة التنفيذ.

٤. القابلية للتنفيذ تعني:

- أ. صعوبة تطبيق الفكرة.
 - ب. إمكانية تحويلها إلى مشروع.
 - ج. عدم الحاجة للتخطيط.
 - د. تنفيذها صدفة.
-

٥. العلاقة بين الإبداع والريادة هي:

- أ. علاقة ضعيفة.
 - ب. لا علاقة بينهما.
 - ج. علاقة وثيقة.
 - د. علاقة مؤقتة.
-

٦. يعتمد الريادي في أفكاره على:

- أ. التقليد فقط.
 - ب. الحظ.
 - ج. الإبداع.
 - د. التجربة العشوائية.
-

٧. أداة SCAMPER تُستخدم من أجل:

- أ. حل المسائل الحسابية.
 - ب. حفظ المعلومات.
 - ج. تقييم الاختبارات.
 - د. **توليد الأفكار الإبداعية.**
-

٨. تقوم أداة سكامبر على افتراض أن كل جديد هو:

- أ. تعديل لشيء موجود.
- ب. فكرة مستحيلة.
- ج. فكرة عشوائية.
- د. فكرة غير قابلة للتنفيذ.

٩. الحرف (S) في SCAMPER يدل على:

- أ. التكيف.
- ب. الدمج.
- ج. الاستبدال.
- د. الحذف.

١٠. مثال على الدمج:(Combine)

- أ. حذف جزء من المنتج.
- ب. تغيير لون المنتج.
- ج. حقيقة + شاهن.
- د. استخدام المنتج لغرض آخر.

١١. الحرف (A) في SCAMPER يعني:

- أ. التكيف.
- ب. الحذف.
- ج. العكس.
- د. الاستخدام المختلف.

١٢. تغيير شكل المنتج أو حجمه يُعد من:

- أ. التكثيف.
 - ب. الاستبدال.
 - ج. التعديل.
 - د. الدمج.
-

١٣. استخدام المنتج لغرض جديد يندرج تحت:

- أ. التكثيف.
 - ب. الحذف.
 - ج. العكس.
 - د. الاستخدام المختلف.
-

١٤. الاستغناء عن جزء غير ضروري من المنتج يُسمى:

- أ. الدمج.
 - ب. الحذف.
 - ج. التعديل.
 - د. التكثيف.
-

١٥. تغيير ترتيب الأجزاء أو طريقة الاستخدام هو:

- أ. التكثيف.
 - ب. الحذف.
 - ج. الاستخدام المختلف.
 - د. العكس.
-

١٦. التفكير خارج الصندوق يعني:

- أ. التفكير غير المألوف.
- ب. التفكير التقليدي.
- ج. الحفظ فقط.
- د. التقليل.

١٧. الفكرة العادلة غالباً تكون:

- أ. مبتكرة.
- ب. مكررة.
- ج. ذات قيمة عالية.
- د. قابلة للتطوير.

١٨. تبدأ الفكرة الريادية عادةً من:

- أ. تقليل الآخرين.
- ب. ملاحظة مشكلة.
- ج. الصدفة.
- د. الإعلان.

١٩. أيُّ مما يأتي يُعد مثالاً لفكرة ريادية؟

- أ. منتج مكرر.
- ب. حل جديد لمشكلة يومية.
- ج. فكرة غير قابلة للتنفيذ.
- د. فكرة بلا هدف.

٢٠. من خطوات النشاط باستخدام SCAMPER:

أ. اختيار منتج مألوف.

ب. تجاهل الأفكار.

ج. عدم التعاون.

د. نسخ الأفكار.

٢١. الثقة في طرح الأفكار تساعده على:

أ. إضعاف الشخصية.

ب. تطوير الإبداع.

ج. تقليد الآخرين.

د. الفشل.

٢٢. كل ابتكار عظيم يبدأ بـ:

أ. فكرة بسيطة.

ب. فكرة معقدة.

ج. تقليد.

د. صدفة.

٢٣. المقوله: (الإبداع مهارة متعددة) تعني:

أ. الإبداع ثابت.

ب. الإبداع يتتطور بالممارسة.

ج. الإبداع يولد صدفة.

د. الإبداع لا يُكتسب.

السؤال الثاني:

أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) أمام العبارة الخاطئة، فيما يأتي:

١. (✓) الفكرة الريادية تحل مشكلة واقعية.
٢. (✗) كل فكرة جديدة تُعد فكرة ريادية.
٣. (✓) الإبداع عنصر أساسي في الريادة.
٤. (✗) أداة SCAMPER تُستخدم للحفظ فقط.
٥. (✓) الدمج يعني جمع وظيفتين في منتج واحد.
٦. (✗) الحذف يعني إضافة جزء جديد للمنتج.
٧. (✗) التفكير خارج الصندوق يعني التفكير التقليدي.
٨. (✓) الفكرة الريادية يجب أن تكون قابلة للتنفيذ.
٩. (✓) النشاط الجماعي يساعد على تبادل الأفكار.
١٠. (✓) الثقة في طرح الأفكار تُنمّي الإبداع.