المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

أَوْراقُ الْعَمَلِ الدّاعِمَةُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الْخامِسُ

الْفَصْلُ الدِّراسِيُّ الثّاني/ الْمَلْزَمَةُ الْأولى

5

إِعْدادُ
المَرْكَزِ الوَطَنِيِّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ

بسم اللّه الرّحمٰن الرّحيم

المقدّمة

عُنيت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتاجات التّعلّم الرّئيسة في مهارتَي القراءة والكتابة؛ لِما لهاتين المهارتين من أهمّيّة قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج، وصولًا إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكنين من أدوات الكتابة السّليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءتين الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتمادًا على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالًا سلسًا إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءًا بالاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتَي القراءة والكتابة، دون توغُّل في التّفاصيل أو توسُّع وإسهاب فيهما. واخْتُتِمَتْ كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التّقويم الذّاتي لدعم التّفكير التّأمّليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التّعلّميّة الّتي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرُّج مستوياتها، وتكامُلها، وتحفيزها التّعلّم الذّاتيّ، والتّعلّم بالأقران، والتّعلّم الجماعيّ، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التّعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختامًا، نؤمّل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغيةَ تحقيق الغاية المنشودة منها.

واللّه الموفّق.

منهاجي
متعة التعليم الهادف

الوَحْدَةُ السّادِسَةُ

6

وَالنَّفْسُ إِنْ صَلُحَتْ زَكَتْ، وَإِذا خَلَتْ مِنْ فِطْنَةٍ لَعِبَتْ بِها الْأَهْواءُ

(مَحْمودٌ سامي البارودِيُّ)

اسْمي: .....

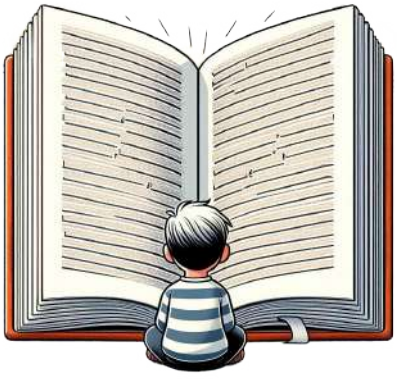
صَفّي: .....

مَدْرَسَتي: .....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ

-أَتَـأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:



أَكْتَشِفُ أَفْكارَ النَّصِّ في أَثْناءِ الْقِراءَةِ.

قَبْلَ الْقِراءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ الْقِصَّةِ.

بَعْدَ الْقِراءَةِ الصَّامِتَةِ:

ما الْحَلُّ الَّذي اقْتَرَحَهُ أَميرٌ عَلى والِدِهِ لِإِسْكاتِ النّاسِ؟

أَقْرَأُ

جُحا وَابْنُهُ وَالْحِمارُ

قالَ جُحا لِابْنِهِ: سَنَذْهَبُ إِلى سوقِ الْقَرْيَةِ الْمُجاوِرَةِ، قالَ أَميرٌ فَرِحًا: الأَمْرُ كَما تَرى يا أَبي.

قالَ جُحا: هَيّا يا أَميرُ، ارْكَبِ الْحِمارَ، وَسَأَسيرُ أَنا. قالَ أَميرٌ: لا يا أَبي، ارْكَبْ أَنْتَ، وَسَأَسيرُ أَنا. قالَ جُحا: وَلكِنَّ والِدَكَ زادَ وَزْنُهُ، وَبَعْضُ السَّيْرِ يُفيدُهُ. وَهكَذا، رَكِبَ أَميرٌ الْحِمارَ، وَسارَ جُحا خَلْفَهُ.

فَرَآهُما رَجُلانِ، وَقالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ: انْظُرْ كَيْفَ يَرْكَبُ الْغُلامُ، وَيَتْرُكُ والِدَهُ الَّذي رَبّاهُ يَسيرُ عَلى قَدَمَيْهِ؟ فَما أَسْوَأَ هذا الْأَدَبَ!

قالَ أَميرٌ: أَلَمْ أَقُلْ لَكَ يا أَبي؟ تَفَضَّلْ أَنْتَ بِالرُّكوبِ وَسَأَسيرُ أَنا، فَرَكِبَ جُحا الْحِمارَ، فَقابَلَتْهُما جَماعَةٌ، فَقالَ أَحَدُ أَفْرادِها: أَيَرْكَبُ الرَّجُلُ الْحِمارَ، وَيَدَعُ هذا الصَّغيرَ يَسيرُ عَلى قَدَمَيْهِ؟

تَوَقَّفَ جُحا بِالْحِمارِ قائِلًا: ماذا نَفْعَلُ لِنَرْتاحَ مِنْ أَلْسِنَةِ النّاسِ؟ قالَ أَميرٌ: نَرْكَبُ مَعًا. وَهكَذا سارَ الْحِمارُ، حَتّى صادَفَهُما آخَرونَ، وَقالَ أَحَدُهُمْ: انْظُروا إِلى قَسْوَةِ جُحا؛ يَرْكَبُ هُوَ وَابْنُهُ مَعًا هذا الْحِمارَ الْهَزيلَ، أَلَيْسَتْ في قَلْبِهِ رَحْمَةٌ؟

جَلَسَ جُحا عَلى الْأَرْضِ قائِلًا: لَقَدْ أَصْبَحْتُ في حَيْرَةٍ، فَكَيْفَ نَصِلُ إِلى رِضا هؤُلاءِ النّاسِ؟ قامَ جُحا، ثُمَّ قالَ: لِنَتْرُكِ الْحِمارَ يَسيرُ، وَنَحْنُ نَسيرُ عَلى أَقْدامِنا خَلْفَهُ. فَصادَفَتْهُما

أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

الْغُلامُ: الصَّبِيُّ.

الْهَزيلُ: الضَّعيفُ.

حَيْرَةٌ: تَرَدُّدٌ.

صادَفَ: الْتَقى.

جَماعَةٌ مِنَ النّاسِ، فَقالوا: انْظُروا إِلى هذَيْنِ الْأَحْمَقَيْنِ اللَّذَيْنِ يَسيرانِ عَلى قَدَمَيْهِما في هذا الْحَرِّ اللّافِحِ، دونَ أَنْ يَرْكَبَ أَحَدُهُما الْحِمارَ.

حَمَلَ جُحا الْحِمارَ، وَقالَ: لِنَتَرَقَّبْ ماذا يَقولُ النّاسُ الْآنَ. صادَفَ جُحا وَابْنُهُ رَجُلَيْنِ، فَقالَ أَحَدُهُما لِلْآخَرِ: يا لَلْعَجَبِ! انْظُرْ إِلى جُحا يَحْمِلُ حِمارَهُ، لَقَدْ فَقَدَ عَقْلَهُ، قالَ جُحا لِابْنِهِ: لَقَدْ جَرَّبْنا كُلَّ طَريقَةٍ، لكِنَّنا لَمْ نَسْلَمْ مِنْ كَلامِ النّاسِ، وَصَدَقَ الْمَثَلُ: النّاسُ لا يُعْجِبُهُمُ الْعَجَبُ.

(نَوادِرُ جُحا لِلْأَطْفالِ، شَوْقي حَسَنٌ، بِتَصَرُّفٍ).

اللّافِحُ: الْحارِقُ.

الْمَثَلُ: جُمْلَةٌ قَصيرَةٌ تُقَدِّمُ نَصيحَةً أَوْ خِبْرَةً مِنَ الْحَياةِ.

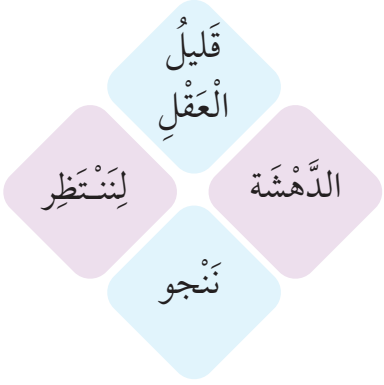
أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

– أَقْرَأُ وَزَميلي/ زَميلَتي الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ **الاسْتِفْهامِ**:

ماذا نَفْعَلُ لِنَرْتاحَ
مِنْ أَلْسِنَةِ النّاسِ؟

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أَخْتارُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي مُرادِفَ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ في الْجُمَلِ مِنَ الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



أ. قالَ جُحا: لِنَتَرَقَّبْ ماذا يَقولُ النّاسُ الآنَ. (.....)

ب. لكِنَّنا لَمْ نَسْلَمْ مِنْ كَلامِ النّاسِ. (.....)

ج. إِنَّ الْأَحْمَقَ يَسيرُ عَلى قَدَمَيْهِ في الْحَرِّ اللّافِحِ. (قَليلُ الْعَقْلِ)

2. أَصِلُ وَزَميلي/ زَميلَتي بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّها فيما يَأْتي:

قَسْوَةٌ	يَضُرُّ
الْمُجاوِرَةُ	وَراءَ
يُفيدُ	أَمامَ
خَلْفَ	رَحْمَةٌ
	الْبَعيدَةُ

3. أُرَتِّبُ أَحْداثَ الْقِصَّةِ (1–4) كَما وَرَدَتْ في النَّصِّ، وَبِالاسْتِعانَةِ بِالصُّوَرِ:

- [ ] تَفَضَّلْ أَنْتَ بِالرُّكوبِ وَسَأَسيرُ أَنا، فَرَكِبَ جُحا الحِمارَ.
- [ ] رَكِبَ أَميرُ الحِمارَ، وَسارَ جُحا خَلْفَهُ.
- [ ] انْظُرْ إِلى جُحا يَحْمِلُ حِمارَهُ.
- [3] انْظُروا إِلى هذَيْنِ الْأَحْمَقَيْنِ اللَّذَيْنِ يَسيرانِ عَلى قَدَمَيْهِما في هذا الْحَرِّ اللّافِحِ، دونَ أَنْ يَرْكَبَ أَحَدُهُما الْحِمارَ!

4. أَخْتارُ السَّبَبَ الَّذي جَعَلَ جُحا يَرْفُضُ الرُّكوبَ عَلى الْحِمارِ في أَوَّلِ الأَمْرِ، كَما جاءَ في النَّصِّ:

أ. الْحِمارُ ضَعيفٌ وَلا يَسْتَطيعُ حَمْلَهُ.

ب. ابْنُهُ صَغيرٌ، فَأَشْفَقَ عَلَيْهِ.

ج. السَّيْرُ يُفيدُهُ؛ لِأَنَّ وَزْنَهُ قَدْ زادَ.

5. أُلَوِّنُ الغَيْمَةَ الَّتي تُمَثِّلُ الْعِبْرَةَ الْمُسْتَفادَةَ مِنْ قِصَّةِ (جُحا وَابْنُهُ وَالْحِمارُ):

النّاسُ يُحِبّونَ الْكَلامَ والانْتِقادَ.

إِرْضاءُ النّاسِ غايَةٌ لا تَتَحَقَّقُ.

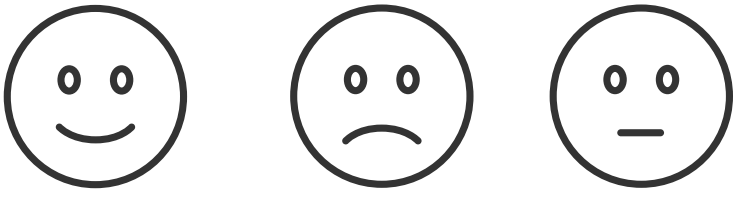
6. أَضَعُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلْقِصَّةِ: .....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1. ماذا لَوْ كُنْتُ مَكانَ جُحا، هَلْ سَأَحْمِلُ الِحمارَ إِرْضاءً لِلنّاسِ ؟ أُبَرِّرُ إِجابَتي.

.....

2. أُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ إِعْجابي بِالقِصَّةِ، مَعَ بَيانِ السَّبَبِ:

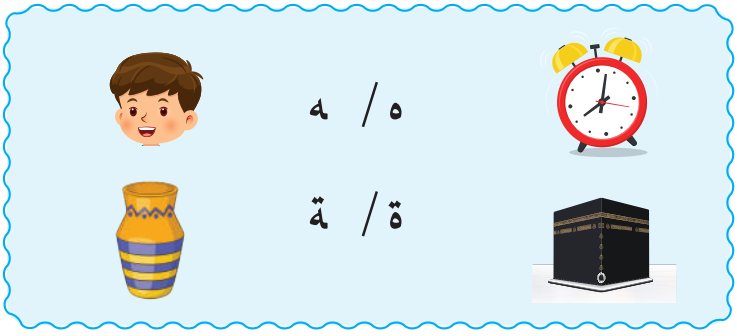


.....

التّاءُ المَرْبوطَةُ وَالْهاءُ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

1. أَصِلُ كُلَّ صُورَةٍ بِالْحَرْفِ الْأَخيرِ الْمَنْطوقِ فيها بَعْدَ تَحْريكِهِ بِتَنْوينِ الضَّمِّ (ـٌ):



أَتَذَكَّرُ

يُساعِدُني صَوْتُ الحَرَكَةِ عَلى التّاءِ الْمَرْبوطَةِ (الضَّمَّةُ، وَالفَتْحَةُ، وَالكَسْرَةُ) عَلى مَعْرِفَةِ شَكْلِها.

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

1. أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ فيما يَأْتي، كَما في الْمِثالِ:

أ. **الْوُجوهُ** سَعيدَةٌ. (الْوُجوهُ/ الْوُجوةُ)

ب. الْفَتاةُ ..... (نَشيطَهُ/ نَشيطَةٌ)

ج. لَعِبَ فارِسٌ بِـ..... (الْكُرَةِ / الْكُرَهِ)

د. ..... نَقِيَّةٌ. (الْمِياهُ/ الْمِياةُ)

2. أُكْمِلُ الْكَلِماتِ بِالتّاءِ (ة/ ـة) أَوْ بِالْهاءِ(ه/ ـه) كَما في الْمِثالِ:

مِظَلَّـةٌ

مُتَنَزَّ...

فَواكِـ...

وَرْدَ...

3. أُكْمِلُ الْفَراغاتِ في النَّصِّ الْآتي بِالتّاءِ (ة/ ـة) أَوْ بِالْهاءِ(ه/ ـه) كَما في الْمِثالِ:

زارَ حَمْـزَ.. صَديقَـــ.. مَحَمَّـدًا؛ لِلاطْمِئْنـانِ عَلَيْـــ..، فَقَـدْ تَعـرَّضَ لِإِصابَـــ.. فـي قَدَمِـــهِ وَهُـوَ يَلْعَـبُ كُـرَ.. الْقَـدَمِ، وَما أَنْ وَصَـلَ إِلى مَنْزِلِـــ.. حَتّى وَجَـدَ مُحَمَّدًا يَنْتَظِرُ.. بِلَهْفَـــةٍ وَشَـوْقٍ، وَاسْـتَقْبَلَـــ.. مُحَمَّـدٌ اسْـتِقْبالًا حـارًّا، عَـادَ حَمْـزَةُ فَرِحًا مَسْـرورًا داعِيًـا لـــ.. بِالشِّـفاءِ الْعاجِلِ.

أَكْتُبُ مُحْتَوًى
بِطاقَةُ الدَّعْوَةِ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

- أَتَأَمَّلُ بِطاقَةَ الدَّعْوَةِ الْآتِيَةَ، مُلاحِظًا عَناصِرَها:

(اسْمُ الْمَدْعُوِّ، وَعِبارَةُ التَّحِيَّةِ، وَجُمْلَةُ الدَّعْوَةِ (الْمُناسَبَةُ)، وَمَكانُ الدَّعْوَةِ، وَمَوْعِدُ الدَّعْوَةِ، وَعِبارَةُ الْخِتامِ، وَاسْمُ الدّاعي).

صَديقَتي مُنى،

تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ،

يُسْعِدُني أَنْ أَدْعوكِ إِلى حُضورِ حَفْلِ تَكْريمي بِجائِزَةِ أَفْضَلِ إِلْقاءٍ شِعْرِيٍّ، في الْمَرْكَزِ الثَّقافِيِّ، في تَمامِ السّاعَةِ الرّابِعَةِ عَصْرًا، يَوْمَ السَّبْتِ (2025/4/15).

أَسْعَدُ بِحُضورِكِ.

صَديقَتُكِ لَيانُ

أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

1. أَصِلُ جُمَلَ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ الْآتِيَةَ بِالْعُنْصُرِ الَّذي تُمَثِّلُهُ:

بِطاقَةُ الدَّعْوَةِ	عَناصِرُ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ:
حَضْرَةَ أَوْلِياءِ الْأُمورِ الْكِرامِ،	اسْمُ الْمَدْعُوِّ
تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ،	عِبارَةُ التَّحِيَّةِ
يُسْعِدُنا دَعْوَتُكُمْ إِلى حُضورِ حَفْلِ تَكْريمِ الطَّلَبَةِ الْفائِزينَ في مُسابَقَةِ كِتابَةِ الْقِصَّةِ الَّتي تُقيمُها الْمَدْرَسَةُ كُلَّ عامٍ، في تَمامِ السّاعَةِ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ ظُهْرًا مِنْ يَوْمِ الاثْنَيْنِ الْمُوافِقِ (2025/3/27) في مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ.	جُمْلَةُ الدَّعْوَةِ (الْمُناسَبَةُ)
	مَوْعِدُ الدَّعْوَةِ
	مَكانُ الدَّعْوَةِ
حُضورُكُمْ يُشَرِّفُنا	عِبارَةُ الْخِتامِ
اللَّجْنَةُ الأَدَبِيَّةُ	اسْمُ الدّاعي

2. أَكْتُبُ كُلَّ عِبارَةٍ مِنَ الْعِباراتِ الْآتِيَةِ في مَكانِها الْمُناسِبِ مِنْ بِطاقَةِ الدّعْوَةِ الَّتي تَليها:

تَحِيَّةَ تَقْديرٍ، وَبَعْدُ،
أَوْلِياءَ الْأُمورِ الْكِرامَ،
الَّتي سَتُقامُ في مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ،
مُديرَةُ الْمَدْرَسَةِ
في السّاعَةِ الْعاشِرَةِ صَباحًا مِنْ يَومِ الْخَميسِ الْمُوافِقِ (2025/3/20)
حُضورُكُم يَهُمُّنا وَيُسْعِدُنا.
تَتَشَرَّفُ الْمَدْرَسَةُ بِدَعْوَتِكُمْ إِلى حُضورِ النَّدْوَةِ التَّحْفيزِيَّةِ لِلْقِراءَةِ الحُرَّةِ،

اسْمُ الْمَدْعُوِّ	.....
عِبارَةُ التَّحِيَّةِ	.....
جُمْلَةُ الدَّعْوَةِ (الْمُناسَبَةُ)	.....
مَكانُ الدَّعْوَةِ	.....
مَوْعِدُ الدَّعْوَةِ	.....
عِبارَةُ الْخِتامِ	.....
اسْمُ الدّاعي	.....

أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

1. أَكْتُبُ بِطاقَةَ دَعْوَةٍ لِصَديقي/ صَديقَتي؛ لِحُضورِ حَفْلِ تَكْريمي لِفَوْزي بِمُسابَقَةِ الرَّسْمِ، مُراعِيًا عَناصِرَها:

عَناصِرُ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ:

- اسْمُ الْمَدْعُوِّ
- عِبارَةُ التَّحِيَّةِ
- جُمْلَةُ الدَّعْوَةِ (الْمُناسَبَةُ)
- مَكانُ الدَّعْوَةِ
- مَوْعِدُ الدَّعْوَةِ
- عِبارَةُ الْخِتامِ
- اسْمُ الدّاعي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أُحَسِّنُ خَطّي

- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

ماذا سنفعل لنرتاح من ألسنة الناس؟

.....

.3 .....

.2 .....

.1 ماذا سنفعل لنرتاح من ألسنة الناس؟.....

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

الأَسْماءُ المَوْصولَةُ

أُحاكِي نَمَطًا

الَّذي

الَّتي

اللَّذانِ

اللَّتانِ

الَّذينَ

اللَّواتي

1. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ المَوْصولِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ . الْفاكِهَةُ الَّتي في الطَّبَقِ لَذيذَةٌ.

ب. الطّالِبانِ اللَّذانِ فازا في الْمُسابَقَةِ بارِعانِ.

ج. نَحْتَرِمُ الْأَبْناءَ الَّذينَ يُقَدِّرونَ آباءَهُمْ.

د. الطّالِباتُ اللَّواتي في الصَّفِّ مُجْتَهِداتٌ.

2. أَخْتارُ الاسْمَ الْمَوْصولَ الْمُناسِبَ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

أ . الْكِتابُ الَّذي أَهْداهُ صَديقي لي مُفيدٌ. (الَّذي، الَّتي)

ب. حَفِظْتُ الْجُمْلَتَيْنِ ..... تَتَحَدّثانِ عَنِ التَّواضُعِ. (اللَّذَيْنِ، اللَّتَيْنِ)

ج. أَحْتَرِمُ رَأْيَ النّاسِ..... يَخْتَلِفونَ مَعي. (الَّذينَ، اللَّواتي)

3. أَمْلَأُ الْفَراغَ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالاسْمِ الْمَوْصولِ الْمُناسِبِ مِمّا يَأْتي :

(الَّتي، الَّذي، اللَّواتي، اللَّذَيْنِ، الَّذينَ، اللَّتانِ)

أ . تُنَظِّفُ سَناءُ الْمَقعَدَ ..... تَجْلِسُ فيهِ.

ب. قَرَأْتُ الْقِصَّةَ ..... أُحِبُّها.

ج. ساعَدْتُ الطِّفْلَيْنِ ..... يَقْطَعانِ الشّارِعَ.

د. اللَّوْحَتانِ **اللَّتانِ** رَسَمَهُما الفَنّانُ جَميلَتانِ.

هـ. أَحْتَرِمُ الطُّلّابَ ..... يَتَعاوَنونَ مَعَ زُمَلائِهِمْ.

و. كَرَّمَتِ المُعَلِّمَةُ الطّالباتِ ..... فُزْنَ في الْمُسابَقَةِ.

أُقَوِّمُ ذاتي

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	عالٍ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
الْقِراءَةُ:			
-أَقْرَأُ نُصوصًا مَشْكولَةً قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً سَليمَـةً.			
-أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ الِاسْتِفْهامِ.			
- أُحَدِّدُ دَلالاتِ الْكَلِماتِ وَمَعانِيها، اسْتِنادًا إِلى التَّرادُفِ وَالتَّضادِّ.			
- أُرَتِّبُ أَحْداثَ الْقِصَّةِ بِحَسْبِ وُرودِها في النَّصِّ.			
- أُحَدِّدُ العِبْرَةَ المُسْتَفادَةَ مِنَ الْقِصَّةِ.			
- أَكْتُبُ عُنوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.			
- أُغَيِّرُ مَجْرى القِصَّةِ باسْتِخْدامِ (لَوْ).			
- أُعَبِّرُ عَنْ إِعْجابِي بِالقِصَّةِ، مَعَ التَّعْليلِ.			
الْكِتابَةُ:			
- أَكْتُبُ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ أَوْ هاءٍ.			
- أَكْتُبُ بِطاقَةَ دَعْوَةٍ، مُراعِيًا عَناصِرَها.			
- أَكْتُبُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.			
الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ:			
- أُحَدِّدُ الْأَسْماءَ الْمَوْصولَةَ في الْجُمَلِ مُحاكِيًا نَمَطًا.			
- أَكْتُبُ اسْمًا مَوْصولًا مُناسِبًا في الْجُمْلَةِ.			

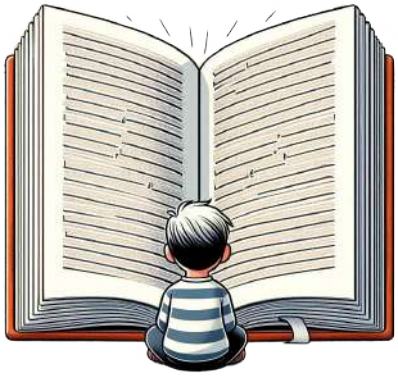
7 الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ

لا يَكْتُمُ السِّرَّ إِلّا مَنْ لَهُ شَرَفٌ
وَالسِّرُّ عِنْدَ كِرامِ النّاسِ مَكْتومُ

(الْفَرَزْدَقُ)

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

-أَتَـأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:



أَكْتَشِفُ أَفْكارَ النَّصِّ في أَثْناءِ الْقِراءَةِ.

قَبْلَ الْقِراءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ الدَّرْسِ.

بَعْدَ الْقِراءَةِ الصَّامِتَةِ:
مَنِ الَّذي اسْتَطاعَ اكْتِشافَ سِرِّ الدُّمى؟

سِرُّ الدُّمى

يُحْكى أَنَّ أَحَدَ الْمُلوكِ أَرادَ أَنْ يَعْرِفَ الْأَذْكى مِنْ بَيْنِ أَفْرادِ رَعِيَّتِهِ؛ لِيَجْعَلَ مِنْهُ وَزيرَهُ الْأَوَّلَ، فَأَمَرَ بِصُنْعِ ثَلاثِ دُمًى مُتَشابِهَةٍ. وَما أَنْ أُنجِزَتِ الدُّمى، حَتّى كَلَّفَ الْمَلِكُ أَمْهَرَ صُنّاعِهِ بِإِدْخالِ بَعْضِ التَّعْديلاتِ عَلى الدُّمى الثَّلاثِ، دونَ أَيِّ تَغْييرٍ في شَكْلِها؛ بِحَيْثُ جاءَتْ إِحْداها لا قيمَةَ لَها، وَالثّانِيَةُ قيمَتُها قَليلَةٌ، بَيْنَما جاءَتِ الثّالِثَةُ كَبيرَةَ الْقيمَةِ. ثُمَّ أَعْلَنَ الْمُنادونَ أَنَّ الْمَلِكَ سَيُكافِئُ مَنْ يَكْتَشِفُ السِّرَّ وَراءَ الاخْتِلافِ بَيْنَ هذِهِ الدُّمى مِنْ حَيْثُ قيمَتُها، عَلى الرَّغْمِ مِنْ هذا التَّشابُهِ. تَوَجَّهَ النّاسُ إِلى السّاحَةِ، وَكُلٌّ مِنْهُمْ يَتَمَنّى اكْتِشافَ السِّرِّ، لكِنَّ أَيًّا مِنْهُمْ لَمْ يَنْجَحْ في ذلِكَ. وَفي أَحَدِ الْأَيّامِ وَصَلَ السّاحَةَ شابٌّ صَغيرٌ وَفَطينٌ، وَراحَ يَتَفَحَّصُ الدُّمى، فَلاحَظَ وُجودَ ثَقْبٍ في كُلِّ أُذُنٍ. أَخَذَ الشّابُّ عودًا رَفيعًا، طَويلًا وَلَيِّنًا وَأَدْخَلَهُ في أُذُنِ إِحْدى الدُّمى، فَخَرَجَ الْعودُ مِنْ فَمِها، وَلَمّا أَدْخَلَهُ في أُذُنِ الدُّمْيَةِ الثّانِيَةِ خَرَجَ مِنْ أُذُنِها الْأُخْرى، وَحينَ أَدْخَلَهُ في أُذُنِ الثّالِثَةِ اخْتَفى في بَطْنِ الدُّمْيَةِ. فَكَّرَ الشّابُّ في الْأَمْرِ مَلِيًّا، ثُمَّ طَلَبَ مِنَ الْحُرّاسِ أَنْ يَكْشِفَ السِّرَّ أَمامَ الْمَلِكِ. وَقالَ: إِنَّ هذِهِ الدُّمى، تُشْبِهُنا، نَحْنُ الْبَشَرُ، فَالدُّمْيَةُ الْأولى تُشْبِهُ الْإِنْسانَ الَّذي يُفْشي الْأَسْرارَ، وَهذا الْإِنْسانُ لا يُمْكِنُ أَنْ يَكونَ أَمينًا، فَهذِهِ الدُّمْيَةُ لا قيمَةَ لَها. وَأَمّا الدُّمْيَةُ الثّانِيَةُ، فَتُشْبِهُ الْإِنْسانَ

أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

أُنجِزَتْ: أُكْمِلَتْ.

أَمْهَرُ: أَكْثَرُ تَفَوُّقًا وَإِتْقانًا لِلْعَمَلِ.

سَيُكافِئُ: سَيُجازي.

يَتَفَحَّصُ: يُدَقِّقُ النَّظَرَ.

يُفْشي: يَنْشُرُ.

عَيَّنَهُ: اخْتارَهُ.

الَّذي لا يَأْخُذُ بِالنَّصائِحِ، فَهذِهِ الدُّمْيَةُ لا فائِدَةَ مِنْها. أَمّا الدُّمْيَةُ الثّالِثَةُ وَالْأَخيرَةُ، فَتُشْبِهُ الْإِنْسانَ الَّذي يَحْفَظُ أَسْرارَ الْآخَرينَ، وَمِثْلُ هذا الْإِنْسانِ يُمْكِنُ أَنْ يُؤْتَمَنَ عَلى كُلِّ شَيْءٍ. وَلِهذا فَإِنَّ الدُّمْيَةَ الثّالِثَةَ لا تُقَدَّرُ بِثَمَنٍ. فَرِحَ الْمَلِكُ بِذَكاءِ الشّابِّ، وَعَيَّنَهُ وَزيرَهُ الْأَوَّلَ.

(سِرُّ الدُّمى الثَّلاثِ، تَرْجَمَةُ: هاشِم حَمادي، الْعَرَبِيُّ الصَّغيرُ، الْعَدَدُ 127، ص 64–65، 2003، بِتَصَرُّفٍ).

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

1. أَقْرَأُ وَزَميلي/ زَميلَتي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ النَّفْيِ:

الدُّمْيَةُ الثّالِثَةُ لا تُقَدَّرُ بِثَمَنٍ.

لَمْ يَتَغَيَّرْ شَكْلُ الدُّمى.

2. أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْجُمْلَةِ الَّتي تُمَثِّلُ أُسْلوبَ نَفْيٍ:

أ. ما أَذْكى الشّابَّ!

ب. لَمْ يَنْجَحِ النّاسُ في اكْتِشافِ السِّرِّ.

ج. ماذا فَعَلَ الْمَلِكُ لِيَعْرِفَ الْأَذْكى مِنْ رَعِيَّتِهِ؟

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أَخْتارُ الْجُمْلَةَ الَّتي تَحْتَوي الْمَعْنى الصَّحيحَ لِكَلِمَةِ(مَلِيًّا) في عِبارَةِ (فَكَّرَ الشّابُّ في الْأَمْرِ مَلِيًّا):

أ. فَكَّرَ الشّابُّ في الْأَمْرِ أَوَّلَ النَّهارِ.

ب. فَكَّرَ الشّابُّ في الْأَمْرِ زَمَنًا طَويلًا.

ج. فَكَّرَ الشّابُّ في الْأَمْرِ وَهُوَ مُتْعَبٌ.

2. أَضَعُ ◯ حَوْلَ ضِدِّ كَلِمَةِ (غَبِيٌّ) في الْجُمْلَةِ:

(وَفي أَحَدِ الْأَيّامِ وَصَلَ السّاحَةَ شابٌّ صَغيرٌ وَفَطينٌ، وَراحَ يَتَفَحَّصُ الدُّمى).

3. أَصِلُ كُلَّ دُمْيَةٍ بِالوَصْفِ المُناسِبِ لَها:

1 الدُّمْيَةُ الْأولى

تُشْبِهُ الْإِنْسانَ الَّذي يَحْفَظُ أَسْرارَ الْآخَرينَ.

2 الدُّمْيَةُ الثّانِيَةُ

تُشْبِهُ الْإِنْسانَ الَّذي لا يَحْفَظُ أَسْرارَ الْآخَرينَ.

3 الدُّمْيَةُ الثّالِثَةُ

تُشْبِهُ الْإِنْسانَ الَّذي لا يَأْخُذُ بِالنَّصائِحِ.

4. أَخْتارُ الصِّفاتِ المُناسِبَةَ لِلشّابِّ، حَسْبَ وُرودِها في النَّصِّ:

رَفيعٌ صَغيرٌ ذَكِيٌّ مُتَمَهِّلٌ طَويلٌ

صِفاتُ الشّابِّ
مُتَمَهِّلٌ
.....
.....

5. أُخَمِّنُ الْكَلِماتِ النّاقِصَةَ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، بِإِكْمالِ الْحُروفِ مَعَ مُسَمَّياتِ الصُّوَرِ الدّالَّةِ:

أ . أَدْخَلَهُ في أُذُنِ الدُّمْيَةِ الثّانِيَةِ خَرَجَ مِنْ ..... نها الْأُخْرى.

ب. أَدْخَلَ الشّابُّ الْعودَ في أُذُنِ الدُّمْيَةِ الثّالِثَةِ فَاخْتَفى في..... ـنِها

ج. إِنَّ الشّابَّ..فَطِينٌ... فَـ

د. صانِعُ الدُّمى ..... ما

6. أَضَعُ إِشارَةَ (✔) أَوْ (✘) أَمامَ الْعِباراتِ الْآتِيَةِ:

أ. ( ) صِفَةُ الْعودِ الَّتي ساعدَتِ الشّابَّ في تَحْريكِهِ بِسُهولَةٍ داخِلَ الدُّمى أَنَّهُ لَيِّنٌ.

ب. ( ) الْإِنْسانُ الَّذي يُفْشي الْأَسْرارَ، يُمْكِنُ أَنْ يَكونَ أَمينًا.

ج. ( ) الْمَغْزى مِنَ الْقِصَّةِ (قيمَةُ الْإِنْسانِ في أَخْلاقِهِ).

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1. لَوْ طُلِبَ إِلَيْكَ اخْتِيارُ صَديقٍ، مِثْلَ أَيِّ دُمْيَةٍ سَتَخْتارُ؟ أُعَلِّلُ إِجابَتي:

.....

2. أَخْتارُ الرَّقْمَ مِنْ (1–5) لِأُبَيِّنَ مَدى إِعْجابي بِمُلاحَظَةِ الشّابِّ لِقيمَةِ الدُّمى.

1 2 3 4 5

النُّونُ السّاكِنَةُ وَالتَّنْوينُ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

1. أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ، وَأَنْطِقُها نُطْقًا سَليمًا:

أ. أَتْقِنْ عَمَلَكَ.

ب. الطَّريقُ طَويلَةٌ وَمَليئَةٌ بِالْأَشْجارِ.

ج. أَكَلْتُ شَمَنْدَرًا وَجَزَرًا.

أَتَذَكَّرُ

النّونُ السّاكِنَةُ: هِيَ حَرْفٌ أَصْلِيٌّ في الْكَلِمَةِ، وَتَأْتي في وَسَطِ الْكَلِمَةِ أَوْ آخِرِها.

التَّنْوينُ: هُوَ صَوْتُ النّونِ في آخِرِ الْكَلِمَةِ.

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

1. أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ حَسْبَ الْمَطْلوبِ في الْجَدْولِ الآتي:

نونٌ ساكِنَةٌ	تَنْوينٌ
مِنْ	عودًا

مُتَشابِهَةٍ مِنْ جيرانٌ

عودًا اسْكُنْ لَنْ

2. أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ كَما في الْمِثالِ:

أ. لَنْ أَلْعَبَ بِالنّارِ. (لَا، لَنْ) .

ب. طَلَبَ الْحاكِمُ صُنْعَ..... (دُمْيَةٍ، دُمْيَتَيْنِ) .

ج. اشْتَرَيْتُ سَلَّةَ..... لِلْمُحْتاجِ. (طَعامِنْ، طَعامٍ).

3. أُصَوِّبُ الْخَطَأَ الْوارِدَ في الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ:

اشترِ ليمونًا طازَجً من مزرعتنا.

.....

.....

أَكْتُبُ مُحْتَوًى

كِتابَةُ الْفِقْرَةِ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

- أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

حِفْظُ السِّرِّ

كِتْمانُ السِّرِّ أَمانَةٌ عَظيمَةٌ يَجِبُ الْحِفاظُ عَلَيْها؛ فَهِيَ تُكْسِبُ الْإِنْسانَ مَحَبَّةَ الآخَرينَ وَاحْتِرامَهُمْ، وَتُساعِدُ عَلى النَّجاحِ في الْأَعْمالِ وَتَحْقيقِ الْغاياتِ، وَتَنْشُرُ الثِّقَةَ بَيْنَ أَفْرادِ الْمُجْتَمَعِ، فَعَلَيْنا التَّحَلِّيَ بِأَخْلاقِ الْكِرامِ وَحِفْظِ الْأَسْرارِ.

1. يُمَثِّلُ الشَّكْلُ الْكِتابِيُّ السّابِقُ:

أ. بِطاقَةَ شُكْرٍ. ب. قِصَّةً. ج. فِقْرَةً.

2. مِنْ عَناصِرِ الشَّكْلِ الْكِتابِيِّ السّابِقِ:

أ. الزَّمانُ. ب. الْأَفْكارُ. ج. الشَّخْصِيّاتُ.

3. الْعُنْصُرُ الّذي تُمَثِّلُهُ جُمْلَةُ (فَعَلَيْنا التَّحَلّيَ بِأَخْلاقِ الْكِرامِ وَحِفْظِ الْأَسْرارِ):

أ- الْجُمْلَةُ الافْتِتاحِيَّةُ. ب- الْعُنْوانُ. ج- الْجُمْلَةُ الْخِتامِيَّةُ.

أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

1. أَصِلُ جُمَلَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بِالْعُنْصُرِ الَّذي يُمَثِّلُها:

أَهَمِيَّةُ الصَّداقَةِ	الْفِكْرَةُ الدّاعِمَةُ 2
الصَّداقَةُ الْحَقيقِيَّةُ نِعْمَةٌ كَبيرَةٌ في حَياتِنا،	الْجُمْلَةُ الْخِتامِيَّةُ.
فَهِيَ الْبوصَلَةُ الَّتي تُرْشِدُنا إِلى طَريقِ الصَّوابِ،	الْفِكْرَةُ الدّاعِمَةُ 1
وَهِيَ كَنْزٌ ثَمينٌ نَزْدادُ مَعَهُ قُوَّةً في هذِهِ الْحَياةِ،	الْعُنْوانُ
وَبِها نَشْعُرُ بِالْمَحَبَّةِ وَالرّاحَةِ وَالثِّقَةِ،	الْفِكْرَةُ الدّاعِمَةُ 3
فَلْنُحْسِنِ اخْتِيارَ أَصْدِقائِنا، وَلْنُحافِظْ عَلَيْهِمْ بِالْإِخْلاصِ لَهُمْ؛ لِيَكونوا لَنا عَوْنًا.	الْجُمْلَةُ الْافْتِتاحِيَّةُ

2. أُرَتِّبُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي الْجُمَلَ الآتِيَةَ؛ لِتَكْوينِ فِقْرَةٍ مُتَرابِطَةٍ، ثُمَّ أَضَعُ عُنْوانًا مُناسِبًا لَها:

كَمْ أُحِبُّ الدُّمى !

بِالْإِضافَةِ إِلى أَنَّها تَجْلِبُ شُعورًا بِالْفَرَحِ وَالسَّعادَةِ لِلْأَطْفالِ،

انْتَشَرَتْ صِناعَةُ الدُّمى في جَميعِ أَنْحاءِ الْعالَمِ قَديمًا وَحَديثًا،

وَتُصْنَعُ مِنْ مَوادَّ مُخْتَلِفَةٍ كَالْخَشَبِ وَالْقُماشِ وَغَيْرِها،

وَلِصِناعَةِ الدُّمى أَغْراضٌ مَخْتَلِفَةٌ كَالتَّعْليمِ وَالسِّياحَةِ وَاللَّعِبِ،

.....

انْتَشَرَتْ صِناعَةُ الدُّمى في جَميعِ أَنْحاءِ الْعالَمِ قَديمًا وَحَديثًا،.....

.....

.....

.....

.....

..... كَمْ أُحِبُّ الدُّمى !

أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

– أَكْتُبُ فِقْرَةً مُكْتَمِلَةَ الْعَناصِرِ عَنْ دَوْري في الْمُحافَظَةِ عَلى بيئَتي الْمَدْرَسِيَّةِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أُحَسِّنُ خَطّي

– أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الدّمية الثّالثة تشبه الإنسان الّذي يحفظ الأمانة.

.3 .....

.2 .....

.1 الدّمية الثّالثة تشبه الإنسان الّذي يحفظ الأمانة.....

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

3 أَبْني لُغَتي

مُحاكاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْمَنْفِيَّةِ بِـ (ما، لا)

أُحاكِي نَمَطًا

1. أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَهُما:

تُقَدَّرُ الدُّمْيَةُ بِثَمَنٍ.	لا تُقَدَّرُ الدُّمْيَةُ بِثَمَنٍ.
اكْتَشَفَ النّاسُ السِّرَّ.	ما اكْتَشَفَ النّاسُ السِّرَّ.

2. أَخْتارُ الْجُمَلَ الْفِعْلِيَّةَ الْمَنْفِيَّةَ؛ لِأُعَبِّرَ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَضَعُها في الفَراغِ:

ما تَأَخَّرْتُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ.

لا أَرْمي النُّفاياتِ عَلى الْأَرْضِ.

ما أَهْمَلَ الْمُجْتَهِدُ حَلَّ وَاجِباتِهِ.

.....

.....

.....

3. أَمْلَأُ الْفَراغَ بِأَداةِ النَّفْيِ الْمُناسِبَةِ (ما/ لا) كَما في الْمِثالِ:

أ. ما فَقَدَ الشّابُّ الْأَمَلَ.

ب. ..... رَسَمَ الطِّفْلُ عَلى الْجُدْرانِ.

ج. لا أُفْشي سِرَّ صَديقي.

د. ..... يُسْعِدُني أَنْ أَراكَ حَزينًا.

4. أُعيدُ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مَنْفِيَّةً عَلى نَمَطِ الْمِثالِ:

في أَثْناءِ	زَميلي	أُقاطِعُ	كَلامِهِ	لا

لا أُقاطِعُ زَميلي في أَثْناءِ كَلامِهِ.

تَحْقيقِ	ما	تَخَلَّى	النَّاجِحُ	أَحْلامِهِ	عَنْ

.....

تَمَلُّ	عَمَلِ	فَرَحُ	مِنْ	الْخَيْرِ	لا

.....

أُقَوِّمُ ذاتي

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	عالٍ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
الْقِراءَةُ:			
– أَقْرَأُ نُصوصًا مَشْكولَةً قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً سَليمَـةً.			
–أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ النَّفْيِ.			
–أُحَدِّدُ دَلالاتِ الْكَلِماتِ وَمَعانِيَها، اسْتِنادًا إِلى التَّرادُفِ وَالتَّضادِّ.			
–أَرْبِطُ الشَّخْصِيّاتِ بِالْمَواقِفِ.			
– أُحَدِّدُ الْمَغْزى مِنَ النَّصِّ الْمَقْروءِ.			
– أُبْدي رَأْيًا حَوْلَ الْمَواقِفِ في النَّصِّ الْمَقْروءِ، مَعَ التَّعْليلِ.			
الْكِتابَةُ:			
– أَكْتُبُ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِتَنْوينٍ وَنونٍ ساكِنَةٍ كِتابَةً سَليمَةً.			
– أَكْتُبُ فِقْرَةً، مُراعِيًا عَناصِرَها.			
– أَكْتُبُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ تُحاكي نَمَطًا.			
الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ:			
– أَكْتُبُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً مَنْفِيَّةً بِـ (ما وَلا) مُحاكِيًا نَمَطًا.			